

# RECURSOS DIGITALES

SEMESTRE  
2024 B

# **PRIMER SEMESTRE**

## PLAN DE ESTUDIO 2023

## Lengua y Comunicación I

Corte de aprendizaje 1:	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<p>Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p>	<p>Aceituno, M. (2010). 2.2 <i>Lenguaje visual</i>. Universidad Nacional de Quilmes. <a href="http://libros.uvq.edu.ar/spm/22_lenguaje_visual.html">http://libros.uvq.edu.ar/spm/22_lenguaje_visual.html</a></p> <p>Achaerandio, L. (2012, enero 28). <i>Reflexiones acerca de la Lectura Comprensiva</i>. Scribd. <a href="http://courseware.url.edu.gt/DESAC1/Estudiantes/Lectura%20y%20Escritura%20Acad%C3%A9micas/La%20lectura%20comprensiva%20-%20Achaerandio.pdf">http://courseware.url.edu.gt/DESAC1/Estudiantes/Lectura%20y%20Escritura%20Acad%C3%A9micas/La%20lectura%20comprensiva%20-%20Achaerandio.pdf</a></p> <p>Álvarez A, T. (s.f.). <i>El resumen como estrategia de composición textual</i>. Universidad de Sevilla. <a href="https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/74443/el%20resumen%20como%20estrategia.pdf?sequence=1">https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/74443/el%20resumen%20como%20estrategia.pdf?sequence=1</a></p> <p>Centro Virtual Cervantes. (s.f.). <i>Macrorreglas textuales</i>. <a href="https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/macrorreglastextuales.htm">https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/macrorreglastextuales.htm</a></p> <p>Institut Obert de Catalunya. (s.f.). <i>Cómo reconocer el tema central de un texto</i>. Educaciódigital. Generalitat de Catalunya. <a href="https://educaciódigital.cat/iocbatx/moodle/pluginfile.php/15636/mod_resource/content/3/reconocer_tema_texto.pdf">https://educaciódigital.cat/iocbatx/moodle/pluginfile.php/15636/mod_resource/content/3/reconocer_tema_texto.pdf</a></p> <p>Leal-Isida, R. (2019, agosto 12). <i>Características del texto escrito</i>. Tecnológico de Monterrey. Centro de Escritura. <a href="https://centroescritura.tec.mx/es/noticia/caracteristicas-del-texto-escrito">https://centroescritura.tec.mx/es/noticia/caracteristicas-del-texto-escrito</a></p> <p>Lengua Castellana y Literatura. (s.f.). <i>El texto. Características. Propiedades. Tipos de textos</i>. Comunidad de Madrid. EducaMadrid. <a href="https://www.educa2.madrid.org/web/web-online/tema-1-tipologia-textual-el-texto/-visor/el-texto-caracteristicas-propiedades-tipos-de-textos">https://www.educa2.madrid.org/web/web-online/tema-1-tipologia-textual-el-texto/-visor/el-texto-caracteristicas-propiedades-tipos-de-textos</a></p>

Ortiz, J. (2014). *Relatos breves: qué son, características y cómo escribir uno*. Actualidad Literatura. <https://www.actualidadliteratura.com/los-relatos-breves/>

Paris V., C. (2006, marzo 21). *Texto oral/texto escrito*. Junta de Andalucía. [https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14002996/helvia/aula/archivos/repositorio/250/272/html/introduccion/introduccion\\_texto\\_oral.htm](https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14002996/helvia/aula/archivos/repositorio/250/272/html/introduccion/introduccion_texto_oral.htm)

Portal Académico. CCH. (s.f.). *Intención comunicativa*. UNAM. <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid1/unidad1/propositosdelrelato/intencioncomunicativa>

Preciado R., G. (s.f.). Recopilación: Organizadores Gráficos. Orientación Educativa. [http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores\\_graficos\\_preciado\\_0.pdf](http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores_graficos_preciado_0.pdf)

Solé, I. (s.f.). *Estrategias de Lectura*. Grao. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>

Sánchez C., H. (2013, julio 5). *La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico*. Horizonte de la ciencia. [file:///C:/Users/Ana%20Maria%20Granados/Downloads/Dialnet-LaComprensionLectoraBaseDelDesarrolloDelPensamient-5420526%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Ana%20Maria%20Granados/Downloads/Dialnet-LaComprensionLectoraBaseDelDesarrolloDelPensamient-5420526%20(1).pdf)

**Corte de aprendizaje 2:**

<b>Metas de aprendizaje</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<p>Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p>	<p>B@UNAM. (s.f.). <i>Géneros Literarios</i>. UNAM-CUAIEED-B@UNAM en <a href="http://uapas2.bunam.unam.mx/humanidades/generos_literarios/">http://uapas2.bunam.unam.mx/humanidades/generos_literarios/</a></p> <p>Blog Soy Literatura. (2020, agosto 22). <i>Guía de análisis literario para la narrativa: cuento y novela</i>. Literatura, arte y tecnología. <a href="https://soyliterauta.com/guia-de-analisis-literario/">https://soyliterauta.com/guia-de-analisis-literario/</a></p> <p>Colección digital UANL. (s.f.). <i>El análisis literario</i>. <a href="http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1020115294/1020115294_002.pdf">http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1020115294/1020115294_002.pdf</a></p> <p>Curiosidario. (2023, mayo 16). <i>Cómo analizar un texto literario</i>. Curiosidades de la Lengua Española. <a href="https://www.curiosidario.es/analisis-texto-literario/">https://www.curiosidario.es/analisis-texto-literario/</a></p> <p>Eguinoa, A. (s.f.) <i>El lector alumno y los textos literarios</i>. Universidad Veracruzana. <a href="https://www.uv.mx/cpue/colped/N_34/el_lector_alumno.htm">https://www.uv.mx/cpue/colped/N_34/el_lector_alumno.htm</a></p> <p>Fernández, N. (2020, marzo 3). Identificación de ideas principales y representaciones gráficas de un texto. <a href="https://es.scribd.com/document/449905721/Palabras-clave-ideas-principales-y-representaciones-graficas-de-un-texto1">https://es.scribd.com/document/449905721/Palabras-clave-ideas-principales-y-representaciones-graficas-de-un-texto1</a></p> <p>Giani, C. (2022, agosto 4). Lectura crítica. Enciclopedia de ejemplos. <a href="https://www.ejemplos.co/lectura-critica/">https://www.ejemplos.co/lectura-critica/</a></p> <p>León L., L. (s.f.). <i>El texto. Características. Propiedades. Tipos de Texto</i>. Lengua Castellana y Literatura. <a href="https://www.educa2.madrid.org/web/web-online/tema-1-tipologia-textual/-visor/el-texto-caracteristicas-propiedades-tipos-de-textos">https://www.educa2.madrid.org/web/web-online/tema-1-tipologia-textual/-visor/el-texto-caracteristicas-propiedades-tipos-de-textos</a></p> <p>Narro, P., I. (2022, noviembre 14). <i>Características del género dramático</i>. CONAMAT. <a href="https://www.conamat.com/blog/caracter%C3%ADsticas-del-genero-dramatico">https://www.conamat.com/blog/caracter%C3%ADsticas-del-genero-dramatico</a></p>

	<p>Narro P., I. (2022, diciembre 5). <i>Formas discursivas del texto</i>. CONAMAT <a href="https://www.conamat.com/blog/formas-discursivas-del-texto#:~:text=Las%20formas%20discursivas%20del%20texto,incluyen%20una%20quinta%2C%20el%20di%C3%A1logo.">https://www.conamat.com/blog/formas-discursivas-del-texto#:~:text=Las%20formas%20discursivas%20del%20texto,incluyen%20una%20quinta%2C%20el%20di%C3%A1logo.</a></p> <p>Pérez T., A. (2014, marzo). <i>Géneros Literarios</i>. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <a href="https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/bachillerato/documentos/2014/LECT120.pdf">https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/bachillerato/documentos/2014/LECT120.pdf</a></p> <p>Rodríguez, Y. (2023, febrero 24). <i>¿Cómo hacer un análisis literario por fase? Fases del análisis literario</i>. Literary Somnia. <a href="https://www.literarysomnia.com/litarary-somnia/como-hacer-un-analisis-literario-por-fase-fases-del-analisis-literario/">https://www.literarysomnia.com/litarary-somnia/como-hacer-un-analisis-literario-por-fase-fases-del-analisis-literario/</a></p> <p>UNAM-Portal Académico CCH. (s.f.). <i>Personajes de novelas. Características físicas y psicológicas</i>. <a href="https://el.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid2/unidad4/personajesnovelas/caracteristicas">https://el.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid2/unidad4/personajesnovelas/caracteristicas</a></p> <p>Unidad de Currículum y Evaluación. (s.f.). <i>Comprensión Lectora. Conceptos básicos y ejercitación</i>. Ministerio de Educación. Gobierno de Chile. <a href="https://acceso.mineduc.cl/wp-content/uploads/2021/06/Cuadernillo-Comprension-Lectora-adm2021.pdf">https://acceso.mineduc.cl/wp-content/uploads/2021/06/Cuadernillo-Comprension-Lectora-adm2021.pdf</a></p>
<b>Corte de aprendizaje 3:</b>	
<b>Metas de aprendizaje</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<p>Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de</p>	<p>Arce M., E. (2006). <i>La exposición oral: imperativo para los nuevos graduados</i>. Brandani, L. y Rearte, J. (s.f.). <i>Cómo hacer un resumen</i>. Minedu-Guatemala <a href="https://cdn.educ.ar/dinamico/UnidadHtml_get_Idea33e2-7a07-11e1-82d2-ed15e3c494af/index.html">https://cdn.educ.ar/dinamico/UnidadHtml_get_Idea33e2-7a07-11e1-82d2-ed15e3c494af/index.html</a></p> <p>Etecé, Equipo editorial (2023, abril 30). <i>Exposición oral</i>. Enciclopedia Humanidades. <a href="https://humanidades.com/exposicion-oral/">https://humanidades.com/exposicion-oral/</a></p>

referencia local.

Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.

Farías, Gilberto (2024, junio 13). *Texto narrativo*. Enciclopedia Concepto. <https://concepto.de/texto-narrativo/>

Fernández P., A. (s.f.). “Registro formal” o “informal”: qué son y cómo diferenciarlos mediante ejemplos. Language Tool. <https://languagetool.org/insights/es/publicacion/registro-formal-o-informal/>

Giorgio, A. (2021). Enciclopedia de Lengua y Literatura. *Relato*. Enciclopedia Iberoamericana. <https://enciclopediadelenguayliteratura.com/relato/>

Lobato C., P. (s.f.). *Cómo preparar material de apoyo para una presentación oral*. Programa de Apoyo a la Comunicación Académica. Pontificia Universidad Católica de Chile. [http://comunicacionacademica.uc.cl/images/nuevos\\_recursos/espanol/oralidad/disciplinar/RE\\_Cmo-preparar-material-de-apoyo-para-una-presentacion-oral-eficiente.pdf](http://comunicacionacademica.uc.cl/images/nuevos_recursos/espanol/oralidad/disciplinar/RE_Cmo-preparar-material-de-apoyo-para-una-presentacion-oral-eficiente.pdf)

Narro, I. (5 de diciembre de 2023). *Formas discursivas del texto*. CONAMAT. <https://www.conamat.com/blog/formas-discursivas-del-texto#:~:text=Las%20formas%20discursivas%20del%20texto,%2C%20descripci%C3%B3n%20argumentaci%C3%B3n%20y%20exposici%C3%B3n>

Pérez G., A. (2023, febrero 11). *Estructura narrativa en tres actos*. La Escribeteca-Transfórmate en la escritora que quieres ser. <https://www.laescribeteca.com/post/estructura-narrativa-en-tres-actos>

Portal Académico CCH. (s.f.). *Proceso de escritura*. UNAM. <https://el.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid2/unidad3/escrituraacademica/procesoescritura>

Proyecto de Innovación Docente-Aula virtual de Psicología. (s.f.) *El comportamiento no verbal*. PID. Aula Psi. [https://www.ugr.es/~aula\\_psi/EL\\_COMPORAMIENTO\\_NO\\_VERBAL.htm](https://www.ugr.es/~aula_psi/EL_COMPORAMIENTO_NO_VERBAL.htm)

	<p>Raffino, Equipo editorial, Etecé. (2023, febrero 6). <i>Modos discursivos</i>. Enciclopedia Concepto. <a href="https://concepto.de/modos-discursivos/">https://concepto.de/modos-discursivos/</a></p> <p>Salazar, A. y Barreto, J. (s.f.). <i>Resumir: Reducir para comprender mejor</i>. CELEE. Universidad Autónoma de Occidente. <a href="https://celee.uao.edu.co/el-resumen/">https://celee.uao.edu.co/el-resumen/</a></p> <p>Tipos de Arte. (s.f.). <i>Relato. Definición, tipos de relato y composición</i>. <a href="https://tiposdearte.com/literatura/generos-literarios/narrativo/relato">https://tiposdearte.com/literatura/generos-literarios/narrativo/relato</a></p> <p>Universidad de Guanajuato. (2022, abril 1). Clase digital 4. <i>Elementos narrativos: Trama, narrador, personaje, tiempo, espacio</i>. Nodo Universitario. <a href="https://blogs.ugto.mx/rea/clase-digital-4-elementos-narrativos-trama-narrador-personaje-tiempo-espacio/">https://blogs.ugto.mx/rea/clase-digital-4-elementos-narrativos-trama-narrador-personaje-tiempo-espacio/</a></p> <p>Universidad Católica de Oriente. (s.f.). <i>La escritura. Lección 1: El proceso de escritura I: Planeación y Redacción</i>. <a href="https://www.uco.edu.co/ova/OVA%20Lectoescritura/OVA%20Lecto%20Escritura/OTROS%20MATERIALES/Planeaci%C3%B3n%20y%20redacci%C3%B3n.pdf">https://www.uco.edu.co/ova/OVA%20Lectoescritura/OVA%20Lecto%20Escritura/OTROS%20MATERIALES/Planeaci%C3%B3n%20y%20redacci%C3%B3n.pdf</a></p>
--	---

## Inglés I

<b>Corte de aprendizaje 1:</b>	
<b>Metas de aprendizaje</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<p>Distingue el uso del verbo ser o estar en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa, así como los pronombres</p>	<p>A continuación, se presentan las direcciones electrónicas de diversos materiales como videos, ejercicios o recursos PDF, páginas institucionales y blogs para apoyarte en tus actividades académicas, este material corresponde a las progresiones de la NEM basadas en el MCERL en el nivel A1- .</p> <p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>Verb "be" Forms: affirmative, negative, interrogative. (Part 1)</i>. UNAM. <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_1/ing1_u1_t1/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_1/ing1_u1_t1/index.html</a></p>



<p>personales para presentar información propia y de otros</p>	<p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>Verb to be. Affirmative, negative and interrogative form (part two).</i> UNAM. <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_2/ing1_u2_t1/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_2/ing1_u2_t1/index.html</a></p> <p>British Council (s.f.) <i>The verb "be".</i> <a href="https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/english-grammar-reference/verb-be">https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/english-grammar-reference/verb-be</a></p>
<p>Comprende los imperativos al dar y seguir instrucciones en el salón de clases.</p>	<p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>The imperative: affirmative and negative form.</i> UNAM. <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_1/ing1_u1_t5/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_1/ing1_u1_t5/index.html</a></p> <p>British Council (s.f.) <i>Imperatives.</i> <a href="https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-vocabulary/grammar-practice/imperatives">https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-vocabulary/grammar-practice/imperatives</a></p>
<p>Expresa características de personas, lugares o cosas utilizando los verbos <i>to be</i> y <i>to have</i> así como adjetivos calificativos y artículos indefinidos</p>	<p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>Present simple of the verb Have: affirmative, negative and interrogative forms.</i> UNAM. <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_3/ing1_u3_t1/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_3/ing1_u3_t1/index.html</a></p> <p>British Council (s.f.) <i>El verbo "to have" en inglés.</i> <a href="https://www.britishcouncil.es/blog/verbo-have-en-ingles">https://www.britishcouncil.es/blog/verbo-have-en-ingles</a></p> <p>Ambiente Virtual de Idiomas (s. f.). <i>Present simple of the verb Have: affirmative, negative and interrogative forms.</i> UNAM. <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_3/ing1_u3_t1/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_3/ing1_u3_t1/index.html</a></p>
<p>Distingue el uso de adjetivos demostrativos en su forma afirmativa,</p>	<p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>Demonstrative adjectives: This, that, these, those.</i> UNAM. <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_3/ing1_u3_t6/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_3/ing1_u3_t6/index.html</a></p>

<p>negativa e interrogativa para señalar algo o alguien con base en su ubicación y cantidad.</p>	<p>Oxford Learner´s dictionary (s.f.) <i>Demonstrative adjectives (that book)</i>. <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/grammar/online-grammar/demonstrative-adjectives-this-that-these-those">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/grammar/online-grammar/demonstrative-adjectives-this-that-these-those</a></p> <p>Oxford Learner´s dictionary (s.f.). <i>Demonstrative adjectives: this, that, these, those</i>. <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/grammar/online-grammar/demonstrative-adjectives-this-that-these-those">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/grammar/online-grammar/demonstrative-adjectives-this-that-these-those</a></p>
<p><b>Corte de aprendizaje 2:</b></p>	
<p><b>Metas de aprendizaje</b></p>	<p><b>Materiales de apoyo</b></p>
<p>Ejemplifica el uso de <i>there is, there are</i> (afirmativo, negativo e interrogativo) y las preposiciones de lugar para mencionar la existencia o no de personas o cosas en un lugar específico.</p>	<p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>There is and there are</i>. UNAM. <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_5/ing1_u5_t1/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_5/ing1_u5_t1/index.html</a></p> <p>British Council (s.f.) <i>Diferencias entre "there is" y "there are"</i>. <a href="https://www.britishcouncil.es/blog/diferencias-entre-there-is-y-there-are">https://www.britishcouncil.es/blog/diferencias-entre-there-is-y-there-are</a></p>
<p>Emplea los pronombres posesivos para expresar lo que le pertenece o no que le pertenece a alguien más.</p>	<p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>Possessive Pronouns</i>. UNAM. <a href="https://uapa.cuaieed.unam.mx/avi/ing_1/U_3/ing1_u3_t4/index.html">https://uapa.cuaieed.unam.mx/avi/ing_1/U_3/ing1_u3_t4/index.html</a></p>
<p>Usa los adjetivos posesivos y el genitivo sajón para indicar vínculos familiares y pertenencia.</p>	<p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>The possessive case (part 1)</i>. UNAM. <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_2/ing1_u2_t3/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_2/ing1_u2_t3/index.html</a></p> <p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>The possessive case (part 2)</i>. UNAM. <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_3/ing1_u3_t5/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_3/ing1_u3_t5/index.html</a></p>

	<p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>Possessive adjectives</i>. UNAM. <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_2/ing1_u2_t4/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_2/ing1_u2_t4/index.html</a></p> <p>British Council (s.f.) <i>Cómo expresar el adjetivo posesivo “su” (de usted, de él, de ella o de ellos) en inglés: your, his, her, their.</i> <a href="https://www.britishcouncil.es/blog/adjetivo-posesivo-su-ingles">https://www.britishcouncil.es/blog/adjetivo-posesivo-su-ingles</a></p> <p>British Council (s.f.) <i>Los posesivos y el genitivo sajón en inglés.</i> <a href="https://www.britishcouncil.es/blog/genitivo-sajon-ingles">https://www.britishcouncil.es/blog/genitivo-sajon-ingles</a></p>
<p>Entrevista y es entrevistado con el propósito de compartir información personal.</p>	<p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>Question words (who, what, where, how, when)</i>. UNAM. <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_1/ing1_u1_t4/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_1/ing1_u1_t4/index.html</a></p> <p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>Questions</i>. UNAM. <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_2/ing1_u2_t5/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_2/ing1_u2_t5/index.html</a></p> <p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>Conjunction because</i>. UNAM. <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_3/ing1_u3_t3/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_3/ing1_u3_t3/index.html</a></p> <p>Basic English Speaking. (s.f.) <i>Wh-Questions</i> <a href="https://basicenglishspeaking.com/wh-questions/">https://basicenglishspeaking.com/wh-questions/</a></p> <p>British Council (s.f.) <i>Bases para aprender a hacer preguntas en inglés.</i> <a href="https://www.britishcouncil.org.mx/blog/preguntas-ingles">https://www.britishcouncil.org.mx/blog/preguntas-ingles</a></p> <p>British Council (s.f.) <i>Conectores para el “writing”.</i> <a href="https://www.britishcouncil.es/blog/conectores-para-writing">https://www.britishcouncil.es/blog/conectores-para-writing</a></p>
<p>Clasifica hábitos en buenos o malos, con objeto de modificar conductas que le lleven a mejorar su bienestar.</p>	<p>British Council. (s.f.). <i>Simple Present</i> <a href="https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/english-grammar-reference/present-simple">https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/english-grammar-reference/present-simple</a></p> <p>Cambridge Dictionary online English. (s.f.) <i>Present Simple</i></p>

	<p><a href="https://dictionary.cambridge.org/us/grammar/british-grammar/present-simple-i-work">https://dictionary.cambridge.org/us/grammar/british-grammar/present-simple-i-work</a></p>
<p>Usa las <i>yes-no questions</i> y las <i>Wh-questions</i> para solicitar y proporcionar información sobre hábitos y rutinas.</p>	<p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>Question words (who, what, where, how, when)</i>. UNAM. <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_1/ing1_u1_t4/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_1/ing1_u1_t4/index.html</a></p> <p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>Questions</i>. UNAM. <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_2/ing1_u2_t5/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_2/ing1_u2_t5/index.html</a></p> <p>British Council. (s.f.). <i>Bases para aprender a hacer preguntas en inglés</i>. <a href="https://www.britishcouncil.org.mx/blog/preguntas-ingles">https://www.britishcouncil.org.mx/blog/preguntas-ingles</a></p>
<p>Emplea adverbios de frecuencia al hablar de sus rutinas o de las de otras personas.</p>	<p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) (Adverbs of frequency Part One). UNAM. <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_4/ing1_u4_t3/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_4/ing1_u4_t3/index.html</a></p> <p>British Council. (s.f.). <i>Adverbs of frequency</i>. <a href="https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar/a1-a2-grammar/adverbs-frequency">https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar/a1-a2-grammar/adverbs-frequency</a></p> <p>British Council. (s.f.). <i>¿Cómo utilizar los adverbios de frecuencia en inglés?</i> <a href="https://www.britishcouncil.es/blog/como-utilizar-adverbios-frecuencia-ingles">https://www.britishcouncil.es/blog/como-utilizar-adverbios-frecuencia-ingles</a></p> <p>British Council. (s.f.). <i>Adverbios en inglés: Domínalos con los siguientes consejos</i>. <a href="https://www.britishcouncil.org.mx/blog/adverbios-ingles">https://www.britishcouncil.org.mx/blog/adverbios-ingles</a></p>
<b>Corte de aprendizaje 3:</b>	
<b>Metas de aprendizaje</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<p>Utiliza los conectores para crear una agenda de actividades semanales, aplicando estos elementos</p>	<p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) . UNAM. <i>Prepositions of time</i>. <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_4/ing1_u4_t4/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_4/ing1_u4_t4/index.html</a></p> <p>British Council. (s.f.). <i>Las preposiciones in, on, at en inglés</i>. <a href="https://www.britishcouncil.es/blog/preposiciones-in-on-at">https://www.britishcouncil.es/blog/preposiciones-in-on-at</a></p>

lingüísticos.	British Council. (s.f.). <i>Guía detallada de las preposiciones en inglés.</i> <a href="https://www.britishcouncil.org.mx/blog/preposiciones">https://www.britishcouncil.org.mx/blog/preposiciones</a>
Expresa habilidades y capacidades personales, utilizando el modo afirmativo, negativo e interrogativo del verbo modal <i>can</i> .	Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) . UNAM. <i>Modal verb CAN (ability and permission) Affirmative, interrogative and negative forms.</i> <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_6/ing1_u6_t1/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_6/ing1_u6_t1/index.html</a>  British Council. (s.f.). <i>Cómo y cuándo usar el verbo “can”.</i> <a href="https://www.britishcouncil.es/blog/verbo-can">https://www.britishcouncil.es/blog/verbo-can</a>
Practica la creación de diálogos que involucren pedir y conceder permiso.	Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) . UNAM. <i>Modal verb CAN (ability and permission) Affirmative, interrogative and negative forms.</i> <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_6/ing1_u6_t1/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_6/ing1_u6_t1/index.html</a>  British Council. (s.f.). <i>Cómo y cuándo usar el verbo “can”.</i> <a href="https://www.britishcouncil.es/blog/verbo-can">https://www.britishcouncil.es/blog/verbo-can</a>
Distingue entre sustantivos contables e incontables.	Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) . UNAM. <i>Plurals.</i> <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_5/ing1_u5_t6/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_5/ing1_u5_t6/index.html</a>  Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) . UNAM. <i>Review of Countable and Uncountable Nouns.</i> <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_3/U_4/ing3_u4_t1/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_3/U_4/ing3_u4_t1/index.html</a>  British Council. (s.f.). <i>Los nombres contables e incontables en inglés.</i> <a href="https://www.britishcouncil.es/blog/contables-incontables-ingles">https://www.britishcouncil.es/blog/contables-incontables-ingles</a>
Utiliza correctamente los cuantificadores en textos escritos y orales.	Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) . UNAM. <i>Quantifiers (many, much, some, any, a lot of, a few and a little).</i> <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_5/ing1_u5_t5/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_5/ing1_u5_t5/index.html</a>  British Council. (s.f.). <i>Los nombres contables e incontables en inglés.</i> <a href="https://www.britishcouncil.es/blog/contables-incontables-ingles">https://www.britishcouncil.es/blog/contables-incontables-ingles</a>

## Pensamiento Matemático I

Corte de aprendizaje 1:	
Progresión	Materiales de apoyo
<p>Discute la importancia de la toma razonada de decisiones, tanto a nivel personal como colectivo, utilizando ejemplos reales o ficticios y de problemáticas complejas que sean significativas para valorar la recolección de datos, su organización y la aleatoriedad.</p>	<p>Aleatoriedad y eventos aleatorios. Video y ejercicios  <a href="https://pruebat.org/SaberMas/MiClase/inicia/33362/f716851bc41c9f7b74734f60a851e3a0/342570">https://pruebat.org/SaberMas/MiClase/inicia/33362/f716851bc41c9f7b74734f60a851e3a0/342570</a>   <a href="https://pruebat.org/SaberMas/MiClase/inicia/33362/f716851bc41c9f7b74734f60a851e3a0/342570">https://pruebat.org/SaberMas/MiClase/inicia/33362/f716851bc41c9f7b74734f60a851e3a0/342570</a></p>
<p>Identifica la incertidumbre como consecuencia de la variabilidad y a través de simulaciones considera la frecuencia con la que un evento aleatorio puede ocurrir con la finalidad de tener más información sobre la probabilidad de que dicho evento suceda.</p>	<p>Texto sobre la incertidumbre y la probabilidad  <a href="https://www.uv.es/mlejarza/azar/T1.pdf">https://www.uv.es/mlejarza/azar/T1.pdf</a>             Incertidumbre y variabilidad  <a href="https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/ecoins/article/view/4709/5468">https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/ecoins/article/view/4709/5468</a></p>
<p>Identifica la equiprobabilidad como una hipótesis que, en caso de que se pueda asumir, facilita el estudio de la probabilidad y observa que cuando se incrementa el número de repeticiones de una simulación, la</p>	<p>Explicación y ejemplos de equiprobabilidad  <a href="http://www5.uva.es/estadmed/probvar/probabilidad/probabil3.htm#:~:text=La%20equiprobabilidad%20es%20una%20situaci%C3%B3n,elementales)%20tienen%20la%20misma%20probabilidad.">http://www5.uva.es/estadmed/probvar/probabilidad/probabil3.htm#:~:text=La%20equiprobabilidad%20es%20una%20situaci%C3%B3n,elementales)%20tienen%20la%20misma%20probabilidad.</a>             Eventos equiprobables. Video y ejercicios  <a href="https://pruebat.org/SaberMas/MiClase/inicia/33362/b28450379ad9371de8ead875a0a5df69/342566">https://pruebat.org/SaberMas/MiClase/inicia/33362/b28450379ad9371de8ead875a0a5df69/342566</a></p>

<p>frecuencia del evento estudiado tiende a su probabilidad teórica.</p>	<p><a href="https://pruebat.org/SaberMas/MiClase/inicia/33362/eae896122e075f8cfa125e88585d15fe/342567">https://pruebat.org/SaberMas/MiClase/inicia/33362/eae896122e075f8cfa125e88585d15fe/342567</a></p> <p><a href="https://pruebat.org/SaberMas/MiClase/inicia/33362/b28450379ad9371de8ead875a0a5df69/342566">https://pruebat.org/SaberMas/MiClase/inicia/33362/b28450379ad9371de8ead875a0a5df69/342566</a></p>
<p>Elige una técnica de conteo (combinaciones, ordenaciones con repetición, ordenaciones sin repetición, etc.) para calcular el número total de casos posibles y casos favorables para eventos simples con la finalidad de hallar su probabilidad y con ello generar una mayor conciencia en la toma de decisiones</p>	<p>Videos, explicaciones y ejercicios de técnicas de conteo <a href="https://es.khanacademy.org/math/statistics-probability/counting-permutations-and-combinations">https://es.khanacademy.org/math/statistics-probability/counting-permutations-and-combinations</a></p> <p>Lista de reproducción de videos sobre Técnicas de conteo <a href="https://youtube.com/playlist?list=PLEwR-RTQiRPWPR3ImvqTTF9-VIChUeQEK">https://youtube.com/playlist?list=PLEwR-RTQiRPWPR3ImvqTTF9-VIChUeQEK</a></p>
<p>Observa cómo la probabilidad de un evento puede actualizarse cuando se obtiene más información al respecto y considera eventos excluyentes e independientes para emplearlos en la determinación de probabilidades condicionales.</p>	<p>Eventos excluyentes e independientes <a href="https://nuevaescuelamexicana.sep.gov.mx/detalle-ficha/7476/">https://nuevaescuelamexicana.sep.gov.mx/detalle-ficha/7476/</a></p> <p>Probabilidad condicional <a href="http://prepa8.unam.mx/academia/colegios/matematicas/paginacolmate/apple-ts/eyp/Applets_Geogebra/probacondi.html">http://prepa8.unam.mx/academia/colegios/matematicas/paginacolmate/apple-ts/eyp/Applets_Geogebra/probacondi.html</a></p>

<b>Corte de aprendizaje 2:</b>	
<b>Progresión</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<p>Selecciona una problemática o situación de interés, con la finalidad de recolectar información y datos de fuentes confiables e identifica las variables relevantes para su estudio.</p>	<p>Documento que explica proyectos estadísticos</p> <p>1.4 ¿Cómo elegir un proyecto y trabajar en él? Estadística con proyectos. p.p. 22 – 23 <a href="https://www.ugr.es/~batanero/pages/ARTICULOS/Libroproyectos.pdf">https://www.ugr.es/~batanero/pages/ARTICULOS/Libroproyectos.pdf</a></p> <p>1.5 Datos, sus tipos, fuentes de datos. Estadística con proyectos. p.p. 23-28 <a href="https://www.ugr.es/~batanero/pages/ARTICULOS/Libroproyectos.pdf">https://www.ugr.es/~batanero/pages/ARTICULOS/Libroproyectos.pdf</a></p> <p>Identificación de individuos, variables y variables categóricas en un conjunto de datos <a href="https://youtu.be/O1kug6ehIRg">https://youtu.be/O1kug6ehIRg</a></p>
<p>Analiza datos categóricos y cuantitativos de alguna problemática o situación de interés para el estudiantado, a través de algunas de sus representaciones gráficas más sencillas como las gráficas de barras (variables cualitativas) o gráficos de puntos e histogramas (variables cuantitativas).</p>	<p>Representación e interpretación de datos <a href="https://es.khanacademy.org/math/cc-third-grade-math/represent-and-interpret-data">https://es.khanacademy.org/math/cc-third-grade-math/represent-and-interpret-data</a> <a href="https://es.khanacademy.org/math/cc-sixth-grade-math/cc-6th-data-statistics/dot-plot/e/creating-dot-plots">https://es.khanacademy.org/math/cc-sixth-grade-math/cc-6th-data-statistics/dot-plot/e/creating-dot-plots</a> <a href="https://youtu.be/UWvGR2IK74Y">https://youtu.be/UWvGR2IK74Y</a></p> <p>Presentación de tipos de gráficos estadísticos <a href="https://www.jmp.com/es_mx/statistics-knowledge-portal/exploratory-data-analysis/types-of-graphs.html#2a629ca8-809a-47dc-9b54-34938ffd7539">https://www.jmp.com/es_mx/statistics-knowledge-portal/exploratory-data-analysis/types-of-graphs.html#2a629ca8-809a-47dc-9b54-34938ffd7539</a> <a href="https://www.ine.es/explica/docs/pasos_tipos_graficos.pdf">https://www.ine.es/explica/docs/pasos_tipos_graficos.pdf</a></p> <p>Ejemplos y ejercicios de interpretación de gráficos estadísticos <a href="https://estadistica56.webnode.es/interpretacion-de-graficos-estadisticos/">https://estadistica56.webnode.es/interpretacion-de-graficos-estadisticos/</a></p>
<p>Analiza cómo se relacionan entre sí dos o más variables categóricas a través del estudio de alguna problemática o fenómeno de interés para el</p>	<p>Relación entre dos variables categóricas <a href="https://formacion.sefh.es/dpc/sefh-curso-estadistica/06A-Relacion-entre-dos-variables-categoricas.pdf">https://formacion.sefh.es/dpc/sefh-curso-estadistica/06A-Relacion-entre-dos-variables-categoricas.pdf</a></p>



<p>estudiantado, con la finalidad de identificar si dichas variables son independientes.</p>	
<p>Analiza dos o más variables cuantitativas a través del estudio de alguna problemática o fenómenos de interés para el estudiantado, con la finalidad de identificar si existe correlación entre dichas variables.</p>	<p>Interpretar gráficas de dispersión  <a href="https://es.khanacademy.org/math/cc-eighth-grade-math/cc-8th-data/cc-8th-interpreting-scatter-plots/a/outliers-in-scatter-plots">https://es.khanacademy.org/math/cc-eighth-grade-math/cc-8th-data/cc-8th-interpreting-scatter-plots/a/outliers-in-scatter-plots</a>  Valores atípicos en gráficas de dispersión  <a href="https://es.khanacademy.org/math/cc-eighth-grade-math/cc-8th-data/cc-8th-interpreting-scatter-plots/a/outliers-in-scatter-plots">https://es.khanacademy.org/math/cc-eighth-grade-math/cc-8th-data/cc-8th-interpreting-scatter-plots/a/outliers-in-scatter-plots</a></p>
<p>Cuestiona afirmaciones estadísticas y gráficas, considerando valores atípicos (en el caso de variables cuantitativas) y la posibilidad de que existan factores o variables de confusión.</p>	<p>Representación e interpretación de datos  <a href="https://es.khanacademy.org/math/cc-third-grade-math/represent-and-interpret-data">https://es.khanacademy.org/math/cc-third-grade-math/represent-and-interpret-data</a>  <a href="https://es.khanacademy.org/math/cc-sixth-grade-math/cc-6th-data-statistics/dot-plot/e/creating-dot-plots">https://es.khanacademy.org/math/cc-sixth-grade-math/cc-6th-data-statistics/dot-plot/e/creating-dot-plots</a>  <a href="https://youtu.be/UWvGR2IK74Y">https://youtu.be/UWvGR2IK74Y</a>   Presentación de tipos de gráficos estadísticos  <a href="https://www.jmp.com/es_mx/statistics-knowledge-portal/exploratory-data-analysis/types-of-graphs.html#2a629ca8-809a-47dc-9b54-34938ffd7539">https://www.jmp.com/es_mx/statistics-knowledge-portal/exploratory-data-analysis/types-of-graphs.html#2a629ca8-809a-47dc-9b54-34938ffd7539</a>   <a href="https://www.ine.es/explica/docs/pasos_tipos_graficos.pdf">https://www.ine.es/explica/docs/pasos_tipos_graficos.pdf</a>   Ejemplos y ejercicios de interpretación de gráficos estadísticos  <a href="https://estadistica56.webnode.es/interpretacion-de-graficos-estadisticos/">https://estadistica56.webnode.es/interpretacion-de-graficos-estadisticos/</a></p>

<b>Corte de aprendizaje 3:</b>	
<b>Progresión</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
Identifica, ante la imposibilidad de estudiar la totalidad de una población, la opción de extraer información de ésta a través del empleo de técnicas de muestreo, en particular, valora la importancia de la aleatoriedad al momento de tomar una muestra	<p>Diferencia entre población y muestra <a href="https://youtu.be/G1sl8HXGFEw?si=yPryMzDbRLbwczHT">https://youtu.be/G1sl8HXGFEw?si=yPryMzDbRLbwczHT</a></p> <p>Métodos de muestreo <a href="https://es.khanacademy.org/math/ap-statistics/gathering-data-ap/sampling-methods/v/techniques-for-generating-a-simple-random-sample">https://es.khanacademy.org/math/ap-statistics/gathering-data-ap/sampling-methods/v/techniques-for-generating-a-simple-random-sample</a></p> <p>Texto con explicación sobre el muestreo, p. 18 <a href="https://www.cobach.edu.mx/doctos/guias-academicas-propedeuticas/PROBABILIDADYESTADISTICA-I.pdf">https://www.cobach.edu.mx/doctos/guias-academicas-propedeuticas/PROBABILIDADYESTADISTICA-I.pdf</a></p>
Valora las ventajas y limitaciones de los estudios observacionales y los compara con el diseño de experimentos, a través de la revisión de algunos ejemplos tomados de diversas fuentes.	<p>Tipos de estudios estadísticos <a href="https://es.khanacademy.org/math/ap-statistics/gathering-data-ap/types-of-studies-experimental-vs-observational/v/types-of-statistical-studies">https://es.khanacademy.org/math/ap-statistics/gathering-data-ap/types-of-studies-experimental-vs-observational/v/types-of-statistical-studies</a></p> <p>Experimentos y estudios observacionales <a href="https://es.khanacademy.org/math/ap-statistics/gathering-data-ap/types-of-studies-experimental-vs-observational/a/observational-studies-and-experiments">https://es.khanacademy.org/math/ap-statistics/gathering-data-ap/types-of-studies-experimental-vs-observational/a/observational-studies-and-experiments</a></p> <p>Conclusiones sobre estudios observacionales <a href="https://es.khanacademy.org/math/ap-statistics/gathering-data-ap/types-of-studies-experimental-vs-observational/e/obs-studies-vs-experiments">https://es.khanacademy.org/math/ap-statistics/gathering-data-ap/types-of-studies-experimental-vs-observational/e/obs-studies-vs-experiments</a></p>
Describe un fenómeno, problemática o situación de interés para el estudiantado utilizando las medidas de tendencia central (media, mediana y	<p>Conjunto de textos y videos sobre las medidas de tendencia central <a href="https://es.khanacademy.org/math/probability/data-distributions-a1/summarizing-center-distributions/v/statistics-intro-mean-median-and-mode">https://es.khanacademy.org/math/probability/data-distributions-a1/summarizing-center-distributions/v/statistics-intro-mean-median-and-mode</a></p> <p>Explicación de medidas de dispersión <a href="https://es.khanacademy.org/math/probability/data-distributions-">https://es.khanacademy.org/math/probability/data-distributions-</a></p>

<p>moda) y de dispersión (desviación estándar, varianza, rango intercuartil, etc.) adecuadas al contexto y valora que tipo de conclusiones puede extraer a partir de dicha información.</p>	<p><a href="https://es.khanacademy.org/math/probability/data-distributions-a1/summarizing-spread-distributions/v/range-variance-and-standard-deviation-as-measures-of-dispersion">a1/summarizing-spread-distributions/v/range-variance-and-standard-deviation-as-measures-of-dispersion</a>  <a href="https://es.khanacademy.org/math/probability/data-distributions-a1/summarizing-spread-distributions/a/range-and-interquartile-range-worksheet">https://es.khanacademy.org/math/probability/data-distributions-a1/summarizing-spread-distributions/a/range-and-interquartile-range-worksheet</a>  <a href="https://es.khanacademy.org/math/probability/data-distributions-a1/summarizing-spread-distributions/a/introduction-to-standard-deviation">https://es.khanacademy.org/math/probability/data-distributions-a1/summarizing-spread-distributions/a/introduction-to-standard-deviation</a></p>
<p>Explica un evento aleatorio cuyo comportamiento puede describirse a través del estudio de la distribución normal y calcula la probabilidad de que dicho evento suceda.</p>	<p>Explicación de la Distribución normal  <a href="http://prepa8.unam.mx/academia/colegios/matematicas/paginacolmate/apple%20ts/matematicas_VI_12/Applets_Geogebra/disnormal.html#:~:text=4.&amp;text=La%20distribuci%C3%B3n%20normal%20sirve%20para,funci%C3%B3n%20que%20describe%20el%20modelo.">http://prepa8.unam.mx/academia/colegios/matematicas/paginacolmate/apple%20ts/matematicas_VI_12/Applets_Geogebra/disnormal.html#:~:text=4.&amp;text=La%20distribuci%C3%B3n%20normal%20sirve%20para,funci%C3%B3n%20que%20describe%20el%20modelo.</a>  <p>Idea intuitiva de distribución normal. Documento con conceptos de estadística inferencial. p. 4  <a href="https://www.alfonsogonzalez.es/asignaturas/2_bach_ccss/unidades_didacticas_2_bach_ccss/9_inferencia_estad%C3%ADstica.pdf">https://www.alfonsogonzalez.es/asignaturas/2_bach_ccss/unidades_didacticas_2_bach_ccss/9_inferencia_estad%C3%ADstica.pdf</a>  <a href="https://youtu.be/Y0QZ0cWQ0IU?si=TrcL9EC8SYBuEmYZ">https://youtu.be/Y0QZ0cWQ0IU?si=TrcL9EC8SYBuEmYZ</a></p> </p>
<p>Valora la posibilidad de hacer inferencias a partir de la revisión de algunas propiedades de distribuciones y del sentido de la estadística inferencial con la finalidad de modelar y entender algunos fenómenos.</p>	<p>Características distribuciones de probabilidad  <a href="https://youtu.be/AJt01UoVWZc?si=DM_NiB5SvPxsliGd">https://youtu.be/AJt01UoVWZc?si=DM_NiB5SvPxsliGd</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Nhe5UEfl5aA">https://www.youtube.com/watch?v=Nhe5UEfl5aA</a>  <a href="https://youtu.be/PqdrJikmJvl?si=kxKLveGMygNTc5H7">https://youtu.be/PqdrJikmJvl?si=kxKLveGMygNTc5H7</a></p>

## Cultura Digital I

Corte de aprendizaje 1:	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el concepto de ciudadanía digital, para interactuar de manera eficaz y eficiente en el ciberespacio.</li> <li>- Identifica el concepto de Huella digital para gestionarla e interactuar con seguridad en ambientes virtuales.</li> <li>- Identifica riesgos que existen al hacer uso del ciberespacio (robo de identidad, grooming, sexting, etc.) para prevenirlos y/o evitarlos.</li> <li>- Reconoce criterios para búsqueda y validación de información en la red, con el fin de obtener consultas verídicas y pertinentes.</li> <li>- Edita documentos en herramientas ofimáticas según la necesidad del usuario.</li> </ul>	<p>UNAM (s.f.). <i>¿Qué es un “ciudadano digital?”</i> <a href="https://induccion.educatic.unam.mx/mod/book/view.php?id=964&amp;chapterid=405">https://induccion.educatic.unam.mx/mod/book/view.php?id=964&amp;chapterid=405</a></p>
	<p>UNAM (s.f.). <i>Huella digital</i> <a href="https://www.bibliotecacentral.unam.mx/index.php/dcide/huella-digital">https://www.bibliotecacentral.unam.mx/index.php/dcide/huella-digital</a></p>
	<p>UNAM (2021). <i>La seguridad en internet depende, en gran parte, del usuario</i> <a href="https://www.gaceta.unam.mx/la-seguridad-en-internet-depende-en-gran-parte-del-usuario/">https://www.gaceta.unam.mx/la-seguridad-en-internet-depende-en-gran-parte-del-usuario/</a></p>
	<p>Iberdrola (s.f.) <i>Descubre qué es la identidad digital y protege quién eres</i> <a href="https://www.iberdrola.com/innovacion/identidad-digital">https://www.iberdrola.com/innovacion/identidad-digital</a></p>
	<p>de Lectura, P. D. (2012). <i>Búsqueda de información. En Procesamiento</i>. Portal Académico del CCH, UNAM. <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid4/unidad3/procesamiento/busqueda">https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid4/unidad3/procesamiento/busqueda</a></p>
	<p>Aulaclíc. (s.f.) <i>Curso de Word 2016. Índice del curso</i> <a href="https://www.aulaclíc.es/word-2016">https://www.aulaclíc.es/word-2016</a></p>
<p>Aulaclíc. (s.f.) <i>Curso de Excel 2016. Índice del curso</i> <a href="https://www.aulaclíc.es/excel-2016/">https://www.aulaclíc.es/excel-2016/</a></p>	
<p>Aulaclíc. (s.f.) <i>Curso de PowerPoint 2016. Índice del curso.</i> <a href="https://www.aulaclíc.es/powerpoint-2016">https://www.aulaclíc.es/powerpoint-2016</a></p>	

<b>Corte de aprendizaje 2:</b>	
<b>Metas de aprendizaje</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<p>- Edita documentos en herramientas ofimáticas según la necesidad del usuario.</p>	<p>Aulaclíc. (s.f.) <i>Curso de Word 2016. Índice del curso</i> <a href="https://www.aulaclíc.es/word-2016">https://www.aulaclíc.es/word-2016</a></p> <p>Aulaclíc. (s.f.) <i>Curso de Excel 2016. Índice del curso</i> <a href="https://www.aulaclíc.es/excel-2016/">https://www.aulaclíc.es/excel-2016/</a></p> <p>Aulaclíc. (s.f.) <i>Curso de PowerPoint 2016. Índice del curso.</i> <a href="https://www.aulaclíc.es/powerpoint-2016">https://www.aulaclíc.es/powerpoint-2016</a></p>
<b>Corte de aprendizaje 3:</b>	
<b>Metas de aprendizaje</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<p>- Reconoce el concepto de algoritmo, para utilizarlo como parte de la metodología de solución de problemas.</p> <p>- Crea algoritmos a partir de una secuencia lógica de instrucciones, para utilizarlos como parte de la metodología de solución de problemas.</p> <p>- Crea estructuras algorítmicas secuenciales, de decisión y/o iteración para utilizarlas como parte de la metodología de solución de problemas.</p> <p>- Edita documentos en herramientas ofimáticas según la necesidad del usuario.</p>	<p>GCFAprendeLibre. (7 dic 2018). <i>Qué es un algoritmo y para qué se usa   Computación y programación</i> [Video]. Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EkObhToiseo">https://www.youtube.com/watch?v=EkObhToiseo</a></p> <p>Ruíz, C. E. y Ávila, A. (2022). <i>Etapas de la metodología de solución de problemas. En Metodología de resolución de problemas.</i> Portal Académico del CCH, UNAM. <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/cibernetical/metodologia-resolucion-problemas/etapas-solucion">https://portalacademico.cch.unam.mx/cibernetical/metodologia-resolucion-problemas/etapas-solucion</a></p> <p>Berzal, F. (s.f.) Cursos de informática. Apuntes. <i>Estructuras de control Microsoft Word - 4 Estructuras de control - C.doc</i> (ugr.es) <a href="https://www.ugr.es/~fberzal/estructuras-de-control-microsoft-word-4-estructuras-de-control-c.doc">https://www.ugr.es/~fberzal/estructuras-de-control-microsoft-word-4-estructuras-de-control-c.doc</a></p> <p>ECURED: Enciclopedia cubana (s.f.) <i>Estructuras de Control Iteraciones</i> <a href="https://www.ecured.cu/Estructuras_de_Control:_Iteraciones">https://www.ecured.cu/Estructuras_de_Control:_Iteraciones</a></p> <p>Aulaclíc. (s.f.) <i>Curso de Word 2016. Índice del curso</i> <a href="https://www.aulaclíc.es/word-2016">https://www.aulaclíc.es/word-2016</a></p>

Aulaclíc. (s.f.) *Curso de Excel 2016. Índice del curso*

<https://www.aulaclíc.es/excel-2016/>

Aulaclíc. (s.f.) *Curso de PowerPoint 2016. Índice del curso.*

<https://www.aulaclíc.es/powerpoint-2016>

## La materia y sus interacciones

Corte de aprendizaje 1	
Materia: características y propiedades	
Metas Específicas	Recursos digitales
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe que la materia es todo lo que ocupa un lugar en el espacio y tiene masa.</li> <li>Describe que todas las sustancias están formadas por alguno o varios de los más de 100 elementos químicos de la tabla periódica.</li> <li>Explica que la tabla periódica es una representación sistemática de los elementos químicos.</li> <li>Identifica el ordenamiento horizontal y vertical de los elementos químicos por número atómico creciente.</li> <li>Describe la función de los enlaces químico en la formación de compuestos.</li> <li>Explica que una sustancia pura tiene propiedades físicas y químicas características que pueden ser utilizadas para identificarlas.</li> <li>Describe las propiedades cuantitativas, cualitativas, intensivas y extensivas de las sustancias puras.</li> <li>Explica que los gases y los líquidos están constituidos por átomos o moléculas que tienen libertad de movimiento.</li> <li>Identifica los estados de agregación de la materia.</li> <li>Explica por qué en un gas las moléculas están muy separadas, exceptuando cuando colisionan.</li> <li>Explica por qué en un líquido las moléculas se encuentran en contacto unas con otra.</li> </ul>	<p>Grupo SM Chile. (21 de febrero de 2012). <i>Teoría de las colisiones</i>. [Archivo de video]. Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-RQIfEefAzg">https://www.youtube.com/watch?v=-RQIfEefAzg</a></p> <p>Khan Academy en español. (7 de noviembre de 2016). <i>Representación de sólidos, líquidos y gases usando modelo de partícula</i>. [Archivo de video]. Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9z5V-1v4C_g">https://www.youtube.com/watch?v=9z5V-1v4C_g</a></p> <p>Lifeder Educación. (19 de septiembre de 2020). <i>Propiedades físicas de la materia</i>. [Archivo de video]. Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eHqXZXUT5LY">https://www.youtube.com/watch?v=eHqXZXUT5LY</a></p> <p>Lifeder Educación. (19 de septiembre de 2020). <i>Propiedades químicas de la materia</i>. [Archivo de video]. Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P_LEZINDXrQ">https://www.youtube.com/watch?v=P_LEZINDXrQ</a></p> <p>Lifeder Educación. (22 de octubre de 2022). <i>Estados de agregación de la materia</i>. [Archivo de video]. Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KI0L89cB5R4">https://www.youtube.com/watch?v=KI0L89cB5R4</a></p> <p>Portal Académico CCH. UNAM. (2017). <i>Propiedades físicas y químicas de la materia</i>. <a href="https://el.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica/unidad1/agua-compuesto-o-elemento/conceptos-basicos">https://el.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica/unidad1/agua-compuesto-o-elemento/conceptos-basicos</a></p> <p>Portal Académico CCH. UNAM. (s.f.). <i>Tabla periódica</i>. <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/exp/quim/quim1/banco_informacion/r9_tabla_periodica_interactiva.html">https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/exp/quim/quim1/banco_informacion/r9_tabla_periodica_interactiva.html</a></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica por qué en un sólido, los átomos están estrechamente espaciados y vibran en su posición, pero no cambian de ubicación relativa.</li> </ul>	Portal Académico CCH. UNAM. (s.f.). <i>Tipos de enlace</i> . <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/unidad2/tiposdeenlaces">https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/unidad2/tiposdeenlaces</a>
---	--

### Corte de aprendizaje 2

Sistemas: conservación de la materia y la energía

Metas Específicas	Recursos digitales
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica que dentro de un sistema el número total de átomos no cambia en una reacción química.</li> <li>Describe qué es una reacción química a partir del Modelo de Partícula.</li> <li>Explica por qué en los diferentes sistemas siempre se conserva la energía y la materia.</li> <li>Describe cómo los componentes de un sistema participan en la conservación de la materia y la energía en estos.</li> <li>Describe el ciclo del carbono.</li> <li>Explica cómo la energía potencial de un sistema depende del tipo de átomo, molécula o ion y de las interacciones entre las partículas del material que lo compone.</li> <li>Describe que la temperatura está en función de la energía total de un sistema.</li> <li>Explica los cambios de estado físico de la materia que suceden con las variaciones de temperatura o presión.</li> <li>Identifica los cambios de estado físico de la materia que suceden con las variaciones de temperatura o presión en el ciclo del agua.</li> <li>Explica la estructura, propiedades, transformaciones y fuerza de contacto en la materia a partir de la atracción y repulsión de las cargas eléctricas en los átomos.</li> </ul>	<p>Es Ciencia. (19 de noviembre de 2021). <i>Cambios de estado de la materia</i>. [Archivo de video]. Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pevJc3z3Xx0">https://www.youtube.com/watch?v=pevJc3z3Xx0</a></p> <p>Ingeniería y Química fácil. (7 de octubre de 2021). <i>Diferencia entre energía potencial y energía cinética</i>. [Archivo de video]. Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5aEPVsV1KR8">https://www.youtube.com/watch?v=5aEPVsV1KR8</a></p> <p>Khan Academy en español. (7 de noviembre de 2016). <i>Calorimetría y transferencia de calor</i>. [video]. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Euh0B9DMHDM">https://www.youtube.com/watch?v=Euh0B9DMHDM</a></p> <p>Portal Académico CCH. UNAM. (2017). <i>Ley de la conservación de la energía y de la conservación de la materia</i>. <a href="https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/unidad1/reaccionesQuimicas/leyconservacionmateria">https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/unidad1/reaccionesQuimicas/leyconservacionmateria</a></p> <p>Portal Académico CCH. UNAM. (2017). <i>Reacciones químicas</i>. <a href="https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/unidad1/agua-compuesto-o-elemento/reacciones-quimicas">https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/unidad1/agua-compuesto-o-elemento/reacciones-quimicas</a></p> <p>Portal Académico CCH. UNAM. (s.f.). <i>Ciclo del agua</i>. <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/unidad1/agua-compuesto-o-elemento">https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/unidad1/agua-compuesto-o-elemento</a></p> <p>Portal Académico CCH. UNAM. (2017). <i>Ciclo del carbono</i>. <a href="https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/biologia2/e-estructura-procesos-ecosistema/ciclo-carbono">https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/biologia2/e-estructura-procesos-ecosistema/ciclo-carbono</a></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe el modelo atómico de Bohr.</li> <li>Describe los enlaces químicos con base en las fuerzas de atracción y repulsión.</li> <li>Explica cómo la energía térmica total de un sistema depende conjuntamente del número total de átomos en el sistema, el estado físico del material y el entorno.</li> <li>Identifica las variables involucradas en el comportamiento de la temperatura en un sistema.</li> <li>Distingue entre temperatura y calor.</li> <li>Utiliza la fórmula para calcular la energía térmica total de un sistema.</li> <li>Explica que la temperatura está en función de la energía total de un sistema.</li> <li>Explica el cambio de temperatura en una muestra de materia a partir de la transferencia de energía, el tamaño de la muestra y el entorno.</li> </ul>	<p>Portal Académico CCH. UNAM. (2017). <i>Bohr y el átomo</i>. <a href="https://el.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica/unidad2/modelos_atomicos/modelo_bohr">https://el.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica/unidad2/modelos_atomicos/modelo_bohr</a></p>
--	--

**Corte 3** Sustancias: impacto en el ambiente y la sociedad

Metas Específicas	Recursos digitales
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cómo el efecto invernadero, influye en el equilibrio térmico de la Tierra.</li> <li>Describe el concepto de equilibrio térmico.</li> <li>Describe en que consiste el efecto invernadero.</li> <li>Explica que el paso de la luz a través de algunas sustancias depende de la frecuencia de emisión y absorción de la luz de los átomos de que la forman.</li> <li>Describe la función de la capa de ozono en la tierra.</li> <li>Describe por qué en las sustancias los átomos de cada elemento emiten y absorben frecuencias características de luz.</li> <li>Explica que el espectro de absorción y</li> </ul>	<p>Antenas y salud (18 de julio de 2014). <i>El espectro electromagnético</i>. [Archivo de video]. Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K-up0o96Vhw&amp;list=PLdOrfY1avFIJQTPnMysct-iMvg99Mkg8Z">https://www.youtube.com/watch?v=K-up0o96Vhw&amp;list=PLdOrfY1avFIJQTPnMysct-iMvg99Mkg8Z</a></p> <p>Banco Mundial en América Latina y el Caribe. (2 de diciembre de 2014). <i>Efectos reales del calentamiento global</i>. [Archivo de video]. Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=spPID3B8LBM">https://www.youtube.com/watch?v=spPID3B8LBM</a></p> <p>Bonfil, O. (s.f.). <i>Nanotecnología para purificar el agua</i>. <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/al/cont/tall/tlriid/tlriid2/intertextualidad/docs/tl2u03ap03p04d02.pdf">https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/al/cont/tall/tlriid/tlriid2/intertextualidad/docs/tl2u03ap03p04d02.pdf</a></p> <p>Ciencia educativa. (30 de junio de 2020). <i>Equilibrio térmico de la</i></p>



emisión permite identificar la presencia de un elemento, aún en cantidades microscópicas.

- Explique cómo las partículas de ciertos gases absorben ondas de luz con cierta frecuencia que contribuyen al calentamiento global.
- Explica que los materiales sintéticos provienen de recursos naturales e impactan a la sociedad.
- Identifica los materiales sintéticos.
- Explica cómo la nanotecnología impacta en el ambiente y la sociedad.

Tierra. [Archivo de video]. Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=U5L0ITdlv1E>

John, W. (2024). *¿Por qué quieres la nanotecnología en tu vida?*  
<https://www.dummies.com/article/academics-the-arts/science/nanotechnology/why-you-want-nanotechnology-in-your-life-198989/>

Lifeder Educación. (23 de mayo de 2020). *Dstrucción de la capa de ozono: causas, consecuencias y soluciones.* [Archivo de video]. Youtube.  
[https://www.youtube.com/watch?v=Zn\\_lq3o12Zo](https://www.youtube.com/watch?v=Zn_lq3o12Zo)

Portal Académico CCH. UNAM. (s.f.) *Cambio climático.*  
<https://portalacademico.cch.unam.mx/biologia2/impacto-actividad-humana/cambio-climatico>

Portal Académico CCH. UNAM. (s.f.) *Polímeros.*  
<https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/exp/quim/quim2/quimllvallejo/almidonycelulosa.pdf>

PNUD Ecuador. (16 de julio de 2014). *Efecto invernadero y calentamiento global.* [Archivo de video]. Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=x29AI0sKQc0>

## Geografía I

Corte de aprendizaje 1:	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<p>Identifica qué es el universo, y sus componentes a gran escala.</p> <p>Comprende el origen y evolución del universo, mediante el conocimiento sobre la Teoría del Big Bang.</p>	<p>Witame (2016). <b>Origen y evolución del universo</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sJ2p4U8JgM0">https://www.youtube.com/watch?v=sJ2p4U8JgM0</a></p> <p>Curiosamente (2017). <b>¿Cómo inicio el universo?</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tGnniFH-iNg">https://www.youtube.com/watch?v=tGnniFH-iNg</a></p> <p>Terramovil (2021). <b>Expansión del universo</b> <a href="http://www.terramovil-igl.unam.mx/wp-content/uploads/2021/06/Guia_EXPANSI%C3%93N-DEL-UNIVERSO.pdf">http://www.terramovil-igl.unam.mx/wp-content/uploads/2021/06/Guia_EXPANSI%C3%93N-DEL-UNIVERSO.pdf</a></p>
<p>Identifica al Sistema Solar como el conjunto de planetas del cual somos parte.</p> <p>Destaca que la naturaleza del Sol y las condiciones de proximidad con la Tierra, ayudaron a la generación de condiciones físico-químicas y biológicas para la evolución de los diversos sistemas terrestres.</p>	<p>Weyder (2016). <b>Origen de la Tierra HD, documental completo 2016</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_Loq6OnPWWU">https://www.youtube.com/watch?v=_Loq6OnPWWU</a></p> <p>Lidefer Educación, (2023). <b>EL SISTEMA SOLAR: los planetas, el Sol, características y origen</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8dy27u_kXII">https://www.youtube.com/watch?v=8dy27u_kXII</a></p> <p>Universidad de Arizona, (1992). <b>Nuestro Sistema Solar</b> <a href="https://www.lpl.arizona.edu/~umpire/professional/papers/NuestroSistemaSolar1.pdf">https://www.lpl.arizona.edu/~umpire/professional/papers/NuestroSistemaSolar1.pdf</a></p>
<p>Ilustrar la historia de la Tierra a través de reconstruir los eventos ocurridos en las diversas eras geológicas.</p>	<p>Lidefer Educación (2021). <b>Las ERAS GEOLOGICAS y sus características / Escalas de tiempo geológico</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GC5Ixm4ehfQ">https://www.youtube.com/watch?v=GC5Ixm4ehfQ</a></p> <p>Geología activa (2020). <b>Escala de tiempo geológico y evolución de la Tierra</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ptO0m3BjghQ">https://www.youtube.com/watch?v=ptO0m3BjghQ</a></p> <p>WordPress.com. <b>Historia geológica de la Tierra</b> <a href="https://pilargarcia2014.files.wordpress.com/2017/02/10-historia-geolc3b3gica-de-">https://pilargarcia2014.files.wordpress.com/2017/02/10-historia-geolc3b3gica-de-</a></p>

Corte de aprendizaje 2:	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<p>Explica que nuestro planeta se compone de diferentes sistemas (Litósfera, Atmósfera, Hidrósfera, Criósfera, Pedósfera y Biósfera) y que las interacciones entre ellos permiten la modelación del paisaje y la existencia de la vida.</p> <p>Reconoce la interacción de la Litósfera con la tectónica de placas y el vulcanismo como resultado de los procesos internos de la Tierra.</p> <p>Compara los procesos endógenos y exógenos que construyen y modelan el relieve terrestre y la formación de suelos (Pedósfera).</p> <p>Distingue los hechos y fenómenos naturales que construyen el espacio físico.</p>	<p><a href="#">la-tierra.pdf</a></p> <p>Raco cat (2003). <b>Las esferas terrestres: revisión de 16 conceptos utilizados en la enseñanza de las ciencias de la tierra</b>  <a href="https://www.google.com/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=&amp;cad=rja&amp;uact=8&amp;ved=2ahUKEwidmpWFrO6AAxUWIUQIHVQwCy4QFnoECA4QAQ&amp;url=https%3A%2F%2Fwww.raco.cat%2Findex.php%2FECT%2Farticle%2Fdownload%2F8857%2F133045&amp;usq=AOvVaw2SpwpIn2r1eX0zxUpgUADG&amp;opi=89978449">https://www.google.com/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=&amp;cad=rja&amp;uact=8&amp;ved=2ahUKEwidmpWFrO6AAxUWIUQIHVQwCy4QFnoECA4QAQ&amp;url=https%3A%2F%2Fwww.raco.cat%2Findex.php%2FECT%2Farticle%2Fdownload%2F8857%2F133045&amp;usq=AOvVaw2SpwpIn2r1eX0zxUpgUADG&amp;opi=89978449</a></p> <p>Libre Text. <b>Cinco esferas ambientales</b>  <a href="https://espanol.libretexts.org/Quimica/Qu%C3%ADmica_Ambiental/La_qu%C3%ADmica_verde_y_los_diez_mandamientos_de_la_sustentabilidad_(Manahan)/08%3A_Las_cinco_esferas_ambientales_y_el_ciclo_biogeoqu%C3%ADmico/8.01%3A_Cinco_Esferas_Ambientales">https://espanol.libretexts.org/Quimica/Qu%C3%ADmica_Ambiental/La_qu%C3%ADmica_verde_y_los_diez_mandamientos_de_la_sustentabilidad_(Manahan)/08%3A_Las_cinco_esferas_ambientales_y_el_ciclo_biogeoqu%C3%ADmico/8.01%3A_Cinco_Esferas_Ambientales</a></p> <p>Smile and Learn - Español (2020). <b>Las capas de la Tierra para niños - Atmósfera, Biósfera, Hidrósfera y Geósfera</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NUU6IPEDIdg">https://www.youtube.com/watch?v=NUU6IPEDIdg</a></p> <p>JUJULOCE (2021). <b>Litósfera</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s6W8zhqNaR8">https://www.youtube.com/watch?v=s6W8zhqNaR8</a></p> <p>Lidefer Educación (2021). <b>La Atmósfera de la Tierra</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s8qt2OGjhG4">https://www.youtube.com/watch?v=s8qt2OGjhG4</a></p> <p>Geografía Didáctica (2021). <b>La Hidrósfera, principales características de los cuerpos de agua en la Tierra</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZLUhi-jTyzA">https://www.youtube.com/watch?v=ZLUhi-jTyzA</a></p> <p>Office for climate education (2021). <b>El clima en nuestras manos - Océano y Criósfera</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4zBQDa1mfuk">https://www.youtube.com/watch?v=4zBQDa1mfuk</a></p>

	<p>Academia de Ecología Fitotecnia Chapingo (2021). <b>Servicios ecosistémicos, Pedósfera y zona crítica</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BMYSGBZkuEA">https://www.youtube.com/watch?v=BMYSGBZkuEA</a></p> <p>A ciencia cierta (2021). <b>¿Qué es la Biósfera?</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1pl-XmCSbEY">https://www.youtube.com/watch?v=1pl-XmCSbEY</a></p> <p>Universidad de Coruña. <b>Tectónica de placas</b> <a href="http://caminos.udc.es/info/asignaturas/grado_tecic/211/algloki/pdfs/TP.pdf">http://caminos.udc.es/info/asignaturas/grado_tecic/211/algloki/pdfs/TP.pdf</a></p> <p>Lidefer Educación (2022). <b>Las placas tectónicas explicadas: tipos, movimientos de placas, actividad sísmica y volcánica</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J-WC1B6EbW8&amp;t=182s">https://www.youtube.com/watch?v=J-WC1B6EbW8&amp;t=182s</a></p> <p>Gobierno de México (2018). <b>Fenómenos geológicos</b> <a href="https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/449066/3_Fen_menos_Geol_gicos.pdf">https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/449066/3_Fen_menos_Geol_gicos.pdf</a></p> <p>Lidefer (2023). <b>Fenómenos geológicos</b> <a href="https://www.lifeder.com/fenomenos-geologicos/">https://www.lifeder.com/fenomenos-geologicos/</a></p> <p>Planeta increíble (2023). <b>¿Cómo se forman las montañas y cordilleras? (volcanes y terremotos)</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Quv2pRHd8_s">https://www.youtube.com/watch?v=Quv2pRHd8_s</a></p>
<b>Corte de aprendizaje 3:</b>	
<b>Metas de aprendizaje</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
Comprende la importancia que tienen la Hidrósfera, Atmósfera y la Criósfera, como sistemas terrestres importantes para la conformación de la Biósfera.	WordPress.com (2011) <b>Dinámica de la Biósfera</b> <a href="https://ilexaquifolium.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/03/dinc3a1mica-de-la-biosfera.pdf">https://ilexaquifolium.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/03/dinc3a1mica-de-la-biosfera.pdf</a>
Comprende la importancia de la Hidrósfera en el proceso	Agua.org.mx. <b>Cuerpos de agua</b> <a href="https://agua.org.mx/cuerpos-de-agua/">https://agua.org.mx/cuerpos-de-agua/</a>

<p>del ciclo hidrológico y el balance hídrico.</p> <p>Analiza la distribución y las características físico - químicas de la Hidrósfera y Criósfera.</p>	<p>Geografía didáctica (2021). <b>La Hidrósfera, principales características de los cuerpos de agua en la Tierra</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZLUhi-jTyzA&amp;t=14s">https://www.youtube.com/watch?v=ZLUhi-jTyzA&amp;t=14s</a></p> <p>ECOMÁS CyC (2021). <b>Clasificación de cuerpos de agua</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qwxbJwHPWp8">https://www.youtube.com/watch?v=qwxbJwHPWp8</a></p> <p>Concepto. <b>Ciclo del agua - Qué es, etapas y características</b> <a href="https://concepto.de/ciclo-del-agua/">https://concepto.de/ciclo-del-agua/</a></p> <p>Lidefer Educación (2022). <b>¿Qué es el ciclo del agua y cuáles son sus etapas?</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fHEvafRm3kg">https://www.youtube.com/watch?v=fHEvafRm3kg</a></p>
<p>Describe las características físico - químicas de la Atmósfera.</p> <p>Analiza la interrelación de los sistemas que forman los diversos tipos de clima.</p>	<p>Lifeder Educación (2021). <b>La Atmósfera de la Tierra y sus capas</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s8qt2OGjhG4&amp;t=23s">https://www.youtube.com/watch?v=s8qt2OGjhG4&amp;t=23s</a></p> <p>Centro Mario Molina (2020). <b>Introducción al cambio climático. Manual para el docente</b> <a href="https://centromariomolina.org/wp-content/uploads/2021/10/Manual-1-Cambio-Climatico.pdf">https://centromariomolina.org/wp-content/uploads/2021/10/Manual-1-Cambio-Climatico.pdf</a></p> <p>Lidefer Educación (2022). <b>¿Qué es el clima? Elementos, factores y tipos</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dK-_aO1HeDQ">https://www.youtube.com/watch?v=dK-_aO1HeDQ</a></p>
<p>Destaca las consecuencias de la alteración de los ciclos del carbono: el calentamiento global.</p>	<p>imta.gob.m. <b>Cambio climático</b> <a href="https://www.imta.gob.mx/biblioteca/libros_html/cambio-climatico/files/assets/common/downloads/publication.pdf">https://www.imta.gob.mx/biblioteca/libros_html/cambio-climatico/files/assets/common/downloads/publication.pdf</a></p> <p>DW Español (2022). <b>Cambio climático en Latinoamérica: ¿cuáles son sus efectos?</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_PguOSdRcOg">https://www.youtube.com/watch?v=_PguOSdRcOg</a></p> <p>Lidefer Educación (2021). <b>¿Qué es el calentamiento global y cuál es su importancia? Causas y consecuencias</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F2GCrL-K4t0">https://www.youtube.com/watch?v=F2GCrL-K4t0</a></p>

## Humanidades I

Corte de aprendizaje 1: El cuestionamiento de la experiencia de sí misma/o.	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<p>Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Educarchile. (2020, agosto,19). Origen y sentido del saber filosófico. Ministerio de Cultura. Gobierno de Chile. [Archivo de video]. Recuperado de <a href="https://www.google.com/search?sca_esv=558787020&amp;sxsrf=AB5stBhIF8JB94Qp99HZcFOGFA-gwP3jOA:1692633037570&amp;q=filosofia+como+saber+humanistico&amp;tbm=vid&amp;source=Inms&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwjQ0sG3je6AAxVDLkQIHytEDz4Q0pQJegQIDBAB&amp;biw=1600&amp;bih=783&amp;dpr=1#fpstate=ive&amp;vld=cid:75c15595,vid:A2rITQxitEI">https://www.google.com/search?sca_esv=558787020&amp;sxsrf=AB5stBhIF8JB94Qp99HZcFOGFA-gwP3jOA:1692633037570&amp;q=filosofia+como+saber+humanistico&amp;tbm=vid&amp;source=Inms&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwjQ0sG3je6AAxVDLkQIHytEDz4Q0pQJegQIDBAB&amp;biw=1600&amp;bih=783&amp;dpr=1#fpstate=ive&amp;vld=cid:75c15595,vid:A2rITQxitEI</a></li> <li>▪ Lumen UV-CODAES. (2017, mayo, 4). 1. La importancia de las Humanidades. Recurso educativo para las humanidades. [Archivo de video]. Lumen. Recuperado de <a href="https://lumen.uv.mx/recursoseducativos/humanidades/tema1.html">https://lumen.uv.mx/recursoseducativos/humanidades/tema1.html</a></li> <li>▪ RFX. (2023, julio, 30). [METODO INFALIBLE]. Serás invulnerable con estos 4 pasos para eliminar los vicios. El miedo y el apego. [Archivo de video]. Recuperado de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rTeD2BmsbN4">https://www.youtube.com/watch?v=rTeD2BmsbN4</a></li> <li>▪ Vivar, P. (2020, julio, 16). Los vicios para el estoicismo. Diario Estoico. [Web log post]. Recuperado de <a href="https://diarioestoico.com/los-vicios-para-el-estoicismo/">https://diarioestoico.com/los-vicios-para-el-estoicismo/</a></li> </ul>

Asume roles relacionados con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias de forma Humanista.

- Román, N. (20202, abril, 25). Virtudes, vicios y el justo medio (Aristóteles). [Archivo de video]. recuperado de [https://www.google.com/search?sca\\_esv=558787020&sxsrf=AB5stBiGzD9IvmDACyyw\\_oWVAmE4M3aPug:1692635726432&q=virtud+y+vicios&tbm=vid&source=Inms&sa=X&ved=2ahUKEwiZ09S5I6AAxUMPUQIHeILDC4Q0pQJegQICBAB&biw=1600&bih=783&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:93011775,vid:xIxeJdb-Kbl](https://www.google.com/search?sca_esv=558787020&sxsrf=AB5stBiGzD9IvmDACyyw_oWVAmE4M3aPug:1692635726432&q=virtud+y+vicios&tbm=vid&source=Inms&sa=X&ved=2ahUKEwiZ09S5I6AAxUMPUQIHeILDC4Q0pQJegQICBAB&biw=1600&bih=783&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:93011775,vid:xIxeJdb-Kbl)
- Cura Sui. (2021). La filosofía y el cuidado de sí. [Archivo video]. Recuperado de <https://www.curasui.cat/video/la-filosof%C3%ADa-y-el-cuidado-de-s%C3%AD>
- Jusmet, L. R. (2020., mayo,11). Michel Foucault el cuidado de sí mismo. [Archivo de video]. Recuperado de [https://www.google.com/search?sca\\_esv=558787020&sxsrf=AB5stBi2v0OheXk2EPSfNDPzDyy\\_Jgw5Q:1692636580187&q=cuidado+de+si+desde+la+filosofia&tbm=vid&source=Inms&sa=X&ved=2ahUKEwj8vHQmu6AAxUFPUIHWWKAOEQ0pQJegQICxAB&biw=1600&bih=783&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:ff69c7f8,vid:00Ca79oyJmY](https://www.google.com/search?sca_esv=558787020&sxsrf=AB5stBi2v0OheXk2EPSfNDPzDyy_Jgw5Q:1692636580187&q=cuidado+de+si+desde+la+filosofia&tbm=vid&source=Inms&sa=X&ved=2ahUKEwj8vHQmu6AAxUFPUIHWWKAOEQ0pQJegQICxAB&biw=1600&bih=783&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:ff69c7f8,vid:00Ca79oyJmY)
- UNED. Ávila. (2013, julio, 15). El cuidado de sí. Cuerpo, alma, mente y sociedad. [Archivo de video]. Barco de Ávila. Recuperado de <https://www.catedradehermeneutica.org/el-cuidado-de-si-cuerpo-alma-mente-y-sociedad/>



**Corte de aprendizaje 2: La configuración de la experiencia de sí misma/o.**

Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<p>Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades</p> <p>Asume roles relacionados con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias de forma Humanista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bermudez de Castro, J. M<sup>a</sup>. (2023, mayo, 10). El ayer y el hoy de la humanidad. BBVA aprendamos juntos 2030. [Archivo de video]. Recuperado de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ilylzg_pqj0&amp;t=297s">https://www.youtube.com/watch?v=Ilylzg_pqj0&amp;t=297s</a></li> <li>▪ Kolakowski, L. (2004, mayo, 31). Para qué sirve el pasado. Revista Letras Libres, Número 65. Recuperado de <a href="https://letraslibres.com/revista-mexico/para-que-sirve-el-pasado-2/">https://letraslibres.com/revista-mexico/para-que-sirve-el-pasado-2/</a></li> <li>▪ AlendaBros. (2013, febrero, 13). El orden de las cosas - Corto contra la violencia de género. [Archivo de video]. Recuperado de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hfGsrMBsXIQ">https://www.youtube.com/watch?v=hfGsrMBsXIQ</a></li> <li>▪ Esfahani, E. (2021, mayo, 10). Los cuatro pilares para cultivar una vida con sentido. BBVA. [Archivo de video]. Recuperado de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d7Jye1UypAw">https://www.youtube.com/watch?v=d7Jye1UypAw</a></li> <li>▪ Sanguinetti, J. J. (2020, julio ,6). El placer: Perspectiva antropológica y ética. Enciclopedia de Bioética. (versión electrónica). Recuperado de <a href="https://enciclopediadebioetica.com/mod/page/view.php?id=3380">https://enciclopediadebioetica.com/mod/page/view.php?id=3380</a></li> <li>▪ Rifkin, J. (2023, junio, 19). “Debemos repensar nuestra relación con el planeta y con el resto de las especies”. BBVA Aprendamos juntos 2030. [Archivo de video] Recuperado de <a href="https://aprendemosjuntos.bbva.com/especial/debemos-repensar-nuestra-relacion-con-el-planeta-y-con-el-resto-de-las-especies-jeremy-rifkin/">https://aprendemosjuntos.bbva.com/especial/debemos-repensar-nuestra-relacion-con-el-planeta-y-con-el-resto-de-las-especies-jeremy-rifkin/</a></li> <li>▪ Dirección de Educación en Línea. (2018, enero, 16). Qué es la escritura - Lenguaje - Udla en línea. [Archivo de video]. Recuperado de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fg2pQ2RFTTs&amp;t=159s">https://www.youtube.com/watch?v=Fg2pQ2RFTTs&amp;t=159s</a></li> <li>▪ OSU School of Writing, Literature and Film. (2019, octubre, 29). ¿Qué es el lenguaje figurado? Una guía para los estudiantes y maestros de literatura. Oregon State University. [Archivo de video]. Recuperado de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c2CRxHOgxBM&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=c2CRxHOgxBM&amp;t=2s</a></li> </ul>

**Corte de aprendizaje 3: Corte 3. La crítica de la experiencia de sí misma/o ante la colectividad.**

Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<p>Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades</p> <p>Asume roles relacionados con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias de forma Humanista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Camino Estoico. (2023, mayo, 23). La Justicia. Las Virtudes Estoicas. [Archivo de video]. Recuperado de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pVhWtGjbrzE">https://www.youtube.com/watch?v=pVhWtGjbrzE</a></li> <li>▪ Camps, V. (2019, junio, 12). «La felicidad es una búsqueda que dura toda la vida». BBVA Aprendamos juntos 2030. [Archivo de video]. Recuperado de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cMlpGnoZ8Sc&amp;t=106s">https://www.youtube.com/watch?v=cMlpGnoZ8Sc&amp;t=106s</a></li> <li>▪ Ticmas Educación (2020, enero, 8). ¿Qué hace que seamos felices? -El Porqué de la Filosofía. [Archivo de video]. Recuperado de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z9nWDTkr6Js">https://www.youtube.com/watch?v=z9nWDTkr6Js</a></li> <li>▪ CuriosaMente. (2020, enero, 19). ¿Aún existen los esclavos? [Archivo de video]. Recuperado de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sXkumG2CMN0">https://www.youtube.com/watch?v=sXkumG2CMN0</a></li> <li>▪ Garrocho Diego. (2023, abril, 3). “Ser valiente es atreverse a cambiar de opinión”. BBVA. Aprendamos juntos 2030. [Archivo de video]. Recuperado de <a href="https://aprendemosjuntos.bbva.com/especial/ser-valiente-es-atreverse-a-cambiar-de-opinion-diego-garrocho/">https://aprendemosjuntos.bbva.com/especial/ser-valiente-es-atreverse-a-cambiar-de-opinion-diego-garrocho/</a></li> <li>▪ Tuercas y Tornillos. (2020, marzo, 27). El concepto de alienación en la filosofía de Marx. [Archivo de video]. Recuperado de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h186z8uD6gs">https://www.youtube.com/watch?v=h186z8uD6gs</a></li> <li>▪ Banco Mediolanum. (2021, marzo, 23). Hablamos sobre “¿Cuáles de tus “yo” quieres ser?”. [Archivo de video]. Recuperado de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZfdWl4kSniU">https://www.youtube.com/watch?v=ZfdWl4kSniU</a></li> <li>▪ FDF Académica. (2020, septiembre, 14). Cápsula filosófica - Qué es argumentar y por qué es importante. [Archivo de video]. Recuperado de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=waswf-TsZKo">https://www.youtube.com/watch?v=waswf-TsZKo</a></li> <li>▪ Puche Díaz, D. D. (2020, marzo, 16). La ética aristotélica. [Archivo de video]. Recuperado de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ESvl5vs8DJo">https://www.youtube.com/watch?v=ESvl5vs8DJo</a></li> <li>▪ Talks Ram. (2020, agosto, 7). Memento Mori (Motivación Estoica para afrontar la muerte) - Marco Aurelio, Séneca y Epicuro. [Archivo de video]. Recuperado de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r_qu59BZlx8">https://www.youtube.com/watch?v=r_qu59BZlx8</a></li> </ul>

## Ciencias Sociales I

Corte de aprendizaje 1:	
Metas específicas	Materiales de apoyo
Clasifica las necesidades vitales y las no vitales en un marco histórico y social.	Economía y desarrollo, (2018) <i>¿Hay países que crecen y no se desarrollan?</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fq2X-UkQVuM">https://www.youtube.com/watch?v=Fq2X-UkQVuM</a>
Identifica el carácter social del proceso de producción en el que participan los diferentes agentes.	BCUEduca (2015) <i>¿Qué es la economía?</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JLGAyU3dy2E">https://www.youtube.com/watch?v=JLGAyU3dy2E</a>
Caracteriza los momentos del proceso de producción (qué producir, cómo producir, cuánto producir y para quién producir).	<a href="#">Soy ingeniero (2020)</a>
Enlista los factores de producción (capital, tierra y trabajo).	<i>¿Qué son los procesos de producción? – Aprende fácil – etapas y ejemplos.</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yOnr9iUyKtA">https://www.youtube.com/watch?v=yOnr9iUyKtA</a>
Identifica a los agentes que participan en el proceso de producción y cómo sus relaciones estructuran a la sociedad.	AytoSantanderTV. (2013) <i>El bienestar social</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zPh3NjHATws">https://www.youtube.com/watch?v=zPh3NjHATws</a>
Caracteriza a las familias, a las empresas y al gobierno como agentes en el marco del proceso de producción.	Soy Ingeniero, (2020)
Caracteriza el papel de las instituciones como reguladoras de los agentes económicos dentro del proceso productivo.	<i>¿Qué son los procesos de producción?</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v9YoyU4rnuw">https://www.youtube.com/watch?v=v9YoyU4rnuw</a>
Identifica a los grupos sociales que surgen del proceso de producción.	El sabio dinosaurio-Educación a distancia, (2020) <i>¿Qué es el poder adquisitivo y la canasta básica?</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o7QF33BaQE0">https://www.youtube.com/watch?v=o7QF33BaQE0</a>
Identifica los diversos roles de los agentes y al interior de los grupos en el marco del proceso de producción.	Sociología-Marketing (2016) <i>Grupos primarios y secundarios.</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B6P_NtNEXVw">https://www.youtube.com/watch?v=B6P_NtNEXVw</a>

<p>Identifica los mecanismos de distribución de la riqueza (renta, subsidios, sueldos y salarios) entre los agentes del proceso económico</p>	<p>Matías Lépera (2020) <i>Las instituciones sociales</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J8m-zh7_Emo">https://www.youtube.com/watch?v=J8m-zh7_Emo</a></p>
<p>Caracteriza los efectos de la desigual distribución de la riqueza sobre la calidad de vida y bienestar de la población.</p> <p>Define ciudadanía.</p> <p>Clasifica los derechos ciudadanos (civiles, sociales y políticos).</p> <p>Identifica los derechos y las obligaciones que constituyen la ciudadanía.</p> <p>Identifica los elementos que dan sentido de pertenencia, e identidad a los seres sociales en el Estado nación. (México).</p> <p>Clasifica los derechos ciudadanos en las siguientes dimensiones: civiles, políticas y sociales.</p> <p>Ejemplifica cómo se genera la exclusión social cuando se violentan los derechos civiles.</p> <p>Propone posibles soluciones a problemáticas de su entorno donde se identifiquen violaciones a los derechos humanos.</p>	<p>Cecilia Cabascango (2021) <i>Ciudadanía y derechos humanos.</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g1_4yrshFWs">https://www.youtube.com/watch?v=g1_4yrshFWs</a></p> <p>(Verónica Ludueña (2020) <i>Relaciones de poder.</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Za0mv3b96MM">https://www.youtube.com/watch?v=Za0mv3b96MM</a></p> <p>Bárceñas Aguirre Fernanda. (2020). <i>El hombre es un ser social por naturaleza "Aristóteles".</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hARwbLBQLS8">https://www.youtube.com/watch?v=hARwbLBQLS8</a></p> <p>DIX DAC. (2020) <i>Las Instituciones sociales.</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ey1LKZpTdmY&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=ey1LKZpTdmY&amp;t=3s</a></p> <p>Educación y cultura de la paz. (2020) <i>Ciudadanía y derechos humanos</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g1_4yrshFWs">https://www.youtube.com/watch?v=g1_4yrshFWs</a></p> <p>Ludueña Verónica. (2020) <i>Relaciones de poder</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Za0mv3b96MM">https://www.youtube.com/watch?v=Za0mv3b96MM</a></p>

Corte de aprendizaje 2:	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
Define bienestar.	<p><b>Recursos:</b></p> <p>AytoSantanderTV. (2013). <i>El bienestar social</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zPh3NjHATws">https://www.youtube.com/watch?v=zPh3NjHATws</a></p> <p>El Condor TV. (2020). <i>Gobierno e Instituciones.</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NwKdf509ILA">https://www.youtube.com/watch?v=NwKdf509ILA</a></p> <p>Samba pregunta. (2013). <i>¿Qué es el Estado?</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BRPYtwWr_JI">https://www.youtube.com/watch?v=BRPYtwWr_JI</a></p> <p>González Karol. (2022). <i>Funciones del Estado.</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PumEanXy62Q">https://www.youtube.com/watch?v=PumEanXy62Q</a></p> <p>Macias Alfonso. (2021). <i>El bienestar social</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v9YoyU4rnuw">https://www.youtube.com/watch?v=v9YoyU4rnuw</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Catalán Quiroz, Óscar Rosalino (2019). Clases de normas (Curso en línea). <i>Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia, UNAM</i>. Consultado el 29 de enero de 2023 desde <a href="https://repositorio.unam.mx/contenidos/500921">https://repositorio.unam.mx/contenidos/500921</a></li> <li>• Secretaría de Gobernación (s/f). <i>Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Orden Jurídico Nacional</i>. Consultado el 29 de enero de 2023 desde</li> </ul>
Identifica la combinación de los factores productivos en la generación de bienestar.	
Explica el origen del Estado tomando como base el contrato social como fundamento del Estado en Hobbes, Locke y Rousseau.	
Explica el rol del Estado como garante de la articulación de los procesos productivos a nivel local y regional.	
Explica el papel del Estado como garante del bienestar de la comunidades urbanas y rurales a través del impulso de la producción, del empleo y el poder adquisitivo.	
Distingue los tipos de Estado a partir de su organización territorial.	
Caracteriza la diversidad de las normas jurídicas, sociales, y sus funciones.	

<p>Caracteriza el papel del gobierno como articulador de las normas jurídicas para generar bienestar en las comunidades.</p>	<p><a href="http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Federal/pdf/wo14166.pdf">http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Federal/pdf/wo14166.pdf</a></p>
<p>Caracteriza las atribuciones económicas del Estado. (como productor y promotor del proceso de producción).</p>	
<p>Caracteriza las atribuciones de redistribución de la riqueza que emprende el Estado para generar Bienestar en las comunidades.</p>	

**Corte de aprendizaje 3:**

<b>Metas de específicas</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<p>Caracteriza el poder y las relaciones que surgen en torno a él (dominación racional, dominación tradicional y dominación carismática)</p>	<p>AntonySantanderTV. (2013). <i>El bienestar social</i>. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zPh3NjHATws">https://www.youtube.com/watch?v=zPh3NjHATws</a></p>
<p>Explica cómo son las relaciones de poder al interior del sistema de mercado</p>	<p>AulaDeEconomía. (2023) <i>Formas de organización económica</i>. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MTkbsncVMA">https://www.youtube.com/watch?v=MTkbsncVMA</a></p>
<p>Caracteriza los sistemas económicos (mercado, planificada y mixta)</p>	<p>Banco Central. (2015) <i>¿Qué es la economía?</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JLGAYU3dy2E">https://www.youtube.com/watch?v=JLGAYU3dy2E</a></p>
<p>Explica el papel de los agentes económicos en el marco del proceso de producción de cada sistema</p>	<p>Economía y desarrollo (2018) <i>¿Hay países que crecen y no se desarrollan?</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fq2X-UkQVuM">https://www.youtube.com/watch?v=Fq2X-UkQVuM</a></p> <p>Educación a distancia. (2020). <i>¿Qué es el poder adquisitivo y la canasta básica?</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o7QF33BaQE0">https://www.youtube.com/watch?v=o7QF33BaQE0</a></p> <p>Grupo Reforma. (2020). <i>Características del crecimiento y desarrollo económico</i>. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GVjDn_jp-QA">https://www.youtube.com/watch?v=GVjDn_jp-QA</a></p>

<p>Ejemplifica las relaciones de poder en el sistema de mercado (entre Estados y al interior de ellos)</p>	<p><i>Ktdra. Conciencia educativa (2023). Los sectores económicos.</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1X_53eqjttY">https://www.youtube.com/watch?v=1X_53eqjttY</a></p>
<p>Caracteriza la relación de equilibrio entre Estado y sociedad</p>	<p>Macias Alfonso. (2021). <i>El bienestar social.</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v9YoyU4rnuw">https://www.youtube.com/watch?v=v9YoyU4rnuw</a></p> <p>Soy Ingenio. (2020). <i>El Proceso de producción.</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y0nr9iUyKtA">https://www.youtube.com/watch?v=y0nr9iUyKtA</a></p>
<p>Define la relación que hay entre desigualdad y el proceso de producción.</p>	<p>Unigermana Virtual. (2017). <i>Ejemplo de la economía de mercado.</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4c01yS85GLI">https://www.youtube.com/watch?v=4c01yS85GLI</a></p>
<p>Identifica las funciones del Estado que generan bienestar con el propósito de mantener el equilibrio</p>	
<p>Identifica el papel de las normas jurídicas que garantizan el bienestar de la población</p>	

## Formación socioemocional I: actividades físicas y deportivas

Corte de aprendizaje 1:	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
Realiza la actividad física e iniciación deportiva como una elección para su bienestar físico, emocional y social.	<p>Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado. (2019). Sedentarismo afecta al 58.3 por ciento de los mexicanos mayores de 18 años. Consultado el 26 de agosto de 2024. <a href="https://www.gob.mx/issste/prensa/sedentarismo-afecta-al-58-3-por-ciento-de-los-mexicanos-mayores-de-18-anos?idiom=es">https://www.gob.mx/issste/prensa/sedentarismo-afecta-al-58-3-por-ciento-de-los-mexicanos-mayores-de-18-anos?idiom=es</a></p> <p>Organización de la Naciones Unidas para la Educación. (202, 23 septiembre). Los valores del deporte en cada aula. <a href="https://youtu.be/T6466DdbSCO">https://youtu.be/T6466DdbSCO</a></p> <p>UNESCO. (2021). Educación de valores a través del deporte. <a href="https://www.unesco.org/es/sport-and-anti-doping/sports-values-education?hub=67807">https://www.unesco.org/es/sport-and-anti-doping/sports-values-education?hub=67807</a></p>
Valora la importancia de establecer hábitos saludables como parte de un estilo de vida.	<p>Bonvecchio Arenas, A., Salvo, D., Jáuregui, A., &amp; Fernández-Gaxiola, A. C. (2015). Realizar actividad física todos los días y evitar el sedentarismo. Guías alimentarias y de actividad física en contexto de sobrepeso y obesidad en la población mexicana, pp.194. <a href="https://www.anmm.org.mx/publicaciones/CAnivANM150/L29_ANM_Guias_alimentarias.pdf">https://www.anmm.org.mx/publicaciones/CAnivANM150/L29_ANM_Guias_alimentarias.pdf</a></p>
Valora la actividad física como una herramienta que favorece el manejo de sus emociones.	<p>CONADE (2018). Estrés se combate con deporte y activación física. <a href="https://www.gob.mx/conade/prensa/estres-se-combate-con-deporte-y-activacion-fisica">https://www.gob.mx/conade/prensa/estres-se-combate-con-deporte-y-activacion-fisica</a></p> <p>Federación Mexicana de Fútbol (2017). Jugamos todos ganamos juntos. <a href="https://jugamostodos.mx/#/">https://jugamostodos.mx/#/</a></p>



Distingue los elementos básicos de la actividad física para el cuidado de la salud en su vida cotidiana.	Lora, J. (2011). La educación corporal: nuevo camino hacia la educación integral. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 2(9), pp. 739-760. <a href="http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v9n2/v9n2a17.pdf">http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v9n2/v9n2a17.pdf</a>  Organización Panamericana de la Salud. (2024). Actividad física. <a href="https://www.paho.org/es/temas/actividad-fisica">https://www.paho.org/es/temas/actividad-fisica</a>
<b>Corte de aprendizaje 2:</b>	
<b>Metas de aprendizaje</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
Conoce el sistema esquelético y sus principales funciones.	Universidad de Guanajuato (2018). Unidad 7: El Sistema Esquelético. Obtenido de: <a href="https://blogs.ugto.mx/enfermeriaenlinea/unidad-didactica-7-el-sistema-esqueletico/">https://blogs.ugto.mx/enfermeriaenlinea/unidad-didactica-7-el-sistema-esqueletico/</a>  UNAM (2024). Sistema esquelético. Red Universitaria de Aprendizaje. <a href="https://www.rua.unam.mx/portal/recursos/ficha/80117/sistema-esqueletico">https://www.rua.unam.mx/portal/recursos/ficha/80117/sistema-esqueletico</a>
Identifica el sistema muscular y sus principales funciones.	RevistaMSP. (2024, 25 julio). ¿Cómo funciona el sistema muscular? <a href="https://www.youtube.com/live/6LqVslWI8no?si=m16PnzD0o5rHnhy8">https://www.youtube.com/live/6LqVslWI8no?si=m16PnzD0o5rHnhy8</a>  Universidad Autónoma de Nuevo León (2023). El Sistema Muscular. Obtenido de: <a href="http://ded.uanl.mx/OA/DSENMS/BES/story_html5.html">http://ded.uanl.mx/OA/DSENMS/BES/story_html5.html</a>  Universidad Veracruzana. (2024). Sistema muscular. <a href="https://www.uv.mx/personal/cblazquez/files/2012/01/Sistema-Muscular.pdf">https://www.uv.mx/personal/cblazquez/files/2012/01/Sistema-Muscular.pdf</a>
Conoce los principios de los juegos predeportivos.	Díaz, A. y Martínez, A. (2003). Deporte escolar y educativo. EFDeportes. Revista Digital, 9(67). Consultado el 26 de agosto de 2024. <a href="https://www.efdeportes.com/efd67/educat.htm">https://www.efdeportes.com/efd67/educat.htm</a>
<b>Corte de aprendizaje 3:</b>	
<b>Metas de aprendizaje</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
Conoce y practica el deporte alternativo para	Herrera, H. (2011). La Educación Física y el deporte de alto rendimiento. EFDeportes. Revista Digital, 16(162). Consultado el 26 de agosto de 2024.

<p>mejorar su estado de salud físico y emocional</p>	<p><a href="https://www.efdeportes.com/efd162/la-educacion-fisica-y-el-alto-rendimiento.htm">https://www.efdeportes.com/efd162/la-educacion-fisica-y-el-alto-rendimiento.htm</a> Zotaquirá, A. (2021). Incidencia de la práctica deportiva en la salud emocional de los jóvenes. Memoria Académica: 14o Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias. Consultado el 26 de agosto de 2024. <a href="https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.14741/ev.14741.pdf">https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.14741/ev.14741.pdf</a></p>
<p>Toma conciencia de los valores personales mediante la práctica del juego limpio (fair play).</p>	<p>Gutiérrez, M. (1998). Desarrollo de valores en la educación física y el deporte. Apunts. Educación física y deportes. Vol. 1, n.º 51, (100-108). <a href="https://raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/307981">https://raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/307981</a>  Ruiz, G. y Cabrera, D. (2004). Los valores en el Deporte. Revista de Educación, Núm. 335. (pp. 9-19). <a href="https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:61fac5cf-2550-463c-947e-6462de143872/re33503-pdf.pdf">https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:61fac5cf-2550-463c-947e-6462de143872/re33503-pdf.pdf</a></p>
<p>Persevera frente a retos motrices, los obstáculos que se presentan durante la práctica del deporte alternativo, reconociendo, regulando valores y sus emociones.</p>	<p>Fuentes, N; González, M.; Moliner D. y Pastor, Ma. C. (2017). Regulación emocional y práctica deportiva competitiva en la adolescencia. Agora de Salud, (123-131). Recuperado el 23 de agosto de 2023: <a href="https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/166406/13_AgoraSalutIV.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/166406/13_AgoraSalutIV.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>  González, V., Gámez, L., Hernández, V. y Gamonales, J. (2022). RinGol: deporte alternativo e inclusivo en el ámbito educativo. Consultado el 26 de agosto de 2024. <a href="https://revistas.udea.edu.co/index.php/viref/article/download/349234/20809886/265627">https://revistas.udea.edu.co/index.php/viref/article/download/349234/20809886/265627</a>  González, J.V. (2021). Juegos y Deportes Alternativos para Educación Física. Consultado el 26 de agosto de 2024. <a href="https://blog.trainyourself.es/adolescentes-y-ninos/deportes-alternativos/">https://blog.trainyourself.es/adolescentes-y-ninos/deportes-alternativos/</a>  Sangiao, G. (2021). Lo alternativo de los deportes alternativos. Hacia una propuesta de definición. Educación física, experiencias e investigaciones. Consultado el 26 de agosto de 2024.</p>

	<a href="https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.16145/pr.16145.pdf">https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.16145/pr.16145.pdf</a>
--	---

## Formación socioemocional II: actividades artísticas y culturales I

Corte de aprendizaje 1:	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica los elementos de la cultura.</li> <li>▪ Reconoce al <i>arte</i> como elemento emocional y expresivo de la cultura.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el valor de las artes y la importancia para el desarrollo de su identidad cultural dentro de la diversidad.</li> <li>▪ Reconoce el concepto de arte a partir del momento histórico del Renacimiento.</li> <li>▪ Clasifica las distintas disciplinas artísticas.</li> <li>▪ Identifica los patrimonios culturales materiales e inmateriales al analizar su entorno, lo que le permite</li> </ul>	<p>Alderete, J., Escobar, I. y Mejía, F. (s. f.). Arte. Conocimientos Fundamentales. UNAM. <a href="http://conocimientosfundamentales.rua.unam.mx/arte/Text/indice_arte.html">http://conocimientosfundamentales.rua.unam.mx/arte/Text/indice_arte.html</a></p> <p>Castañón, M. (2018). Jóvenes y patrimonio cultural en México. Secretaría de Desarrollo Social/Instituto Mexicano de la Juventud. <a href="https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/411376/J_venes_por_el_Patrimonio.pdf">https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/411376/J_venes_por_el_Patrimonio.pdf</a></p> <p>Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. (2010). Atlas de infraestructura y patrimonio cultural de México. <a href="https://sic.gob.mx/atlas2010/fo/ATLAS-1a-parte.pdf">https://sic.gob.mx/atlas2010/fo/ATLAS-1a-parte.pdf</a></p> <p>Giménez, G. (2004). Culturas e identidades. Revista Mexicana de Sociología, 66, 77-99. <a href="http://mexicanadesociologia.unam.mx/docs/vol66/numesp/v66nea7.pdf">http://mexicanadesociologia.unam.mx/docs/vol66/numesp/v66nea7.pdf</a></p> <p>Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2008). El Patrimonio de México y su Valor Universal. Sitios inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial. INAH. <a href="https://patrimoniomundialmexico.inah.gob.mx/uploads/pdf_publicaciones/8">https://patrimoniomundialmexico.inah.gob.mx/uploads/pdf_publicaciones/8</a></p>

<p>configurar su identidad cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valora el aporte cultural de México al patrimonio cultural de la humanidad.</li> </ul>	<p><a href="#">495714782.pdf</a></p> <p>INALI. (s. f.). Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural. <a href="https://www.inali.gob.mx/pdf/Declaracion_UNESCO_Div_Cultural.pdf">https://www.inali.gob.mx/pdf/Declaracion_UNESCO_Div_Cultural.pdf</a></p> <p>Pérez, M. (1998). Reseña de "El patrimonio cultural de México" de Enrique Florescano (comp.). Alteridades, 8(16), 183-186. <a href="https://www.redalyc.org/pdf/747/74781619.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/747/74781619.pdf</a></p> <p>Tovar, R. (2015). Introducción. La Cultura. En R. Martínez (Coord.), Los avances del México contemporáneo: 1955-2015. IV. La educación y la cultura (15-25). Cámara de Diputados. <a href="https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/11/5084/3.pdf">https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/11/5084/3.pdf</a></p> <p>UNESCO. (2018). Libro blanco del patrimonio cultural en la ciudad de México. Gobierno de la Ciudad de México/Secretaría de Cultura. <a href="https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000366309.locale=es">https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000366309.locale=es</a></p> <p>UNESCO. (2012). Fácil guía 1: Cultura y nuestros derechos culturales. Honduras: Secretaría de Cultura, Artes y Deportes. <a href="https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000228345">https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000228345</a></p>
<b>Corte de aprendizaje 2:</b>	
<b>Metas de aprendizaje</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea soluciones creativas que favorezcan el desarrollo de proyectos artísticos, colaborativos y productivos que atiendan problemáticas comunes.</li> <li>Expresa de manera creativa las emociones, sentimientos y pensamientos como parte</li> </ul>	<p>Alderete, J., Colmenares, I., Escobar, I., Herrera, S. y Mejía, F. (2009). Conocimientos fundamentales para la formación artística. UNAM. <a href="https://www.cab.unam.mx/nucleo_con/con_fun_2008/formacion_artistica.pdf">https://www.cab.unam.mx/nucleo_con/con_fun_2008/formacion_artistica.pdf</a></p> <p>Etecé, Equipo editorial (2024, marzo 6). Arte Renacentista. Enciclopedia Humanidades. <a href="https://humanidades.com/arte-renacentista/">https://humanidades.com/arte-renacentista/</a></p> <p>Huerta, T. (2022). <i>Elementos de la apreciación artística</i>. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <a href="https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/20147/e">https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/20147/e</a></p>

<p>de su unicidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrolla la capacidad de disfrute y goce de las experiencias con el arte, las prácticas artísticas, la lectura y las manifestaciones culturales.</li> <li>▪ Entiende y ejerce su derecho a la libre expresión y consumo de bienes y servicios culturales.</li> <li>▪ Muestra respeto a la libre expresión de la diversidad en sus distintas manifestaciones artísticas y culturales.</li> <li>▪ Desarrolla la capacidad de disfrute y goce de las experiencias con el arte, las prácticas artísticas, la lectura y las manifestaciones culturales.</li> </ul>	<p><a href="#">mentos-comunes-entre-artes.pdf?sequence=1</a></p> <p>Pirela Sojo, Fanny (2024, junio 24). <i>Manifestación artística</i>. Enciclopedia Concepto. <a href="https://concepto.de/manifestacion-artistica/">https://concepto.de/manifestacion-artistica/</a>.</p> <p>Kandinsky. (1995). <i>Punto y Línea sobre el plano. Contribución al análisis de los elementos pictóricos</i>. Labor. <a href="https://eacvcae.files.wordpress.com/2014/02/l-punto-y-linea-sobre-plano_kandinsky.pdf">https://eacvcae.files.wordpress.com/2014/02/l-punto-y-linea-sobre-plano_kandinsky.pdf</a></p> <p>Matus, M., Megchún, X. y Garrido, A. (2012). <i>Reseña crítica. Argumentar para demostrar</i>. Portal Académico del CCH, UNAM. <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad3/argumentarparademostrar/resenacritica">https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad3/argumentarparademostrar/resenacritica</a></p> <p>Ortega V., L.M. (2009, marzo 14). <i>Consumo de bienes culturales: reflexiones sobre un concepto y tres categorías para su análisis</i>. Scielo. Versión On-line ISSN 2448-539Xversión impresa ISSN 1870-1191. <a href="https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1870-11912009000200002#:~:text=Es%20as%C3%AD%20que%2C%20a%20partir,campo%20de%20la%20producci%C3%B3n%20cultural.">https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1870-11912009000200002#:~:text=Es%20as%C3%AD%20que%2C%20a%20partir,campo%20de%20la%20producci%C3%B3n%20cultural.</a></p> <p>Rosas M., A. (2007, junio 8). <i>Mercados, políticas y públicos: la reorganización de las ofertas y los consumos culturales</i>. Scielo. Alteridades vol.18 no.36 Ciudad de México jul./dic. 2008. <a href="https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0188-70172008000200003">https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0188-70172008000200003</a></p>
---	--

**Corte de aprendizaje 3:**

Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunos elementos que conforman su identidad (emociones, pasiones, fortalezas, valores, gustos e intereses), a través de las manifestaciones artísticas.</li> <li>Comprende que, a través del arte, puede reconocer y entender su propia corporeidad, fortaleciendo su autoestima y una buena percepción de sí mismo y de los otros.</li> <li>Practica una apreciación más profunda y meditada de diversos géneros musicales, propiciando momentos y/o espacios exclusivos para la escucha detenida y consciente de la música. En concordancia, se promueve la participación en la creación de ejercicios musicales, incluso si el educando no posee habilidades instrumentales o vocales, por medio de, por ejemplo, el aplauso, el movimiento rítmico, el tarareo, etc. La finalidad será la identificación del arte musical como una forma de introspección y expresión de</li> </ul>	<p>Arellano, C. (2016). <i>La estructura del signo</i>. UAEMEX. <a href="http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/63396/secme-28824.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/63396/secme-28824.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p> <p>Ártica. (s. f.). <i>Guía básica para la presentación de un proyecto artístico</i>. <a href="https://www.articaonline.com/2012/05/guia-basica-para-la-presentacion-de-un-proyecto-artistico/">https://www.articaonline.com/2012/05/guia-basica-para-la-presentacion-de-un-proyecto-artistico/</a></p> <p>Fisher, E. (1973). <i>La función del arte</i>. En <i>La necesidad del arte</i> (5-56). Barcelona: Península. <a href="http://envia3.xoc.uam.mx/site/uploads/lecturas_TID/unidad3y4/Fisher.pdf">http://envia3.xoc.uam.mx/site/uploads/lecturas_TID/unidad3y4/Fisher.pdf</a></p> <p>Guiraud, P. (1972). <i>La semiología</i>. Siglo XXI Editores. <a href="https://coloraiep.files.wordpress.com/2013/04/pierre-guiraud-la-semiologc3ada.pdf">https://coloraiep.files.wordpress.com/2013/04/pierre-guiraud-la-semiologc3ada.pdf</a></p> <p>Huerta, T. (2022). <i>Elementos de la apreciación artística</i>. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <a href="https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/20147/elementos-comunes-entre-artes.pdf?sequence=1">https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/20147/elementos-comunes-entre-artes.pdf?sequence=1</a></p> <p>Montes, R. (2011). <i>Teoría y función del arte</i>. <a href="https://docplayer.es/42086374-Tema-1-teoria-y-funcion-del-arte.html">https://docplayer.es/42086374-Tema-1-teoria-y-funcion-del-arte.html</a></p> <p>Museos y Galerías ICA. (2020, junio 30). <i>¿Como se realiza un proyecto artístico?</i> YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wPN6vEkbFck">https://www.youtube.com/watch?v=wPN6vEkbFck</a></p> <p>Salguero, F. (2001). <i>Teoría General de los Signos y del Significado</i>. En N. Quesada y F. Salguero (Eds.), <i>Información: Tratamiento y Representación</i> (41-58). Servicio de Publicaciones, Universidad de Sevilla. <a href="https://personal.us.es/salguero/Publicaciones/TeoSign.pdf">https://personal.us.es/salguero/Publicaciones/TeoSign.pdf</a></p>

los sentimientos de las y los estudiantes.

- Practica la pintura o el dibujo para establecerse un reto creativo que contribuya a canalizar la energía que generan las emociones. La o el estudiante deberá argumentar el significado de su expresión pictórica.

Vitale, A. (2004). *El estudio de los signos. Peirce y Saussure*. EUDEBA.  
<https://www.unav.es/gep/EstudioSignosVitale.pdf>