

INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA

Se propone trabajar un proyecto integrador como un proceso de planeación, ejecución y evaluación que conlleva la construcción de objetos, escenarios y relaciones que evidencien la consecución de los aprendizajes de trayectoria de Artes II.

Recuerde implementar metodologías activas, promover el trabajo colaborativo y fomentar la transversalidad.



Consulte los programas de estudio del Plan 2023 en:

<https://www.gob.mx/bachilleres>

**También los puede
solicitar en la dirección,
subdirección o jefatura de
materia de su plantel.**

Dirección de Planeación Académica
Subdirección de Planeación Curricular
Departamento de Análisis y Desarrollo
Curricular



PROGRAMAS DE ESTUDIO Plan 2023

Artes II

2o. Semestre

Créditos: 4

Horas: 2

Este material tiene la finalidad de acercarle a los principales elementos que conforman el programa de estudios de esta Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC).



PROPÓSITOS

Al finalizar el semestre el estudiantado será capaz de:

- Analizar el impacto de las manifestaciones artísticas en la diversidad cultural y su identidad como persona espectadora sensible y crítica, que expresa, emociones, sensaciones, sentimientos y comunica sus ideas, para ejercer sus derechos culturales tanto en lo individual como en lo colectivo.
- Experimentar los lenguajes artísticos, al comunicar su percepción de la realidad a partir de sus capacidades creativas, para reconocer la influencia que el arte ejerce en la expresión de su persona y su comunidad.

ENFOQUE

Se parte de la visión del arte como proceso creativo y estrategia imaginativa; en la aplicación de metodologías activas, como el Aprendizaje Basado en Proyectos, considerando los intereses del estudiantado en su contexto; se impulsa el desarrollo de actividades artísticas individuales y colectivas mediante la ejecución de un proyecto integrador. Para lo cual el docente crea las condiciones y el espacio para retroalimentar, compartir y difundir las actividades realizadas a la comunidad, tanto escolar como del entorno de la escuela.

Las actividades y proyectos artísticos promueven la inclusión de la tecnología, así como la participación y/o guía de algún artista local y el vínculo con alguna institución cultural del entorno. Mirar y hacer desde el arte, alimenta la creatividad y la imaginación, debido a que proporciona experiencias extraordinarias en donde los y las jóvenes son capaces de tejer significados que pueden orientar de mejor manera su vida individual y comunitaria.

CONCEPTOS BÁSICOS

Los conceptos básicos que se desarrollan en Artes II durante el semestre son: categorías, metas de aprendizaje, metas específicas, progresiones y contenidos, los cuales se organizan en tres cortes de aprendizaje a fin de contribuir al logro de los aprendizajes de trayectoria.

PROGRESIONES Y METAS DE APRENDIZAJE

Estas se concretan en cada uno de los cortes de aprendizaje.

CORTE 1 **Vanguardias, arte vivo,** **un camino para la** **creación artística**

Desde los planteamientos del proceso creativo para la producción artística, se identifica el momento histórico de las vanguardias, lo que permite al estudiantado reconocer lo que se produce en su entorno y en su tiempo, así como las implicaciones como proceso cultural. Asimismo, se inician las fases de preparación e incubación del proceso creativo.

CORTE 2 **Herramientas** **fundamentales para la** **interpretación y** **comunicación en el arte y** **en la vida**

A través de ejemplos de Arte de vanguardia, se representan los planos subjetivo y emocional y para experimentar la fase de iluminación del proceso creativo, expresando pensamientos, ideas, emociones, sensaciones y conocimientos, mediante actividades que aportan al desarrollo del proceso creativo, donde se ejercitan la imaginación y la fantasía.

CORTE 3 **Arte, lenguaje universal** **que interviene los espacios** **cotidianos**

Se promueven procesos reflexivos sobre el desarrollo del proceso creativo en producciones artísticas contemporáneas y su implicación cultural, así como el trabajo colaborativo e interdisciplinar con otras UAC.