



RECURSOS DIGITALES

SEMESTRE 2024 B

QUINTO SEMESTRE

PLAN DE ESTUDIO 2014

Inglés V

Corte de aprendizaje 1: Hablando de lo que estará sucediendo en varios años	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Aplica los verbos modales/auxiliares utilizados para expresar probabilidad a futuro en forma afirmativa, negativa, interrogativa y con preguntas.</p>	<p>Ambiente virtual de idiomas. (s.f.). <i>Modals of deduction</i>. UNAM. Modals of deduction: 'must', 'should', 'could', 'will', 'can', 'have to', 'might', 'may'. (unam.mx)</p> <p>Ambiente virtual de idiomas. (s.f.). <i>Modal verbs review</i>. UNAM. https://uapa.cuaieed.unam.mx/avi/ing_8/U_1/ing8_u1_t1/index.html</p> <p>British Council en México. (2019). <i>El verbo modal will en inglés</i>. https://www.britishcouncil.es/blog/verbo-will</p> <p>British Council en México. (2019). Cómo y cuándo usar el verbo modal might. https://www.britishcouncil.es/blog/might</p> <p>British Council en México. Cómo y cuándo usar el verbo modal might. https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/english-grammar-reference/adverbials-probability</p>
<p>Aplica los verbos continuos y no continuos en acciones que sucederán en el futuro.</p> <p>Futuro continuo en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa y con preguntas <i>Wh</i>.</p>	<p>Ambiente virtual de idiomas. (s.f.). Future continuous (will be plus verb plus ing).Forms: Affirmative, Negative and Interrogative UNAM. Future Continuous (Will Be + Verb + ing). Forms: Affirmative, Negative and Interrogative (unam.mx)</p> <p>British Council en México. (2021). Bases para usar el futuro continuous y expresar tus planes a futuro con exactitud. https://www.britishcouncil.org.mx/blog/future-continuous</p>



Corte de aprendizaje 2: ¿Qué debimos haber hecho?

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Utiliza los verbos modales para expresar posibilidades o conjeturas en el pasado.</p>	<p>Ambiente virtual de idiomas. (s.f.) <i>May have, Must have, Might have</i>. UNAM. https://avi.cuaed.unam.mx/uapa/avi/ing_8/U_2/ing8_u2_t2/index.html</p> <p>British Council en México. (2020). <i>¿Qué son los modal verbs del inglés y cómo usarlos?</i>. https://www.britishcouncil.org.mx/blog/modal-verbs</p>
<p>Identifica adjetivos regulares e irregulares en diversos contextos.</p> <p>Emplea adjetivos con preposiciones para ampliar el significado en un texto</p>	<p>British Council en México. (2021). <i>Aprende y entiende cuando usar correctamente las preposiciones del inglés</i>. https://www.britishcouncil.co/blog/aprende-ingles/preposiciones-ingles</p> <p>Duolingo. (2024). <i>-ed and -ing adjectives in English: Las diferencias y cómo usarlos</i>. https://blog.duolingo.com/es/ed-and-ing-adjectives-en-ingles/</p>
<p>Utiliza los adverbios para modificar verbos o adjetivos dentro de un texto. (de modo)</p> <p>Emplea intensificadores para cambiar el contexto de una idea dentro de un texto.</p>	<p>British Council en México. (2021). <i>Adverbios en inglés: Domínalos con los siguientes consejos</i>. https://www.britishcouncil.org.mx/blog/adverbios-ingles</p> <p>British Council en México. (2022). <i>Intensifiers</i>. https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/english-grammar-reference/intensifiers</p>



Corte de aprendizaje 3: Lo que podría pasar y lo que pudo haber pasado	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Construye preguntas para ahondar en información dada. (tag questions)</p>	<p>British Council en México. (2021). <i>Question tags, conoce qué son, cómo formarlos, y como usarlos en oraciones.</i> https://www.britishcouncil.org.mx/blog/question-tags-ingles</p> <p>Cambridge. (2023). <i>Questions tags en inglés: Qué son, usos y ejemplos.</i> https://blog.cambridge.es/question-tags-en-ingles-que-son-usos-y-ejemplos/</p>
<p>Relata el/los posible(s) resultado(s) de situaciones que no sucedieron.</p>	<p>Ambiente virtual de idiomas. (s.f.) <i>Second conditional (if clause)</i>. UNAM. https://avi.cuaed.unam.mx/uapa/avi/ing_4/U_6/ing4_u6_t2/index.html</p> <p>British Council en México. <i>Uso del segundo condicional en inglés.</i> https://avi.cuaed.unam.mx/uapa/avi/ing_4/U_6/ing4_u6_t2/index.html</p> <p>Ambiente virtual de idiomas. (s.f.) <i>Third conditional (if clauses)</i>. UNAM. https://avi.cuaed.unam.mx/uapa/avi/ing_6/U_2/ing6_u2_t2/index.html</p> <p>British Council en México (2018). <i>El tercer condicional en inglés.</i> https://www.britishcouncil.es/blog/tercer-condicional-ingles</p>
<p>Practica el uso de conectores en situaciones cotidianas</p>	<p>British Council en México. (2020). <i>Conoce a profundidad los conectores en inglés.</i> https://www.britishcouncil.org.mx/blog/conectores-ingles</p>

Taller de análisis y producción de textos I

Corte de aprendizaje 1: Comunicación e integración	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza los elementos del proceso de comunicación y las barreras que impiden la interacción y retroalimentación de mensajes en distintas situaciones comunicativas (escritas) en diferentes contextos. • Aplica las funciones de la lengua en distintos ámbitos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giani, C. (2024, abril 4). <i>Funciones del lenguaje</i>. Enciclopedia Concepto. https://concepto.de/funciones-del-lenguaje/ - Habla, Blah! 2.0. (2014). <i>Situaciones de comunicación</i>. http://hablablah.habla.cl/02.07/ - Santos G., D. V. (2012). <i>Fundamentos de la comunicación</i>. Red tercer Milenio. https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/fundamentos_de_la_comunicacion-dionne_valentina_santos_garcia.pdf Nota: se debe descargar el documento. - Universidad Nacional de Colombia. (s.f.). <i>El proceso de comunicación</i>. Seminario elementos de la comunicación institucional. Tecnicatura en gestión Universitaria. FCE-UNC. https://secitgu.eco.catedras.unc.edu.ar/unidad-1/comunicacion-y-sociedad/el-proceso-de-comunicacion/ - Universidad Veracruzana. (s.f.). Barreras en la comunicación y en las relaciones humanas. https://www.uv.mx/personal/rdegasperin/files/2011/07/Antologia.Comunicacion- Unidad3.pdf - Xunta de Galicia. (s.f.). <i>La comunicación: elementos y funciones (aspectos teóricos)</i>. https://recursos.edu.xunta.gal/sites/default/files/recurso/1390303793/31_la_comunicacin_elementos_y_funciones_aspectos_tericos.html

Corte de aprendizaje 2: Análisis de prototipos textuales

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> • Adopta una postura crítica y constructiva ante fenómenos socioculturales de su entorno. • Contrasta ideas presentes en diferentes prototipos textuales (descriptivo, expositivo, narrativo argumentativo y dialógico) de acuerdo con su naturaleza discursiva. • Interpreta distintos tipos de texto (por ejemplo: periodístico, literario, filosófico, histórico, cinematográfico, científico, u otro) a partir del discurso, su presentación en diferentes medios. • Infiere niveles de contenido de los distintos tipos de texto. • Aplica una metodología de investigación para obtener datos confiables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cursos.com. <i>Los tipos de textos: descriptivo, narrativo, argumentativo y expositivo.</i> https://cursos.com/tipos-textos/ • Giani, C. (2024, agosto 23). <i>Canal de comunicación.</i> Enciclopedia Concepto. https://concepto.de/canal-de-comunicacion/ • Jiménez A., A. G. (2016). <i>Diversidad textual</i>, p. 12-17. En: Taller de Análisis y Producción de Textos, Colegio de Bachilleres. https://repositorio.cbachilleres.edu.mx/wp-content/material/cuader/tat_b1.pdf • Lengua y literatura.com. (s.f.). <i>Tipos de texto, modalidad o secuencia textual.</i> http://delenguayliteratura.com/Tipos_de_textos_secuencias_o_modalidades_textuales.html • Soysocialya.com. (s.f.). <i>Clasificación de los medios de comunicación, soportes y formatos.</i> https://www.soysocialya.com/medios-de-comunicacion-soportes-y-formatos/ • Raffino, Equipo editorial, Etecé (2023, junio 9). <i>Prototipos textuales.</i> Enciclopedia Concepto. https://concepto.de/prototipos-textuales/ • Rizo M., J. (2015). <i>Técnicas de investigación documental.</i> Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. https://repositorio.unan.edu.ni/12168/1/100795.pdf

Corte de aprendizaje 2: Análisis de prototipos textuales	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> • Redacta diferentes prototipos textuales a partir de la investigación en distintas fuentes. • Utiliza modelos de aparatos críticos: APA, Chicago, <i>Modern Language Association</i>, u otra. • Interpreta datos de la investigación. 	
Corte de aprendizaje 3: Producción de textos argumentativos	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> • Emplea argumentos y toma una postura para construir una opinión al debatir sobre un tema de ciencia, tecnología, en el ámbito de lo social y el medio ambiente en contextos específicos. • Implementa una Metodología de Investigación para proponer posibles soluciones a problemas. • Respalda de forma oral o escrita sus ideas y puntos de vista en un aparato crítico (cita fuentes de información 	<ul style="list-style-type: none"> • Centro de Escritura y Comprensión Lectora. (s.f.). <i>Guía para la construcción de un texto argumentativo</i>. Facultad de Derecho, Universidad Externado de Colombia. Material de apoyo para estudiantes. https://www.uexternado.edu.co/wp-content/uploads/2017/03/2.-Gui%CC%81a-de-construccion%CC%81n-de-un-texto.pdf • Correctores.es. (2024, febrero). <i>Citar con normas APA 2023</i>. https://www.correctores.es/normas-apa/ • Carvajal Villaplana, Álvaro (2006). El discurso argumentativo: las perspectivas analítica y pragmática. En <i>Revista de Comunicación</i>, Volumen 15, N° 2, agosto- diciembre. https://www.redalyc.org/pdf/166/16615202.pdf • Serrano de Moreno, S. (2008, abril). <i>Composición de textos argumentativos. Una aproximación didáctica</i>. <i>Revista de Ciencias Sociales</i> v. 14 n. 1. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-



<p>en APA, Chicago u otra).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en diversas modalidades del discurso argumentativo oral (debate, mesa redonda, de discusión u otra). • Utiliza un guion para debatir ideas. 	<p>95182008000100013</p> <ul style="list-style-type: none"> • Universidad de Alicante. (2015). <i>Estilo Chicago</i>. https://web.ua.es/es/eurle/documentos/trabajo-de-fin-de-grado/estilo-chicago.pdf
--	--

Matemáticas V

Corte de aprendizaje 1: Área bajo una curva e integral definida	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> • Aproxima el área bajo una curva mediante rectángulos inscritos, se mide o calcula el área de estos y se estima el valor del área bajo la curva. • Compara los resultados de diversas técnicas de aproximación. • Acota el valor del área bajo la curva, aproximando por exceso y por defecto. Usan ambos métodos de aproximación: rectángulos y trapecios. 	<p>Conjunto de videos, ejemplos y ejercicios sobre la aproximación del área bajo la curva</p> <p>https://es.khanacademy.org/math/ap-calculus-ab/ab-integration-new/ab-6-2/v/simple-riemann-approximation-using-rectangles</p> <p>https://youtu.be/iQKcF8PoNw</p> <p>https://youtu.be/LWq_OV6JAMM</p> <p>https://youtu.be/8tYaZw-lvD4</p> <p>https://www.matematicasonline.es/pdf/ejercicios/2%C2%BABach%20Cienc/Ejercicios%20aplicaciones%20de%20la%20integral%20areas.pdf</p> <p>Comparación de técnicas para el cálculo del área bajo la curva</p> <p>https://www.aprendematematicas.org.mx/unit/integracion-aproximada-regla-del-trapecio/</p> <p>https://es.khanacademy.org/math/ap-calculus-ab/ab-integration-new/ab-6-2/a/understanding-the-trapezoid-rule</p> <p>Texto con explicaciones, ejemplos y ejercicios de algunos de los aprendizajes esperados https://repositorio.cbachilleres.edu.mx/wp-</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Calcula el área debajo de curvas conocidas, como gráficas de funciones lineales, cuadráticas y cúbicas entre dos límites de integración. • Interpreta por extensión o generalización el área bajo la curva de gráficas de funciones trigonométricas básicas (seno y coseno). 	<p>content/material/guias/calculo_II.pdf https://huelladigital.cbachilleres.edu.mx/secciones/docs/guias/BE/5to- semestre/MatematicasV_22B.pdf https://www.cecytcampeche.edu.mx/BibliotecaVirtual/5toSemestre_Ago_2021/Calculo_Integral_1er_parcial.pdf</p> <p>Los siguientes libros te pueden apoyar en el estudio de los aprendizajes esperados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuenlabrada, S. (2007). Cálculo Integral. México: McGraw-Hill Interamerican. • Salazar, L, Bahena, H. (2019). Cálculo integral. México: Grupo Editorial Patria. • De Oteyza, E. (2006). Cálculo diferencial e integral. México: Pearson Educación.
---	---

Corte de aprendizaje 2: Antiderivada de funciones elementales (algebraicas y trascendentes)

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> • Encuentra la antiderivada de funciones elementales (polinomiales). • Reconoce el significado de la integral definida con el área bajo la curva. • Descubre relaciones inversas entre derivación e integración: “Si de una función se obtiene su derivada, qué obtengo si de esa derivada encuentro su 	<p>Video sobre antiderivadas https://youtu.be/vtd8W9zsTW8</p> <p>Explicación de la relación entre derivadas y antiderivadas Las antiderivadas e integrales indefinidas (video) Khan Academy https://youtu.be/b_ve-mmsAbQ</p> <p>Significado de la integral definida https://prometeo.matem.unam.mx/recursos/Bachillerato/DGEE_DGTIC_IMATE/recursos/3_074/index.html</p> <p>Reglas de integración Regla de la potencia inversa (video) Khan Academy Academy</p>



<p>antiderivada". .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta por extensión o generalización la integral indefinida de funciones polinomiales y trigonométricas básicas (seno y coseno). 	<p>https://youtube.com/playlist?list=PLeySRPnY35dEHnMLZGaNEXgHzJ2-TPLWw</p> <p>https://youtu.be/On9LaPHyvbE</p> <p>https://youtu.be/HsxwxM2SCDw</p> <p>Texto con explicaciones, ejemplos y ejercicios de algunos de los aprendizajes esperados https://repositorio.cbachilleres.edu.mx/wp-content/material/guias/calculo_II.pdf</p> <p>https://www.cecytcampeche.edu.mx/BibliotecaVirtual/5toSemestre_Ago_2021/Calculo_Integral_2do_parcial.pdf</p> <p>https://huelladigital.cbachilleres.edu.mx/secciones/docs/guias/BE/5to-semester/MatematicasV_22B.pdf</p> <p>Los siguientes libros te pueden apoyar en el estudio de los aprendizajes esperados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuenlabrada, S. (2007). Cálculo Integral. México: McGraw-Hill Interamerican. • Salazar, L, Bahena, H. (2019). Cálculo integral. México: Grupo Editorial Patria. • De Oteyza, E. (2006). Cálculo diferencial e integral. México: Pearson Educación.
---	--

Biología II

Corte de aprendizaje 1: Organización celular y procesos celulares	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
1. Diferencia los niveles de organización celular a partir de sus propiedades.	Portal académico. CCH. UNAM. (s.f.). <i>Niveles de organización de la materia.</i> https://portalacademico.cch.unam.mx/biologia1/niveles-de-organizacion/introduccion
2. Explica la importancia de los niveles de organización celular y sus propiedades en los organismos.	Portal académico. CCH. UNAM. (2017). <i>Ciclo celular.</i> https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/biologia1/unidad2/ciclo_Celular/proceso
3. Identifica los procesos de diferenciación, especialización, comunicación y muerte celular, así como las diferencias entre crecimiento y desarrollo.	Portal académico. CCH. UNAM. (s.f.). <i>Biología 1. Unidad 2. ¿Cómo se lleva a cabo la regulación, conservación y reproducción de los sistemas vivos? OA. Membrana celular.</i> https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/al/cont/exp/bio/bio1/membrana_celular/doc/comunicacion.pdf
4. Diferencia distintos mecanismos de comunicación celular.	Vargas, M. (2014). <i>Una muerte que sienta bien.</i> UNAM. Cienciorama. http://www.cienciorama.unam.mx/#!titulo/333/?una-muerte-que-sienta-bien
5. Explica los procesos de diferenciación, especialización, comunicación y muerte celular, así como su importancia a lo largo de la vida de un organismo.	
6. Explica algunas patologías vinculadas a los mecanismos de diferenciación, especialización, comunicación y muerte celular.	
7. Utiliza el conocimiento adquirido para responder a la pregunta ¿Cómo se desarrolla un organismo a partir de un huevo?	



Corte de aprendizaje 2: Procesos de regulación y continuidad de los sistemas vivos en el tiempo

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ol style="list-style-type: none"> Identifica los componentes morfológicos y bioquímicos implicados en la regulación química, electroquímica y en la reproducción de los organismos. Describe los procesos de maduración sexual y conducta reproductiva en algunos organismos. Explica la relación de los procesos reproductivos con la regulación química y electroquímica. Describe los procesos de reproducción asexual y sexual, fecundación, gametogénesis y desarrollo embrionario. Argumenta la importancia de la reproducción en la continuidad de los sistemas vivos y de las hormonas y neurotransmisores en la conducta reproductiva. Utiliza los conocimientos adquiridos al responder la pregunta ¿Cómo intervienen las hormonas y los neurotransmisores en la maduración sexual y la conducta reproductiva? 	<p>B@UNAM. de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM. (s.f.). <i>Sistema endócrino</i>. https://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/sistema_endocrino/</p> <p>B@UNAM. de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM. (s.f.). <i>Sistema nervioso central y sistema nerviosos periférico</i>. https://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/snc_y_snp/</p> <p>Facultad de medicina. UNAM. (s.f.). <i>Sistema Nervioso</i>. http://www.facmed.unam.mx/Libro-NeuroFisio/06-SistemaNervioso/CNS-Overview/SistNervioso.html</p> <p>B@UNAM. de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM. (s.f.). <i>Comunicación neuronal y neurotransmisores</i>. https://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/neurotransmisores/</p> <p>Portal académico. CCH. UNAM. (2017). <i>Reproducción sexual y asexual</i>. https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/biologia1/unidad2/reproduccionSexualAsexual/introduccion#:~:text=Reproducci%C3%B3n%20sexual,-Forma%20de%20reproducci%C3%B3n&text=Se%20necesita%20de%20la%20intervenci%C3%B3n,los%20gametos%20son%20los%20%C3%B3vulos.</p> <p>Portal académico. CCH. UNAM. (13 de marzo de 2014). <i>Reproducción sexual</i>. [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=l5we9a_leEw</p>

Corte de aprendizaje 3: Genética y Evolución

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
1. Identifica los conceptos fundamentales de genética.	Portal académico. CCH. UNAM. (s.f.). <i>Manipulación génica I.</i> https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/biologia1/unidad3/manipulacionGen1
2. Identifica los principios de genética mendeliana y nomendeliana.	
3. Aplica las reglas generales de la herencia en modelos probabilísticos.	Portal académico. CCH. UNAM. (s.f.). <i>Ingeniería genética.</i> https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/exp/bio/bio1/GuiaBiol/ANEXO_3Ing.pdf
4. Explica las principales causas de la variabilidad genética.	
5. Analiza los avances tecnológicos a partir de las diferentes técnicas de manipulación génica y sus efectos en la resolución de problemáticas alimenticias y ambientales.	UNAM. (s.f.). <i>Evolución.</i> http://www.objetos.unam.mx/biologia/_evidenciasEvolucion/
6. Distingue las implicaciones biológicas y éticas de la manipulación genética.	Portal académico. CCH. UNAM. (s.f.). <i>Evolución.</i> https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/biologia2/unidad1/evolucion
7. Identifica los conceptos de evolución, así como las principales teorías, evidencias y mecanismos implicados.	Portal académico. CCH. UNAM. (s.f.). <i>Evidencias de la evolución.</i> https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/biologia2/unidad1/evidenciasevolucion
8. Explica el proceso evolutivo como un hecho comprobable y que puede ser representado a través de modelos.	
9. Explica los mecanismos de selección natural y el proceso de diversificación basándose en modelos evolutivos.	
10. Utiliza el conocimiento adquirido en la explicación de la importancia de la evolución en los procesos de diversificación y continuidad de la vida.	

Estructura socioeconómica de México I

Corte de aprendizaje 1: Problemas demográficos	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona la reducción del gasto público, la concentración urbana y la desigualdad social con el bienestar social, a partir de un análisis demográfico. • Argumenta como el Estado garantiza el bienestar de los ciudadanos en su comunidad. • Explica el contrato social como surgimiento del Estado y sus funciones. • Argumenta la importancia de la política social y la distribución del gasto público en nuestro país. • Ejemplifica las principales consecuencias de las reformas estructurales en la distribución del ingreso y el desarrollo en su comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> • INEGI. (2010). Principales resultados del Censo de Población y Vivienda 2010. México: INEGI. • Murayama, Ciro. (2013). Demografía, Economía y Desarrollo social. Biblioteca Virtual. Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. México:UNAM. https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/8/3538/8.pdf • CEPAL. (2018). Área de Población y desarrollo. Página oficial del organismo. https://www.cepal.org/es/areas-de-trabajo/poblacion-y- desarrollo <p>Apoyos digitales: Video: ¿Que es el Estado?</p> <p>¿Que sistema de gobierno tiene México?</p> <p>Migración, causa y efectos</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Explica qué es un desplazamiento demográfico y caracteriza el fenómeno de la migración en su comunidad. Identifica y enlista sus recursos, las condiciones socioeconómicas de su entorno y sus perspectivas de bienestar, considerando los efectos de las últimas reformas estructurales en el empleo, salud, educación y vivienda en su comunidad. 	
Corte de aprendizaje 2: Los fenómenos sociodemográficos del siglo XX y principios del siglo XXI	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> • Enlista las características culturales, étnicas y etarias de los grupos que conforman la diversidad en su comunidad. • Explica las variables demográficas como natalidad, esperanza de vida, mortalidad, migración, calidad de vida que caracterizan a su comunidad. • Explica las principales causas que han determinado la migración campo – ciudad en nuestro país. • Explica la relación entre el proceso de industrialización y la urbanización en México. 	<p>-INEGI. (2010). Principales resultados del Censo de Población y Vivienda 2010. México: INEGI.</p> <p>-Chemor Ruiz, P. (septiembre 2013). La situación demográfica en México 2013 (Presentación). México: CONAPO. http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/Resource/1718/1/images/0_Presentacion.pdf</p> <p>CONAPO. La situación demográfica en México. México. 2022 https://www.gob.mx/conapo/documentos/la-situacion-demografica-de-mexico-2022</p> <p>-CEPAL. (2018). Área de Población y desarrollo. Página oficial del organismo. Disponible en: https://www.cepal.org/es/areas-de-trabajo/poblacion-y-desarrollo</p> <p>Apoyos digitales: Video: Variables demográficas. https://www.youtube.com/watch?v=tOEMPTxfrK4</p>

Corte de aprendizaje 3: El impacto de las políticas públicas en la juventud del siglo XXI

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> Argumenta el impacto de las políticas económicas y sociales del Estado en la calidad de vida de su comunidad, enfatizando su repercusión en el crecimiento urbano y patrones migratorios. Explica cómo las condiciones de movilidad social influyen en su bienestar y calidad de vida. (educación, salud, empleo, vivienda, entre otros). 	<ul style="list-style-type: none"> Chemor Ruiz, P. (septiembre 2013). La situación demográfica en México 2013 (Presentación). México: CONAPO. Recuperada de: http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/Resource/1718/1/images/0_Presentacion.pdf CONAPO. La situación demográfica en México. México. 2022 https://www.gob.mx/conapo/documentos/la-situacion-demografica-de-mexico-2022 Jürgen Weller (ed.). (mayo, 2006). Los jóvenes y el empleo en América Latina. Desafíos y perspectivas ante el nuevo escenario laboral. Colombia: CEPAL. Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática. (2008a). XII Censo General de Población y Vivienda 2000 por manzana. México: INEGI. <p>Apoyos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Causas de la Migración en México y el mundo. http://www.youtube.com/watch?v=5mttNdzlRx4 <p>Página del INEGI. http://www.ine/inegi.org.mx/tema/migración</p>

Lógica y argumentación

Corte de aprendizaje 1: Naturaleza de la argumentación	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Identificar los argumentos, tomado como base la relación que existe entre pensamiento y lenguaje.	<p>A continuación, se presentan las direcciones electrónicas de diversos materiales como recursos en PDF, videos y ejercicios que podrás consultar para apoyar las actividades que tu maestro(a) te solicitó realizar en este tiempo de contingencia, busca el espacio que evite distracciones para que puedas aprovecharlo al máximo.</p> <p>Identifica y ejemplifica los argumentos que establecen la relación entre pensamiento y lenguaje. Para ello, considera el siguiente documento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Borjas Beatriz. (2007). El lenguaje como vehículo del pensamiento en Lenguaje y pensamiento. Serie: Desarrollo del lenguaje y comunicación No. 7. Caracas: IESALC UNESCO. 36-45. PP. Recuperado de https://educrea.cl/wp-content/uploads/2016/04/DOC-Lenguaje-y-Pensamiento.pdf
Reconocer los principios lógicos y argumentativos en diversos textos.	<p>Elabora un listado de los principios lógicos y resuelve los ejercicios que se presentan en el último documento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • WordPress.com. (2013, abril,18). Los principios lógicos. Recuperado de https://logica2ipac.wordpress.com/2013/04/18/los-principios-logicos/ • Lengua Castellana. ("s. f."). Ejercicios sobre textos argumentativos. [PDF]. Recuperado de https://educaciodigital.cat/ioc-batx/moodle/pluginfile.php/14543/mod_resource/content/1/Textos%20argumentativos%20ejercicios.pdf



<p>Identificar el carácter de pretensión de la verdad, racionalidad y razonabilidad en un discurso.</p>	<p>Revisa los siguientes sitios web, toma nota y ejemplifica en tu cuaderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuno. C. H.L. ("s. f."). Razón, racionalidad y razonabilidad ¿Qué los identifica y diferencia? [PDF]. Recuperado de https://www.trt3.jus.br/escola/download/revista/rev_81/humberto_luiz_cuno_cruz.pdf • Reyes. M. M. (2016, marzo, 3). Argumentación, Reflexión, Crítica, Racionalidad y razonabilidad. [PPT]. Recuperado de https://es.slideshare.net/marizitaaaa/argumentacin-reflexin-crtica-racionalidad-y-razonabilidad • Varó. P. A. (2019,03,13). Racionalidad teórica y la Racionalidad práctica. Recuperado de https://www.filosofem.cat/spip.php?article562
<p>Identificar el contexto de la argumentación y su propósito.</p>	<p>Ejemplifica un argumento e identifica sus elementos a partir de la información proporcionada en el siguiente video:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montenegro, Jairo. (2021, julio, 21). La lógica y la argumentación súper fácil. [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=U6uBzfl5eXE
<p>Corte de aprendizaje 2: Formas de argumentar</p>	
<p>Aprendizajes esperados</p>	<p>Materiales de apoyo</p>
<p>Analizar argumentos deductivos, inductivos, analógicos y abductivos en diferentes contextos y su uso específico en diferentes áreas del conocimiento.</p>	<p>Elabora un cuadro resumen y ejemplifica cada uno de los tipos de argumentos; que se presentan en el sitio web.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equipo editorial. (2022, marzo, 7). Argumento. Lifeder. Recuperado de https://www.lifeder.com/argumento/



<p>Sustentar una postura justificada y confiable con respecto a problemas de la vida cotidiana.</p>	<p>Revisa el documento, analiza el ejemplo de opinión y redacta tu postura referente al tema en cuestión en tu cuaderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conalep. ("S. f."). Textos argumentativos. [PDF]. Recuperado de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/429128/Trip_texto_argum_vistalectura.pdf
<p>Corte de aprendizaje 3: Argumentación contextual</p>	
<p>Aprendizajes esperados</p>	<p>Materiales de apoyo</p>
<p>Aplicar las reglas de argumentación crítica en un diálogo.</p>	<p>Revisa el último documento y realiza una síntesis en tu cuaderno. Después lee el primer documento y resuelve las actividades propuestas en el mismo en tu cuaderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De la Garza. M. T. (2020, septiembre, 15). El problema de Martín. Lógica. SEMS- COSDAC. Recuperado de http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/materiales/el-problema-de-martin/ • Universidad de Nuevo León. (enero-junio 2020). Lógica etapa 4 la argumentación como práctica crítica autocrática y social. [Archivo PDF]. Recuperado de https://docplayer.es/185619848-Logica-etapa-4-la-argumentacion-como-practica-critica-autocratica-y-social-enero-junio-2020.html
<p>Explicar la relación entre ética y la argumentación.</p>	<p>Revisa ambos sitios web y realiza un resumen en tu cuaderno. Posteriormente menciona 3 ejemplos de esa relación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ethicstruthandwellness. (2017, diciembre, 22). Ética y argumentación. Ética bienestar y verdad. [Web log post]. Recuperado de https://ethicstruthandwellnessblog.wordpress.com/2017/12/22/etica-y-argumentacion/ • Mora. F. A. (2013, agosto, 23). Argumentación Ética: El Método de Razonamiento Ético. Recuperado de https://prezi.com/fkoszgfxg2lp/argumentacion-etica-el-metodo-de-razonamiento-etico/



<p>Construir un discurso retórico.</p>	<p>Visita, revisa y toma notas del siguiente video y posteriormente realiza un cuadro con las etapas de la construcción de este tipo de discurso y elabora uno.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ticmas Educación. (2020, agosto, 21). La Retórica: Claves para elaborar un discurso. [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=x6sbQB9h514
<p>Evaluar la eficacia o debilidad de un discurso argumentativo a partir de las falacias.</p>	<p>Lee cuidadosamente, anota las ideas principales y resuelve la actividad de aplicación propuesta en la PPT en tu cuaderno .</p> <ul style="list-style-type: none">• Jlcisnerosmxl. (2018, enero, 22). Tema 07. las falacias lógicas. [Archivo PPT]. Recuperado de https://es.slideshare.net/jlcisnerosmxl/tema-07-las-falacias-lgicas

FORMACIÓN ESPECÍFICA

Ingeniería física I

Corte de aprendizaje 1: Leyes de conservación de energía mecánica

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> • Explica que es el principio de conservación de la energía mecánica. • Analiza la conservación de energía mecánica de algunos sistemas físicos planteando las ecuaciones correspondientes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee el documento “Energía Mecánica” que encontrarás en la dirección electrónica, https://www.fiscalab.com/apartado/energia-mecanica e identifica los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es la energía mecánica? ✓ ¿Cuáles son los componentes de la energía mecánica? ✓ ¿Qué establece el principio de conservación de la energía mecánica? - Elabora con la información obtenida un resumen. - Lee el documento “La conservación de la energía + 2 ejercicios resueltos” que encontrarás en la dirección electrónica, https://www.ensambledeideas.com/la-conservacion-de-la-energia/ e identifica los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuáles son las consideraciones para analizar la conservación de la energía en un sistema físico? ✓ ¿Qué variables involucras en el análisis de la conservación de energía? - Elabora con la información obtenida un resumen. - Revisa los ejercicios propuestos en la siguiente dirección electrónica, https://www.fiscalab.com/tema/trabajo-energia-potencia/ejercicios para reforzar los aprendizajes adquiridos.



Corte de aprendizaje 2: Condiciones de equilibrio en sistemas mecánicos	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> • Explica que son las condiciones de equilibrio de acuerdo con la mecánica. • Analiza algunos sistemas físicos utilizando las condiciones de equilibrio definidas en la mecánica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visita la dirección electrónica https://bit.ly/2Ccm9YJ y realiza la lectura del siguiente documento “Condiciones de equilibrio: concepto, aplicaciones y ejemplos”, e identifica los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuáles son las condiciones de equilibrio? ✓ ¿Qué aplicaciones tienen? ✓ ¿Cuáles son los tipos de equilibrio estático definidos en la mecánica? - Elabora una síntesis con la información obtenida para entender este concepto. - Visita la dirección electrónica https://www.fisicanet.com.ar/fisica/estatica/tp03-estatica.php e identifica los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisa los ejemplos resueltos que vienen propuestos ✓ Identifica las relaciones matemáticas que son necesarias para analizar el equilibrio mecánico ✓ Trata de predecir los resultados - Elabora una síntesis con la información obtenida.



Corte de aprendizaje 3: Circuitos electrónicos con dos o más fuentes

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> • Explica que son las leyes de Kirchoff y cuáles son las variables que se involucran. • Analiza el comportamiento de algunos circuitos eléctricos utilizando las leyes de Kirchoff. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visita la dirección electrónica donde encontrarás la definición de las leyes de Kirchoff https://www.ecured.cu/index.php/Leyes_de_Kirchoff e identifica los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuáles son los enunciados de las leyes de Kirchoff? ✓ ¿Para qué son útiles estas leyes? - Elabora un resumen con la información obtenida. - Visita la dirección electrónica https://es.khanacademy.org/science/physics/circuits-resistance/a/ee-kirchoffs-laws e identifica los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo se hace el análisis de un circuito eléctrico mediante las leyes de Kirchoff? ✓ ¿Qué cantidades físicas se analizan mediante estas leyes? - Elabora un resumen con la información obtenida.

Ciencia y tecnología I

Corte de aprendizaje 1: Energías no renovables

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> • Explica que son las energías primarias y secundarias. • Analiza los procesos físicos que se llevan a cabo para transformar energías primarias en secundarias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee el documento “Los recursos naturales y sus transformaciones energéticas” que encontrarás en la dirección electrónica, https://www.youtube.com/watch?v=R6e6UBISLzI e identifica los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué son los recursos renovable y no renovable? ✓ ¿Cómo aprovechamos los recursos? - Elabora una síntesis con la información obtenida. - Visita la dirección electrónica, http://www.rinconeducativo.org/es/recursos-educativos/energia-y-fuentes-de-energia realiza la lectura e identifica los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿En qué unidades se mide la energía? ✓ ¿Qué tipos de energías primarias tenemos? ✓ ¿Cómo se aprovechan los diferentes tipos de energías primarias? ✓ ¿Cómo se transforman las energías primarias en secundarias? - Elabora una tabla con la información obtenida.



Corte de aprendizaje 2: Energías renovables	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> • Explica el concepto de energía renovable y su clasificación tomando en cuenta la fuente generadora. • Ejemplifica con algunas tecnologías el uso de la energía renovable. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visita la siguiente dirección electrónica donde encontraras la definición de energía renovable https://www.unicach.mx/_ambiental/descargar/Gaceta5/Energias%20Renovables.pdf e identifica los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es la energía renovable? ✓ ¿Qué características tiene? ✓ ¿Qué tipos de energía renovables existen? - Elabora una síntesis con la información obtenida para entender este concepto. - Visita la siguiente dirección electrónica, https://www.un.org/es/climatechange/raising-ambition/renewable-energy realiza la lectura del documento e identifica los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué debemos transitar hacia las energías renovables? ✓ 3 motivos para promover el tránsito hacia las energías renovables - Elabora un ensayo con la información obtenida para entender este concepto.
Corte de aprendizaje 3: Introducción a la electrónica	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> • Explica que es la electrónica. • Analiza la importancia de la electrónica en la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la lectura del documento “Definición de electrónica” que encontrarás en la dirección electrónica https://bit.ly/38E3f97 y elabora una síntesis que contenga la definición de electrónica y el propósito de esta ciencia. • Visita la dirección electrónica https://medium.com/@FunktionellMx/la-electr%C3%B3nica-en-la-vida-diaria-bd33c33c7096 realiza la lectura. Con la información revisada elabora una tabla indicando cuáles son los beneficios y usos de la electrónica en nuestra vida cotidiana.

Salud humana I

Corte de aprendizaje 1: Proceso salud enfermedad	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los elementos de la triada ecológica. 2. Relaciona las acciones que corresponden a cada nivel de prevención. 3. Identifica las instituciones de salud de acuerdo con el nivel de prevención al que pertenecen. 4. Jerarquiza los ámbitos de intervención de los organismos reguladores de la salud a nivel local y global (OMS, FAO, UNESCO, OPS, COFEPRIS, Secretaría de salud, etc.). 5. Identifica un problema de salud en su contexto. 6. Argumenta las razones por las cuales es considerado un problema de salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ https://www.insp.mx/ ✓ http://iris.paho.org/xmlui/?locale-attribute=es ✓ http://saludpublica.mx/index.php/spm/article/view/5043/10023 ✓ https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/834222/8272_Tema_2_Subtema_2_Historia_Natural_de_Enfermedad_-_Jos_Carlos_Rosales_Ortega.pdf ✓ https://www.un.org/es/chronicle/article/la-salud-mundial-antes-y-ahora ✓ https://www.who.int/es



Corte de aprendizaje 2: Nutrición y Actividad física	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica el concepto de nutrición, nutriente e índice de masa corporal. 2. Analiza el plato del buen comer y la jarra del buen beber. 3. Explica los procesos metabólicos de los sistemas de nutrición. 4. Calcula el índice de masa corporal con base en la talla, peso y edad y su implicación en la salud. 5. Relaciona la actividad física con la salud y los trastornos. 6. Reconoce la importancia de la actividad física en el desarrollo. 7. Compara prejuicios y falacias sobre la dieta y la actividad física con los conocimientos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ http://fonan.nutricionemexico.com/ ✓ http://mideconn.nutricionemexico.org.mx/ ✓ https://www.insp.mx/lineas-de-investigacion/obesidad-diabetes-y-enfermedades-cardiovasculares.html ✓ http://nutricionemexico.com/inicio/index.php?option=com_sppagebuilder&view=page&id=10 ✓ http://fonan.nutricionemexico.com/index.php/portfolio/salud-y-nutricion
Corte de aprendizaje 3: Sexualidad responsable	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue los conceptos de sexo, sexualidad y género. 2. Explica cómo los procesos fisiológicos y los factores psicosociales intervienen en la expresión de su sexualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ https://www.insp.mx/lineas-de-investigacion/salud-sexual-y-prevencion-de-sida-e-its.html



Corte de aprendizaje 3: Sexualidad responsable

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>3. Analiza los derechos y obligaciones que tiene en el ejercicio de su sexualidad.</p> <p>4. Explica los conceptos de diversidad y de equidad género como parte de su sexualidad.</p> <p>5. Discute las implicaciones de una sexualidad responsable y protegida.</p> <p>6. Explica la importancia de la higiene y la prevención de ITS en el ejercicio de su sexualidad.</p> <p>7. Clasifica los diferentes tipos de anticonceptivos.</p> <p>8. Discute las implicaciones del embarazo y el aborto en la adolescencia.</p> <p>9. Identifica los pasos del proceso de toma de decisiones.</p> <p>10. Analiza información sobre los aspectos biopsicosociales de la sexualidad para la toma de decisiones.</p>	<p>✓ https://www.gob.mx/conapo/acciones-y-programas/salud-sexual-y-reproductiva</p> <p>✓ https://www.gob.mx/conapo/documentos/diccionario-de-las-bases-de-datos</p> <p>✓ https://mexico.unfpa.org/es/topics/salud-sexual-y-reproductiva-en-adolescentes-y-j%C3%B3venes</p> <p>✓ https://www.salud.cdmx.gob.mx/salud-sexual-y-reproductiva</p> <p>✓ https://www.gob.mx/inmujeres/articulos/salud-reproductiva?idiom=es</p> <p>✓ https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/53633/NOM-005-SSA2-1993.pdf</p> <p>✓ https://www.gob.mx/censida</p>

Química del carbono

Corte de aprendizaje 1: Compuestos del carbono	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ol style="list-style-type: none">1. Aplica las reglas de la nomenclatura de la UIQPA, para nombrar y construir fórmulas de compuestos de los grupos funcionales.2. Relaciona las propiedades, el grupo funcional y los usos de los compuestos del carbono.3. Explica la reactividad de los grupos funcionales en reacciones de sustitución.	<ul style="list-style-type: none">✓ http://www.alonsoformula.com/organica/exercicio_11.htm✓ http://objetos.unam.mx/quimica/compuestosDelCarbono/index.html✓ http://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/estructura_del_carbono/✓ http://www.objetos.unam.mx/quimica/compuestosDelCarbono/grupos-funcionales/index.html✓ http://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/grupos_funcionales/

Corte de aprendizaje 2: Polímeros sintéticos	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ol style="list-style-type: none"> Describe la polimerización como la reacción química entre monómeros para formar macromoléculas. Distingue los tipos de polimerización a partir de la identificación de los grupos funcionales en los monómeros. Relaciona la estructura química con las propiedades de los polímeros para explicarla diversidad de sus aplicaciones. Analiza el uso de los polímeros en diversas actividades humanas para proponer alternativas que reduzcan el impacto ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ https://www.youtube.com/watch?v=ALleiwnf-3w ✓ http://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/138/papel-o-plastico ✓ https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/exp/qui_m/quim2/quimicII/polmeros.html ✓ http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/POLIMEROS_28586.pdf ✓ https://www.fundacionunam.org.mx/unam-al-dia/la-unam-te-explica-que-son-los-polimeros-inteligentes/
Corte de aprendizaje 3: Biomoléculas	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ol style="list-style-type: none"> Explica la estructura química de las biomoléculas, a partir de los modelos de enlace: glucosídico, peptídico, éster y puente de hidrógeno, considerando las unidades básicas (monosacáridos, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ http://biomodel.uah.es/principal.htm

Corte de aprendizaje 3: Biomoléculas	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>ácidos grasos, aminoácidos, nucleótidos).</p> <p>2. Identifica la presencia de biomoléculas (carbohidratos, lípidos y proteínas) en diferentes alimentos mediante la realización de una actividad experimental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/biologia1/unidad1/biomoleculas ✓ http://objetos.unam.mx/biologia/moleculasOrganicas/index.html ✓ https://www.uaeh.edu.mx/campus/icb/i/cursos-induccion/docs/T9_BIOQUIMICA.pdf

Proyectos de inversión y finanzas personales I

Corte de aprendizaje 1: Introducción a las finanzas personales	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>1. Identifica la función y las características del sistema financiero mexicano (qué es, cómo se organiza, y su relación con el ahorro y la inversión).</p> <p>2. Clasifica las diferentes formas del dinero.</p>	<p>Sugerencias para lograr los aprendizajes esperados. En todos los casos considera como criterios de evaluación, tu redacción cuidando la ortografía y sintaxis; la presentación; la utilización de TIC.</p> <p>a. Elabora un gráfico sobre las características del sistema financiero mexicano, donde destagues lo siguiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jerarquiza las instituciones que componen al sistema financiero mexicano. - Explica las funciones de las instituciones del sistema financiero mexicano.



Corte de aprendizaje 1: Introducción a las finanzas personales

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>3. Caracteriza las diferentes funciones del dinero.</p> <p>4. Explica la dinámica del consumo y el ahorro.</p> <p>5. Elabora un Plan de Finanzas Personales en el corto plazo (parte 1).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Incluye en tu gráfico una descripción sobre la función, estructura y características del sistema financiero mexicano. <p>b. Elabora un tríptico sobre las funciones del dinero, el consumo y la deuda, con los siguientes aspectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica qué es el dinero. - Caracteriza las formas del dinero. - Proporciona ejemplos de las funciones del dinero. - Explica qué es un consumidor. - Explica y ejemplifica qué es el ahorro y qué es una deuda. <p>c. Elabora un plan de finanzas personales sanas para el corto plazo apoyándote en el presupuesto familiar. Desarrolla los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desglosa tus gastos e ingresos fijos y variables en la elaboración del presupuesto familiar, tomando en consideración alimentación, consumos de energía eléctrica, transporte, servicios (gas, luz, internet, cable y teléfono), salud, entretenimiento, educación, limpieza. - Describe tus habilidades y áreas de oportunidad para el logro de unas finanzas personales sanas. - Identifica las instituciones que conforman al Sistema Financiero Mexicano y la forma cómo puedes interactuar en él como un agente económico. <p>PROYECTO DE VIDA</p> <p>Para la realización de tu proyecto de vida, te sugerimos una de las siguientes dimensiones: Educación, Seguridad Financiera, Empleo.</p> <p>En este primer corte desarrolla la portada, la presentación y la descripción de tu presente, con base en tus recursos y un análisis sobre tus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, así como tus características como ente económico e interés por lograr metas financieras.</p>

Corte de aprendizaje 1: Introducción a las finanzas personales

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
	<p>Apóyate en el desarrollo de los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumenta por qué eres un ente económico. - Explica el papel del dinero en tu vida cotidiana. - Argumenta tus características como consumidor y actor en un proceso económicodinámico. - Relaciona tus hábitos de consumo con ahorro y expectativas de vida. - Argumenta la importancia de un presupuesto familiar y personal para la toma dedecisiones y planteamiento de metas. <p>Apóyate en la consulta de los siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONDUSEF. (s.f.). ¿Necesitas establecer una relación con tus finanzas? México: Autor. Disponible en: https://www.condusef.gob.mx/Revista/PDF-s/2016/191/test.pdf • CONDUSEF.(s.f.). Lo básico de tus finanzas personales. ¿Cómo elegir tus primeros productos financieros? México: Autor. Disponible en: https://www.condusef.gob.mx/Revista/PDF-s/2017/202/basico.pdf • Sánchez Alvarado, F. (2010). El Sistema Financiero de México. México: UPICSA. Disponible en: https://www.repositoriodigital.ipn.mx/bitstream/123456789/5395/4/52-4.pdf • Capítulo 18. El dinero y el Sistema de la Reserva Federal. En: Fundamentos de Economía. pp. 394-412. Disponible en:http://biblio3.url.edu.gt/Publi/Libros/FundamentosDeEconomia/18.pdf • Bansefi (2010). Presupuesto; Herramienta para el logro de metas. Finanzas para todos. [archivo de video]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=9YY4Qte4lkQ • Bansefi (2010). ¿Cómo hacer un presupuesto? Finanzas para todos. [archivo de video].Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=gGl306lQXqg



Corte de aprendizaje 2: Crédito e inversión

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>1. Identifica el concepto de crédito y su importancia para el financiamiento en las actividades económicas.</p> <p>2. Clasifica a los diferentes tipos de crédito a los que puede acceder para la realización de diversas actividades económicas.</p> <p>3. Calcula los diferentes tipos de tasas de interés para la toma de decisiones con responsabilidad para el cuidado de las finanzas personales.</p>	<p>Sugerencias para lograr los aprendizajes esperados. En todos los casos considera como criterios de evaluación, tu redacción cuidando la ortografía y sintaxis; la presentación; la utilización de TIC.</p> <p>a. Elabora un cuadro comparativo de los tipos de crédito, con base en los siguientes criterios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica qué es el crédito y caracteriza sus tipos. - Identifica los tipos de créditos que ofrecen al menos tres instituciones financieras. - Elige el crédito que más conviene a tu plan de finanzas personales. - Argumenta tu elección. <p>b. Elabora un cuadro sinóptico y gráfico de las tasas de interés, desarrollando los siguientes aspectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica qué es la tasa de interés y sus diferentes tipos. - Identifica los diferentes tipos de tasas de interés y su expresión matemática. - Calcula en una hoja de Excel los diferentes tipos de tasas de interés en un ejercicio práctico. <p>c. Elabora un mapa de ideas sobre las características de la inversión y sus tipos, considerando los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Define la inversión como el origen de la ganancia y determina sus factores de riesgo. - Clasifica los diferentes tipos de inversión. - Determina las características del perfil inversor y explica con cuál te reconoces.

Corte de aprendizaje 2: Crédito e inversión	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>4. Identifica a la Inversión como el motor que impulsa a la actividad económica.</p> <p>5. Clasifica a los diferentes factores de riesgo de inversión.</p> <p>6. Describe cuál es su perfil de inversor a partir de sus características personales.</p> <p>7. Elabora un Plan de Finanzas Personales en el corto plazo (parte 2).</p>	<p>d. Continúa con el diseño de tu Plan de Finanzas Personales orientado al reconocimiento de las diferentes opciones de crédito de las instituciones financieras para la mejor toma de decisiones en la elección de algún producto financiero. Registra lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Define y caracteriza los diferentes tipos de crédito. - Realiza una investigación de campo sobre las ofertas de los productos de, al menos, tres instituciones financieras. - Calcula los diferentes tipos de tasas de interés para tomar decisiones que le favorezcan. - Elabora un informe apoyándose de la hoja de cálculo de Excel. - Identifica la Inversión como el motor que impulsa a la actividad económica. - Describe su perfil como inversor. <p>PROYECTO DE VIDA</p> <p>En este segundo corte, una vez que has definido qué dimensión abordarás, ahora describe qué esperas para el futuro y tus objetivos a corto plazo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Especifica cuáles son tus expectativas en el ámbito educativo y seguridad financiera. - Explica en qué es importante invertir. - Argumenta si puedes hacer uso del crédito y en qué condiciones. - Explica qué tipo de inversor puedes ser. - Explica y ejemplifica si tus ahorros permiten ser un inversionista.



Corte de aprendizaje 2: Crédito e inversión

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
	<p>Apóyate en la consulta de los siguientes recursos: Méndez Morales, J. S. (2014). Fundamentos de Economía. México: Mc Graw Hill. pp. 149a 157 (El capital y la ganancia) y pp. 238 a 243 (Funciones del dinero).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un acercamiento al estudio de la empresa. Unidad 4. Consultado en: http://ru.iiec.unam.mx/2462/1/FundamentosDeEconomiaSecuenciaCorrecta.pdf • Proyectos de inversión. Métodos para su evaluación. Unidad 10. Consultado en: http://ru.iiec.unam.mx/2462/1/FundamentosDeEconomiaSecuenciaCorrecta.pdf • La clasificación de los diferentes tipos de crédito. Consultado en: https://www.eleconomista.com.mx/finanzaspersonales/La-clasificacion-de-los-diferentes-tipos-de-credito-l-20150504-0058.html • ¿Cuáles son los tipos de crédito que existen? Consultado en: https://www.rankia.mx/blog/creditos-hipotecarios/2705676-cuales-son-tipos-credito-que-existen • Tipos de crédito. Consultado en: https://www.tiposde.org/economia-y-finanzas/479-tipos-de-creditos/ • Clasificación de las tasas. Consultado en: https://unimagingenieriaeconomica.wordpress.com/2014/03/23/4-1-clasificacion-de-las-tasas/ • Tasas de interés. Consultado en: http://laeconomia.com.mx/tasas-de-interes/ • Factores de riesgo de una inversión. Consultado en: https://www.zonaeconomica.com/inversion/factoresderiesgo

Corte de aprendizaje 3: Emprendimiento en México	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica al emprendimiento como la incubadora de empresas de éxito. 2. Discrimina los rasgos que caracterizan a un emprendedor. 3. Identifica las características de las PyMES. 4. Clasifica los tipos de PyMES. 5. Caracteriza a los tipos de franquicias. 6. Identifica el marco legal para franquiciar un negocio. 	<p>Sugerencias para lograr los aprendizajes esperados. En todos los casos considera como criterios de evaluación, tu redacción cuidando la ortografía y sintaxis; la presentación; la utilización de TIC.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Elabora una presentación sobre las características del emprendimiento, con los siguientes criterios. <ul style="list-style-type: none"> - Explica qué es el emprendimiento empresarial. - Caracteriza los principales rasgos del emprendedor. - Argumenta la importancia del emprendimiento como la incubadora de empresas de éxito para la economía. - Explica las características del emprendimiento en México. - Utiliza imágenes y presenta las ideas de manera creativa. b. Elabora un mapa mental sobre las características de las PyMES. Desarrolla lo siguiente. <ul style="list-style-type: none"> - Explica qué es una PyME - Clasifica por sus características los diferentes tipos de PyME. c. Elabora un mapa conceptual sobre las Franquicias y sus tipos de acuerdo con los siguientes criterios. <ul style="list-style-type: none"> - Explica qué es una franquicia y sus tipos. - Clasifica los tipos de franquicias en comercial, industrial, de distribución, de servicio. - Identifica las principales características de cada tipo de franquicia. - Presenta ejemplos de franquicias mexicanas, para cada tipo identificado. - Jerarquiza y organiza los conceptos de forma clara y coherente.



Corte de aprendizaje 3: Emprendimiento en México	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
	<p>d. Continúa con tu Plan de Finanzas Personales orientado al emprendimiento, considerando la educación financiera, el ahorro, el crédito y la inversión. Desarrolla lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica los elementos que requieres para ser un emprendedor, crear una PyME o adquirir una franquicia partiendo de tu capacidad de inversión. - Identifica las claves del emprendimiento. - Ejemplifica con historias de empresas de éxito en México. - Identifica las características de las PyME de tu interés. - Identifica el tipo y características de una franquicia de tu interés. - Planea un esquema para invertir en una franquicia o crear tu propia PyME <p>PROYECTO DE VIDA</p> <p>En el tercer corte se espera que integres un plan de acción para alcanzar tus metas relacionadas con el empleo y seguridad financiera. Desarrolla lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construye un plan de ahorro, crédito e inversión que te apoya en la iniciación de un negocio para el logro de tus metas, considerando las opciones que ofrecen las franquicias y las PyMES. - Incluye las referencias bibliográficas, hemerográficas y de internet utilizadas para la conformación de este proyecto.

Corte de aprendizaje 3: Emprendimiento en México	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
	<p>Apóyate en la consulta de los siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samsó, R. (2009). El Código del Dinero: Conquista tu libertad financiera. España: Obelisco. Consultado en: https://soyempreendedor.co/wp-content/uploads/2017/01/El-Código-del-Dinero-Raimon-Samso.pdf • Trías de Bes, F. (2007). El libro negro del emprendedor. España: Empresa Activa. Fundación Cultural Benesto. Consultado en: https://soyempreendedor.co/wp-content/uploads/2017/01/El-libro-negro-del-emprendedor-Fernando-Trías.pdf • Equipo Momentum. Emprendimiento para jóvenes. [archivo de video]. Consultado en: https://www.youtube.com/watch?v=9YgYMWtS2uw • Mundo PyME y ABM (2013). ¿Qué es Mundo PyME ABM? [archivo de video]. Consultado en: https://www.youtube.com/watch?v=dXU3EvjVf0 • Samsó, R. (2015). Conferencia: “Mitos sobre el dinero”. [archivo de video]. Consultado en: https://www.youtube.com/watch?v=nhXS7XFLg78

Proyectos de gestión social I

Corte de aprendizaje 1: Gestión social y participación ciudadana	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
1. Explica cómo el desarrollo humano detona el bienestar social.	Sugerencias para lograr los aprendizajes esperados. En todos los casos considera como criterios de evaluación, tu redacción cuidando la ortografía y sintaxis; la presentación; la utilización de TIC.
2. Clasifica los Indicadores que miden el desarrollo humano en su comunidad.	<p>a. Elabora un organizador gráfico sobre las características de los indicadores de desarrollo humano, de acuerdo con los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Define qué es Desarrollo Humano y su relación con el bienestar social. - Explica cuál la función de los indicadores de DH - Muestra las características de los indicadores que miden el DH - Ejemplifica cada indicador de DH.
3. Diferencia las categorías para el análisis de los problemas sociales de su comunidad: participación ciudadana, gestión social, cambio social, sustentabilidad, bienestar.	<p>b. Elabora un cuadro resumen sobre el concepto y características de la participación ciudadana y gestión social. Considera los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Define y caracteriza Gestión Social y la Participación Ciudadana. - Caracteriza y ejemplifica los tipos de gestión: pública, social y comunitaria. - Explica tu papel como agente de cambio a través de la participación ciudadana.
4. Argumenta y ejemplifica su papel como agente de cambio.	<p>Proyecto de Gestión Social. Diagnóstico de los problemas sociales de la comunidad. (Parte 1). Desarrolla los siguientes puntos:</p>



Corte de aprendizaje 1: Gestión social y participación ciudadana

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>5. Caracteriza los tipos de gestión: pública, social y comunitaria.</p> <p>6. Argumenta el tipo de participación que requieren los problemas sociales de la comunidad.</p> <p>7. Colabora en la elaboración de un proyecto de gestión social con base en las necesidades y recursos disponibles de su localidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enlista los principales indicadores de desarrollo humano y relaciona con las condiciones sociales de tu comunidad. - Selecciona una problemática de tu entorno y descríbela considerando los indicadores de desarrollo humano implicados. - Argumenta una alternativa de solución a través de una Gestión Social. - Enlista las posibles acciones a llevar a cabo en un proyecto de Gestión Social. - Presenta tu diagnóstico de manera impresa, con imágenes, cuidando la redacción y ortografía. <p>Proyecto de Vida: Primer corte. Dimensiones sugeridas: responsabilidad social, educación y empleo.</p> <p>En este primer corte desarrollarás la portada, la presentación y la descripción de tu presente, considerando tus recursos, análisis de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas para el proyecto; tus características como agente de cambio con capacidad de transformar tus condiciones de bienestar social.</p> <p>Para ello desarrolla lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de tus fortalezas, debilidades y oportunidades como agente de cambio en su comunidad. - Enlista cuáles son los recursos con los que cuentas para gestionar un proyecto social. - Explica cuáles son tus expectativas. - Incluye en la definición de tu presente el diagnóstico elaborado para el proyecto de Gestión.

Corte de aprendizaje 1: Gestión social y participación ciudadana	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
	<p>Apóyate en la consulta de los siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de un modelo de gestión social para empresas comunitarias. Consultado en: https://www.redalyc.org/pdf/2654/265420385003.pdf CEPAL (2018). Área de Población y Desarrollo. Página oficial del organismo. Disponible en https://www.cepal.org/es/areas-de-trabajo/poblacion-y-desarrollo • Ortegón, E., Pacheco, J. F. y Prieto, A. (2015). Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas. Chile. Naciones Unidas. Disponible en: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5607/S057518_es.pdf.
Corte de aprendizaje 2: Proyectos de impacto social	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>8. Identifica las fases metodológicas para el desarrollo de proyectos de Gestión Social.</p> <p>9. Define la matriz del Marco lógico.</p>	<p>Proyecto de Vida: Segundo corte</p> <p>En este segundo corte de aprendizaje, describe qué esperas para el futuro y tus objetivos a corto plazo.</p> <p>Sugerencias para lograr los aprendizajes esperados. En todos los casos considera como criterios de evaluación, tu redacción cuidando la ortografía y sintaxis; la presentación; la utilización de TIC.</p>

Corte de aprendizaje 2: Proyectos de impacto social	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>10. Utiliza los instrumentos metodológicos para diseñar proyectos de Gestión Social.</p> <p>11. Colabora en la elaboración de un proyecto de Gestión Social con base en las necesidades y recursos disponibles en su localidad.</p>	<p>Proyecto de Gestión Social: Matriz del Marco Lógico (CEPAL)</p> <p>Continúa con el desarrollo de tu proyecto de gestión social con los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe el problema social seleccionado en el corte de aprendizaje 1. - Describe la relación causa efecto en un árbol de problemas. - Enlista las causas del problema central. - Analiza los actores involucrados en el problema: personas, grupos y organizaciones. - Enlista los intereses y expectativas de los involucrados. - Explica las expectativas de situaciones futuras y condiciones deseables del problema seleccionado. - Desarrolla un árbol de objetivos, considerando medios y fines. - Enlista las alternativas a través de un análisis FODA. - Enlista las fases propuestas para el desarrollo de un proyecto de Gestión Social. <p>Presenta su Matriz del Marco Lógico de manera impresa, con imágenes, cuidando la redacción y ortografía</p> <p>Considera los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica qué esperas del futuro en términos del bienestar personal y de los índices de desarrollo Humano en tu comunidad. - Argumenta cómo el proyecto de gestión planteado es congruente con tus expectativas de futuro. <p>Apóyate en la consulta de los siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortegón, E., Pacheco, J. F. y Prieto, A. (2015). Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas. Chile. Naciones Unidas. Disponible en: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5607/S057518_es.pdf. • CEPAL. (2018). Área de Población y Desarrollo. Página oficial del organismo. Disponible en https://www.cepal.org/es/areas-de-trabajo/poblacion-y-desarrollo



Corte de aprendizaje 3: Desarrollo de proyectos de gestión social

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>7. Colabora en la elaboración de un proyecto de Gestión Social con base en las necesidades y recursos disponibles en su localidad.</p> <p>8. Desarrolla las fases de un proyecto de Gestión Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Perfil del proyecto ✓ Estudio de factibilidad ✓ Estudio del diseño ✓ Etapa de ejecución ✓ Etapa de cierre 	<p>Sugerencias para lograr los aprendizajes esperados. En todos los casos considera como criterios de evaluación, tu redacción cuidando la ortografía y sintaxis; la presentación; la utilización de TIC.</p> <p>Proyecto de Gestión Social: Desarrollo</p> <p>Continúa con el desarrollo de tu proyecto de gestión social, en el desarrollo de los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica los resultados del diagnóstico realizado y describe tu propuesta de solución al problema seleccionado. - Describe la población objetivo (Perfil del proyecto). - Argumenta el impacto social de la aplicación del proyecto. - Establece una secuencia en la integración de pasos para el desarrollo del Proyecto de Gestión. - Determina un presupuesto y fuentes de ingreso para llevar a cabo el proyecto. - Explica el cronograma de actividades, objetivos, instancias participantes y metas. - Describe la forma en que se implementará el proyecto. - Determina la viabilidad y pertinencia del proyecto. - Identifica los supuestos y monitorea la etapa de preparación y ejecución del proyecto. - Describe los resultados esperados.



Corte de aprendizaje 3: Desarrollo de proyectos de gestión social

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
	<p>Proyecto de Vida: tercer corte</p> <p>Continúa con el desarrollo de tu proyecto de vida e integra un plan de acción que incluya el Proyecto de Gestión como alternativa para cumplir tus objetivos.</p> <p>Considera los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integra un proyecto de vida que incluya al proyecto de gestión social como alternativa para el logro de los objetivos establecidos. - Argumenta los beneficios que derivan del proyecto de gestión social, considerando alguna dimensión como la responsabilidad social, educación o empleo. - Incluye las referencias bibliográficas, hemerográficas y de internet utilizadas para la conformación de este proyecto. - Cuida la presentación y la redacción. <p>Apóyate en la consulta de los siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CEPAL (2018). Área de Población y Desarrollo. Página oficial del organismo. Consultado en: https://www.cepal.org/es/areas-de-trabajo/poblacion-y-desarrollo • Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática. (2008a). XII Censo General de Población y Vivienda 2000 por manzana. México: INEGI. • Prieto, A. (2015). Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas. Chile. Naciones Unidas. Consultado en: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5607/S057518_es.pdf.

Humanidades I

Corte de aprendizaje 1: Filosofía antigua	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Compara la noción de ser y devenir entre Parménides y Heráclito para reflexionar sobre el mundo.</p> <p>Comprende la noción de relativismo en Protágoras y la noción de la imposibilidad del conocimiento en Gorgias.</p>	<p>Elabora un cuadro comparativo que registre las distintas posturas de los filósofos con respecto al ser, el conocimiento y la belleza en la filosofía antigua: Parménides y Heráclito la noción de ser; Protágoras, Gorgias y Aristóteles el conocimiento; Sócrates, Platón y Aristóteles, hombre, verdad, belleza y bien.</p> <p>Elabora infografías en las que destagues las ideas centrales de los textos filosóficos, referentes al ser, a la verdad o a la belleza.</p> <p>Redacta un ensayo filosófico, considerando los siguientes criterios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Debe ser original. 2. El ensayo se conforma por Introducción, Desarrollo, Conclusiones y Bibliografía con el formato APA como modelo de citación y de referencias. 3. La introducción debe contener datos de la investigación documental: planteamiento del problema, hipótesis y marco teórico, referidos a uno de los aprendizajes esperados. 4. El desarrollo debe ser la argumentación que sustente la hipótesis de trabajo y debe contener, además, un apartado de disertación 5. Las conclusiones deben confirmar o rechazar la hipótesis de trabajo y ofrecer tu postura personal.



Corte de aprendizaje 1: Filosofía antigua	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Explica los elementos que esbozan la noción de Hombre en Sócrates.</p> <p>Relaciona las Ideas de Verdad, Belleza y Bien en Platón.</p> <p>Comprende la noción de Verdad y Conocimiento en Aristóteles.</p>	<p>Apóyate en la consulta de los siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Astorga, P. (2021, junio, 28). El hombre es la medida de todas las cosas Protágoras y su pensamiento filosófico Para Pensar. [Video] Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=axoMOEDymwE • Diccionario de filosofía. ("s. f."). Criterio de la verdad. Recuperado de http://www.filosofia.org/enc/ros/crite.htm • Estamos filosofando. (2020, agosto, 5). Sócrates y Platón Serie Documental: Filosofía Episodio 02. Serie Documental. [Video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=VKUKneAU1f4&list=PLNi2PoC_p-L0MufAQppy06OJtGiNn1Wch&index=2 • García, V, M. (2015). Conocimiento y verdad. Instituto de Filosofía Universidad Austral en Diccionario Interdisciplinar Austral. Recuperado de http://dia.austral.edu.ar/Conocimiento_y_verdad • Idóneos. ("s. f."). Filósofos presocráticos. Recuperado de https://filosofia.idoneos.com/280933/ • Más de arte. ("s. f."). Platón y los problemas del arte. Recuperado de https://masdearte.com/especiales/platon-y-los-problemas-del-arte/ • Webdianoia. La filosofía de Aristóteles. Recuperado de https://www.webdianoia.com/aristoteles/aristoteles_conoc.htm



Corte de aprendizaje 2: Filosofía medieval y mundo Náhuatl

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Comprende la concepción del Hombre como una creación divina en el pensamiento medieval.</p> <p>Comprende la relación entre Fe y Razón en el pensamiento medieval.</p> <p>Comprende el problema de la representación de lo divino, desde la estética alegórica en el pensamiento medieval.</p> <p>Explica la noción de Hombre y la cosmovisión náhuatl a través de los conceptos de vida, muerte y existencia, en los poemas de Flor y Canto.</p>	<p>Elabora un esquema de comparaciones y diferenciaciones entre las distintas posturas de los filósofos con respecto al Hombre, el conocimiento y el arte, en la filosofía medieval.</p> <p>Redacta las principales características del pensamiento náhuatl sobre los conceptos de vida, muerte y existencia. Consulta los poemas de Flor y Canto.</p> <p>Graba un podcast en los que destaquen las ideas centrales de los textos filosóficos, referentes al hombre, a la verdad o el arte, según corresponda, y los comparten con el grupo.</p> <p>Criterios para su elaboración del Podcast:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La duración debe ser de 3 a 5 minutos 2. El audio debe ser claro 3. El contenido debe referirse a las ideas centrales de los textos 4. Debe establecerse una relación entre el contenido del texto y un problema filosófico 5. Deben expresar su postura personal <p>Apóyate en la consulta de los siguientes recursos:</p>



<p>Comprende la noción de Hombreen el pensamiento náhuatl a través de los conceptos de vida, muerte y existencia.</p> <p>Comprende la cosmovisión náhuatl.</p> <p>Comprende la relación entre Educación, Religión y Estado en la cultura náhuatl.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • APROMECI. (2016, enero, 29). Documental - Filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes de Miguel León Portilla [Video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=-rHIGZ0esuU • Chávez, R. I. Y. (2013, abril, 28). Cosmovisión y filosofía nahuas. CEFIME. [Web log post]. Recuperado de https://filosofiamexicana.org/2013/04/28/cosmovision-y-filosofia-nahuas/ • Filosofía&Co. (2018, octubre, 10). TomásdeAquino. La independencia de la razón. Recuperado de https://www.filco.es/tomas-de-aquino-independencia-razon/ • León-Portilla Miguel. (2016). Flor y canto. Otra forma de percibir la realidad. [PDF]. Coordinadas 2050; 10. UNAM. Recuperado de https://coordenadas2050.files.wordpress.com/2017/02/10_miguel-lec3b3n-portilla.pdf • Significados. ("s. f."). Significadodefilosofíamedieval. Recuperado de https://www.significados.com/filosofia-medieval/ • Webdianoia. ("s. f."). Lafilosofíamedieval. Recuperado de https://www.webdianoia.com/filosofia/medieval.htm
<p>Corte de aprendizaje 3: Filosofía del inicio de la modernidad y su influencia en el México colonial</p>	
<p>Aprendizajes esperados</p>	<p>Materiales de apoyo</p>
<p>Contrasta la cosmovisión geocéntrica y heliocéntrica.</p>	<p>Redacta un resumen sobre las diferenciaciones entre las distintas posturas de los filósofos con respecto al Hombre, el conocimiento y el arte, en la filosofía del inicio de la Modernidad.</p> <p>Elabora un cuadro comparativo entre la filosofía del inicio de la Modernidad y el pensamiento filosófico del México colonial.</p>

Corte de aprendizaje 3: Filosofía del inicio de la modernidad y su influencia en el México colonial	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Describe la relación entre conocimiento y dominio de la naturaleza en el inicio de la Modernidad.</p> <p>Reconoce el humanismo renacentista.</p> <p>Comprende la relación entre proporción, simetría y belleza como aspectos indispensables en la representación estética del ser humano en el inicio de la Modernidad.</p>	<p>Apóyate en la consulta de los siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canal UNED. (2018, mayo, 14). Humanismo y Renacimiento. [Audio en podcast]. Recuperado de https://canal.uned.es/video/5af53767b111f34588b456d • Etecé. (2023, enero, 23). "Arte Renacentista". Para: Caracteristicas.co. Recuperado de https://humanidades.com/arte-renacentista/ • Filosofía Org. ("s. f."). Sistema geocéntrico y heliocéntrico del mundo. Recuperado de http://www.filosofia.org/enc/ros/sis4.htm • Historiae. ("s. f."). El renacimiento y el humanismo. Recuperado de https://historiaeweb.com/2016/02/03/renacimiento-humanismo/ • Imaginario Andrea. ("s. f."). Renacimiento. Recuperado de https://www.culturagenial.com/es/renacimiento/ • Junta de Andalucía. ("s. f."). Contexto filosófico de la modernidad. [PDF]. Recuperado de http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14005912/helvia/sitio/upload/contexto_filosofico_de_modernidad.pdf
<p>Identifica características generales del humanismo español.</p> <p>Comprende el debate en torno a la naturaleza humana de los indios de América entre Bartolomé de las Casas y Ginés de Sepúlveda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pueblos originarios. ("s. f."): Biografías. Bartolomé de las Casas. Recuperado de https://pueblosoriginarios.com/biografias/casas.html • Raúl vz. (2016, noviembre, 2). Bartolomé de las casas vs Ginés de Sepúlveda (Año 1484). Pasajes de la historia (La rosa de los vientos).[Video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=t_X1EKyE95E • Roaro Jorge. (2017). El Humanismo renacentista español de los siglos XV y XVI, visto a través de la Retórica, la reflexión filosófica y la búsqueda de la virtud. Capítulo II. Universidad de Salamanca. [PDF]. Recuperado de https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/137140/DFLFC_RoaroJ_.HumanismoRenacentista.pdf

Interdisciplina artística I

Corte de aprendizaje 1: Patrimonio cultural	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Aplica conceptos y metodología del arte en sus diferentes lenguajes artísticos.</p>	<p>Visita la siguiente página Web, lee y mira los videos. Además de realiza las actividades que se te presentan en tu cuaderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> El Arte, un espacio de creación, conocimiento y una poderosa herramienta de transformación social. (“s. f.”). Bloque 1: Introducción a los lenguajes artísticos. Recuperado de http://www.uart.unpa.edu.ar/Lenguaje_Plastico_Visual/bloque_1_introduccion_a_los_lenguajes_artsticos.html
<p>Relaciona al arte, la cultura con los procesos históricos de México y el contexto internacional como ICOMOS de la identidad local, regional y nacional.</p>	<p>Redacta un texto expositivo donde se reconoce al Mariachi como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Desarrolla los siguientes puntos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica, selecciona, utiliza diversas fuentes y medios de información para investigar el origen, desarrollo y permanencia del mariachi en México, su nombre, vestimenta y canciones más representativas. 2. Clasifica a qué tipo de patrimonio cultural pertenece. 3. Describe el contexto histórico-cultural. 4. Realiza una cronología ilustrada sobre la evolución del mariachi en México desde su origen hasta nuestros días, haciendo énfasis en la vestimenta e instrumentos musicales. 5. Caracteriza la vestimenta, instrumentos musicales y el tipo de canciones que interpretan. 6. Ejemplifica la presencia del mariachi en el cine de oro mexicano. 7. Busca en la red la letra de “Cielito Lindo” e interpreta el mensaje. 8. Argumenta la influencia del Mariachi Mexicano a la música en el mundo. 9. Argumenta cómo contribuye a la construcción de la identidad nacional y su función social.

<p>Relaciona los conceptos de cultura y arte.</p> <p>Contrasta el pluriculturalismo, multiculturalismo e interculturalidad.</p> <p>Define, caracteriza y clasifica el patrimonio cultural</p> <p>Define y caracteriza la identidad nacional</p> <p>Reconoce algunas manifestaciones de la cultura y del arte para vincularlas con su entorno social.</p> <p>Identifica la función social de una la obra de arte.</p> <p>Valora las distintas expresiones culturales y artísticas de su comunidad.</p>	<p>El texto expositivo debe tener la siguiente estructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Portada ▪ Introducción ▪ Desarrollo (análisis y argumentación) ▪ Conclusiones ▪ Relación de fuentes de información (mínimo tres) ▪ Anexos (Cronología, letra de canciones, etc.) <p>A manera de producto integrador, redacta un texto informativo que muestre la diversidad del patrimonio cultural local. Desarrolla los siguientes puntos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observa y explora las tradiciones, costumbres, rituales, festivales, mitos y leyendas, artes, monumentos, recintos históricos, zonas arqueológicas, ferias religiosas o del pueblo, etc. que consideres parte del patrimonio cultural local. 2. Clasifica de acuerdo con la tipología de patrimonio cultural. 3. Identifica, selecciona y hace uso de diversas fuentes y medios de información para investigar el origen, desarrollo y permanencia del patrimonio cultural local. <p>Reconoce la diversidad y el patrimonio cultural local.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora un texto informativo sobre las manifestaciones artísticas y culturales más representativas del patrimonio local. 2. Presenta los resultados obtenidos a través de un folleto informativo considerando las siguientes características: <p>Documento con formato en tríptico (3 secciones) con portada, interior y contraportada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica imágenes. ▪ Clasifica el patrimonio cultural local. ▪ Con la siguiente estructura: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Introducción ✓ Desarrollo ✓ Conclusión ✓ Relación de fuentes de información consultadas (mínimo 3)
---	--



Identifica el Patrimonio cultural de su comunidad que contribuye a la conformación de la identidad local, regional y nacional.

Apóyate en la consulta de los siguientes recursos

- Acervo - aprende_mx. (2020, junio, 8) 17. Danza y patrimonio cultural. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=igK0vEHvJ8w&t=192s>
- CONACULTA- Culturas Populares. (2009, abril, 28). La Diversidad Cultural de México (Parte 1). [Archivo de video]. Recuperado de <https://youtu.be/aVLVy2m2m7w>
- CONACULTA- Culturas Populares. (2009, abril, 29). La Diversidad Cultural de México (Parte2). [Archivodevideo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=CuaHICLKES8>
- Lasso. S. (2019, noviembre,01). ¿Cuál es la función del arte y para qué sirve? About Español. España. Recuperado de <https://www.aboutespanol.com/cual-es-la-funcion-del-arte-y-para-que-sirve-180294>
- Mar. C. (2007, noviembre, 13). Concepto del arte. [Archivo de video]. Recuperado de https://youtu.be/uyW8_Tn498o
- Melgarejo. E. (2007, noviembre, ,25). ¿Qué es el arte? Documental. [Archivo de video]. Recuperado de <https://youtu.be/sxxa5ZAmJXM>
- Molano L., O., L. (2007, mayo). Identidad cultural un concepto que evoluciona. Revista Opera. (No. 7). [PDF]. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67500705>
- Cultura UAEH. (2020, agosto, 14). El Patrimonio Cultural. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=SwAqjDYnE2g>

Corte de aprendizaje 2: Arte nacionalista	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Aplica conceptos y metodología del arte en sus diferentes lenguajes artísticos.</p> <p>Relaciona al arte, la cultura con los procesos históricos de México y el contexto internacional como ICOMOS de la identidad local, regional y nacional.</p> <p>Caracteriza el contexto sociocultural del arte en México.</p> <p>Identifica la construcción de la identidad nacional en el proyecto de José Vasconcelos.</p> <p>Identifica las principales corrientes artísticas en el México posrevolucionario.</p>	<p>Revisa el siguiente sitio Web y realiza un cuadro sinóptico e identifica en una expresión artística de tu comunidad alguno de los lenguajes que se presentan. Concepto. (2022, febrero, 2). Expresión artística. Editorial Etecé Recuperado de https://concepto.de/expresion-artistica/</p> <p>Redacta un texto argumentativo en el que expliques la importancia del muralismo mexicano como parte del patrimonio cultural e identidad nacional.</p> <p>Desarrolla los siguientes puntos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Visita el Palacio de Bellas Artes, localiza y observa la obra de los muralistas mexicanos y elige uno de los siguientes: El hombre controlar del universo (Rivera), La katarsis (Orozco), Nueva democracia (Siqueiros) y Nacimiento de nuestra nacionalidad (Tamayo). 2. Aplica la siguiente metodología de análisis a la obra seleccionada: autor (Biografía), época, movimiento artístico, técnica (materiales), soporte (lienzo, muro, etc.), estilo (color, perspectiva, composición, etc.) y contenido (temática). 3. Describe los elementos culturales del nacionalismo posrevolucionario presentes en la obra escogida de Rivera, Orozco, Siqueiros, o Tamayo. 4. Distingue los valores sensoriales y perceptuales que exaltan en la obra escogida y realiza lo que a continuación se te solicita: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica la cosmovisión mexicana en el mural escogido. ▪ Vincula el proyecto cultural de José Vasconcelos y la obra escogida ▪ Relata su contribución al patrimonio cultural nacional. ▪ Presenta los resultados de la siguiente forma: <p>✓ Portada</p> <p>✓ Introducción</p>



<p>Identifica la influencia mundial en el urbanismo moderno.</p> <p>Contrasta los elementos culturales y el nacionalismo en la novela de la revolución.</p> <p>Identifica las expresiones culturales y artísticas de la música popular.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo (análisis y argumentación) ✓ Conclusiones ✓ Relación de fuentes de información consultadas (mínimo 3) <p>Producto integrador: Elaborar un álbum ilustrado argumentativo sobre la importancia de la contribución del patrimonio cultural local al fortalecimiento de la identidad nacional, considerando los siguientes aspectos a integrar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Toma fotografías de la diversidad del patrimonio cultural local. 2. Clasifica las fotografías de acuerdo al tipo de patrimonio cultural. 3. Selecciona aquellas que presenten rasgos culturales que reflejen la identidad nacional. 4. Recupera información relevante y pertinente de los contenidos y productos esperados de los cortes anteriores. 5. Busca material de apoyo para complementar la información documental. 6. Caracteriza el contexto histórico- cultural al que pertenece. 7. Aplica los principales conceptos y categorías de análisis para articular de la historia, la cultura y el arte. 8. Ejemplifica el patrimonio cultural local que reflejan la identidad nacional. 9. Describe las fotografías seleccionadas. 10. Establece la relación entre imagen y narración argumentada. 11. Relaciona el factor histórico y el patrimonio local para la conformación de la identidad cultural 12. Elaborar una narración argumentada sobre la importancia de la contribución del patrimonio cultural local al fortalecimiento de la identidad nacional. 13. Utiliza mínimo 3 citas textuales para apoyar sus argumentos. 14. Ordena cronológicamente las fotografías de las manifestaciones culturales que forman parte del patrimonio cultural local. 15. Presenta los resultados de la siguiente forma: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Portada ✓ Introducción ✓ Desarrollo ✓ Conclusiones ✓ Relación de fuentes de información consultadas (mínimo 6)
---	--



Apóyate en la consulta de los siguientes recursos:

- A aprender se ha dicho. (2018, noviembre, 1). La novela en la revolución mexicana. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=619jK7FIHFE>
- Canal 22. (2016, enero, 26). Los muralistas mexicanos. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=4-B9QS_rFYg
- Echeverría, D. (2012, junio, 23). El muralismo en México. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Jp6OInTA810>
- Espinoza. C. J. L. (2007, junio, 13). Art Decó en México. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pj1KELpAAKs>
- La otra aventura. (2019, enero, 14). Novelas de la Revolución. ADN 40. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=OGCmcxs51oA>
- Lira. A. (2013). El corrido mexicano: un fenómeno histórico-social y literario. Revista Contribuciones desde Coatepec, (núm. 24). México. [PDF]. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/281/28126456004.pdf>
- Magaña, F. C. (2017). El Art Déco en la Ciudad de México: un movimiento arquitectónico 1925-1940. En Revista Arquitectura y Urbanismo. Cuba. [PDF]. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/3768/376854676003.pdf>
- Manrique. J. A. (2001). "El proceso de las artes (1910-1970)". En Historia general de México. Volumen II. México. El Colegio de México. pp. 945-957. [PDF]. Recuperado de https://www.academia.edu/37602631/HISTORIA_general_de_M%C3%89XICO

Corte de aprendizaje 3: Arte moderno	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Aplica conceptos y la metodología de análisis del arte en sus diferentes lenguajes artísticos.</p> <p>Caracteriza la modernidad en México, reflejada en la cultura y el arte.</p> <p>Identifica la construcción de la identidad nacional a partir del proyecto de Unidad Nacional propuesta por Jaime Torres Bodet.</p>	<p>Visita el siguiente sitio Web y realiza un mapa mental en tu cuaderno.</p> <p>Busca en la Web la obra de Juan O' Gorman titulada “La ciudad de México” (1949), observa y explica sus características.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sierna. R. (2017, noviembre, 4). ¿Qué es el arte moderno? Exploramos las corrientes que definen este género vanguardista Recuperado de https://mymodernmet.com/es/que-es-arte-moderno-definicion/ <p>Redacta un texto expositivo en el que se argumente la importancia de la identidad del mexicano en el cine de oro que forma parte del patrimonio cultural nacional. Considera los siguientes puntos:</p> <p>Busca en la web la película “Los olvidados” (1950) de Luis Buñuel, su ficha técnica y biografía del autor.</p> <p>Ve la película considerando el siguiente guion de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características del contexto histórico que se presenta. ✓ Caracteriza los valores y estereotipos culturales presentes ✓ Analiza críticamente la estructura, el mensaje, los hechos históricos, el entorno físico y sociocultural, los personajes principales, las relaciones que se establecen, sonido, etc. ✓ Elabora una sinopsis ✓ Contrasta la modernidad del país en esa época con la que se presenta en la película.



<p>Identifica las ideas de identidad nacional en la cultura a través del arte y sus lenguajes.</p>	<p>Vincula el proyecto de Jaime Torres Bodet con la problemática que aborda la película.</p> <p>Argumenta la vigencia de la problemática socioeconómica presentada.</p> <p>Asume una posición crítica ante los hechos que se abordan.</p> <p>Elabora una reseña crítica considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Título✓ Introducción✓ Desarrollo (Resumen y análisis)✓ Comentario crítico (argumentación)✓ Conclusiones✓ Fuentes de información (mínimo tres)✓ Anexo: Guion de observación <p>Elabora tu producto integrador: Narrativa audiovisual que muestre el análisis de una manifestación cultural que forma parte del patrimonio cultural local en el cual se explique la relación pasado-presente a través de la identificación de las permanencias de identidad nacional. Desarrolla los siguientes puntos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Selecciona una manifestación cultural que forma parte del patrimonio cultural local.2. Utiliza técnicas de búsqueda, organización y métodos para Investigar en diferentes fuentes de información.3. Utiliza técnicas de entrevista y otros procedimientos que complementan su investigación.4. Ubica el periodo histórico al que pertenece.5. Clasifica de acuerdo con la tipología del patrimonio cultural.6. Caracteriza la manifestación cultural seleccionada.7. Identifica de elementos de identidad nacional.8. Aplica la metodología de análisis al patrimonio cultural local.9. Explica su importancia como patrimonio cultural local.
--	---



1. Presenta al grupo sus resultados a través de una narrativa audiovisual con la siguiente estructura:

- ✓ Introducción
- ✓ Planteamiento del problema
- ✓ Clímax
- ✓ Final
- ✓ Conclusión
- ✓ Relación de fuentes de información consultadas (mínimo 3)

Apóyate en la consulta de los siguientes recursos:

- Cámara de Diputados. (2018, mayo, 16). El reportaje: Jaime Torres Bodet. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=3TmvxiCO670>
- Canal Once. (2021, octubre, 21). Centenario SEP - Creación de la SEP: inicios del proyecto de la Escuela Mexicana. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=WIW67q3n7Tk>
- Canal Once. (2015, enero, 23) Museo de Arte Moderno. (Archivo de video). Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=SJ_ZFC2MuGg
- Iris México. (2005). Un tostón de arte mexicano 1950-2000. En Revista *addenda* (No. 11). INBA, Cenidiap. 12-41 pp. [PDF]. Recuperado de https://cenidiap.net/biblioteca/addendas/2NE-11-Un_toston.pdf
- Macías, Barba. Ma. del P. (2011, octubre, 5). José Vasconcelos y Jaime Torres Bodet. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*. (Año 33, número 2). [PDF]. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545093002.pdf>
- Villaseñor. E. (2012, mayo, 22). Ciudad de México 50 y 60... La ciudad que se fue. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5gh8XB-oOKQ>
- Villoro, L. (1960). La Cultura Mexicana de 1910 a 1960. [PDF]. Recuperado de <https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/858/749>
- ZC, A. (2015, diciembre, 19). Los Olvidados. [Archivo de video]. México: Ultramar Films. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=3qeslLaJ5xU>

SALIDAS OCUPACIONALES

Análisis instrumental

Corte de aprendizaje 1: Métodos Termométricos	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Determinación de la humedad relativa.	Medrano, S. (2003). Medición de humedad relativa con Psicómetro. <i>MetAs</i> , S. A. de C. V. <i>Metrólogos Asociados. La Guía MetAs</i> . Año 03, #09 2e. [Archivo PDF]. https://metas.com.mx/guia_metas/archivos/La-Guia-MetAs-03-09.pdf
Determinación de la humedad de diversas muestras sólidas y en polvo granular.	Portillo, G. (s. f.). <i>El psicrómetro</i> . MeteorologíaenRed. https://www.meteorologiaenred.com/psicrometro.html UTEC Contenidos. (20 marzo 2020). <i>AQA Determinación de humedad (Termobalanza con NIR)</i> . [Archivo de Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=hkDMRd386ZM
Corte de aprendizaje 2: Métodos ópticos	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Determinación de la cantidad de Fe III y Mn en una muestra comercial siguiendo los protocolos establecidos para ello.	Angie carrero. (3 de abril de 2019). <i>Técnica de espectrofotetría</i> . [Archivo de Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=pXe-Qx9NwY ATAGO. (s. f.). <i>Principio de los Refractómetros</i> . https://www.atago.net/es/databook-refractometer_principle.php Cátedra de Física FFyBUA. (7 de junio de 2016). <i>Presentación Polarímetro</i> . [Archivo de Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Cob57FIX5t4
Determinación de glucosa en un suero	CBTIS 172. (6 de junio de 2015). <i>Refractómetro</i> . [Archivo de Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=INxpa2QarGM



<p>glucosado comercial siguiendo los protocolos establecidos para ello.</p> <p>Determinación del ángulo de rotación de algunas sustancias comerciales como: glucosa, fructuosa.</p> <p>Sacarosa y azúcar invertida, siguiendo los protocolos para ello.</p>	<p>Dr. Luis NK. (11 de abril de 2013). <i>Espectrofotómetro</i>. [Archivo de Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=p2-eBHOAETA</p> <p>ECURED. (s. f.). <i>Refractómetro</i>. https://www.ecured.cu/Refract%C3%B3metro</p> <p>Equipos y Laboratorios de Colombia. (s. f.). <i>Polarimetría</i>. https://www.equiposylaboratorio.com/portal/articulo-ampliado/polarimetria</p> <p>Lifeder. (s. f.). <i>Polarimetría: fundamento, tipos, aplicaciones, ventajas y desventajas</i>. Polarimetría: fundamento, tipos, aplicaciones, ventajas y desventajas (lifeder.com)</p> <p>Net InterLab s.a. (s. f.). <i>¿Qué es un refractómetro y para qué sirve?</i> https://net-interlab.es/refractometro/</p> <p>Sofía Benítez. (11 de octubre de 2016). <i>Polarimetría. Métodos Ópticos</i>. [Archivo de Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=gjppQd67pqw</p>
---	--

Corte de aprendizaje 3: Métodos electrométricos

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Determinación del contenido de analito ácido en muestras comerciales considerando los protocolos para ello</p>	<p>Harvey, D. (s.f.). <i>Métodos potenciométricos</i>. LibreTexts. 11.2: Métodos Potenciométricos - LibreTexts Español</p> <p>Hanna Instrumes Chile. (7 de abril de 2011). <i>Uso del pHmetro de sobremesa HI 221</i>. [archivo de Vídeo] YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=WHbi3RFL9_s</p> <p>Ingenierizando. (s. f.). <i>Potenciómetro</i>. ▶ Potenciómetro: qué es, partes, funcionamiento, tipos, uso... (ingenierizando.com)</p> <p>Miñán, M. (s. f.). <i>Concepto de potenciómetro: Ejemplos, características y usos</i>.</p>

	<p>Concepto de Potenciómetro: Ejemplos, características y usos (ejemplosverdes.com)</p>
--	---

Caja de restaurante y caja de recepción

Corte de aprendizaje 1: Descripción general del puesto de cajero	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Distingue la organización del puesto de cajero de restaurante y de recepción para desempeñar sus funciones de manera competente.	<p>Rebeca, M. (2017). <i>Relaciones interdepartamentales de caja de recepción y caja de restaurante</i>. [Mapa Mental] GoConqr. https://www.goconqr.com/es/mindmap/10435972/relaciones-interdepartamentales-de-caja-de-recepci-n-y-caja-de-restaurante</p>
Define la terminología del departamento de cajero de restaurante y cajero de recepción para desempeñar sus actividades de manera competente.	<p>tatiana. (s.f.). Manual de Caja. CAJA Y AUDITORÍA. http://senacajyauditoria.blogspot.com/p/manual-de-caja.html</p> <p>Victoria, J. C. (19 de noviembre de 2013). <i>GLOSARIO TERMINOLOGÍA HOTELERA</i>. SlideShare. https://es.slideshare.net/juamy2/glosario-hoteleria</p>

Corte de aprendizaje 2: Caja de Restaurante	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Realiza el cheque de consumo del comensal, para cobrar la cuenta	Administración de empresas turísticas online. (2014). Formatos y reportes. Blogspot.com. http://administracion.realmexico.info/2014/06/formatos-y-reportes.html
Realiza el corte de caja de restaurante, para presentar los resultados del reportede ventas.	de la O, D. (24 de mayo de 2021). Cómo se hace un corte de caja: pasos y ejemplos. <i>AgendaPro</i> . https://agendapro.com/blog/como-se-hace-un-corte-de-caja/
Corte de aprendizaje 3: Caja de Recepción	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Registra cargos y abonosdel huésped, para cobrar la cuenta.	Padilla, C (2015). Departamento de Recepción de un hotel. [Presentación de Prezi]. Prezi. https://prezi.com/g5qinpy6atrd/departamento-de-recepcion-de-un-hotel/
Realiza el corte de caja de recepción, para generar el sobre de concentración y presentar los resultados del reporte general de caja.	Nina Choqueneira, M. (2019). Hotelería - Área de caja. [Presentación de PowerPoint]. Slideshare. https://es.slideshare.net/slideshow/hoteleria-157369727/157369727

Contribuciones de personas físicas y morales

Corte de aprendizaje 1: Determinar el Impuesto al Valor Agregado	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Calcula el Impuesto al Valor Agregado a cargo del contribuyente.	<p>FCA. (s. f.). <i>Fundamentos constitucionales de las contribuciones</i>. Consultada. http://fidelmafca.weebly.com/uploads/4/0/4/7/4047781/temas_de_derecho_fiscal.pdf</p> <p>Ley del impuesto al valor agregado. 29 de diciembre de 1978. DOF 12-11-2021. https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LIVA.pdf</p> <p>Rankia. (s. f.). <i>¿Cómo se clasifican las contribuciones? Impuestos, aportaciones, de mejora y derechos</i>. https://www.rankia.mx/blog/sat-servicio-administracion-tributaria/3471814-como-clasifican-contribuciones-impuestos-aportaciones-mejora-derechos</p> <p>_____. (9 de marzo de 2022). <i>¿Qué es y cómo se calcula el IVA?</i> https://www.rankia.mx/blog/sat-servicio-administracion-tributaria/2823110-que-como-calcula-iva</p>
Corte de aprendizaje 2: Determinar el Impuesto Sobre la Renta	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Calcula los pagos provisionales y definitivos del Impuesto Sobre la Renta a cargo de contribuyentes personas físicas que	<p>Contador Contado. (25 de octubre de 2018). <i>Personas físicas actividades profesionales: Pagos provisionales e Impuesto anual</i>. https://contadorcontado.com/2018/10/25/personas-fisicas-actividades-profesionales-pagos-provisionales-e-impuesto-anual/</p> <p>Ley del impuesto sobre la renta. 11 de diciembre de 2013. DOF 01-04-2024. [Archivo PDF]. https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LISR.pdf</p>

realizan actividades empresariales y profesionales	Siifp/aspel. (9 de mayo de 2023). <i>Guía básica para aprender a calcular el ISR.</i> https://www.aspel.com.mx/blog/obligacion-fiscal/como-calcular-isr
Corte de aprendizaje 3: Elaborar la nómina	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Calcula las percepciones y deducciones de la nómina.	ContadorMX. (9 de febrero de 2023). <i>Cuotas IMSS 2023 y calculadora en Excel.</i> https://contadormx.com/2023/02/09/cuotas-imss-2023-y-calculadora-en-excel/ Grupo ips especialistas en RH. (5 de marzo de 2022). <i>Elaboración de Nómina en México.</i> https://www.ips.com.mx/blog/elaboracion-de-nomina-en-mexico Siifp/aspel. (9 de mayo de 2023). <i>Guía básica para aprender a calcular el ISR.</i> https://www.aspel.com.mx/blog/obligacion-fiscal/como-calcular-isr UNAM. (s. f.). La nómina y su aplicación. [Archivo PDF]. http://fcaenlinea1.unam.mx/apuntes/interiores/docs/98/3/personal1.pdf

Control de efectivo

Corte de aprendizaje 1: Controlar el efectivo en caja	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Registra y controla el fondo de caja.	Contabilidad aplicada a la finanzas. (15 de septiembre de 2011). Fondo fijo: caja chica y tratamiento contable. <i>Contabilidad aplicada a la finanzas.</i> https://potencianopotenciano.blogspot.com/2011/09/fondo-fijo-o-caja-chica.html SoloContabilidad. (s. f.). Implantación del fondo fijo, tratamiento contable.

	https://www.solocontabilidad.com/caja-chica/implantacion-del-fondo-fijo
Corte de aprendizaje 2: Elaborar el arqueo de caja	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Elabora en arqueo de caja.	SoloContabiliad. (s. f.). Arqueo de Fondos. https://www.solocontabilidad.com/caja-chica/arqueo-de-fondos
Registra los ajustes de faltante o sobrante de efectivo, como resultado de practicar el arqueo de caja.	(s. f.). Metodología del arqueo. https://www.solocontabilidad.com/caja-chica/metodologia-del-arqueo
	(s. f.). Diferencias en arqueos. https://www.solocontabilidad.com/caja-chica/diferencias-en-arqueos
Corte de aprendizaje 3: Elaborar la conciliación bancaria	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Elabora la conciliación bancaria.	Apunty. (s. f.). Conciliación bancaria. https://filadd.com/doc/como-hacer-conciliacion-bancaria-docx-contabilidad
Elabora la conciliación aritmética.	Gerencie. (s. f.). Conciliación bancaria. https://www.gerencie.com/conciliacion-bancaria.html
Elabora la conciliación Contable y realiza los ajustes correspondientes	EMPRENDE PYME.NET (9 de agosto de 2023). ¿Qué es una conciliación bancaria y cómo se hace? https://www.emprendepyme.net/que-es-una-conciliacion-bancaria-y-como-se-hace.html
	WIKIPEDIA. (s. f.). Conciliación de cuenta bancaria. https://es.wikipedia.org/wiki/Conciliaci%C3%B3n_de_cuenta_bancaria#:~:text=La%20conciliaci%C3%B3n%20bancaria%20usualmente%20se,termina%20con%20el%20saldo%20ajustado%20.

Dibujo de planos de instalaciones

Corte de aprendizaje 1: Planos de instalación de gas

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Explica los conceptos básicos de la instalación de gas LP, Natural, aplicando las normas vigentes.	<p>ENGIE México. (11 de septiembre de 2018). <i>¿Cómo llega el Gas Natural a tu hogar?</i> [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=9MdJO8szRHI</p> <p>GASNOVA Colombia. (21 de noviembre de 2017). <i>Video Animado sobre Gas Licuado del Petróleo. GLP</i> [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=qb-eKIDTy8Y</p>
Aplica la simbología a elementos que contiene el plano de instalación de gas LP y Natural, aplicando normas vigentes.	<p>Secretaría de Energía. (2 de diciembre de 2004). <i>Norma Oficial Mexicana Nom 004- SEDG- 2004 Instalaciones de aprovechamiento Gas L.P. Diseño y construcción.</i> http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Federal/wo69644.pdf</p>
Dibuja el plano de instalación de gas, las trayectorias en 2d y 3d, así como los accesorios.	<p>Corredor, P. (13 de julio de 2016). <i>INSTALACIÓN DE GAS EXPLICACIÓN DE TRAMOS</i> [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=0wUScY8TIys</p> <p>GRACO GAMER. (26 de abril de 2013). <i>CÓMO UTILIZAR AUTOCAD PARA PRINCIPIANTES DESDE CERO</i> [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=5gpMPMTag9A</p>

Corte de aprendizaje 2: Planos de instalación hidráulica y sanitaria

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Establece las características de las instalaciones hidráulica y sanitaria, a partir de su	<p>Constructora Serpic. (25 de abril de 2019). <i>Instalaciones Hidrosanitarias CERO</i> [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=gUjfXm6m6dw</p>



<p>funcionamiento, la importancia del agua, su uso, reciclaje, recuperación y tratamiento.</p>	<p>KeObra. (20 de junio de 2019). <i>Cómo instalar el #drenaje #HazloConKeObra</i> [Archivo de video] Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=nPO73aM7W60</p>
<p>Aplica la simbología a elementos que contiene el plano de instalación hidráulica y sanitaria.</p>	<p>Soy arquitecta. (s.f.). <i>Instalación hidráulica. Soy arquitectura.</i> https://soyarquitectura.mx/proyecto-arquitectonico/instalacion-hidraulica/</p>
<p>Incluye criterios de reutilización para el cuidado del medio ambiente en el plano de instalación Hidráulica y sanitaria</p>	<p>Génesis Water Technologies -Innovation in Water. (5 de noviembre de 2016). <i>Sistema de Reutilización de Aguas Grises. (GWT)</i> [Archivo de video] Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=qajejqVZmOo</p> <p>Grupo Sarar. (19 de septiembre de 2012). <i>Las aguas grises, un recurso valioso</i> [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=IASOj3A6bhQ</p> <p>Rotoplas Argentina. (15 de septiembre de 2013). <i>ROTOPLAS BIODIGESTORES</i> [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=HM8rRk-cnUI</p>
<p>Dibuja el plano de instalación hidráulica trazando su trayectoria en plantas e isométricos de áreas que requieran la instalación, rotulado y verificado por una lista de cotejo.</p>	<p>B&M Construcciones. (24 de mayo de 2017). <i>CÓMO HACER UN ISOMÉTRICO (ISOMETRÍA) RED DE AGUA</i> [Archivo de video] Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=oucYTyr5Ae4</p>



Corte de aprendizaje 3: Planos de instalación eléctrica

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Explica la diferencia entre la instalación eléctrica tradicional y la sustentable, a partir de la identificación de su funcionamiento y utilidad relacionando la importancia del aprovechamiento de energías alternativas.</p>	<p>enlight. (s.f.). <i>Paneles solares para industrias y sistemas de almacenamiento de energía.</i> https://residencial.enlight.mx/instalaciones-electricas-residenciales/ Hilcu, M. (noviembre de 2023). <i>Cómo instalar paneles solares paso a paso.</i> https://www.otovo.es/blog/placas-solares/como-instalar-paneles-solares/</p>
<p>Aplica la simbología y nomenclatura a elementos que integran la instalación eléctrica, aplicando la normatividad vigente.</p>	<p>Asociación de Normalización y Certificación, A.C. (19 de diciembre de 2007). Norma Mexicana ANCE. Abreviaturas y símbolos para diagramas, planos y equipos eléctricos [Archivo PDF]. https://cmfcbtis86.wordpress.com/wp-content/uploads/2019/08/b-nmx-j-136-ance-2007.pdf</p>
<p>Dibuja el plano de instalación eléctrica trazando la trayectoria de los circuitos y accesorios, notas generales especificaciones de acuerdo con la normatividad vigente.</p>	<p>Martínez, H. [Tutoriales de arquitectura]. (3 de septiembre de 2013). <i>INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE UNA CASA.</i> [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=qbdqINefuZc&t=33s Ríos, J. <i>INSTALACIÓN ELÉCTRICA DE UNA CASA PARTE 1/7 INSTALACIONES ELÉCTRICAS.</i> [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=8ye9Gr-i-uQ</p>

Diseño editorial

Corte de aprendizaje 1: Creación de maquetas utilizando un programa informático	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Crea una maqueta utilizando un software informático para definir la distribución y tamaños de los componentes del diseño editorial y publicitario.	<p>Becerra, G. (2008). Maquetación básica. <i>Wordpress</i>. https://gasparbecerra.files.wordpress.com/2008/11/maquetacion1.pdf</p> <p>Gerson GP. (7 de octubre de 2018). <i>Creación de Wireframes para web con Inkscape</i> [Archivo de Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=hvQMkBs7d3o</p>
Selecciona diferentes fuentes tipográficas para los productos gráficos.	<p>Daisy Multifacetica. (7 de septiembre de 2019). <i>Cómo Descargar e Instalar Fuentes Gratis de DAFONT para INKSCAPE y Cricut Design Space (Español)</i> [Archivo de Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=RJWNfKiNhOg</p> <p>GCF Global. (s.f.). <i>¿Qué es tipografía y cómo elegir un tipo de letra?</i> https://edu.gcfglobal.org/es/conceptos-basicos-de-diseno-grafico/que-es-tipografia-y-como-elegir-un-tipo-de-letra/1/</p>
Corte de aprendizaje 2: Desarrollo del producto gráfico	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Elabora un producto gráfico publicitario utilizando las diferentes herramientas del software de maquetación.	<p>Edcontinua. (5 de enero de 2015). <i>LOGOTIPO EN INKSCAPE</i>. [Archivo de Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=LFJwpfIU-ng</p> <p>Logos By Nick. (16 de febrero de 2018). <i>Inkscape Beginner Tutorial: Simple Letter Logos</i> [Archivo de Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=hauMpp6gBvQ</p>



	<p>Mi Red Juvenil Coomeva. (7 de septiembre de 2016). <i>Curso Diseño Gráfico con Inkspace</i> [Archivo de Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=P5wa_GR2DHg</p>
<p>Elabora un producto gráfico editorial utilizando las diferentes herramientas del software de maquetación.</p>	<p>Garpe, G. (29 de octubre de 2012). <i>INKSCAPE 3 - Adaptar texto a trayecto y guardar como en Inkscape</i> [Archivo de Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=tGYFWBfpsH0</p> <p>JoseVideoLab. (21 de mayo de 2012). <i>Inkscape [Sesión 02: Ordenando objetos y capas]</i> [Archivo de Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=ymMJEawO-Lg</p> <p>Mi Red Juvenil Coomeva. (7 de septiembre de 2016). <i>Curso Diseño Gráfico con Inkspace</i> [Archivo de Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=P5wa_GR2DHg</p>
<p>Corte de aprendizaje 3: Realización de la producción en papel del producto gráfico</p>	
<p>Aprendizajes esperados</p>	<p>Materiales de apoyo</p>
<p>Imprime los productos gráficos publicitarios y de edición.</p>	<p>Gaona, W. (27 de agosto de 2018). <i>Vectorizar Texto en Inkscape</i> [Archivo de Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=V1L66Db7IjU</p> <p>Lopez, V. (21 de noviembre de 2013). <i>Cómo pasar un archivo de inkscape a PDF</i> [Archivo de Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=RjyGG8eTm5s</p> <p>LANDYARETH. (30 de octubre de 2017). <i>INKSCAPE-GUARDAR COMO Y EXPORTAR</i> [Archivo de Video]. YouTube.</p>

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=XKvRTykNrFA</p> <p>Mi Red Juvenil Coomeva. (7 de septiembre de 2016). <i>Curso Diseño Gráfico con Inkspace</i> [Archivo de Video]. YouTube.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=P5wa_GR2DHg</p>
--	---

Elaboración del pago de personal

Corte de aprendizaje 1: Marco legal e incidencias de la nómina	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Explica los artículos que regulan el pago de la nómina para realizar los cálculos de la misma, dentro de la normatividad vigente.	<p>Ley Federal del Trabajo. (04 de abril de 2024). http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/lft.htm</p> <p>Terzakyan, T. (2023). Lo que debes saber si gestionas el pago de nómina en México. <i>deel</i>. https://www.deel.com/es/blog/pago-de-nomina-en-mexico</p>
Explica el proceso para conformar el RFC y CURP Explica el proceso de trámite de altas, bajas y modificación del salario, con la finalidad de integrar los requisitos para el personal de nuevo ingreso a una empresa.	<p>Comisión de Administración del TEPJF. (22 de junio de 2010). <i>Manual de procedimientos para el control, registro y aplicación de incidencias de personal</i>. https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5191565&fecha=30/05/2011</p> <p><i>Elaboración de una nómina</i> [Archivo PDF]. http://aducarte.weebly.com/uploads/5/1/2/7/5127290/nminas.pdf</p> <p>SAT. (s.f.). <i>Obtén tu RFC</i>. https://www.sat.gob.mx/tramites/28753/obten-tu-rfc-con-la-clave-unica-de-registro-de-poblacion-curp</p>



	<p>SAT. (s.f.) <i>Realiza tu inscripción en el RFC persona física.</i> https://www.sat.gob.mx/tramites/82714/realiza-tu-inscripcion-en-el-rfc-persona-fisica#:~:text=Llena%20los%20datos%20solicitados%20por,fiscal%20que%20atender%C3%A1%20tu%20tr%C3%A1mite.</p>
<p>Corte de aprendizaje 2: Cálculo de percepciones y deducciones e integración de la Seguridad Social</p>	
<p>Aprendizajes esperados</p>	<p>Materiales de apoyo</p>
<p>Realiza cálculos de las percepciones, para generar el pago de la nómina.</p>	<p>Caballero, F. (1 de agosto de 2020). Salario o sueldo. <i>economipedia</i>. https://economipedia.com/definiciones/salario-o-sueldo.html</p> <p>CADEFI. (26 de agosto de 2016). <i>Taller Práctico de Nóminas (ISR, IMSS, INFONAVIT)</i> [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=xmOp8_t2zml</p> <p>De la Toba, A. (2 diciembre de 2016). <i>CÓMO CALCULAR EL AGUINALDO PROPORCIONAL Y COMPLETO EXPLICACIÓN SENCILLA</i>. https://www.youtube.com/watch?v=ZOQ6fA84W6I (aguinaldo)</p> <p>Estudiantederecholaboral. (13 de abril de 2017). <i>Cómo calcular Prima Dominical - Derecho laboral México</i> [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=M3TTk-adlfk</p> <p>González, S. (27 de mayo de 2017). Tutorial para cálculo del PTU [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=8HxK1wu-vns(PTU)</p> <p>Jaquelyn Juan. (26 de abril de 2016). <i>Prima Dominical</i> [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=nDdUIB7VFIE</p>



	<p>Karen kwalen. (26 de mayo de 2017). <i>Cómo sacar cuota Obrero Patronal Fácil</i> [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=DoEIWxTIHS0</p> <p>LaNómina Tube. (26 de febrero de 2016). <i>La Nómina ¿Qué son las vacaciones?</i> [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=BWT-nw6pOOA(vacaciones5</p> <p>Ley Federal del Trabajo. (04 de abril de 2024). Título Tercero. Condiciones de Trabajo. Capítulo IV-Vacaciones. https://mexico.justia.com/federales/leyes/ley-federal-del-trabajo/titulo-tercero/capitulo-iv/</p> <p>SAT. (s.f.). <i>Disposiciones generales de las Personas Físicas.</i> https://www.sat.gob.mx/articulo/15199/articulo-93</p>
<p>Realiza cálculos de las deducciones para generar el pago de la nómina.</p>	<p>AdminLight. (10 de diciembre de 2015). <i>REALIZA TU PRENÓMINA.</i> [Archivo de video]. Youtube https://www.youtube.com/watch?v=Df7a3FW-LTk</p> <p>ElsaMaraContable. (22 de junio de 2014). <i>Nómina en Excel_ ElsaMaraContable</i> [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=_9Q2hnbeflc</p> <p>ElsaMaraContable. (25 de mayo de 2014). <i>Nómina: Deducciones de Nómina_ ElsaMaraContable</i> [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=iSO3CqyiOBk</p> <p>León, D. (9 de julio de 2016). <i>CÁLCULO DE ISR SUELDOS Y SALARIOS SGAG</i> [Archivo de video]. Youtube.</p>



	https://www.youtube.com/watch?v=e72doFBAoIE
Realiza cálculos de las aportaciones de seguridad social, para generar el pago de la nómina del personal.	Ávila, T. (8 de noviembre de 2023). Cuotas IMSS 2024 para patrones y trabajadores [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=GYC0D4ktWIk
Realiza cálculos de las aportaciones de INFONAVIT, para generar el pago de la nómina del personal.	runa. (s.f.). <i>Crédito INFONAVIT: ¿Qué es y cómo calcular el descuento?</i> https://runahr.com/mx/recursos/nomina/credito-infonavit-2/#%3A~%3Atext%3DCuota%20fija%20monetaria%20(pesos)%26text%3DSe%20calcula%20as%C3%AD%3A%20
Corte de aprendizaje 3: Gestión de la nómina	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Elabora el cálculo de los rubros que conforman la seguridad social de cada trabajador, para integrar el pago de la nómina y sus recibos correspondientes.	<p>Corporativo Mexicano de Contadores Públicos. (24 de marzo de 2023). <i>Cálculo de Nómina 2023. (Desde cero)</i> [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=haC34Tzg18Y</p> <p>Gobierno de México. (s.f.). <i>Sistema Único de Autodeterminación.</i> http://www.imss.gob.mx/patrones/sua/que-es-sua</p> <p>Mil formatos. (s.f.). <i>Recibo de pago.</i> https://milformatos.com/empresas-y-negocios/recibo-de-pago/</p> <p>runa. (s.f.). <i>Cómo se paga la quincena: Lo que debes saber.</i> https://runahr.com/recursos/nomina/salario-en-nomina/</p>

Programación en java

Corte de aprendizaje 1: Conocer los fundamentos de programación en Java.	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Aplica la lógica Computacional para desarrollar modelos y programas orientados a objetos.</p>	<p>Informatsucre. (12 de septiembre 2014). <i>LA METODOLOGIA ORIENTADA A OBJETOS OMT</i>. Wordpress. https://informatsucre.wordpress.com/2014/09/12/la-metodologia-orientada-a-objetos-omt/</p> <p>Pavón, J. (s.f.). Conceptos de POO [Archivo PDF]. http://www.fdi.ucm.es/profesor/jpavon/poo/01conceptosoo.pdf</p> <p>Villena, J. (s.f.). <i>Programación orientada a objetos</i> [Archivo PDF]. http://www.it.uc3m.es/java/git-gisc/units/oo-herencia/slides/ProgramacionOrientadaAObjetos.pdf</p>
<p>Elabora programas en Java con variables, constantes y estructuras de datos, estructuras de control secuenciales, condicionales y repetitivas en los métodos de una clase.</p>	<p>Berzal, F. (s.f.). <i>Fundamentos de programación y principios de diseño</i>. https://elvex.ugr.es/decsai/java/</p> <p>Martínez, J. (s.f.). <i>Fundamentos de programación en Java</i> [Archivo PDF]. https://www.tesuva.edu.co/phocadownloadpap/Fundamentos%20de%20programacion%20en%20Java.pdf</p> <p>Portal Académico CCH. (s.f.). <i>Entornos de desarrollo para el lenguaje de programación Java</i>. UNAM. https://portalacademico.cch.unam.mx/cibernetical/algoritmos-y-codificacion/entornos-desarrollo .</p> <p>Rodríguez, A. (s.f.). <i>While y do while en Java (ciclos o bucles)</i>. https://www.aprenderaprogramar.com/index.php?option=com_conten</p>



	<p>t&view=article&id=625:while-y-do-while-en-java-ciclos-o-bucles-ejemplo-break-salir-de-un-bucle-ejercicios-resueltos-cu00659b&catid=68&Itemid=188</p> <p>Universidad de Cartagena. (s.f.). <i>Guía de sintaxis del lenguaje de Java</i> [Archivo PDF]. https://www.studocu.com/co/document/universidad-de-cartagena/programacion/guia-sintaxis-lenguaje-de-java/52849001</p> <p>W3Schools. (s.f.). <i>Java Tutorial</i>. https://www.w3schools.com/java/</p>
Corte de aprendizaje 2: Elaborar programas en Java	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Elabora programas en Java con variables, constantes, estructuras de datos, estructuras de control secuenciales, condicionales y repetitivas en los métodos de una clase.</p>	<p>La Geekipedia de Ernesto. (2016-2017). <i>Curso de programación Java desde cero</i>. [Lista de reproducción de Videos]. YouTube. https://www.youtube.com/playlist?list=PLyvsggKtwbLX9LrDnIl-K6QtYo7m0yXWB</p>



Corte de aprendizaje 3: Desarrollar soluciones informáticas en Java

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Elabora la fase de planeación de un sistema informático para PC.	La Geekipedia de Ernesto. (2016-2017). <i>Curso de programación Java desde cero</i> . [Lista de reproducción de Videos]. YouTube. https://www.youtube.com/playlist?list=PLyvsggKtwbLX9LrDnl1-K6QtYo7m0yXWB
Elabora el diseño de los componentes de la solución en JAVA y los diagramas UML de las clases y objetos.	La Geekipedia de Ernesto. (2016-2017). <i>Curso de programación Java desde cero</i> . [Lista de reproducción de Videos]. YouTube. https://www.youtube.com/playlist?list=PLyvsggKtwbLX9LrDnl1-K6QtYo7m0yXWB
Desarrolla la aplicación funcional para PC en JAVA	La Geekipedia de Ernesto. (2016-2017). <i>Curso de programación Java desde cero</i> . [Lista de reproducción de Videos]. YouTube. https://www.youtube.com/playlist?list=PLyvsggKtwbLX9LrDnl1-K6QtYo7m0yXWB

Servicio de restaurante

Corte de aprendizaje 1: El Restaurante de un Hotel	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Distingue las características y funciones del personal de un restaurante, para identificar su función en el restaurante de un hotel	<p>Cajal, A. (8 de enero de 2021). Organigrama de un Restaurante y sus Funciones. Lifeder. https://www.lifeder.com/organigrama-restaurante/</p> <p>Cursos gastronomía (24 de febrero de 2020). Personal de restaurante. Cursos Gastronomía. https://www.cursosgastronomia.com.mx/blog/consejos/equipos-restaurante/</p>
Distingue la terminología de un restaurante, para atender de manera pertinente al comensal.	<p>Fondo Social Europeo (2015). <i>Glosario de Términos</i>. https://incual.mecd.es/documents/20195/1873855/HOT092_1_RV+-+A_GL_Documento+publicado/c7ae0556-0e58-4bfd-a3aa-41bcb18449f1</p>
Distingue las características del equipode servicio para utilizarlo de manera adecuada.	<p>Biosca, D. (5 de febrero de 2023). <i>Las 20 características que tiene que tener un restaurante para que los clientes repitan</i>. Barra de ideas. https://barradeideas.com/las-20-caracteristicas-que-tiene-que-tener-un-restaurante-para-que-los-clientes-repitan/</p> <p>Cursos gastronomía (noviembre 2016). Todo Sobre Equipos de Restaurante. Cursos Gastronomía. https://www.cursosgastronomia.com.mx/blog/consejos/equipos-restaurante/</p> <p>Ecosistema de recursos educativos. (7 de julio de 2022). <i>Tipos de servicio en un</i></p>



	<p>restaurante. [Archivo de Vídeo]. YouTube. https://youtu.be/4iYIPsNTcGY?si=1KYXm9iE1dbr-UTH</p>
Explica las características de los tipos de servicio, para brindar un servicio adecuado.	<p>Ortega Reina, F. J. (14 de mayo de 2024). <i>Tipos de Servicios en Restaurantes: ¿Cuáles son y cómo funcionan?</i> Ingeniería de Menu.com. https://ingenieriademenu.com/tipos-de-servicios-en-restaurantes/</p>
Corte de aprendizaje 2: Servicio en el Salón Comedor	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Describe las características de la preparación previa, para identificar su importancia.	<p>Chulim Lemus, M. B. y Flores Barrera, A. P. (2024). Montaje de mesa estándar. <i>Universidad Autónoma de la Universidad de Hidalgo</i>. https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/icea/n9/p2.html</p> <p>De Bonis, G. (30 de julio de 2019). Cómo montar correctamente una mesa en un restaurante. germándebonis. https://germandebonis.com/como-montar-correctamente-una-mesa-en-un-restaurante/</p> <p>Grupo Abades. (3 de septiembre de 2014). <i>¿Cómo montar una mesa en restaurante?</i> [Archivo de Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=hd9Vk8KPbTE</p>



<p>Explica el proceso de reservación y recepción del comensal, para atenderlo adecuadamente.</p>	<p>Alfredo Romeo (2020) Atención al cliente en restaurantes (II). <i>Llegada del cliente y gestión lista de espera.</i> Aromeo.net. https://www.aromeo.net/blog/atencion-al-cliente-en-restaurantes-ii-llegada-del-cliente-y-gestion-lista-de-espera</p> <p>Carlotzalli. (14 de mayo de 2019). <i>Hacer una reserva en un restaurante.</i> [Archivo de Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=MD8TcD_jJno</p> <p>Restoo. (21 de abril de 2017). <i>Cómo asignar mesas a una reserva.</i> [Archivo de Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Xx9K4DAY9D8</p>
<p>Utiliza la comanda del restaurante, para registrar la orden del comensal.</p>	<p>Campofrio Smart Solutions. (12 de junio de 2020). <i>4 claves para organizar las comandas en tu restaurante</i> [Archivo de Video]. YouTube. https://youtu.be/_brivaFqpyc?si=B83nCn74aeXW4BTv</p>
<p>Entrega la cuenta al comensal, para realizar el cobro.</p>	<p>Redacción. (6 de septiembre de 2019). <i>¿Cómo presentar la cuenta a tus clientes?</i> EN LA COCINA Magazine. https://enlacocina.telemesa.es/marketing-restaurantes/como-presentar-la-cuenta-a-tus-clientes/</p>



Corte de aprendizaje 3: Servicio de Bebidas	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Distingue la terminología del área de bar, para atender de manera pertinente al comensal.	Cocina Lab. (10 de noviembre de 2020). <i>Aprende conceptos de coctelería.</i> [Archivo de Video]. YouTube. https://youtu.be/iXiwhlXMxuQ?si=e4CF6wa-c4y2svjF
Distingue las características de la cristalería y utensilios de bar.	Bartalent lab. (s.f). <i>Protocolo y Manual sobre cristalería.</i> https://www.bartalentlab.com/academy/tecnicas-sala-barra/partes-usos-tipos-cristaleria Gonzalez, P. (15 de junio de 2024). <i>Cristalería de Bar y Cristalería para Coctelería. Cursos de Coctelería - Cursos de Coctelería Y Mixología En México; Cursos de Coctelería.</i> https://www.cocteleria.com.mx/blog/cocteleria/cristaleria-para-cocteleria/
Conoce las características de algunas de las bebidas con alcohol.	Delivinos Urban Gourmet. (16 de enero de 2020). <i>Clasificación de Bebidas Alcohólicas. Noticias.</i> https://www.delivinosweb.com/clasificacion-de-bebidas-alcoholicas/ LIDLEspana. (31 de julio de 2013). <i>Cómo servir el vino 🍷 🍷 Todo sobre el Vino Lidl España</i> [Archivo de Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Q0yeK1IGqXI

<p>Identifica algunas bebidas sin alcohol, para atender de manera adecuada al comensal.</p>	<p>Ayuso Rejas, M. (17 de diciembre de 2019). 11 cócteles sin alcohol para disfrutar de una Nochevieja especial aunque no puedas beber. <i>Directo al Paladar</i>. https://www.directoalpaladar.com/otras-bebidas/11-cocteles-alcohol-para-disfrutar-nochevieja-especial-no-puedas-beber</p> <p>Barman in red. (22 de enero de 2023). <i>3 bebidas fáciles y deliciosas sin alcohol</i> [Archivo de video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=vaBIQ8y7VY4</p>
---	--

Sistematización, búsqueda y recuperación de información

Corte de aprendizaje 1: Búsqueda de información en internet	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Define el concepto de tipos de navegadores.</p>	<p>Delgado B., C. (s. f.). <i>Diseño y desarrollo web-navegadores y buscadores</i>. [Archivo PDF] https://upanama.edu.ec/educativa.com/archivos/repositorio/6000/6126/html/navegado.pdf</p> <p>ZoneClass. (3 de enero de 2020). <i>¿Qué son los navegadores web y para qué sirven?</i> [Archivo de Video]. YouTube. DC ROI - Travel Acq Latam YtVideoEs Latam VID 1920x1080 (youtube.com)</p>
<p>Define el concepto de buscador en internet.</p>	<p>Aulaclíc. (30 de agosto de 2014). <i>Curso de Internet. Teoría 4. Los buscadores</i>. [Archivo de Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=_eZVLHsi2UI</p> <p>Delgado B., C. (s. f.). <i>Diseño y desarrollo web-navegadores y buscadores</i>. [Archivo PDF]. https://upanama.edu.ec/educativa.com/archivos/repositorio/6000/6126/html/navegado.pdf</p>



Define y explica las características de los metabuscadores.	ECURED. (s. f.). <i>Metabuscador</i> . https://www.ecured.cu/Metabuscador
Corte de aprendizaje 2: Búsqueda y sistematización de información en bases de datos	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Define el concepto de bases de datos.	Develoteca-Oscar Uh. (2 de septiembre de 2018). <i>¿La mejor base de datos? ¿Cuál elegir relacional o no relacional?</i> [Archivo de Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=rNJMFIZK8YA Pérez V., D. (26 de octubre de 2007) <i>¿Qué son las bases de datos?</i> http://www.maestrosdelweb.com/que-son-las-bases-de-datos/
Define el concepto de gestor bibliográfico.	Bibliotecas. (s. f.). <i>Gestores Bibliográficos</i> . https://bibliotecas.usal.es/gestores-bibliograficos-0
Identifica y explica cómo hacer una búsqueda de fuentes de informes en base de datos confiable.	Moncada-Hernández, S. (2014). Cómo realizar una búsqueda de información eficiente. Foco en estudiantes, profesores e investigadores en el área educativa. ELSEVIER-Investigación en Educación Médica. Vol. 3. Núm. 10. https://www.elsevier.es/es-revista-investigacion-educacion-medica-343-articulo-como-realizar-una-busqueda-informacion-S2007505714727346
Corte de aprendizaje 3: Estrategia de búsqueda, sistematización y recuperación de la información	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Define el concepto de internet profundo.	Papeles de Inteligencia. (s. f.). <i>Internet Profunda: una Guía para Principiantes de la Web que no ves</i> . https://papelesdeinteligencia.com/internet-profunda/ Quince-UCR. (28 de agosto de 2018). <i>Internet Profunda</i> . [Archivo de Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=5USExN6mwgU



<p>Define y explica los diferentes formatos digitales de la información.</p>	<p>UNAM. (s. f.). Formatos digitales. <i>Revista UNAM</i>. http://www.revista.unam.mx/vol.6/num1/art05/art05-3.htm</p>
<p>Define e identifica el concepto de biblioteca digital y virtual.</p>	<p>Alfaomega Grupo Editor. (16 de noviembre de 2017). <i>Bibliotecas digitales</i>. [Archivo de Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Q5f-XfbMlds</p> <p>Rodríguez, A. (22 de noviembre de 2019). La era digital, las bibliotecas y los bibliotecarios. <i>La gaceta del CUSur</i>. Año 13, número 146. La era digital, las bibliotecas y los bibliotecarios - Gaceta CUSUR (udg.mx)</p> <p>UNAM Global Revista. (28 de junio de 2023). Bibliotecología en la era digital: entre lo impreso y la tecnología. <i>UNAM Global Revista</i>. Bibliotecología en la era digital: entre lo impreso y la tecnología - UNAM Global</p> <p>Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. (24 de septiembre de 2014). <i>Ciencia y tecnología, Bibliotecas Virtuales</i>. [Archivo de Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=BlpOA3TXITk</p> <p>UVAnáhuac. (30 de junio de 2016). <i>Bibliotecas virtuales</i>. [Archivo de Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=kgyflr7soo</p>
<p>Identifica las fuentes de información de las bibliotecas digitales y virtuales.</p>	<p>Maglione, C. y Varlotta, N. (s. f.). Investigación, gestión y búsqueda de información en internet. Conectar igualdad. https://drive.google.com/file/d/1rHLudOVxi8hunlx8Fazi4w4i5OiSzz8y/view</p> <p>Universidad de Cantabria. (25 al 29 de junio de 2012). <i>Cómo buscar información académica y científica</i>. Manual del curso. [Archivo PDF].</p>



	<p>https://www.uv.mx/personal/jomartinez/files/2011/08/como-buscar-en-internet_2.pdf</p>
--	--