

RECURSOS DIGITALES

SEMESTRE

2024 B

PRIMER SEMESTRE

PLAN DE ESTUDIO 2023

Lengua y Comunicación I

Corte de aprendizaje 1:	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<p>Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p>	<p>Aceituno, M. (2010). 2.2 <i>Lenguaje visual</i>. Universidad Nacional de Quilmes. http://libros.uvq.edu.ar/spm/22_lenguaje_visual.html</p> <p>Achaerandio, L. (2012, enero 28). <i>Reflexiones acerca de la Lectura Comprensiva</i>. Scribd. http://courseware.url.edu.gt/DESAC1/Estudiantes/Lectura%20y%20Escritura%20Acad%C3%A9micas/La%20lectura%20comprensiva%20-%20Achaerandio.pdf</p> <p>Álvarez A, T. (s.f.). <i>El resumen como estrategia de composición textual</i>. Universidad de Sevilla. https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/74443/el%20resumen%20como%20estrategia.pdf?sequence=1</p> <p>Centro Virtual Cervantes. (s.f.). <i>Macrorreglas textuales</i>. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/macrorreglastextuales.htm</p> <p>Institut Obert de Catalunya. (s.f.). <i>Cómo reconocer el tema central de un texto</i>. Educaciódigital. Generalitat de Catalunya. https://educaciódigital.cat/iocbatx/moodle/pluginfile.php/15636/mod_resource/content/3/reconocer_tema_texto.pdf</p> <p>Leal-Isida, R. (2019, agosto 12). <i>Características del texto escrito</i>. Tecnológico de Monterrey. Centro de Escritura. https://centroescritura.tec.mx/es/noticia/caracteristicas-del-texto-escrito</p> <p>Lengua Castellana y Literatura. (s.f.). <i>El texto. Características. Propiedades. Tipos de textos</i>. Comunidad de Madrid. EducaMadrid. https://www.educa2.madrid.org/web/web-online/tema-1-tipologia-textual-el-texto/-visor/el-texto-caracteristicas-propiedades-tipos-de-textos</p>

Ortiz, J. (2014). *Relatos breves: qué son, características y cómo escribir uno*. Actualidad Literatura. <https://www.actualidadliteratura.com/los-relatos-breves/>

Paris V., C. (2006, marzo 21). *Texto oral/texto escrito*. Junta de Andalucía. https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14002996/helvia/aula/archivos/repositorio/250/272/html/introduccion/introduccion_texto_oral.htm

Portal Académico. CCH. (s.f.). *Intención comunicativa*. UNAM. <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid1/unidad1/propositosdelrelato/intencioncomunicativa>

Preciado R., G. (s.f.). Recopilación: Organizadores Gráficos. Orientación Educativa. http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores_graficos_preciado_0.pdf

Solé, I. (s.f.). *Estrategias de Lectura*. Grao. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>

Sánchez C., H. (2013, julio 5). *La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico*. Horizonte de la ciencia. [file:///C:/Users/Ana%20Maria%20Granados/Downloads/Dialnet-LaComprensionLectoraBaseDelDesarrolloDelPensamient-5420526%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Ana%20Maria%20Granados/Downloads/Dialnet-LaComprensionLectoraBaseDelDesarrolloDelPensamient-5420526%20(1).pdf)

Corte de aprendizaje 2:

Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<p>Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p>	<p>B@UNAM. (s.f.). <i>Géneros Literarios</i>. UNAM-CUAIEED-B@UNAM en http://uapas2.bunam.unam.mx/humanidades/generos_literarios/</p> <p>Blog Soy Literatura. (2020, agosto 22). <i>Guía de análisis literario para la narrativa: cuento y novela</i>. Literatura, arte y tecnología. https://soyliterauta.com/guia-de-analisis-literario/</p> <p>Colección digital UANL. (s.f.). <i>El análisis literario</i>. http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1020115294/1020115294_002.pdf</p> <p>Curiosidario. (2023, mayo 16). <i>Cómo analizar un texto literario</i>. Curiosidades de la Lengua Española. https://www.curiosidario.es/analisis-texto-literario/</p> <p>Eguinoa, A. (s.f.) <i>El lector alumno y los textos literarios</i>. Universidad Veracruzana. https://www.uv.mx/cpue/colped/N_34/el_lector_alumno.htm</p> <p>Fernández, N. (2020, marzo 3). Identificación de ideas principales y representaciones gráficas de un texto. https://es.scribd.com/document/449905721/Palabras-clave-ideas-principales-y-representaciones-graficas-de-un-texto1</p> <p>Giani, C. (2022, agosto 4). Lectura crítica. Enciclopedia de ejemplos. https://www.ejemplos.co/lectura-critica/</p> <p>León L., L. (s.f.). <i>El texto. Características. Propiedades. Tipos de Texto</i>. Lengua Castellana y Literatura. https://www.educa2.madrid.org/web/web-online/tema-1-tipologia-textual/-visor/el-texto-caracteristicas-propiedades-tipos-de-textos</p> <p>Narro, P., I. (2022, noviembre 14). <i>Características del género dramático</i>. CONAMAT. https://www.conamat.com/blog/caracter%C3%ADsticas-del-genero-dramatico</p>

	<p>Narro P., I. (2022, diciembre 5). <i>Formas discursivas del texto</i>. CONAMAT https://www.conamat.com/blog/formas-discursivas-del-texto#:~:text=Las%20formas%20discursivas%20del%20texto,incluyen%20una%20quinta%2C%20el%20di%C3%A1logo.</p> <p>Pérez T., A. (2014, marzo). <i>Géneros Literarios</i>. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/bachillerato/documentos/2014/LECT120.pdf</p> <p>Rodríguez, Y. (2023, febrero 24). <i>¿Cómo hacer un análisis literario por fase? Fases del análisis literario</i>. Literary Somnia. https://www.literarysomnia.com/litarary-somnia/como-hacer-un-analisis-literario-por-fase-fases-del-analisis-literario/</p> <p>UNAM-Portal Académico CCH. (s.f.). <i>Personajes de novelas. Características físicas y psicológicas</i>. https://el.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid2/unidad4/personajesnovelas/caracteristicas</p> <p>Unidad de Currículum y Evaluación. (s.f.). <i>Comprensión Lectora. Conceptos básicos y ejercitación</i>. Ministerio de Educación. Gobierno de Chile. https://acceso.mineduc.cl/wp-content/uploads/2021/06/Cuadernillo-Comprension-Lectora-adm2021.pdf</p>
Corte de aprendizaje 3:	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<p>Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de</p>	<p>Arce M., E. (2006). <i>La exposición oral: imperativo para los nuevos graduados</i>. Brandani, L. y Rearte, J. (s.f.). <i>Cómo hacer un resumen</i>. Minedu-Guatemala https://cdn.educ.ar/dinamico/UnidadHtml_get_Idea33e2-7a07-11e1-82d2-ed15e3c494af/index.html</p> <p>Etecé, Equipo editorial (2023, abril 30). <i>Exposición oral</i>. Enciclopedia Humanidades. https://humanidades.com/exposicion-oral/</p>

referencia local.

Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.

Farías, Gilberto (2024, junio 13). *Texto narrativo*. Enciclopedia Concepto. <https://concepto.de/texto-narrativo/>

Fernández P., A. (s.f.). “Registro formal” o “informal”: qué son y cómo diferenciarlos mediante ejemplos. Language Tool. <https://languagetool.org/insights/es/publicacion/registro-formal-o-informal/>

Giorgio, A. (2021). Enciclopedia de Lengua y Literatura. *Relato*. Enciclopedia Iberoamericana. <https://enciclopediaelenguayliteratura.com/relato/>

Lobato C., P. (s.f.). *Cómo preparar material de apoyo para una presentación oral*. Programa de Apoyo a la Comunicación Académica. Pontificia Universidad Católica de Chile. http://comunicacionacademica.uc.cl/images/nuevos_recursos/espanol/oralidad/disciplinar/RE_Cmo-preparar-material-de-apoyo-para-una-presentacion-oral-eficiente.pdf

Narro, I. (5 de diciembre de 2023). *Formas discursivas del texto*. CONAMAT. <https://www.conamat.com/blog/formas-discursivas-del-texto#:~:text=Las%20formas%20discursivas%20del%20texto,%2C%20descripci%C3%B3n%2C%20argumentaci%C3%B3n%20y%20exposici%C3%B3n>

Pérez G., A. (2023, febrero 11). *Estructura narrativa en tres actos*. La Escribeteca-Transfórmate en la escritora que quieres ser. <https://www.laescribeteca.com/post/estructura-narrativa-en-tres-actos>

Portal Académico CCH. (s.f.). *Proceso de escritura*. UNAM. <https://el.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid2/unidad3/escrituraacademica/procesoescritura>

Proyecto de Innovación Docente-Aula virtual de Psicología. (s.f.) *El comportamiento no verbal*. PID. Aula Psi. https://www.ugr.es/~aula_psi/EL_COMPORTEAMIENTO_NO_VERBAL.htm

	<p>Raffino, Equipo editorial, Etecé. (2023, febrero 6). <i>Modos discursivos</i>. Enciclopedia Concepto. https://concepto.de/modos-discursivos/</p> <p>Salazar, A. y Barreto, J. (s.f.). <i>Resumir: Reducir para comprender mejor</i>. CELEE. Universidad Autónoma de Occidente. https://celee.uao.edu.co/el-resumen/</p> <p>Tipos de Arte. (s.f.). <i>Relato. Definición, tipos de relato y composición</i>. https://tiposdearte.com/literatura/generos-literarios/narrativo/relato</p> <p>Universidad de Guanajuato. (2022, abril 1). Clase digital 4. <i>Elementos narrativos: Trama, narrador, personaje, tiempo, espacio</i>. Nodo Universitario. https://blogs.ugto.mx/rea/clase-digital-4-elementos-narrativos-trama-narrador-personaje-tiempo-espacio/</p> <p>Universidad Católica de Oriente. (s.f.). <i>La escritura. Lección 1: El proceso de escritura I: Planeación y Redacción</i>. https://www.uco.edu.co/ova/OVA%20Lectoescritura/OVA%20Lecto%20Escritura/OTROS%20MATERIALES/Planeaci%C3%B3n%20y%20redacci%C3%B3n.pdf</p>
--	---

Inglés I

Corte de aprendizaje 1:	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<p>Distingue el uso del verbo ser o estar en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa, así como los pronombres</p>	<p>A continuación, se presentan las direcciones electrónicas de diversos materiales como videos, ejercicios o recursos PDF, páginas institucionales y blogs para apoyarte en tus actividades académicas, este material corresponde a las progresiones de la NEM basadas en el MCERL en el nivel A1- .</p> <p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>Verb "be" Forms: affirmative, negative, interrogative. (Part 1)</i>. UNAM. https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_1/ing1_u1_t1/index.html</p>

<p>personales para presentar información propia y de otros</p>	<p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>Verb to be. Affirmative, negative and interrogative form (part two).</i> UNAM. https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_2/ing1_u2_t1/index.html</p> <p>British Council (s.f.) <i>The verb "be".</i> https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/english-grammar-reference/verb-be</p>
<p>Comprende los imperativos al dar y seguir instrucciones en el salón de clases.</p>	<p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>The imperative: affirmative and negative form.</i> UNAM. https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_1/ing1_u1_t5/index.html</p> <p>British Council (s.f.) <i>Imperatives.</i> https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-vocabulary/grammar-practice/imperatives</p>
<p>Expresa características de personas, lugares o cosas utilizando los verbos <i>to be</i> y <i>to have</i> así como adjetivos calificativos y artículos indefinidos</p>	<p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>Present simple of the verb Have: affirmative, negative and interrogative forms.</i> UNAM. https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_3/ing1_u3_t1/index.html</p> <p>British Council (s.f.) <i>El verbo "to have" en inglés.</i> https://www.britishcouncil.es/blog/verbo-have-en-ingles</p> <p>Ambiente Virtual de Idiomas (s. f.). <i>Present simple of the verb Have: affirmative, negative and interrogative forms.</i> UNAM. https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_3/ing1_u3_t1/index.html</p>
<p>Distingue el uso de adjetivos demostrativos en su forma afirmativa,</p>	<p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>Demonstrative adjectives: This, that, these, those.</i> UNAM. https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_3/ing1_u3_t6/index.html</p>

<p>negativa e interrogativa para señalar algo o alguien con base en su ubicación y cantidad.</p>	<p>Oxford Learner´s dictionary (s.f.) <i>Demonstrative adjectives (that book)</i>. https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/grammar/online-grammar/demonstrative-adjectives-this-that-these-those</p> <p>Oxford Learner´s dictionary (s.f.). <i>Demonstrative adjectives: this, that, these, those</i>. https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/grammar/online-grammar/demonstrative-adjectives-this-that-these-those</p>
Corte de aprendizaje 2:	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<p>Ejemplifica el uso de <i>there is, there are</i> (afirmativo, negativo e interrogativo) y las preposiciones de lugar para mencionar la existencia o no de personas o cosas en un lugar específico.</p>	<p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>There is and there are</i>. UNAM. https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_5/ing1_u5_t1/index.html</p> <p>British Council (s.f.) <i>Diferencias entre "there is" y "there are"</i>. https://www.britishcouncil.es/blog/diferencias-entre-there-is-y-there-are</p>
<p>Emplea los pronombres posesivos para expresar lo que le pertenece o no que le pertenece a alguien más.</p>	<p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>Possessive Pronouns</i>. UNAM. https://uapa.cuaieed.unam.mx/avi/ing_1/U_3/ing1_u3_t4/index.html</p>
<p>Usa los adjetivos posesivos y el genitivo sajón para indicar vínculos familiares y pertenencia.</p>	<p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>The possessive case (part 1)</i>. UNAM. https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_2/ing1_u2_t3/index.html</p> <p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>The possessive case (part 2)</i>. UNAM. https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_3/ing1_u3_t5/index.html</p>

	<p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>Possessive adjectives</i>. UNAM. https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_2/ing1_u2_t4/index.html</p> <p>British Council (s.f.) <i>Cómo expresar el adjetivo posesivo “su” (de usted, de él, de ella o de ellos) en inglés: your, his, her, their.</i> https://www.britishcouncil.es/blog/adjetivo-posesivo-su-ingles</p> <p>British Council (s.f.) <i>Los posesivos y el genitivo sajón en inglés.</i> https://www.britishcouncil.es/blog/genitivo-sajon-ingles</p>
<p>Entrevista y es entrevistado con el propósito de compartir información personal.</p>	<p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>Question words (who, what, where, how, when)</i>. UNAM. https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_1/ing1_u1_t4/index.html</p> <p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>Questions</i>. UNAM. https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_2/ing1_u2_t5/index.html</p> <p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>Conjunction because</i>. UNAM. https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_3/ing1_u3_t3/index.html</p> <p>Basic English Speaking. (s.f.) <i>Wh-Questions</i> https://basicenglishspeaking.com/wh-questions/</p> <p>British Council (s.f.) <i>Bases para aprender a hacer preguntas en inglés.</i> https://www.britishcouncil.org.mx/blog/preguntas-ingles</p> <p>British Council (s.f.) <i>Conectores para el “writing”.</i> https://www.britishcouncil.es/blog/conectores-para-writing</p>
<p>Clasifica hábitos en buenos o malos, con objeto de modificar conductas que le lleven a mejorar su bienestar.</p>	<p>British Council. (s.f.). <i>Simple Present</i> https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/english-grammar-reference/present-simple</p> <p>Cambridge Dictionary online English. (s.f.) <i>Present Simple</i></p>

	https://dictionary.cambridge.org/us/grammar/british-grammar/present-simple-i-work
Usa las <i>yes-no questions</i> y las <i>Wh-questions</i> para solicitar y proporcionar información sobre hábitos y rutinas.	<p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>Question words (who, what, where, how, when)</i>. UNAM. https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_1/ing1_u1_t4/index.html</p> <p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) <i>Questions</i>. UNAM. https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_2/ing1_u2_t5/index.html</p> <p>British Council. (s.f.). <i>Bases para aprender a hacer preguntas en inglés</i>. https://www.britishcouncil.org.mx/blog/preguntas-ingles</p>
Emplea adverbios de frecuencia al hablar de sus rutinas o de las de otras personas.	<p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) (Adverbs of frequency Part One). UNAM. https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_4/ing1_u4_t3/index.html</p> <p>British Council. (s.f.). <i>Adverbs of frequency</i>. https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar/a1-a2-grammar/adverbs-frequency</p> <p>British Council. (s.f.). <i>¿Cómo utilizar los adverbios de frecuencia en inglés?</i> https://www.britishcouncil.es/blog/como-utilizar-adverbios-frecuencia-ingles</p> <p>British Council. (s.f.). <i>Adverbios en inglés: Domínalos con los siguientes consejos</i>. https://www.britishcouncil.org.mx/blog/adverbios-ingles</p>
Corte de aprendizaje 3:	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
Utiliza los conectores para crear una agenda de actividades semanales, aplicando estos elementos	<p>Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) . UNAM. <i>Prepositions of time</i>. https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_4/ing1_u4_t4/index.html</p> <p>British Council. (s.f.). <i>Las preposiciones in, on, at en inglés</i>. https://www.britishcouncil.es/blog/preposiciones-in-on-at</p>

lingüísticos.	British Council. (s.f.). <i>Guía detallada de las preposiciones en inglés.</i> https://www.britishcouncil.org.mx/blog/preposiciones
Expresa habilidades y capacidades personales, utilizando el modo afirmativo, negativo e interrogativo del verbo modal <i>can</i> .	Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) . UNAM. <i>Modal verb CAN (ability and permission) Affirmative, interrogative and negative forms.</i> https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_6/ing1_u6_t1/index.html British Council. (s.f.). <i>Cómo y cuándo usar el verbo “can”.</i> https://www.britishcouncil.es/blog/verbo-can
Practica la creación de diálogos que involucren pedir y conceder permiso.	Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) . UNAM. <i>Modal verb CAN (ability and permission) Affirmative, interrogative and negative forms.</i> https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_6/ing1_u6_t1/index.html British Council. (s.f.). <i>Cómo y cuándo usar el verbo “can”.</i> https://www.britishcouncil.es/blog/verbo-can
Distingue entre sustantivos contables e incontables.	Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) . UNAM. <i>Plurals.</i> https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_5/ing1_u5_t6/index.html Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) . UNAM. <i>Review of Countable and Uncountable Nouns.</i> https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_3/U_4/ing3_u4_t1/index.html British Council. (s.f.). <i>Los nombres contables e incontables en inglés.</i> https://www.britishcouncil.es/blog/contables-incontables-ingles
Utiliza correctamente los cuantificadores en textos escritos y orales.	Ambiente Virtual de Idiomas (s.f.) . UNAM. <i>Quantifiers (many, much, some, any, a lot of, a few and a little).</i> https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_5/ing1_u5_t5/index.html British Council. (s.f.). <i>Los nombres contables e incontables en inglés.</i> https://www.britishcouncil.es/blog/contables-incontables-ingles

Pensamiento Matemático I

Corte de aprendizaje 1:	
Progresión	Materiales de apoyo
Discute la importancia de la toma razonada de decisiones, tanto a nivel personal como colectivo, utilizando ejemplos reales o ficticios y de problemáticas complejas que sean significativas para valorar la recolección de datos, su organización y la aleatoriedad.	<p>Aleatoriedad y eventos aleatorios. Video y ejercicios https://pruebat.org/SaberMas/MiClase/inicia/33362/f716851bc41c9f7b74734f60a851e3a0/342570</p> <p>https://pruebat.org/SaberMas/MiClase/inicia/33362/f716851bc41c9f7b74734f60a851e3a0/342570</p>
Identifica la incertidumbre como consecuencia de la variabilidad y a través de simulaciones considera la frecuencia con la que un evento aleatorio puede ocurrir con la finalidad de tener más información sobre la probabilidad de que dicho evento suceda.	<p>Texto sobre la incertidumbre y la probabilidad https://www.uv.es/mlejarza/azar/T1.pdf</p> <p>Incertidumbre y variabilidad https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/ecoins/article/view/4709/5468</p>
Identifica la equiprobabilidad como una hipótesis que, en caso de que se pueda asumir, facilita el estudio de la probabilidad y observa que cuando se incrementa el número de repeticiones de una simulación, la	<p>Explicación y ejemplos de equiprobabilidad http://www5.uva.es/estadmed/probvar/probabilidad/probabil3.htm#:~:text=La%20equiprobabilidad%20es%20una%20situaci%C3%B3n,elementales)%20tienen%20la%20misma%20probabilidad.</p> <p>Eventos equiprobables. Video y ejercicios https://pruebat.org/SaberMas/MiClase/inicia/33362/b28450379ad9371de8ead875a0a5df69/342566</p>

<p>frecuencia del evento estudiado tiende a su probabilidad teórica.</p>	<p>https://pruebat.org/SaberMas/MiClase/inicia/33362/eae896122e075f8cfa125e88585d15fe/342567</p> <p>https://pruebat.org/SaberMas/MiClase/inicia/33362/b28450379ad9371de8ead875a0a5df69/342566</p>
<p>Elige una técnica de conteo (combinaciones, ordenaciones con repetición, ordenaciones sin repetición, etc.) para calcular el número total de casos posibles y casos favorables para eventos simples con la finalidad de hallar su probabilidad y con ello generar una mayor conciencia en la toma de decisiones</p>	<p>Videos, explicaciones y ejercicios de técnicas de conteo https://es.khanacademy.org/math/statistics-probability/counting-permutations-and-combinations</p> <p>Lista de reproducción de videos sobre Técnicas de conteo https://youtube.com/playlist?list=PLEwR-RTQiRPWPR3ImvqTTF9-VIChUeQEK</p>
<p>Observa cómo la probabilidad de un evento puede actualizarse cuando se obtiene más información al respecto y considera eventos excluyentes e independientes para emplearlos en la determinación de probabilidades condicionales.</p>	<p>Eventos excluyentes e independientes https://nuevaescuelamexicana.sep.gov.mx/detalle-ficha/7476/</p> <p>Probabilidad condicional http://prepa8.unam.mx/academia/colegios/matematicas/paginacolmate/apple-ts/eyp/Applets_Geogebra/probacondi.html</p>

Corte de aprendizaje 2:	
Progresión	Materiales de apoyo
<p>Selecciona una problemática o situación de interés, con la finalidad de recolectar información y datos de fuentes confiables e identifica las variables relevantes para su estudio.</p>	<p>Documento que explica proyectos estadísticos</p> <p>1.4 ¿Cómo elegir un proyecto y trabajar en él? Estadística con proyectos. p.p. 22 – 23 https://www.ugr.es/~batanero/pages/ARTICULOS/Libroproyectos.pdf</p> <p>1.5 Datos, sus tipos, fuentes de datos. Estadística con proyectos. p.p. 23-28 https://www.ugr.es/~batanero/pages/ARTICULOS/Libroproyectos.pdf</p> <p>Identificación de individuos, variables y variables categóricas en un conjunto de datos https://youtu.be/O1kug6ehIRg</p>
<p>Analiza datos categóricos y cuantitativos de alguna problemática o situación de interés para el estudiantado, a través de algunas de sus representaciones gráficas más sencillas como las gráficas de barras (variables cualitativas) o gráficos de puntos e histogramas (variables cuantitativas).</p>	<p>Representación e interpretación de datos https://es.khanacademy.org/math/cc-third-grade-math/represent-and-interpret-data https://es.khanacademy.org/math/cc-sixth-grade-math/cc-6th-data-statistics/dot-plot/e/creating-dot-plots https://youtu.be/UWvGR2IK74Y</p> <p>Presentación de tipos de gráficos estadísticos https://www.jmp.com/es_mx/statistics-knowledge-portal/exploratory-data-analysis/types-of-graphs.html#2a629ca8-809a-47dc-9b54-34938ffd7539 https://www.ine.es/explica/docs/pasos_tipos_graficos.pdf</p> <p>Ejemplos y ejercicios de interpretación de gráficos estadísticos https://estadistica56.webnode.es/interpretacion-de-graficos-estadisticos/</p>
<p>Analiza cómo se relacionan entre sí dos o más variables categóricas a través del estudio de alguna problemática o fenómeno de interés para el</p>	<p>Relación entre dos variables categóricas https://formacion.sefh.es/dpc/sefh-curso-estadistica/06A-Relacion-entre-dos-variables-categoricas.pdf</p>



<p>estudiantado, con la finalidad de identificar si dichas variables son independientes.</p>	
<p>Analiza dos o más variables cuantitativas a través del estudio de alguna problemática o fenómenos de interés para el estudiantado, con la finalidad de identificar si existe correlación entre dichas variables.</p>	<p>Interpretar gráficas de dispersión https://es.khanacademy.org/math/cc-eighth-grade-math/cc-8th-data/cc-8th-interpreting-scatter-plots/a/outliers-in-scatter-plots</p> <p>Valores atípicos en gráficas de dispersión https://es.khanacademy.org/math/cc-eighth-grade-math/cc-8th-data/cc-8th-interpreting-scatter-plots/a/outliers-in-scatter-plots</p>
<p>Cuestiona afirmaciones estadísticas y gráficas, considerando valores atípicos (en el caso de variables cuantitativas) y la posibilidad de que existan factores o variables de confusión.</p>	<p>Representación e interpretación de datos https://es.khanacademy.org/math/cc-third-grade-math/represent-and-interpret-data https://es.khanacademy.org/math/cc-sixth-grade-math/cc-6th-data-statistics/dot-plot/e/creating-dot-plots https://youtu.be/UWvGR2IK74Y</p> <p>Presentación de tipos de gráficos estadísticos https://www.jmp.com/es_mx/statistics-knowledge-portal/exploratory-data-analysis/types-of-graphs.html#2a629ca8-809a-47dc-9b54-34938ffd7539 https://www.ine.es/explica/docs/pasos_tipos_graficos.pdf</p> <p>Ejemplos y ejercicios de interpretación de gráficos estadísticos https://estadistica56.webnode.es/interpretacion-de-graficos-estadisticos/</p>

Corte de aprendizaje 3:	
Progresión	Materiales de apoyo
Identifica, ante la imposibilidad de estudiar la totalidad de una población, la opción de extraer información de ésta a través del empleo de técnicas de muestreo, en particular, valora la importancia de la aleatoriedad al momento de tomar una muestra	<p>Diferencia entre población y muestra https://youtu.be/G1sl8HXGFEw?si=yPryMzDbRLbwczHT</p> <p>Métodos de muestreo https://es.khanacademy.org/math/ap-statistics/gathering-data-ap/sampling-methods/v/techniques-for-generating-a-simple-random-sample</p> <p>Texto con explicación sobre el muestreo, p. 18 https://www.cobach.edu.mx/doctos/guias-academicas-propedeuticas/PROBABILIDADYESTADISTICA-I.pdf</p>
Valora las ventajas y limitaciones de los estudios observacionales y los compara con el diseño de experimentos, a través de la revisión de algunos ejemplos tomados de diversas fuentes.	<p>Tipos de estudios estadísticos https://es.khanacademy.org/math/ap-statistics/gathering-data-ap/types-of-studies-experimental-vs-observational/v/types-of-statistical-studies</p> <p>Experimentos y estudios observacionales https://es.khanacademy.org/math/ap-statistics/gathering-data-ap/types-of-studies-experimental-vs-observational/a/observational-studies-and-experiments</p> <p>Conclusiones sobre estudios observacionales https://es.khanacademy.org/math/ap-statistics/gathering-data-ap/types-of-studies-experimental-vs-observational/e/obs-studies-vs-experiments</p>
Describe un fenómeno, problemática o situación de interés para el estudiantado utilizando las medidas de tendencia central (media, mediana y	<p>Conjunto de textos y videos sobre las medidas de tendencia central https://es.khanacademy.org/math/probability/data-distributions-a1/summarizing-center-distributions/v/statistics-intro-mean-median-and-mode</p> <p>Explicación de medidas de dispersión https://es.khanacademy.org/math/probability/data-distributions-</p>

<p>moda) y de dispersión (desviación estándar, varianza, rango intercuartil, etc.) adecuadas al contexto y valora que tipo de conclusiones puede extraer a partir de dicha información.</p>	<p>a1/summarizing-spread-distributions/v/range-variance-and-standard-deviation-as-measures-of-dispersion https://es.khanacademy.org/math/probability/data-distributions-a1/summarizing-spread-distributions/a/range-and-interquartile-range-worksheet https://es.khanacademy.org/math/probability/data-distributions-a1/summarizing-spread-distributions/a/introduction-to-standard-deviation</p>
<p>Explica un evento aleatorio cuyo comportamiento puede describirse a través del estudio de la distribución normal y calcula la probabilidad de que dicho evento suceda.</p>	<p>Explicación de la Distribución normal http://prepa8.unam.mx/academia/colegios/matematicas/paginacolmate/apple%20ts/matematicas_VI_12/Applets_Geogebra/disnormal.html#:~:text=4.&text=La%20distribuci%C3%B3n%20normal%20sirve%20para,funci%C3%B3n%20que%20describe%20el%20modelo. <p>Idea intuitiva de distribución normal. Documento con conceptos de estadística inferencial. p. 4 https://www.alfonsogonzalez.es/asignaturas/2_bach_ccss/unidades_didacticas_2_bach_ccss/9_inferencia_estad%C3%ADstica.pdf https://youtu.be/Y0QZ0cWQ0IU?si=TrcL9EC8SYBuEmYZ</p> </p>
<p>Valora la posibilidad de hacer inferencias a partir de la revisión de algunas propiedades de distribuciones y del sentido de la estadística inferencial con la finalidad de modelar y entender algunos fenómenos.</p>	<p>Características distribuciones de probabilidad https://youtu.be/AJt01UoVWZc?si=DM_NiB5SvPxsliGd https://www.youtube.com/watch?v=Nhe5UEfl5aA https://youtu.be/PqdrJikmJvl?si=kxKLveGMygNTc5H7</p>

Cultura Digital I

Corte de aprendizaje 1:	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el concepto de ciudadanía digital, para interactuar de manera eficaz y eficiente en el ciberespacio. - Identifica el concepto de Huella digital para gestionarla e interactuar con seguridad en ambientes virtuales. - Identifica riesgos que existen al hacer uso del ciberespacio (robo de identidad, grooming, sexting, etc.) para prevenirlos y/o evitarlos. - Reconoce criterios para búsqueda y validación de información en la red, con el fin de obtener consultas verídicas y pertinentes. - Edita documentos en herramientas ofimáticas según la necesidad del usuario. 	<p>UNAM (s.f.). <i>¿Qué es un “ciudadano digital?”</i> https://induccion.educatic.unam.mx/mod/book/view.php?id=964&chapterid=405</p>
	<p>UNAM (s.f.). <i>Huella digital</i> https://www.bibliotecacentral.unam.mx/index.php/dcide/huella-digital</p>
	<p>UNAM (2021). <i>La seguridad en internet depende, en gran parte, del usuario</i> https://www.gaceta.unam.mx/la-seguridad-en-internet-depende-en-gran-parte-del-usuario/</p>
	<p>Iberdrola (s.f.) <i>Descubre qué es la identidad digital y protege quién eres</i> https://www.iberdrola.com/innovacion/identidad-digital</p>
	<p>de Lectura, P. D. (2012). <i>Búsqueda de información. En Procesamiento</i>. Portal Académico del CCH, UNAM. https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid4/unidad3/procesamiento/busqueda</p>
	<p>Aulaclíc. (s.f.) <i>Curso de Word 2016. Índice del curso</i> https://www.aulaclíc.es/word-2016</p>
	<p>Aulaclíc. (s.f.) <i>Curso de Excel 2016. Índice del curso</i> https://www.aulaclíc.es/excel-2016/</p>
	<p>Aulaclíc. (s.f.) <i>Curso de PowerPoint 2016. Índice del curso.</i> https://www.aulaclíc.es/powerpoint-2016</p>

Corte de aprendizaje 2:	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<p>- Edita documentos en herramientas ofimáticas según la necesidad del usuario.</p>	<p>Aulaclíc. (s.f.) <i>Curso de Word 2016. Índice del curso</i> https://www.aulaclíc.es/word-2016</p> <p>Aulaclíc. (s.f.) <i>Curso de Excel 2016. Índice del curso</i> https://www.aulaclíc.es/excel-2016/</p> <p>Aulaclíc. (s.f.) <i>Curso de PowerPoint 2016. Índice del curso.</i> https://www.aulaclíc.es/powerpoint-2016</p>
Corte de aprendizaje 3:	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<p>- Reconoce el concepto de algoritmo, para utilizarlo como parte de la metodología de solución de problemas.</p> <p>- Crea algoritmos a partir de una secuencia lógica de instrucciones, para utilizarlos como parte de la metodología de solución de problemas.</p> <p>- Crea estructuras algorítmicas secuenciales, de decisión y/o iteración para utilizarlas como parte de la metodología de solución de problemas.</p> <p>- Edita documentos en herramientas ofimáticas según la necesidad del usuario.</p>	<p>GCFAprendeLibre. (7 dic 2018). <i>Qué es un algoritmo y para qué se usa Computación y programación</i> [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=EkObhToiseo</p> <p>Ruíz, C. E. y Ávila, A. (2022). <i>Etapas de la metodología de solución de problemas. En Metodología de resolución de problemas.</i> Portal Académico del CCH, UNAM. https://portalacademico.cch.unam.mx/cibernetical/metodologia-resolucion-problemas/etapas-solucion</p> <p>Berzal, F. (s.f.) Cursos de informática. Apuntes. <i>Estructuras de control Microsoft Word - 4 Estructuras de control - C.doc</i> (ugr.es) https://www.ugr.es/~fberzal/estructuras_de_control/4_Estructuras_de_control_-_C.doc</p> <p>ECURED: Enciclopedia cubana (s.f.) <i>Estructuras de Control Iteraciones</i> https://www.ecured.cu/Estructuras_de_Control:_Iteraciones</p> <p>Aulaclíc. (s.f.) <i>Curso de Word 2016. Índice del curso</i> https://www.aulaclíc.es/word-2016</p>

Aulaclíc. (s.f.) *Curso de Excel 2016. Índice del curso*

<https://www.aulaclíc.es/excel-2016/>

Aulaclíc. (s.f.) *Curso de PowerPoint 2016. Índice del curso.*

<https://www.aulaclíc.es/powerpoint-2016>

La materia y sus interacciones

Corte de aprendizaje 1	
Materia: características y propiedades	
Metas Específicas	Recursos digitales
<ul style="list-style-type: none"> Describe que la materia es todo lo que ocupa un lugar en el espacio y tiene masa. Describe que todas las sustancias están formadas por alguno o varios de los más de 100 elementos químicos de la tabla periódica. Explica que la tabla periódica es una representación sistemática de los elementos químicos. Identifica el ordenamiento horizontal y vertical de los elementos químicos por número atómico creciente. Describe la función de los enlaces químico en la formación de compuestos. Explica que una sustancia pura tiene propiedades físicas y químicas características que pueden ser utilizadas para identificarlas. Describe las propiedades cuantitativas, cualitativas, intensivas y extensivas de las sustancias puras. Explica que los gases y los líquidos están constituidos por átomos o moléculas que tienen libertad de movimiento. Identifica los estados de agregación de la materia. Explica por qué en un gas las moléculas están muy separadas, exceptuando cuando colisionan. Explica por qué en un líquido las moléculas se encuentran en contacto unas con otra. 	<p>Grupo SM Chile. (21 de febrero de 2012). <i>Teoría de las colisiones</i>. [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=-RQIfEefAzg</p> <p>Khan Academy en español. (7 de noviembre de 2016). <i>Representación de sólidos, líquidos y gases usando modelo de partícula</i>. [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=9z5V-1v4C_g</p> <p>Lifeder Educación. (19 de septiembre de 2020). <i>Propiedades físicas de la materia</i>. [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=eHqXZXUT5LY</p> <p>Lifeder Educación. (19 de septiembre de 2020). <i>Propiedades químicas de la materia</i>. [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=P_LEZINDXrQ</p> <p>Lifeder Educación. (22 de octubre de 2022). <i>Estados de agregación de la materia</i>. [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=KI0L89cB5R4</p> <p>Portal Académico CCH. UNAM. (2017). <i>Propiedades físicas y químicas de la materia</i>. https://el.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica/unidad1/agua-compuesto-o-elemento/conceptos-basicos</p> <p>Portal Académico CCH. UNAM. (s.f.). <i>Tabla periódica</i>. https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/exp/quim/quim1/banco_informacion/r9_tabla_periodica_interactiva.html</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Explica por qué en un sólido, los átomos están estrechamente espaciados y vibran en su posición, pero no cambian de ubicación relativa. 	<p>Portal Académico CCH. UNAM. (s.f.). <i>Tipos de enlace</i>. https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/unidad2/tiposdeenlaces</p>
---	--

Corte de aprendizaje 2

Sistemas: conservación de la materia y la energía

Metas Específicas	Recursos digitales
<ul style="list-style-type: none"> • Explica que dentro de un sistema el número total de átomos no cambia en una reacción química. • Describe qué es una reacción química a partir del Modelo de Partícula. • Explica por qué en los diferentes sistemas siempre se conserva la energía y la materia. • Describe cómo los componentes de un sistema participan en la conservación de la materia y la energía en estos. • Describe el ciclo del carbono. • Explica cómo la energía potencial de un sistema depende del tipo de átomo, molécula o ion y de las interacciones entre las partículas del material que lo compone. • Describe que la temperatura está en función de la energía total de un sistema. • Explica los cambios de estado físico de la materia que suceden con las variaciones de temperatura o presión. • Identifica los cambios de estado físico de la materia que suceden con las variaciones de temperatura o presión en el ciclo del agua. • Explica la estructura, propiedades, transformaciones y fuerza de contacto en la materia a partir de la atracción y repulsión de las cargas eléctricas en los átomos. 	<p>Es Ciencia. (19 de noviembre de 2021). <i>Cambios de estado de la materia</i>. [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=pevJc3z3Xx0</p> <p>Ingeniería y Química fácil. (7 de octubre de 2021). <i>Diferencia entre energía potencial y energía cinética</i>. [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=5aEPVsV1KR8</p> <p>Khan Academy en español. (7 de noviembre de 2016). <i>Calorimetría y transferencia de calor</i>. [video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Euh0B9DMHDM</p> <p>Portal Académico CCH. UNAM. (2017). <i>Ley de la conservación de la energía y de la conservación de la materia</i>. https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/unidad1/reaccionesQuimicas/leyconservacionmateria</p> <p>Portal Académico CCH. UNAM. (2017). <i>Reacciones químicas</i>. https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/unidad1/agua-compuesto-o-elemento/reacciones-quimicas</p> <p>Portal Académico CCH. UNAM. (s.f.). <i>Ciclo del agua</i>. https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/unidad1/agua-compuesto-o-elemento</p> <p>Portal Académico CCH. UNAM. (2017). <i>Ciclo del carbono</i>. https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/biologia2/e-estructura-procesos-ecosistema/ciclo-carbono</p>

<ul style="list-style-type: none"> Describe el modelo atómico de Bohr. Describe los enlaces químicos con base en las fuerzas de atracción y repulsión. Explica cómo la energía térmica total de un sistema depende conjuntamente del número total de átomos en el sistema, el estado físico del material y el entorno. Identifica las variables involucradas en el comportamiento de la temperatura en un sistema. Distingue entre temperatura y calor. Utiliza la fórmula para calcular la energía térmica total de un sistema. Explica que la temperatura está en función de la energía total de un sistema. Explica el cambio de temperatura en una muestra de materia a partir de la transferencia de energía, el tamaño de la muestra y el entorno. 	<p>Portal Académico CCH. UNAM. (2017). <i>Bohr y el átomo</i>. https://el.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica/unidad2/modelos_atomicos/modelo_bohr</p>
--	--

Corte 3 Sustancias: impacto en el ambiente y la sociedad

Metas Específicas	Recursos digitales
<ul style="list-style-type: none"> Explica cómo el efecto invernadero, influye en el equilibrio térmico de la Tierra. Describe el concepto de equilibrio térmico. Describe en que consiste el efecto invernadero. Explica que el paso de la luz a través de algunas sustancias depende de la frecuencia de emisión y absorción de la luz de los átomos de que la forman. Describe la función de la capa de ozono en la tierra. Describe por qué en las sustancias los átomos de cada elemento emiten y absorben frecuencias características de luz. Explica que el espectro de absorción y 	<p>Antenas y salud (18 de julio de 2014). <i>El espectro electromagnético</i>. [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=K-up0o96Vhw&list=PLdOrfY1avFIJQTPnMysct-iMvg99Mkg8Z</p> <p>Banco Mundial en América Latina y el Caribe. (2 de diciembre de 2014). <i>Efectos reales del calentamiento global</i>. [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=spPID3B8LBM</p> <p>Bonfil, O. (s.f.). <i>Nanotecnología para purificar el agua</i>. https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/al/cont/tall/tlriid/tlriid2/intertextualidad/docs/tl2u03ap03p04d02.pdf</p> <p>Ciencia educativa. (30 de junio de 2020). <i>Equilibrio térmico de la</i></p>



emisión permite identificar la presencia de un elemento, aún en cantidades microscópicas.

- Explique cómo las partículas de ciertos gases absorben ondas de luz con cierta frecuencia que contribuyen al calentamiento global.
- Explica que los materiales sintéticos provienen de recursos naturales e impactan a la sociedad.
- Identifica los materiales sintéticos.
- Explica cómo la nanotecnología impacta en el ambiente y la sociedad.

Tierra. [Archivo de video]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=U5L0ITdlv1E>

John, W. (2024). *¿Por qué quieres la nanotecnología en tu vida?*
<https://www.dummies.com/article/academics-the-arts/science/nanotechnology/why-you-want-nanotechnology-in-your-life-198989/>

Lifeder Educación. (23 de mayo de 2020). *Destrucción de la capa de ozono: causas, consecuencias y soluciones.* [Archivo de video]. Youtube.
https://www.youtube.com/watch?v=Zn_lq3o12Zo

Portal Académico CCH. UNAM. (s.f.) *Cambio climático.*
<https://portalacademico.cch.unam.mx/biologia2/impacto-actividad-humana/cambio-climatico>

Portal Académico CCH. UNAM. (s.f.) *Polímeros.*
<https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/exp/quim/quim2/quimllvallejo/almidonycelulosa.pdf>

PNUD Ecuador. (16 de julio de 2014). *Efecto invernadero y calentamiento global.* [Archivo de video]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=x29AI0sKQc0>

Geografía I

Corte de aprendizaje 1:	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<p>Identifica qué es el universo, y sus componentes a gran escala.</p> <p>Comprende el origen y evolución del universo, mediante el conocimiento sobre la Teoría del Big Bang.</p>	<p>Witame (2016). Origen y evolución del universo https://www.youtube.com/watch?v=sJ2p4U8JgM0</p> <p>Curiosamente (2017). ¿Cómo inicio el universo? https://www.youtube.com/watch?v=tGnniFH-iNg</p> <p>Terramovil (2021). Expansión del universo http://www.terramovil-igl.unam.mx/wp-content/uploads/2021/06/Guia_EXPANSI%C3%93N-DEL-UNIVERSO.pdf</p>
<p>Identifica al Sistema Solar como el conjunto de planetas del cual somos parte.</p> <p>Destaca que la naturaleza del Sol y las condiciones de proximidad con la Tierra, ayudaron a la generación de condiciones físico-químicas y biológicas para la evolución de los diversos sistemas terrestres.</p>	<p>Weyder (2016). Origen de la Tierra HD, documental completo 2016 https://www.youtube.com/watch?v=_Loq6OnPWWU</p> <p>Lidefer Educación, (2023). EL SISTEMA SOLAR: los planetas, el Sol, características y origen https://www.youtube.com/watch?v=8dy27u_kXII</p> <p>Universidad de Arizona, (1992). Nuestro Sistema Solar https://www.lpl.arizona.edu/~umpire/professional/papers/NuestroSistemaSolar1.pdf</p>
<p>Ilustrar la historia de la Tierra a través de reconstruir los eventos ocurridos en las diversas eras geológicas.</p>	<p>Lidefer Educación (2021). Las ERAS GEOLOGICAS y sus características / Escalas de tiempo geológico https://www.youtube.com/watch?v=GC5Ixm4ehfQ</p> <p>Geología activa (2020). Escala de tiempo geológico y evolución de la Tierra https://www.youtube.com/watch?v=ptO0m3BjghQ</p> <p>WordPress.com. Historia geológica de la Tierra https://pilargarcia2014.files.wordpress.com/2017/02/10-historia-geolc3b3gica-de-</p>

Corte de aprendizaje 2:	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<p>Explica que nuestro planeta se compone de diferentes sistemas (Litósfera, Atmósfera, Hidrósfera, Criósfera, Pedósfera y Biósfera) y que las interacciones entre ellos permiten la modelación del paisaje y la existencia de la vida.</p> <p>Reconoce la interacción de la Litósfera con la tectónica de placas y el vulcanismo como resultado de los procesos internos de la Tierra.</p> <p>Compara los procesos endógenos y exógenos que construyen y modelan el relieve terrestre y la formación de suelos (Pedósfera).</p> <p>Distingue los hechos y fenómenos naturales que construyen el espacio físico.</p>	<p>la-tierra.pdf</p> <p>Raco cat (2003). Las esferas terrestres: revisión de 16 conceptos utilizados en la enseñanza de las ciencias de la tierra https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwidmpWFrO6AAxUWIUQIHVQwCy4QFnoECA4QAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.raco.cat%2Findex.php%2FECT%2Farticle%2Fdownload%2F8857%2F133045&usq=AOvVaw2SpwpIn2r1eX0zxUpgUADG&opi=89978449</p> <p>Libre Text. Cinco esferas ambientales https://espanol.libretexts.org/Quimica/Qu%C3%ADmica_Ambiental/La_qu%C3%ADmica_verde_y_los_diez_mandamientos_de_la_sustentabilidad_(Manahan)/08%3A_Las_cinco_esferas_ambientales_y_el_ciclo_biogeoqu%C3%ADmico/8.01%3A_Cinco_Esferas_Ambientales</p> <p>Smile and Learn - Español (2020). Las capas de la Tierra para niños - Atmósfera, Biósfera, Hidrósfera y Geósfera https://www.youtube.com/watch?v=NUU6IPEDIdg</p> <p>JUJULOCE (2021). Litósfera https://www.youtube.com/watch?v=s6W8zhqNaR8</p> <p>Lidefer Educación (2021). La Atmósfera de la Tierra https://www.youtube.com/watch?v=s8qt2OGjhG4</p> <p>Geografía Didáctica (2021). La Hidrósfera, principales características de los cuerpos de agua en la Tierra https://www.youtube.com/watch?v=ZLUhi-jTyzA</p> <p>Office for climate education (2021). El clima en nuestras manos - Océano y Criósfera https://www.youtube.com/watch?v=4zBQDa1mfuk</p>

	<p>Academia de Ecología Fitotecnia Chapingo (2021). Servicios ecosistémicos, Pedósfera y zona crítica https://www.youtube.com/watch?v=BMYSGBZkuEA</p> <p>A ciencia cierta (2021). ¿Qué es la Biósfera? https://www.youtube.com/watch?v=1pl-XmCSbEY</p> <p>Universidad de Coruña. Tectónica de placas http://caminos.udc.es/info/asignaturas/grado_tecic/211/algloki/pdfs/TP.pdf</p> <p>Lidefer Educación (2022). Las placas tectónicas explicadas: tipos, movimientos de placas, actividad sísmica y volcánica https://www.youtube.com/watch?v=J-WC1B6EbW8&t=182s</p> <p>Gobierno de México (2018). Fenómenos geológicos https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/449066/3_Fen_menos_Geol_gicos.pdf</p> <p>Lidefer (2023). Fenómenos geológicos https://www.lifeder.com/fenomenos-geologicos/</p> <p>Planeta increíble (2023). ¿Cómo se forman las montañas y cordilleras? (volcanes y terremotos) https://www.youtube.com/watch?v=Quv2pRHd8_s</p>
Corte de aprendizaje 3:	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
Comprende la importancia que tienen la Hidrósfera, Atmósfera y la Criósfera, como sistemas terrestres importantes para la conformación de la Biósfera.	WordPress.com (2011) Dinámica de la Biósfera https://ilexaquifolium.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/03/dinc3a1mica-de-la-biosfera.pdf
Comprende la importancia de la Hidrósfera en el proceso	Agua.org.mx. Cuerpos de agua https://agua.org.mx/cuerpos-de-agua/

<p>del ciclo hidrológico y el balance hídrico.</p> <p>Analiza la distribución y las características físico – químicas de la Hidrósfera y Criósfera.</p>	<p>Geografía didáctica (2021). La Hidrósfera, principales características de los cuerpos de agua en la Tierra https://www.youtube.com/watch?v=ZLUhi-jTyzA&t=14s</p> <p>ECOMÁS CyC (2021). Clasificación de cuerpos de agua https://www.youtube.com/watch?v=qwxbJwHPWp8</p> <p>Concepto. Ciclo del agua - Qué es, etapas y características https://concepto.de/ciclo-del-agua/</p> <p>Lidefer Educación (2022). ¿Qué es el ciclo del agua y cuáles son sus etapas? https://www.youtube.com/watch?v=fHEvafRm3kg</p>
<p>Describe las características físico - químicas de la Atmósfera.</p> <p>Analiza la interrelación de los sistemas que forman los diversos tipos de clima.</p>	<p>Lifeder Educación (2021). La Atmósfera de la Tierra y sus capas https://www.youtube.com/watch?v=s8qt2OGjhG4&t=23s</p> <p>Centro Mario Molina (2020). Introducción al cambio climático. Manual para el docente https://centromariomolina.org/wp-content/uploads/2021/10/Manual-1-Cambio-Climatico.pdf</p> <p>Lidefer Educación (2022). ¿Qué es el clima? Elementos, factores y tipos https://www.youtube.com/watch?v=dK-_aO1HeDQ</p>
<p>Destaca las consecuencias de la alteración de los ciclos del carbono: el calentamiento global.</p>	<p>imta.gob.m. Cambio climático https://www.imta.gob.mx/biblioteca/libros_html/cambio-climatico/files/assets/common/downloads/publication.pdf</p> <p>DW Español (2022). Cambio climático en Latinoamérica: ¿cuáles son sus efectos? https://www.youtube.com/watch?v=_PguOSdRcOg</p> <p>Lidefer Educación (2021). ¿Qué es el calentamiento global y cuál es su importancia? Causas y consecuencias https://www.youtube.com/watch?v=F2GCrL-K4t0</p>

Humanidades I

Corte de aprendizaje 1: El cuestionamiento de la experiencia de sí misma/o.	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<p>Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educarchile. (2022, agosto,19). Origen y sentido del saber filosófico. Ministerio de Cultura. Gobierno de Chile. [Archivo de video]. Recuperado de https://www.google.com/search?sca_esv=558787020&sxsrf=AB5stBhIF8JB94Qp99HZcFOGFA-gwP3jOA:1692633037570&q=filosofia+como+saber+humanistico&tbm=vid&source=Inms&sa=X&ved=2ahUKEwjQ0sG3je6AAxVDLkQIHytEDz4Q0pQJegQIDBAB&biw=1600&bih=783&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:75c15595,vid:A2rITQxitEI ▪ Lumen UV-CODAES. (2017, mayo, 4). 1. La importancia de las Humanidades. Recurso educativo para las humanidades. [Archivo de video]. Lumen. Recuperado de https://lumen.uv.mx/recursoseducativos/humanidades/tema1.html ▪ RFX. (2023, julio, 30). [METODO INFALIBLE]. Serás invulnerable con estos 4 pasos para eliminar los vicios. El miedo y el apego. [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=rTeD2BmsbN4 ▪ Vivar, P. (2020, julio, 16). Los vicios para el estoicismo. Diario Estoico. [Web log post]. Recuperado de https://diarioestoico.com/los-vicios-para-el-estoicismo/

Asume roles relacionados con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias de forma Humanista.

- Román, N. (20202, abril, 25). Virtudes, vicios y el justo medio (Aristóteles). [Archivo de video]. recuperado de https://www.google.com/search?sca_esv=558787020&sxsrf=AB5stBiGzD9IvmDACyyw_oWVAmE4M3aPug:1692635726432&q=virtud+y+vicios&tbm=vid&source=Inms&sa=X&ved=2ahUKEwiZ09S5I6AAxUMPUQIHeILDC4Q0pQJegQICBAB&biw=1600&bih=783&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:93011775,vid:xlxeJdb-Kbl
- Cura Sui. (2021). La filosofía y el cuidado de sí. [Archivo video]. Recuperado de <https://www.curasui.cat/video/la-filosof%C3%ADa-y-el-cuidado-de-s%C3%AD>
- Jusmet, L. R. (2020., mayo,11). Michel Foucault el cuidado de sí mismo. [Archivo de video]. Recuperado de https://www.google.com/search?sca_esv=558787020&sxsrf=AB5stBi2v0OheXk2EPSfNDPzDyy_Jgw5Q:1692636580187&q=cuidado+de+si+desde+la+filosofia&tbm=vid&source=Inms&sa=X&ved=2ahUKEwj8vHQmu6AAxUFPUIHWWKAOEQ0pQJegQICxAB&biw=1600&bih=783&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:ff69c7f8,vid:00Ca79oyJmY
- UNED. Ávila. (2013, julio, 15). El cuidado de sí. Cuerpo, alma, mente y sociedad. [Archivo de video]. Barco de Ávila. Recuperado de <https://www.catedradehermeneutica.org/el-cuidado-de-si-cuerpo-alma-mente-y-sociedad/>

Corte de aprendizaje 2: La configuración de la experiencia de sí misma/o.

Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<p>Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades</p> <p>Asume roles relacionados con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias de forma Humanista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bermudez de Castro, J. M^a. (2023, mayo, 10). El ayer y el hoy de la humanidad. BBVA aprendamos juntos 2030. [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=IlylZg_pqj0&t=297s ▪ Kolakowski, L. (2004, mayo, 31). Para qué sirve el pasado. Revista Letras Libres, Número 65. Recuperado de https://letraslibres.com/revista-mexico/para-que-sirve-el-pasado-2/ ▪ AlendaBros. (2013, febrero, 13). El orden de las cosas - Corto contra la violencia de género. [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=hfGsrMBsXIQ ▪ Esfahani, E. (2021, mayo, 10). Los cuatro pilares para cultivar una vida con sentido. BBVA. [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=d7Jye1UypAw ▪ Sanguinetti, J. J. (2020, julio ,6). El placer: Perspectiva antropológica y ética. Enciclopedia de Bioética. (versión electrónica). Recuperado de https://enciclopediadebioetica.com/mod/page/view.php?id=3380 ▪ Rifkin, J. (2023, junio, 19). “Debemos repensar nuestra relación con el planeta y con el resto de las especies”. BBVA Aprendamos juntos 2030. [Archivo de video] Recuperado de https://aprendemosjuntos.bbva.com/especial/debemos-repensar-nuestra-relacion-con-el-planeta-y-con-el-resto-de-las-especies-jeremy-rifkin/ ▪ Dirección de Educación en Línea. (2018, enero, 16). Qué es la escritura - Lenguaje - Udla en línea. [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=Fg2pQ2RFTTs&t=159s ▪ OSU School of Writing, Literature and Film. (2019, octubre, 29). ¿Qué es el lenguaje figurado? Una guía para los estudiantes y maestros de literatura. Oregon State University. [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=c2CRxHOgxBM&t=2s

Corte de aprendizaje 3: Corte 3. La crítica de la experiencia de sí misma/o ante la colectividad.

Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<p>Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades</p> <p>Asume roles relacionados con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias de forma Humanista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Camino Estoico. (2023, mayo, 23). La Justicia. Las Virtudes Estoicas. [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=pVhWtGjbrzE ▪ Camps, V. (2019, junio, 12). «La felicidad es una búsqueda que dura toda la vida». BBVA Aprendamos juntos 2030. [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=cMlpGnoZ8Sc&t=106s ▪ Ticmas Educación (2020, enero, 8). ¿Qué hace que seamos felices? -El Porqué de la Filosofía. [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=z9nWDTkr6Js ▪ CuriosaMente. (2020, enero, 19). ¿Aún existen los esclavos? [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=sXkumG2CMN0 ▪ Garrocho Diego. (2023, abril, 3). “Ser valiente es atreverse a cambiar de opinión”. BBVA. Aprendamos juntos 2030. [Archivo de video]. Recuperado de https://aprendemosjuntos.bbva.com/especial/ser-valiente-es-atreverse-a-cambiar-de-opinion-diego-garrocho/ ▪ Tuercas y Tornillos. (2020, marzo, 27). El concepto de alienación en la filosofía de Marx. [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=h186z8uD6gs ▪ Banco Mediolanum. (2021, marzo, 23). Hablamos sobre “¿Cuáles de tus “yo” quieres ser?”. [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=ZfdWl4kSniU ▪ FDF Académica. (2020, septiembre, 14). Cápsula filosófica - Qué es argumentar y por qué es importante. [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=waswf-TsZKo ▪ Puche Díaz, D. D. (2020, marzo, 16). La ética aristotélica. [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=ESvl5vs8DJo ▪ Talks Ram. (2020, agosto, 7). Memento Mori (Motivación Estoica para afrontar la muerte) - Marco Aurelio, Séneca y Epicuro. [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=r_qu59BZlx8

Ciencias Sociales I

Corte de aprendizaje 1:	
Metas específicas	Materiales de apoyo
Clasifica las necesidades vitales y las no vitales en un marco histórico y social.	Economía y desarrollo, (2018) <i>¿Hay países que crecen y no se desarrollan?</i> https://www.youtube.com/watch?v=Fq2X-UkQVuM
Identifica el carácter social del proceso de producción en el que participan los diferentes agentes.	BCUEduca (2015) <i>¿Qué es la economía?</i> https://www.youtube.com/watch?v=JLGAyU3dy2E
Caracteriza los momentos del proceso de producción (qué producir, cómo producir, cuánto producir y para quién producir).	Soy ingeniero (2020)
Enlista los factores de producción (capital, tierra y trabajo).	<i>¿Qué son los procesos de producción? – Aprende fácil – etapas y ejemplos.</i> https://www.youtube.com/watch?v=yOnr9iUyKtA
Identifica a los agentes que participan en el proceso de producción y cómo sus relaciones estructuran a la sociedad.	AytoSantanderTV. (2013) <i>El bienestar social</i> https://www.youtube.com/watch?v=zPh3NjHATws
Caracteriza a las familias, a las empresas y al gobierno como agentes en el marco del proceso de producción.	Soy Ingeniero, (2020)
Caracteriza el papel de las instituciones como reguladoras de los agentes económicos dentro del proceso productivo.	<i>¿Qué son los procesos de producción?</i> https://www.youtube.com/watch?v=v9YoyU4rnuw
Identifica a los grupos sociales que surgen del proceso de producción.	El sabio dinosaurio-Educación a distancia, (2020) <i>¿Qué es el poder adquisitivo y la canasta básica?</i> https://www.youtube.com/watch?v=o7QF33BaQE0
Identifica los diversos roles de los agentes y al interior de los grupos en el marco del proceso de producción.	Sociología-Marketing (2016) <i>Grupos primarios y secundarios.</i> https://www.youtube.com/watch?v=B6P_NtNEXVw

<p>Identifica los mecanismos de distribución de la riqueza (renta, subsidios, sueldos y salarios) entre los agentes del proceso económico</p>	<p>Matías Lépera (2020) <i>Las instituciones sociales</i> https://www.youtube.com/watch?v=J8m-zh7_Emo</p>
<p>Caracteriza los efectos de la desigual distribución de la riqueza sobre la calidad de vida y bienestar de la población.</p> <p>Define ciudadanía.</p> <p>Clasifica los derechos ciudadanos (civiles, sociales y políticos).</p> <p>Identifica los derechos y las obligaciones que constituyen la ciudadanía.</p> <p>Identifica los elementos que dan sentido de pertenencia, e identidad a los seres sociales en el Estado nación. (México).</p> <p>Clasifica los derechos ciudadanos en las siguientes dimensiones: civiles, políticas y sociales.</p> <p>Ejemplifica cómo se genera la exclusión social cuando se violentan los derechos civiles.</p> <p>Propone posibles soluciones a problemáticas de su entorno donde se identifiquen violaciones a los derechos humanos.</p>	<p>Cecilia Cabascango (2021) <i>Ciudadanía y derechos humanos.</i> https://www.youtube.com/watch?v=g1_4yrshFWs</p> <p>(Verónica Ludueña (2020) <i>Relaciones de poder.</i> https://www.youtube.com/watch?v=Za0mv3b96MM</p> <p>Bárceñas Aguirre Fernanda. (2020). <i>El hombre es un ser social por naturaleza "Aristóteles".</i> https://www.youtube.com/watch?v=hARwbLBQLS8</p> <p>DIX DAC. (2020) <i>Las Instituciones sociales.</i> https://www.youtube.com/watch?v=ey1LKZpTdmY&t=3s</p> <p>Educación y cultura de la paz. (2020) <i>Ciudadanía y derechos humanos</i> https://www.youtube.com/watch?v=g1_4yrshFWs</p> <p>Ludueña Verónica. (2020) <i>Relaciones de poder</i> https://www.youtube.com/watch?v=Za0mv3b96MM</p>

Corte de aprendizaje 2:	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<p>Define bienestar.</p> <p>Identifica la combinación de los factores productivos en la generación de bienestar.</p> <p>Explica el origen del Estado tomando como base el contrato social como fundamento del Estado en Hobbes, Locke y Rousseau.</p> <p>Explica el rol del Estado como garante de la articulación de los procesos productivos a nivel local y regional.</p> <p>Explica el papel del Estado como garante del bienestar de la comunidades urbanas y rurales a través del impulso de la producción, del empleo y el poder adquisitivo.</p> <p>Distingue los tipos de Estado a partir de su organización territorial.</p> <p>Caracteriza la diversidad de las normas jurídicas, sociales, y sus funciones.</p>	<p>Recursos:</p> <p>AytoSantanderTV. (2013). <i>El bienestar social</i> https://www.youtube.com/watch?v=zPh3NjHATws</p> <p>El Condor TV. (2020). <i>Gobierno e Instituciones.</i> https://www.youtube.com/watch?v=NwKdf509ILA</p> <p>Samba pregunta. (2013). <i>¿Qué es el Estado?</i> https://www.youtube.com/watch?v=BRPYtwWr_JI</p> <p>González Karol. (2022). <i>Funciones del Estado.</i> https://www.youtube.com/watch?v=PumEanXy62Q</p> <p>Macias Alfonso. (2021). <i>El bienestar social</i> https://www.youtube.com/watch?v=v9YoyU4rnuw</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catalán Quiroz, Óscar Rosalino (2019). Clases de normas (Curso en línea). <i>Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia, UNAM</i>. Consultado el 29 de enero de 2023 desde https://repositorio.unam.mx/contenidos/500921 • Secretaría de Gobernación (s/f). <i>Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Orden Jurídico Nacional</i>. Consultado el 29 de enero de 2023 desde

<p>Caracteriza el papel del gobierno como articulador de las normas jurídicas para generar bienestar en las comunidades.</p>	<p>http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Federal/pdf/wo14166.pdf</p>
<p>Caracteriza las atribuciones económicas del Estado. (como productor y promotor del proceso de producción).</p>	
<p>Caracteriza las atribuciones de redistribución de la riqueza que emprende el Estado para generar Bienestar en las comunidades.</p>	

Corte de aprendizaje 3:

Metas de específicas	Materiales de apoyo
<p>Caracteriza el poder y las relaciones que surgen en torno a él (dominación racional, dominación tradicional y dominación carismática)</p>	<p>AntonySantanderTV. (2013). <i>El bienestar social</i>. https://www.youtube.com/watch?v=zPh3NjHATws</p>
<p>Explica cómo son las relaciones de poder al interior del sistema de mercado</p>	<p>AulaDeEconomía. (2023) <i>Formas de organización económica</i>. https://www.youtube.com/watch?v=MTkbsncVMA</p>
<p>Caracteriza los sistemas económicos (mercado, planificada y mixta)</p>	<p>Banco Central. (2015) <i>¿Qué es la economía?</i> https://www.youtube.com/watch?v=JLGAYU3dy2E</p>
<p>Explica el papel de los agentes económicos en el marco del proceso de producción de cada sistema</p>	<p>Economía y desarrollo (2018) <i>¿Hay países que crecen y no se desarrollan?</i> https://www.youtube.com/watch?v=Fq2X-UkQVuM</p>
<p>Explica el papel de los agentes económicos en el marco del proceso de producción de cada sistema</p>	<p>Educación a distancia. (2020). <i>¿Qué es el poder adquisitivo y la canasta básica?</i> https://www.youtube.com/watch?v=o7QF33BaQE0</p>
	<p>Grupo Reforma. (2020). <i>Características del crecimiento y desarrollo económico</i>. https://www.youtube.com/watch?v=GVjDn_jp-QA</p>

<p>Ejemplifica las relaciones de poder en el sistema de mercado (entre Estados y al interior de ellos)</p>	<p><i>Ktdra. Conciencia educativa (2023). Los sectores económicos.</i> https://www.youtube.com/watch?v=1X_53eqjttY</p>
<p>Caracteriza la relación de equilibrio entre Estado y sociedad</p>	<p>Macias Alfonso. (2021). <i>El bienestar social.</i> https://www.youtube.com/watch?v=v9YoyU4rnuw</p> <p>Soy Ingenio. (2020). <i>El Proceso de producción.</i> https://www.youtube.com/watch?v=y0nr9iUyKtA</p>
<p>Define la relación que hay entre desigualdad y el proceso de producción.</p>	<p>Unigermana Virtual. (2017). <i>Ejemplo de la economía de mercado.</i> https://www.youtube.com/watch?v=4c01yS85GLI</p>
<p>Identifica las funciones del Estado que generan bienestar con el propósito de mantener el equilibrio</p>	
<p>Identifica el papel de las normas jurídicas que garantizan el bienestar de la población</p>	

Formación socioemocional I: actividades físicas y deportivas

Corte de aprendizaje 1:	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
Realiza la actividad física e iniciación deportiva como una elección para su bienestar físico, emocional y social.	<p>Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado. (2019). Sedentarismo afecta al 58.3 por ciento de los mexicanos mayores de 18 años. Consultado el 26 de agosto de 2024. https://www.gob.mx/issste/prensa/sedentarismo-afecta-al-58-3-por-ciento-de-los-mexicanos-mayores-de-18-anos?idiom=es</p> <p>Organización de la Naciones Unidas para la Educación. (202, 23 septiembre). Los valores del deporte en cada aula. https://youtu.be/T6466DdbSCO</p> <p>UNESCO. (2021). Educación de valores a través del deporte. https://www.unesco.org/es/sport-and-anti-doping/sports-values-education?hub=67807</p>
Valora la importancia de establecer hábitos saludables como parte de un estilo de vida.	<p>Bonvecchio Arenas, A., Salvo, D., Jáuregui, A., & Fernández-Gaxiola, A. C. (2015). Realizar actividad física todos los días y evitar el sedentarismo. Guías alimentarias y de actividad física en contexto de sobrepeso y obesidad en la población mexicana, pp.194. https://www.anmm.org.mx/publicaciones/CAnivANM150/L29_ANM_Guias_alimentarias.pdf</p>
Valora la actividad física como una herramienta que favorece el manejo de sus emociones.	<p>CONADE (2018). Estrés se combate con deporte y activación física. https://www.gob.mx/conade/prensa/estres-se-combate-con-deporte-y-activacion-fisica</p> <p>Federación Mexicana de Fútbol (2017). Jugamos todos ganamos juntos. https://jugamostodos.mx/#/</p>

Distingue los elementos básicos de la actividad física para el cuidado de la salud en su vida cotidiana.	Lora, J. (2011). La educación corporal: nuevo camino hacia la educación integral. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 2(9), pp. 739-760. http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v9n2/v9n2a17.pdf Organización Panamericana de la Salud. (2024). Actividad física. https://www.paho.org/es/temas/actividad-fisica
Corte de aprendizaje 2:	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
Conoce el sistema esquelético y sus principales funciones.	Universidad de Guanajuato (2018). Unidad 7: El Sistema Esquelético. Obtenido de: https://blogs.ugto.mx/enfermeriaenlinea/unidad-didactica-7-el-sistema-esqueletico/ UNAM (2024). Sistema esquelético. Red Universitaria de Aprendizaje. https://www.rua.unam.mx/portal/recursos/ficha/80117/sistema-esqueletico
Identifica el sistema muscular y sus principales funciones.	RevistaMSP. (2024, 25 julio). ¿Cómo funciona el sistema muscular? https://www.youtube.com/live/6LqVslWI8no?si=m16PnzD0o5rHnhy8 Universidad Autónoma de Nuevo León (2023). El Sistema Muscular. Obtenido de: http://ded.uanl.mx/OA/DSENMS/BES/story_html5.html Universidad Veracruzana. (2024). Sistema muscular. https://www.uv.mx/personal/cblazquez/files/2012/01/Sistema-Muscular.pdf
Conoce los principios de los juegos predeportivos.	Díaz, A. y Martínez, A. (2003). Deporte escolar y educativo. EFDeportes. Revista Digital, 9(67). Consultado el 26 de agosto de 2024. https://www.efdeportes.com/efd67/educat.htm
Corte de aprendizaje 3:	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
Conoce y practica el deporte alternativo para	Herrera, H. (2011). La Educación Física y el deporte de alto rendimiento. EFDeportes. Revista Digital, 16(162). Consultado el 26 de agosto de 2024.

<p>mejorar su estado de salud físico y emocional</p>	<p>https://www.efdeportes.com/efd162/la-educacion-fisica-y-el-alto-rendimiento.htm Zotaquirá, A. (2021). Incidencia de la práctica deportiva en la salud emocional de los jóvenes. Memoria Académica: 14o Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias. Consultado el 26 de agosto de 2024. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.14741/ev.14741.pdf</p>
<p>Toma conciencia de los valores personales mediante la práctica del juego limpio (fair play).</p>	<p>Gutiérrez, M. (1998). Desarrollo de valores en la educación física y el deporte. Apunts. Educación física y deportes. Vol. 1, n.º 51, (100-108). https://raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/307981 Ruiz, G. y Cabrera, D. (2004). Los valores en el Deporte. Revista de Educación, Núm. 335. (pp. 9-19). https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:61fac5cf-2550-463c-947e-6462de143872/re33503-pdf.pdf</p>
<p>Persevera frente a retos motrices, los obstáculos que se presentan durante la práctica del deporte alternativo, reconociendo, regulando valores y sus emociones.</p>	<p>Fuentes, N; González, M.; Moliner D. y Pastor, Ma. C. (2017). Regulación emocional y práctica deportiva competitiva en la adolescencia. Agora de Salud, (123-131). Recuperado el 23 de agosto de 2023: https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/166406/13_AgoraSalutIV.pdf?sequence=1&isAllowed=y González, V., Gámez, L., Hernández, V. y Gamonales, J. (2022). RinGol: deporte alternativo e inclusivo en el ámbito educativo. Consultado el 26 de agosto de 2024. https://revistas.udea.edu.co/index.php/viref/article/download/349234/20809886/265627 González, J.V. (2021). Juegos y Deportes Alternativos para Educación Física. Consultado el 26 de agosto de 2024. https://blog.trainyourself.es/adolescentes-y-ninos/deportes-alternativos/ Sangiao, G. (2021). Lo alternativo de los deportes alternativos. Hacia una propuesta de definición. Educación física, experiencias e investigaciones. Consultado el 26 de agosto de 2024.</p>

	https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.16145/pr.16145.pdf
--	---

Formación socioemocional II: actividades artísticas y culturales I

Corte de aprendizaje 1:	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica los elementos de la cultura. ▪ Reconoce al <i>arte</i> como elemento emocional y expresivo de la cultura. ▪ Reflexiona sobre el valor de las artes y la importancia para el desarrollo de su identidad cultural dentro de la diversidad. ▪ Reconoce el concepto de arte a partir del momento histórico del Renacimiento. ▪ Clasifica las distintas disciplinas artísticas. ▪ Identifica los patrimonios culturales materiales e inmateriales al analizar su entorno, lo que le permite 	<p>Alderete, J., Escobar, I. y Mejía, F. (s. f.). Arte. Conocimientos Fundamentales. UNAM. http://conocimientosfundamentales.rua.unam.mx/arte/Text/indice_arte.html</p> <p>Castañón, M. (2018). Jóvenes y patrimonio cultural en México. Secretaría de Desarrollo Social/Instituto Mexicano de la Juventud. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/411376/J_venes_por_el_Patrimonio.pdf</p> <p>Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. (2010). Atlas de infraestructura y patrimonio cultural de México. https://sic.gob.mx/atlas2010/fo/ATLAS-1a-parte.pdf</p> <p>Giménez, G. (2004). Culturas e identidades. Revista Mexicana de Sociología, 66, 77-99. http://mexicanadesociologia.unam.mx/docs/vol66/numesp/v66nea7.pdf</p> <p>Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2008). El Patrimonio de México y su Valor Universal. Sitios inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial. INAH. https://patrimoniomundialmexico.inah.gob.mx/uploads/pdf_publicaciones/8</p>

<p>configurar su identidad cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valora el aporte cultural de México al patrimonio cultural de la humanidad. 	<p>495714782.pdf</p> <p>INALI. (s. f.). Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural. https://www.inali.gob.mx/pdf/Declaracion_UNESCO_Div_Cultural.pdf</p> <p>Pérez, M. (1998). Reseña de "El patrimonio cultural de México" de Enrique Florescano (comp.). Alteridades, 8(16), 183-186. https://www.redalyc.org/pdf/747/74781619.pdf</p> <p>Tovar, R. (2015). Introducción. La Cultura. En R. Martínez (Coord.), Los avances del México contemporáneo: 1955-2015. IV. La educación y la cultura (15-25). Cámara de Diputados. https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/11/5084/3.pdf</p> <p>UNESCO. (2018). Libro blanco del patrimonio cultural en la ciudad de México. Gobierno de la Ciudad de México/Secretaría de Cultura. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000366309.locale=es</p> <p>UNESCO. (2012). Fácil guía 1: Cultura y nuestros derechos culturales. Honduras: Secretaría de Cultura, Artes y Deportes. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000228345</p>
Corte de aprendizaje 2:	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> Plantea soluciones creativas que favorezcan el desarrollo de proyectos artísticos, colaborativos y productivos que atiendan problemáticas comunes. Expresa de manera creativa las emociones, sentimientos y pensamientos como parte 	<p>Alderete, J., Colmenares, I., Escobar, I., Herrera, S. y Mejía, F. (2009). Conocimientos fundamentales para la formación artística. UNAM. https://www.cab.unam.mx/nucleo_con/con_fun_2008/formacion_artistica.pdf</p> <p>Etecé, Equipo editorial (2024, marzo 6). Arte Renacentista. Enciclopedia Humanidades. https://humanidades.com/arte-renacentista/</p> <p>Huerta, T. (2022). <i>Elementos de la apreciación artística</i>. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/20147/e</p>

<p>de su unicidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrolla la capacidad de disfrute y goce de las experiencias con el arte, las prácticas artísticas, la lectura y las manifestaciones culturales. ▪ Entiende y ejerce su derecho a la libre expresión y consumo de bienes y servicios culturales. ▪ Muestra respeto a la libre expresión de la diversidad en sus distintas manifestaciones artísticas y culturales. ▪ Desarrolla la capacidad de disfrute y goce de las experiencias con el arte, las prácticas artísticas, la lectura y las manifestaciones culturales. 	<p>mentos-comunes-entre-artes.pdf?sequence=1</p> <p>Pirela Sojo, Fanny (2024, junio 24). <i>Manifestación artística</i>. Enciclopedia Concepto. https://concepto.de/manifestacion-artistica/.</p> <p>Kandinsky. (1995). <i>Punto y Línea sobre el plano. Contribución al análisis de los elementos pictóricos</i>. Labor. https://eacvcae.files.wordpress.com/2014/02/l-punto-y-linea-sobre-plano_kandinsky.pdf</p> <p>Matus, M., Megchún, X. y Garrido, A. (2012). <i>Reseña crítica. Argumentar para demostrar</i>. Portal Académico del CCH, UNAM. https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad3/argumentarparademostrar/resenacritica</p> <p>Ortega V., L.M. (2009, marzo 14). <i>Consumo de bienes culturales: reflexiones sobre un concepto y tres categorías para su análisis</i>. Scielo. Versión On-line ISSN 2448-539Xversión impresa ISSN 1870-1191. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-11912009000200002#:~:text=Es%20as%C3%AD%20que%2C%20a%20partir,campo%20de%20la%20producci%C3%B3n%20cultural.</p> <p>Rosas M., A. (2007, junio 8). <i>Mercados, políticas y públicos: la reorganización de las ofertas y los consumos culturales</i>. Scielo. Alteridades vol.18 no.36 Ciudad de México jul./dic. 2008. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-70172008000200003</p>
---	--

Corte de aprendizaje 3:

Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos elementos que conforman su identidad (emociones, pasiones, fortalezas, valores, gustos e intereses), a través de las manifestaciones artísticas. Comprende que, a través del arte, puede reconocer y entender su propia corporeidad, fortaleciendo su autoestima y una buena percepción de sí mismo y de los otros. Practica una apreciación más profunda y meditada de diversos géneros musicales, propiciando momentos y/o espacios exclusivos para la escucha detenida y consciente de la música. En concordancia, se promueve la participación en la creación de ejercicios musicales, incluso si el educando no posee habilidades instrumentales o vocales, por medio de, por ejemplo, el aplauso, el movimiento rítmico, el tarareo, etc. La finalidad será la identificación del arte musical como una forma de introspección y expresión de 	<p>Arellano, C. (2016). <i>La estructura del signo</i>. UAEMEX. http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/63396/secme-28824.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>Ártica. (s. f.). <i>Guía básica para la presentación de un proyecto artístico</i>. https://www.articaonline.com/2012/05/guia-basica-para-la-presentacion-de-un-proyecto-artistico/</p> <p>Fisher, E. (1973). <i>La función del arte</i>. En <i>La necesidad del arte</i> (5-56). Barcelona: Península. http://envia3.xoc.uam.mx/site/uploads/lecturas_TID/unidad3y4/Fisher.pdf</p> <p>Guiraud, P. (1972). <i>La semiología</i>. Siglo XXI Editores. https://coloraiep.files.wordpress.com/2013/04/pierre-guiraud-la-semiologc3ada.pdf</p> <p>Huerta, T. (2022). <i>Elementos de la apreciación artística</i>. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/20147/elementos-comunes-entre-artes.pdf?sequence=1</p> <p>Montes, R. (2011). <i>Teoría y función del arte</i>. https://docplayer.es/42086374-Tema-1-teoria-y-funcion-del-arte.html</p> <p>Museos y Galerías ICA. (2020, junio 30). <i>¿Como se realiza un proyecto artístico?</i> YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=wPN6vEkbFck</p> <p>Salguero, F. (2001). <i>Teoría General de los Signos y del Significado</i>. En N. Quesada y F. Salguero (Eds.), <i>Información: Tratamiento y Representación</i> (41-58). Servicio de Publicaciones, Universidad de Sevilla. https://personal.us.es/salguero/Publicaciones/TeoSign.pdf</p>

los sentimientos de las y los estudiantes.

- Practica la pintura o el dibujo para establecerse un reto creativo que contribuya a canalizar la energía que generan las emociones. La o el estudiante deberá argumentar el significado de su expresión pictórica.

Vitale, A. (2004). *El estudio de los signos. Peirce y Saussure*. EUDEBA.
<https://www.unav.es/gep/EstudioSignosVitale.pdf>