



RECURSOS DIGITALES

SEMESTRE 25-A





CUARTO SEMESTRE PLAN 2023





CURRÍCULUM FUNDAMENTAL

Inglés IV

Corte 1

| Metas de aprendizaje | Materiales de apoyo |
|--|---|
| <p>Distingue la forma verbal <i>used to</i> por medio de la lectura de situaciones reales para relatar hábitos pasados.</p> | <p>Ambiente Virtual de Idiomas. UAPA (Unidad de Apoyo para el Aprendizaje). CUAED (Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia). (s. f.). <i>Modal verbs: Should, Ought to, Have to and Must</i>. UNAM. https://avi.cuaed.unam.mx/uapa/avi/ing_5/U_5/ing5_u5_t1/index.html</p> |
| <p>Emplea la forma verbal <i>used to</i> por medio de una exposición oral y/o escrita para relatar sus hábitos pasados.</p> | <p>Ambiente Virtual de Idiomas. UAPA (Unidad de Apoyo para el Aprendizaje). CUAED (Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia). (s. f.) <i>Will, would</i>. UNAM. https://avi.cuaed.unam.mx/uapa/avi/ing_4/U_2/ing4_u2_t2/index.html</p> |
| <p>Discrimina los verbos modales <i>must</i> y <i>have to</i> por medio de una lista de deberes (<i>to do list</i>), para expresar obligaciones, deberes, necesidades o responsabilidades autoimpuestos por uno mismo o por quien habla.</p> | <p>British Council. (s. f.). <i>"Will" and "would"</i>. https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/english-grammar-reference/will-would</p> |
| <p>Utiliza los verbos modales <i>must</i> y <i>have to</i> por medio de la elaboración de una lista de deberes (<i>to do list</i>), para expresar obligaciones, deberes, necesidades o responsabilidades</p> | |



autoimpuestos por uno mismo o por quien habla, o por alguien externo.

Diferencia los verbos modales *should* y *ought to* por medio de la lectura de textos en los que se dan consejos y recomendaciones, o donde se expresan opiniones sobre salud, para que conozca las connotaciones de tales verbos modales.

Usa los verbos modales *should* y *ought to* por medio de un "role play", para dar consejos o hacer recomendaciones, o expresar opiniones sobre asuntos de salud.

Diferencia el uso de los verbos modales *will* y *would* por medio de la lectura de textos o escucha de conversaciones en los que se expresen decisiones espontáneas o la intención de hacer algo en el futuro próximo, para hacer invitaciones u ofrecer algo relacionado con su vida cotidiana.





Usa los verbos modales *will* y *would* por medio de la elaboración de historietas o participación en *role playing* para hacer invitaciones u ofrecer algo relacionado con su vida cotidiana.

Corte 2

| Metas de aprendizaje | Materiales de apoyo |
|---|--|
| Distingue el condicional cero para mostrar relaciones de causa-efecto en situaciones de la vida diaria. | Ambiente virtual de idiomas. (s.f). Future simple with "Will": <i>affirmative, negative and interrogative forms</i> . UNAM. https://avi.cuaed.unam.mx/uapa/avi/ing_3/U_6/ing3_u6_t1/index.html |
| Utiliza el condicional cero para mostrar relaciones de causa-efecto en situaciones de la vida diaria. | British Council. (s.f). Learn English online. <i>Conditionals: zero, first and second</i> . https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/b1-b2-grammar/conditionals-zero-first-second |
| Analiza a través del <i>primer condicional</i> las consecuencias de acciones tomadas en el presente. | British Council. (s.f). Learn English online. <i>Present simple</i> . https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/english-grammar-reference/present-simple |
| Ordena a través del <i>Primer Condicional</i> las consecuencias de acciones tomadas en el presente. | |



Corte 3

| Metas de aprendizaje | Materiales de apoyo |
|---|---|
| Distingue el segundo condicional para expresar y dar consejos en situaciones hipotéticas. | Ambiente virtual de idiomas (s.f.) <i>Passive voice (Discoveries and inventions)</i> . UNAM. https://avi.cuaed.unam.mx/uapa/avi/ing_4/U_5/ing4_u5_t1/index.html |
| Diferencia el uso del segundo condicional para plantear situaciones irreales, poco probables o hipotéticas que sucedieron en el pasado. | BBC Learning English. (s.f.) <i>Present perfect and 'for'/'since'</i> . BBC. https://www.bbc.co.uk//learningenglish/english/course/lower-intermediate/unit-12/tab/grammar |
| Distingue expresiones afirmativas con la voz pasiva en presente y pasado. | British Council (s.f.) <i>Learn English. Present perfect</i> . https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/english-grammar-reference/present-perfect |
| Diferencia expresiones afirmativas con la voz pasiva en presente y pasado. | British Council (2021) <i>Usa los conditionals más allá del equivalente al hubiera</i> . British Council México. https://www.britishcouncil.org.mx/blog/conditionals |
| Interpreta el presente perfecto en forma afirmativa, negativa y/o interrogativa. | Mc Lellan, C. (2018) <i>Uso del segundo condicional en inglés</i> . British Council España. https://www.britishcouncil.es/blog/segundo-condicional-ingles |
| Distingue el presente perfecto en forma afirmativa, negativa y/o interrogativa. | Murillo G. (2022) <i>The passive voice in present tenses</i> . Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad León. UNAM. https://studyzoneforcertification.unam.mx/b1-level/unit-3/passive-voice-present-tenses |



Conciencia histórica I. Perspectivas del México antiguo en los contextos globales

Corte 1

| Metas de aprendizaje | Materiales de apoyo |
|---|---|
| Describe la Historia como ciencia social. | Amin, S. (1989). Culturas tributarias centrales y periféricas. En Samir Amin, <i>El Eurocentrismo. Crítica de una ideología</i> . Siglo XXI. |
| Describe el concepto de conciencia histórica. | Carnevale, S. (2013). "Historiografía, Memoria, Conciencia Histórica y enseñanza de la Historia, un vínculo situacional y relacional en permanente movimiento" en <i>Primeras jornadas de Historia Reciente</i> , Universidad Nacional de General Sarmiento. |
| Describe el concepto de historia cronológica. | Dussel, E. (1966). Capítulo 3. Los centros primarios de alta cultura. Predominio continental de círculos independientes. En <i>Hipótesis para el estudio de Latino América en la Historia Universal</i> . (Investigación del "Mundo" donde se constituyen y evolucionan las "Weltanschauungen") |
| Diferencia los conceptos de conciencia histórica e historia cronológica. | Dussel, E. (1992). <i>1492 El encubrimiento del Otro. Hacia el origen del "mito de la modernidad"</i> . Colección Academia. |
| Enlista los orígenes en común de las civilizaciones China, India, Mesopotamia, Egipto, Creta, Grecia y Roma. | Dussel, E., Mendieta, E., & Bohórquez, C. (2009). <i>El pensamiento filosófico latinoamericano del Caribe y "latino" (1300-2000)</i> . Siglo XXI. |
| Enlista características culturales en común entre las civilizaciones China, India, Mesopotamia, Egipto, Creta, Grecia y Roma. | Fricker, M. (2017). <i>Injusticia epistémica</i> . Barcelona: Herder. Garduño, E. (2010). "La Conquista de América. El problema del otro", Tzvetan Todorov, Siglo XXI, México, 2007. En <i>Culturales</i> vol.6 no.12 Mexicali jul./dic. |
| Contrasta orígenes y características de las civilizaciones China, India, | Herrera, Salazar, Gabriel (2023). "Enseñanza de la historia de Abya Yala desde el paradigma de liberación" en <i>Revista Praxis Educativa</i> . |





| | |
|--|--|
| <p>Mesopotamia, Egipto, Creta, Grecia y Roma.</p> | <p>Hobson, J. (2004). <i>Contra el mito eurocéntrico del Occidente primordial</i>. En John Hobson, <i>Los orígenes orientales de la civilización de Occidente</i>. Barcelona: Edit. Crítica.</p> |
| <p>Describe el desarrollo histórico de las civilizaciones China, India, Mesopotamia, Egipto, Creta, Grecia y Roma.</p> | <p>Lander, E. (2000). <i>Ciencias Sociales: saberes coloniales y eurocéntricos</i>, en "La colonialidad del saber. Eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas" CLACSO.</p> |
| <p>Describe el concepto de Mesoamérica.</p> | <p>Latova, D. (2023). "De la injusticia epistémica al epistemicidio un análisis comparado de los dos conceptos" en <i>Cuadernos Electrónicos de Filosofía Del Derecho</i>, Universidad Autónoma de Madrid.</p> |
| <p>Ubica geográficamente al territorio que abarca Mesoamérica.</p> | <p>León-Portilla, M. (2004). "Evolución cultural de Mesoamérica, en <i>En torno a la historia de Mesoamérica</i>". UNAM.</p> |
| <p>Enlista las culturas mesoamericanas.</p> | <p>Mignolo, W. (2007). <i>América: la expansión cristiana y la creación moderna/colonial del racismo</i>, en "La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial." Gedisa.</p> |
| <p>Explica el concepto de herencia cultural.</p> | <p>Pachón, D. (2012) "Historiografía, eurocentrismo y universalidad en Enrique Dussel", en <i>Ideas y Valores</i>", vol. LXI, número 148, Universidad Nacional de Colombia.</p> |
| <p>Describe la herencia del México antiguo como parte de su identidad.</p> | <p>Perracultura. (2023) <i>¿Qué es la Conciencia Histórica?</i>, [Video]. YouTube https://www.youtube.com/watch?v=ADJkRuIqCbY</p> <p>Revista <i>Arqueología Mexicana</i>. (1996) "Saqueo, destrucción, un futuro sin pasado", núm. 21, septiembre- octubre...</p> <p>Said, E. (2009). <i>Conocer lo oriental</i>. En <i>Orientalismo (PRIMERA PARTE EL ÁMBITO DEL ORIENTALISMO)</i> Editorial De bolsillo.</p> |



Zabala I, J. (2015). "Epistemicidio como negación del reconocimiento. Pensar la educación en las estructuras espacio-temporales de producción y reproducción de desigualdades sociales" en *Revista Academicus*.

Corte 2

| Metas de aprendizaje | Materiales de apoyo |
|--|--|
| <p>Enlista las culturas que se desarrollaron a lo largo del continente americano además de las culturas mesoamericanas.</p> | <p>Dussel, E. (1966). Capítulo 3. Los centros primarios de alta cultura. Predominio continental de círculos independientes. En <i>Hipótesis para el estudio de Latino América en la Historia Universal</i>. (Investigación del "Mundo" donde se constituyen y evolucionan las "Weltanschauungen") CLACSO.</p> |
| <p>Contrasta las culturas mesoamericanas con las culturas del resto del continente.</p> | <p>Dussel, E. (1992). <i>1492. El encubrimiento del Otro. Hacia el origen del mito de la modernidad</i>. Colección Academia.</p> <p>Garduño, E. (2010). "La Conquista de América. El problema del otro", Tzvetan Todorov, Siglo XXI, México, 2007. En <i>Culturales</i> vol.6 no.12 Mexicali jul./dic.</p> |
| <p>Descubre similitudes y diferencias en las estructuras sociales, económicas y políticas de las culturas del continente americano.</p> | <p>Herrera, G. (2023). "Enseñanza de la historia de Abya Yala desde el paradigma de liberación" en <i>Revista Praxis Educativa</i>.</p> |
| <p>Enlista la influencia de las culturas China, India, Mesopotamia, Egipto, Creta, Grecia y Roma sobre occidente que dieron origen y desarrollo europeo.</p> | <p>Hobson, J. M. (2004). Capítulo I. Contra el mito eurocéntrico del Occidente primordial. El descubrimiento del Occidente oriental, en <i>Los orígenes orientales de la civilización de Occidente</i>. Edit. Crítica.</p> <p>Latova, D. (2023). "De la injusticia epistémica al epistemicidio: un análisis comparado de los dos conceptos" en <i>Cuadernos Electrónicos de Filosofía Del Derecho</i>, Universidad Autónoma de Madrid.</p> |
| <p>Explica las características políticas, económicas o culturales de los imperios europeos y del imperio Otomano que permitieron los procesos</p> | <p>León-Portilla, M. (2002). Capítulo I. Mesoamérica antes de 1519., en "<i>América Latina en la época colonial</i>" Edit. Crítica.</p> <p>Martínez, A. (2011). Reflexiones en torno al Sistema Mundo de Immanuel Wallerstein. En <i>Revista Historia Y MEMORIA</i>, vol. 2. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia</p> |



de conquista en el continente americano.

Enuncia el concepto de sistema mundo.

Describe la formación del sistema mundo.

Describe las relaciones de poder entre las diferentes civilizaciones mesoamericanas a la llegada de los españoles.

Enlista las diferentes conquistas de los pueblos mesoamericanos.

Analiza los elementos de la conquista material e ideológica para explicar los procesos de identidad regional del México contemporáneo.

Explica a partir del concepto de despojo la importancia de la resistencia histórica que protagonizaron los pueblos indígenas.

Describe la relevancia de la resistencia y pervivencia de los pueblos indígenas.

Mignolo, W. (2007). América: la expansión cristiana y la creación moderna/colonial del racismo. En *La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial*. Gedisa.

Montell, J. (2012). La caída de México-Tenochtitlán. En *Era nuestra herencia una red de agujeros*. INEHRM.

National Geographic. (2020) "El día que se fraguó el fin del Imperio Inca." https://historia.nationalgeographic.com.es/a/dia-que-se-fraguo-fin-imperio-inca_6764

Pachón, D. (2012) "Historiografía, eurocentrismo y universalidad en Enrique Dussel", en *Ideas y Valores*, vol. LXI, número 148, Universidad Nacional de Colombia. Ricard, R. (1986). Cristianismo y paganismo frente a frente. En *La conquista espiritual de México*. FCE.

Revista *Arqueología Mexicana*. (1996) "Saqueo, destrucción, un futuro sin pasado", núm. 21, septiembre- octubre

Revista *Arqueología Mexicana* (2013). "Civilizaciones originarias", Especial 53.

Zabala, J. (2015). "Epistemicidio como negación del reconocimiento. Pensar la educación en las estructuras espacio-temporales de producción y reproducción de desigualdades sociales" en *Revista Academicus*.





Explica la importancia de los pueblos indígenas en la actualidad y su lucha social.

Corte 3

Metas de aprendizaje

Materiales de apoyo

Define los conceptos de: aculturación, sincretismo y apropiación cultural.

Define racismo y discriminación.

Explica el sistema de castas que da origen a la organización y jerarquía social novohispana.

Contrasta las castas novohispanas con la discriminación y racismo que se replica en la actualidad.

Argumenta el papel de la Iglesia católica en la conformación de la cosmovisión y organización del mundo novohispano.

Explica las prácticas y valores que aún perviven del mundo novohispano en el México moderno.

Explica las características económicas del virreinato novohispano, las

Fanon, F. (2009). VII. El *negro* y el reconocimiento, en *"Piel negra, máscaras blancas"*, Akal.

Gall, O., Iturriagam E., Morales, D. y Rodríguez, J. (2022). "Capítulo II. El prisma conceptual del racismo" y "Capítulo IV. Mestizaje y racismo en México: Periodo colonial y siglo XIX" en *El racismo. Recorridos conceptuales e históricos*, CONAPRED.

Gallaga, E. y Vera, T. (2013) *"Las raíces africanas de México"*, en *Revista Arqueología Mexicana*, núm. 119, enero-febrero.

Bautista, J. J. (2014). ¿Qué significa pensar desde América Latina? Introducción a la pregunta, en "José Gandarilla, *¿Qué significa pensar desde América Latina? Hacia una racionalidad transmoderna y postoccidental*," Akal.

Goody, J. (2011). Tercera parte. Amor robado: el monopolio europeo de las emociones" en *"El robo de la historia*, Akal".

Grosfoguel, Ramón (2013). Racismo/sexismo epistémico, universidades occidentalizadas y los cuatro genocidios/epistemicidios del largo siglo XVI, en *"Tabula Rasa"*, núm. 19, julio-diciembre.

Lander, E. (2000). "Ciencias Sociales: Saberes Coloniales y Eurocéntricos" en *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales perspectiva latinoamericanas*. CLACSO.





| | |
|--|---|
| <p>regiones y dinámicas económicas que se crearon y desarrollaron.</p> | <p>Maldonado-Torres, N. (2007). "Sobre la colonialidad del ser: contribución al desarrollo de un concepto", en <i>El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global</i>, Pontificia Universidad Javeriana.</p> |
| <p>Explica las redes comerciales y urbanas, las formas de propiedad (haciendas, ranchos, propiedades comunales) y la capacidad exportadora de plata de Nueva España para financiar el imperio español.</p> | <p>Mbembe, A. (2016). "El sujeto de raza" en <i>Crítica de la razón negra. Ensayo sobre el racismo contemporáneo</i>. Futuro Anterior Ediciones.</p> |
| <p>Define la economía de enclave.</p> | <p>Mignolo, W. (2010). "Desprendimiento epistemológico, liberación, descolonización" en <i>Desobediencia epistémica. Retórica de la modernidad, lógica de la colonialidad y gramática de la descolonialidad</i>. Ediciones del Signo.</p> |
| <p>Explica el papel de la economía de enclave virreinal en la Nueva España.</p> | <p>Said, E. (2009) "Conocer lo oriental" <i>Orientalismo</i>, Random House Mondadori.</p> |
| <p>Identifica los problemas económicos y políticos derivados de la economía de enclave y su impacto en el sistema mundo.</p> | <p>Segato, Rita (2007). "El color de la cárcel en América Latina" en <i>Revista Nueva Sociedad</i>, Número 208.</p> |
| <p>Explica los conceptos: Estado, nación y país.</p> | <p>Vela, E. ("Civilizaciones originarias, Mesopotamia, Egipto China, Valle del Indo, Área Andina, Mesoamérica." En <i>Revista Arqueología Mexicana</i>. Especial 53, diciembre.</p> |
| <p>Comprende la transformación histórica del territorio mexicano desde el mundo mesoamericano hasta la actualidad.</p> | <p>Wallerstein, Immanuel (2001). "El eurocentrismo y sus avatares: los dilemas de la Ciencia Social" en <i>Walter Mignolo, Capitalismo y geopolítica del conocimiento</i>, Argentina, Ediciones el Signo.</p> |
| <p>Comprende el proceso de conformación del Estado mexicano.</p> | <p>Wieviorka, Michel (1994). "Racismo y exclusión" en <i>Estudios Sociológicos</i>, México. El Colegio De México.</p> |
| <p></p> | <p>Zabala, J. D. (2015). "Epistemicidio como negación del reconocimiento. Pensar la educación en las estructuras espaciotemporales de producción y reproducción de desigualdades sociales" en <i>Revista Academicus</i>.</p> |





Comprende los elementos culturales y discursivos que caracterizan la identidad nacional.

Identifica los vestigios históricos y culturales tangibles o intangibles del pasado prehispánico y virreinal de su ciudad.

Reconoce en la preservación del patrimonio histórico prehispánico y virreinal de su ciudad, la construcción de su identidad histórica.

Reconoce la relevancia cultural, a nivel mundial, del patrimonio histórico prehispánico y virreinal de su país.



Reacciones químicas: conservación la materia en la formación de nuevas sustancias

Corte 1

| Metas específicas | Recursos digitales |
|--|--|
| <p>Explica cómo en un proceso químico, los átomos que componen las sustancias originales llamadas reactivos se reagrupan formando diferentes sustancias, denominadas productos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferencia entre reactivo y producto. Distingue entre reacción y ecuación química. Identifica la simbología en una ecuación química. Describe por qué los productos presentan propiedades distintas a las de los reactivos. | <p>Portal Académico CCH. (2017). <i>Reacciones químicas</i>. https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/unidad1/agua-compuesto-o-elemento/reacciones-quimicas</p> <p>Portal Académico CCH. (2017). <i>Ecuaciones químicas</i>. https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/unidad1/reaccionesQuimicas/ecuacionquimica</p> <p>A ciencia cierta. (7 febrero de 2019). <i>ECUACIONES QUÍMICAS. Reactivos y productos, Coeficientes y subíndices</i>. [Archivo de video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=5xOVIXwU7Z8</p> |
| <p>Explica por qué algunas reacciones químicas liberan energía y otras la absorben.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue entre reacción endotérmica y exotérmica. | <p>Portal Académico CCH. (2017). <i>Reacción exotérmica y endotérmica</i>. https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/unidad1/reaccionesQuimicas/reaccionexotermicaendotermica</p> |



| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Describe qué sucede en una reacción endotérmica y una exotérmica. Identifica ejemplos de reacciones endotérmicas y exotérmicas. | |
| <p>Explica cómo cada átomo está formado de un núcleo con protones y neutrones, rodeado de electrones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica las subpartículas del átomo. Describe las características de las subpartículas atómicas. Describe que cada átomo tiene una subestructura con cargas eléctricas. | <p>Khan Academy (2024). <i>Unidad 2. Estructura atómica.</i> https://es.khanacademy.org/science/quimica-pe-pre-u/xa105e22a677145a0:estructura-atmica</p> |
| <p>Explica cómo la tabla periódica ordena los elementos químicos horizontalmente por el número de protones en el núcleo del átomo y coloca aquellos con propiedades químicas similares en columnas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica los criterios para organizar los elementos en la tabla periódica. Ordena los elementos químicos horizontalmente por el número atómico. | <p>Portal Académico CCH. (s.f.). <i>Tabla periódica.</i> https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpr/o/exp/quim/quim1/banco_informacion/r9_tabla_peridica_interactiva.html</p> <p>Khan Academy (2024). <i>La tabla periódica, capas de electrones y orbitales. Lecciones de química. Unidad 8 Tabla periódica.</i> https://es.khanacademy.org/science/chemistry/periodic-table/copy-of-periodic-table-of-elements/a/the-periodic-table-electron-shells-and-orbitals-article</p> |





| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">Organiza los elementos químicos con propiedades periódicas similares en columnas. <p>Explica las propiedades periódicas de los elementos.</p> <ul style="list-style-type: none">Describe en qué consiste la configuración electrónica.Describe el radio atómico, la afinidad electrónica, la energía de ionización y la electronegatividad. <p>Describe cómo los patrones repetitivos de la tabla periódica se asocian a los patrones de la configuración de electrones externos.</p> | <p>Portal Académico CCH. (s.f.). <i>Electronegatividad</i>.</p> <p>https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/unidad2/tiposdeenlaces/electronegatividad</p> |
| <p>Explica las propiedades químicas que son predecibles a partir de patrones.</p> <ul style="list-style-type: none">Describe en qué consiste la reactividad de los metales.Diferencia los tipos de enlaces.Identifica la cantidad de enlaces formados en las reacciones.Describe cómo suceden las reacciones con el oxígeno. | <p>Portal académico. CCH. UNAM. (2017). <i>Reacciones de oxígeno</i>.</p> <p>https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/u2/oxigeno_elementos/reacciones_oxigeno</p> <p>Universidad Finis Terrae. (s.f.). <i>Tipos de enlaces</i>.</p> <p>https://finis.cl/images/futuros_alumnos/profesores_orientadores/material-pedagogico/Guia_3_Enlaces_quimicos.pdf</p> |
| <p>Explica cómo las fuerzas intermoleculares participan en la estructura, propiedades y transformación de la materia.</p> | <p>Khan Academy (2024). <i>Lecciones de química. Unidad 11 Introducción a las fuerzas intermoleculares</i>.</p> <p>https://es.khanacademy.org/science/chemistry/states-of-</p> |





| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Describe las fuerzas intermoleculares de atracción, repulsión, fuerzas de Van der Waals, fuerzas dipolo-dipolo y fuerzas de London. Describe cómo se forman los puentes de hidrógeno. Relaciona la presencia de fuerzas intermoleculares con la estructura, propiedades y transformación de la materia. | <p>matter-and-intermolecular-forces/Introduction-to-intermolecular-forces/v/london-dispersion-forces</p> <p>Portal académico. CCH. UNAM. (2017). <i>Fuerzas intermoleculares</i>. https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/unidad2/tiposdeenlaces/fuerzasintermoleculares</p> <p>Portal académico. CCH. UNAM. (2017). <i>Puente o enlace de hidrógeno</i>. https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/unidad2/tiposdeenlaces/puentehidrogeno</p> <p>Portal académico. CCH. UNAM. (2017). <i>Fuerza de Van der Waals</i>. https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/unidad2/tiposdeenlaces/vanderwaals</p> |
|---|---|

Corte 2

| Metas específicas | Recursos digitales |
|---|---|
| <p>Explica cómo la conservación de los átomos y las propiedades periódicas de los elementos puede usarse para describir y predecir reacciones químicas.</p> | <p>Portal Académico CCH. (s.f.). <i>Reacciones de síntesis</i>. https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/unidad1/agua-compuesto-o-elemento/reacciones-sintesis</p> |





| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Describe las reacciones de síntesis, descomposición, sustitución simple y sustitución doble. Describe cómo la cantidad de los átomos se conservan en una reacción química. Describe reacciones químicas a partir de las propiedades periódicas de los elementos. Ejercita el balanceo por tanteo. | <p>Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM. (S/F). <i>Reacciones químicas</i>. https://uapas2.bunam.unam.mx/ciencias/reacciones_quimicas/</p> <p>A ciencia cierta. (8 agosto de 2019). <i>BALANCEO de ecuaciones por TANTEO [Fácil y Rápido] QUÍMICA</i> . [Archivo de video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=wl_HCBxpBs0</p> |
| <p>Explica cómo una molécula estable tiene menos energía que el mismo conjunto de átomos cuando están separados y que se debe proporcionar al menos esta energía para romper los enlaces de la molécula.</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe qué es la energía de enlace. Diferencia los tipos de enlace: iónico, covalente y metálico. Describe cómo al romper enlaces entre átomos se requiere agregar energía. Describe cómo al formar nuevos enlaces siempre se libera energía. | <p>Khan Academy (2024). <i>Unidad 3. Enlaces químicos</i>. https://es.khanacademy.org/science/quimica-pe-pre-u/xa105e22a677145a0:enlaces-quimicos</p> <p>Portal Académico CCH. (s.f.). <i>Tipos de enlace</i>. https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/unidad2/tiposdeenlaces</p> <p>Portal Académico CCH. (s.f.). <i>Modelo de enlace</i>. https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/unidad2/tiposdeenlaces/modeloenlace</p> |





Explica las relaciones proporcionales entre las masas de los átomos en los reactivos y los productos.

- Describe los conceptos de estequiometria, mol, masa molar y volumen molar.
- Describe en qué consiste la constante de Avogadro.
- Calcula la masa molecular a partir de los pesos atómicos mostrados en la tabla periódica.
- Determina el número de mol, el número de átomos o moléculas y la masa y volumen molar.
- Resuelve conversiones de las relaciones molares de mol-mol, mol-masa y masa-masa.
- Describe cómo las relaciones molares de la escala atómica a la macroscópica se pueden obtener usando el concepto de mol.

Khan Academy (2024). *Unidad 5. Estequiometría*.
<https://es.khanacademy.org/science/quimica-pe-pre-u/xa105e22a677145a0:estequiometria>

Cápsula Chanel. (27 de octubre de 2020). *Cálculos Estequiométricos (Mol-Mol, Mol-Masa, Masa-Masa) // Fácil y Sencillo*. (Archivo de video). YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=YAaht9Mrn1s>

Explica cómo el equilibrio químico ocurre cuando dos procesos reversibles suceden a la misma velocidad.

- Diferencia entre reacciones reversibles e irreversibles.
- Describe qué es la velocidad de una reacción.

Khan Academy (2024). *Unidad 7. Cinética y equilibrio químico*.
<https://es.khanacademy.org/science/quimica-pe-pre-u/xa105e22a677145a0:cinetica-y-equilibrio-quimico/xa105e22a677145a0:equilibrio-quimico>





| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Describe los factores que influyen en las velocidades de reacción. <p>Explica cómo diversos procesos son reversibles y que cuando están en un equilibrio químico, la reacción inversa ocurre a la misma velocidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe el concepto de equilibrio químico. Describe que cuando una reacción está en equilibrio la reacción inversa ocurre a la misma velocidad. Calcula el valor de la constante de equilibrio. | <p>Al fin entendí. (29 de junio de 2023). <i>Constante de equilibrio: ¿Qué necesito saber?</i> (Archivo de video). YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=PPpUUbfMTko</p> |
|---|---|

Corte 3

| Metas específicas | Recursos digitales |
|---|---|
| <p>Explica cómo los procesos químicos en sistemas gaseosos pueden entenderse en términos de colisiones y reordenamiento de átomos y moléculas para formar distintas sustancias.</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe la Teoría de las colisiones. Identifica el concepto energía de activación. <p>Explica los cambios en la suma de las energías de enlace de todas las moléculas en los procesos químicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Define el concepto de entalpía. | <p>Khan Academy (2024). <i>Entalpía</i>. https://es.khanacademy.org/science/ap-chemistry/thermodynamics-ap/enthalpy-tutorial-ap/v/enthalpy</p> <p>Grupo SM Chile. (2012, 21 de febrero). <i>Teoría de las colisiones</i>. [video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=-RQIfEefAzg</p> |





| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Describe la entalpía de formación y reacción. Calcula la entalpía de reacciones químicas a partir de las entalpías de formación de diversas sustancias tabuladas. | |
| <p>Explica cómo evoluciona un sistema gaseoso en equilibrio que es perturbado para contrarrestar dicha perturbación llegando a un nuevo estado de equilibrio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe qué son las perturbaciones. Describe el Principio de Le Chatelier. Describe cómo un sistema puede llegar a un equilibrio después de ser perturbado. | <p>Khan Academy (2024). <i>Unidad 7. Cinética y equilibrio químico.</i> https://es.khanacademy.org/science/quimica-pe-pre-u/xa105e22a677145a0:cinetica-y-equilibrio-quimico/xa105e22a677145a0:equilibrio-quimico</p> <p>Khan Academy (2024). <i>Principio de Le Chatelier.</i> https://es.khanacademy.org/science/quimica-pe-pre-u/xa105e22a677145a0:cinetica-y-equilibrio-quimico/xa105e22a677145a0:equilibrio-quimico</p> |
| <p>Explica que los procesos nucleares implican la liberación o absorción de energía y su número total de neutrones más protones no cambia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe el concepto de energía nuclear. Describe los procesos nucleares de fusión y fisión. Identifica en los procesos de desintegración radiactiva de núcleos inestables la liberación o absorción de energía. | <p>Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM. (S/F). <i>Fisión y fusión nuclear.</i> https://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/fision_y_fusion_nuclear/</p> |



| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Describe cómo el número total de protones más neutrones no cambia en ningún proceso nuclear. | |
| <p>Propone estrategias para disminuir componentes químicos contaminantes del aire y mejorar lo que respiramos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue los componentes y propiedades del aire. Describe las reacciones de combustión y formación de óxidos. Diferencia los contaminantes primarios de los secundarios. Identifica las fuentes generadoras de contaminación del aire. Describe las diferentes reacciones que se llevan a cabo en la atmosfera cuyos productos dan origen a la formación de la lluvia acida, inversión térmica y efecto invernadero. | <p>PNUD Ecuador. (2014, 16 de julio). <i>Efecto invernadero y calentamiento global</i>. [video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=x29AI0sKQc0</p> <p>Banco Mundial en América Latina y el Caribe. (2014, 2 de diciembre). <i>Efectos reales del calentamiento global</i>. [video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=spPID3B8LBM</p> <p>Lifeder Educación. (2020, 23 de mayo). <i>Destrucción de la capa de ozono: causas, consecuencias y soluciones</i>. [video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Zn_lq3o12Zo</p> <p>Portal Académico CCH. (s.f.) <i>Cambio climático</i>. https://portalacademico.cch.unam.mx/biologia2/impacto-actividad-humana/cambio-climatico</p> <p>Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM. (S/F). <i>Contaminación del aire</i>. https://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/contaminacion_del_aire/</p> |





Ciencias sociales III

| Corte 1 | |
|--|--|
| Metas de aprendizaje | Materiales de apoyo |
| Explica el concepto de Estado de bienestar | Canal22 (2015). Tragicomedia mexicana con José Agustín. https://youtube.com/playlist?list=PLHXFQrHFFdXk52bCSOwgk8IBhyM7KdCj&si=1wRqQd25VQwdwPJ2 |
| Caracteriza las fases de la política económica del Estado mexicano en el proceso de industrialización entre las décadas de 1940 a 1970 (sustitución de importaciones, desarrollo estabilizador, desarrollo compartido) | CEIICH UNAM (2019). La compraventa de México. https://www.youtube.com/watch?v=75wIE_IM3vY Escalante, F. (2015). Historia mínima del neoliberalismo. Una historia económica, cultural e intelectual de nuestro mundo, de 1975 a hoy. El Colegio de México. Medina, L. (1995). Historia de la revolución mexicana. Periodo 1940-1952. Civilismo y modernización del autoritarismo. El colegio de México. |
| Enlista algunas de las instituciones sociales de su comunidad que surgieron del proceso de industrialización | Monserrat, H. y Chávez, M. (2003). Tres modelos de política económica en México durante los últimos sesenta años. Análisis Económico, vol. XVIII, núm. 37, primer semestre, pp. 55-80. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco http://www.analiseconomico.com.mx/pdf/3703.pdf |
| Caracteriza la crisis social, política y económica de las décadas de 1970 y 1980 que generaron el final del Estado benefactor mexicano. | Bully Magnets. 2014 Video: muy breve historia de los ochentas y noventas en México. Bully Magnets – Historia documental. 2014 https://www.youtube.com/watch?v=Noyi4TCFKkY |
| Identifica los elementos de la política económica implementada por el Estado mexicano a partir de la década de 1980. | Ornelas, J. (2005). El siglo XX mexicano: Economía y sociedad. Volúmenes 1 y 2. BUAP. Pellicer, O y Mancilla, Esteban L. (1980). Historia de la revolución mexicana- Periodo 1952-1960. Vol. 23. |





Define el Neoliberalismo.

El entendimiento con los Estados Unidos y la gestación del desarrollo estabilizador. El colegio de México.

Explica los efectos sociales y económicos del impacto de las políticas neoliberales puestas en marcha a partir de 1980 en México.

Pellicer, O y Reyna, J. (1988). Historia de la revolución mexicana, 1952-1960. Tomo VIII. Periodo 1952-1960. Vol. 22. El afianzamiento de la estabilidad política. El colegio de México.

Define liberalización económica.

Torres, B. (1994). Historia de la revolución mexicana, 1940-1952. Hacia la utopía industrial. Vol. 21. El colegio de México.

Enlista algunas de las reformas y privatizaciones realizadas por el Estado mexicano y sus efectos sobre los procesos de producción.

Video: ¿Qué es el Estado de bienestar? En minutos.
<https://www.youtube.com/watch?v=XTi8n-PtBpQ>
En minutos canal educativo.
7 de abril 2020

Modelo de sustitución de importaciones

Video: Modelo ISI (Modelo de sustitución de importaciones) en minutos.
<https://www.youtube.com/watch?v=O0y2EgAP394>
En minutos canal educativo.
14 de nov 2022

Video: 5.5 Modelo de sustitución de importaciones.
https://www.youtube.com/watch?v=HVScWL_27Vk
Estructura Socioeconómica de México.
25 de octubre 2018.

Modelo Económico Estabilizador.

Video: El desarrollo estabilizador de México.





<https://www.youtube.com/watch?v=69mzMywNfLM>

Cosmovisión

9 abril 2024

Desarrollo compartido.

Video: Modelo de desarrollo compartido ESEM Maestro José Pereira Cobay

https://www.youtube.com/watch?v=D9_j-88Ddh4

Coro "agua viva"

7 mayo 2020

Neoliberalismo.

Video: Historia del neoliberalismo en México.

<https://www.youtube.com/watch?v=LermegwdSBo>

Canal 11

4 julio 2024

Video: ¿Qué es el neoliberalismo? En minutos.

<https://www.youtube.com/watch?v=8xrrR-Iyu1k>

En minutos canal educativo.

24 enero 2023

Video: muy breve historia de los ochentas y noventas en México. Bully Magnets – Historia documental.

<https://www.youtube.com/watch?v=Noyi4TCFKkY>

Bully Magnets.

5 de mayo 2014

Video: México y la globalización.

<https://www.youtube.com/watch?v=Fe8CgvpqVbw>





Mariana Paredes.
11 de marzo 2018

Corte 2

| Metas de aprendizaje | Materiales de apoyo |
|--|--|
| Define el concepto de juventud | Canal22 (2015). Tragicomedia mexicana con José Agustín. https://youtube.com/playlist?list=PLHXFQrHFFd_Xk52bCSOwgk8IBhyM7KdCj&si=1wRqQd25VQwdwPJ2 |
| Caracteriza socio-demográficamente a las juventudes mexicanas | CEIICH UNAM (2019). La compraventa de México. https://www.youtube.com/watch?v=75wIE_IM3vY |
| Enlista los principales retos socioeconómicos de las juventudes mexicanas del siglo XXI (empleo, educación, vivienda, salud, entre otros). | Coneval (s/f). Monitoreo y Estados. Entidades Federativas. Ciudad de México. https://www.coneval.org.mx/coordinacion/entidades/DistritoFederal/Paginas/principal.aspx Haas, A. (2024). Desigualdad por diseño. Revista de la Universidad de México. Diseño. Desigualdad/Dossier/Febrero. INEGI (s/f). Cuéntame de México. https://cuentame.inegi.org.mx/ |
| Define y caracteriza el concepto de ciclo económico | INEGI (s/f). Programas de información. Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos de los Hogares (ENIGH). 2022 Nueva serie. https://www.inegi.org.mx/programas/enigh/nc/2022/ |
| Explica las crisis de 1982, 1994 y 2008, y sus efectos sociales, políticos, económicos y demográficos en México | Millán, R. y Castellanos, R. (2018) Bienestar subjetivo en México. Universidad Nacional Autónoma de México. Piketty, T. (2014). El capital en el siglo XXI. FCE. |
| Identifica las políticas del Estado mexicano ante las crisis económicas globales, como la de 2008. | |





Explica las formas de desigualdad que surgen del proceso de producción en el marco del neoliberalismo

Relaciona la pobreza y el hambre como efectos de los procesos de producción global

Define los organismos y tratados internacionales

Enlista las relaciones de poder que los organismos internacionales ejercen sobre el Estado mexicano (FMI, GATT, Consenso de Washington, TLC)

Explica los efectos sociales y económicos sobre México que generan las relaciones de poder ejercidas por los organismos internacionales.

Define qué son los movimientos sociales





Clasifica los movimientos sociales en clásicos y nuevos

Define altermundismo y antisistema

Caracteriza al altermundismo y al antisistema dentro de los nuevos movimientos sociales

Relaciona los movimientos altermundistas y antisistema con los efectos del neoliberalismo

Define los poderes fácticos

Enlista los poderes fácticos (ejército, iglesia, empresarios)

Explica la relación de dominación que los poderes fácticos ejercen sobre el Estado

Explica algunos de los problemas sociales generados por la influencia de los poderes fácticos sobre el gobierno.





Corte 3

| Metas de aprendizaje | Materiales de apoyo |
|--|--|
| Define migración | Estévez, A. y Vázquez, D. (eds.) (2010). <i>Los derechos humanos en las ciencias sociales: una perspectiva multidisciplinaria</i> . CEIICH-UNAM. |
| Contrasta los tipos de migración (interna, externa, temporal, forzada, permanente, voluntaria) | Geolsis (2021). Tijuana, la ciudad que más rápido se gentrifica en todo Latinoamérica. https://www.youtube.com/watch?v=Okwns0sWCVU |
| Explica el fenómeno migratorio como resultado de la crisis económica, política, social, ambiental, humanitaria y demográfica | INEGI (s/f). Cuéntame de México. https://cuentame.inegi.org.mx/ Márquez, H. y Delgado, R. (2013). Migración forzada y desarrollo alternativo: Una perspectiva desde el sur sobre capital global, migración forzada y desarrollo alternativo. Instituto de Altos Estudios Nacionales. |
| Enlista los problemas sociales que surgen en los lugares de destino y origen de los flujos migratorios, | Regeneración TV (2014). Sierra Norte por la Vida. https://www.youtube.com/watch?v=uZYxTVbitWc Sassen, S. (2007). Una sociología de la globalización. Katz. |
| Define los Derechos Humanos | SinEmbargo Al Aire (2018). Ixtacamaxtitlán, Sierra Norte de Puebla, contra la minera canadiense Almaden. https://www.youtube.com/watch?v=f9EsNHk_CV0 |
| Caracteriza los Derechos Humanos de última generación | Torres-Carral, G. (2009). Reseña de "Racionalidad ambiental. La reapropiación social de la naturaleza" de Enrique Leff. <i>Economía, Sociedad y Territorio</i> , IX (31), 863-879. https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=11111830011 |
| Define el Índice de Desarrollo Humano | |





Explica la relación entre el Índice de Desarrollo Humano y los Derechos Humanos

Explica la relación del bienestar y el acceso a la vivienda

Define el fenómeno sociodemográfico de la densidad poblacional

Explica el impacto del fenómeno migratorio en las ciudades del país

Enlista los problemas sociales, económicos, demográficos y ambientales derivados de la densidad poblacional

Define el fenómeno de la gentrificación

Enlista los efectos de la gentrificación sobre la calidad de vida y bienestar de las comunidades

Define desarrollo sostenible y sustentable





Define la racionalidad ambiental en las sociedades contemporáneas

Enlista algunas de las normas jurídicas y también los acuerdos, nacionales y globales, que regulan la relación hombre-naturaleza

Enlista algunos de los principales problemas ambientales en México durante el siglo XXI

Relaciona los problemas ambientales en México con la calidad de vida de las comunidades.

Define desarrollo sostenible y sustentable

Define la racionalidad ambiental en las sociedades contemporáneas

Enlista algunas de las normas jurídicas y también los acuerdos,



Educación

Secretaría de Educación Pública



nacionales y globales, que regulan la relación hombre-naturaleza

Enlista algunos de los principales problemas ambientales en México durante el siglo XXI

Relaciona los problemas ambientales en México con la calidad de vida de las comunidades



2025
Año de
La Mujer
Indígena

Periférico Sur 6677. Santa María Tepepan, Xochimilco, 16020, Ciudad de México.
Teléfono: (55) 5684 2193 www.gob.mx/bachilleres



CURRÍCULUM FUNDAMENTAL EXTENDIDA

Lengua y literatura

| Corte 1 | |
|---|--|
| Metas de aprendizaje | Materiales de apoyo |
| <p>Redacta un comentario crítico para reflexionar sobre cómo la poesía lírica aborda problemáticas sociales contemporáneas, utilizando ejemplos de poesía moderna y figuras retóricas para valorar su impacto en la transformación cultural.</p> <p>Construye el análisis formal de un poema lírico, identificando sus elementos estilísticos (métrica, rima, figuras retóricas) para explicar cómo contribuyen a los significados emocionales y sociales de la obra.</p> <p>Elabora un informe comparativo entre dos obras líricas de diferentes épocas, para interpretar cómo el contexto histórico y cultural influye en la construcción del mensaje poético sobre un tema social.</p> | <p>Adam, J-M. (1992). <i>Los textos: tipos y prototipos. Relato, descripción, argumentación, explicación, diálogo.</i></p> <p>Nathan Paris. https://lecturayescrituraunrn.files.wordpress.com/2013/08/unidad-3-compl-adam.pdf</p> <p>Canal 22. (2015). ¿Qué es la poesía? [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Ow7YxOYqC2c</p> <p>El Universal (2021). La violencia hacia las mujeres y La poesía Indígena. [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=r6vvpbEannsw&ab_channel=ElUniversal</p> <p>García Lorca, F. (1933). Romancero gitano. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/romancero-gitano-785135/html/</p> |



Comparte una obra lírica original o ajena inspirada en la tradición oral o escrita, utilizando figuras retóricas y elementos estilísticos aprendidos para explicar su relevancia cultural en el contexto de la comunidad.

INPI (2021). Amanecer. Ihkwak tlalixpan tlanesi. (lengua náhuatl) [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=V7p0Izt3EDo&ab_channel=InstitutoNacionaldelosPueblosInd%C3%ADgenasM%C3%A9xico

INPI (2021). Poema "Nonatsin" Madre mía. (Lengua náhuatl) [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=-jcRzSUV4TU&ab_channel=InstitutoNacionaldelosPueblosInd%C3%ADgenasM%C3%A9xico

INPI (2021). Canto en lengua zapoteca. Tangu yú (Muñeca de barro) [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=xIC3xLrkNkk&ab_channel=InstitutoNacionaldelosPueblosInd%C3%ADgenasM%C3%A9xico

Larousse Magazine. (2023). *¿En qué se parecen Rosalía y San Juan de la Cruz?* <https://laroussemagazine.mx/espanol-y-literatura/en-que-se-parecen-rosalia-y-san-juan-de-la-cruz/>

Lázaro, F. (1976). *Estudios de poética*. Taurus.





- León-Portilla, M. (1977). *Antología. De Teotihuacán a los Aztecas. Fuentes e interpretaciones históricas.* UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, Colegio de Ciencias y Humanidades.
www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/teotihuacan_aztecas/132.html
- . (2019). *Trece poetas del mundo azteca.* UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas.
www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/trece_poetas/04_03_poetas2.pdf
- Lotman, Y. (1982). Estructura del texto artístico (pp. 34-35). Istmo.
https://www.akal.com/libro/estructura-del-texto-artistico_34716/
- Natalia Lafourcade- Mi Tierra Veracruzana (En manos de los Macorinos) (2017). [Video]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=3Zlgdr0a07o&ab_channel=NLaFourcadeVEVO
- Natalia Lafourcade- Tú sí sabes quererme (en Manso de Los Macorinos) (2017). [Video]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=ABLT6hdgEek&ab_channel=NataliaLafourcade-Topic
- Neruda, P. (1974). *Cien sonetos de amor.* Seix Barral. Recuperado de
https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_N/NERUDA/Cien.pdf





Paz, O. (1956). *El arco y la lira*. (Fragmento) Fondo de Cultura Económica.
https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_P/PAZ/arco.pdf

Poniatowska, E. (1971). *Hasta no verte Jesús mío*. Fondo de Cultura Económica.
https://www.alianzaeditorial.es/primer_capitulo/hasta-no-verte-jesus-mio.pdf

Repetto, C., & Román, G. (2015). *Introducción a la literatura*. Editorial UNAM.
https://editorial.unam.edu.ar/images/documentos_digitales/Introduccion_A_La_Literatura-Carolina_Repetto_Gabriela_Roman.pdf

Universidad Nacional Autónoma de México. (n.d.). *¿Qué es literatura?*
http://uapas2.bunam.unam.mx/humanidades/que_es_literatura

Corte 2

| Metas de aprendizaje | Materiales de apoyo |
|---|--|
| Elabora un cuadro comparativo que identifique y explique los elementos estructurales (narrador, personajes, trama, tiempo, lugar, tema y argumento) de dos narraciones literarias, para comprender cómo | Adam, J-M. (1992). <i>Los textos: tipos y prototipos</i> . Relato, descripción, argumentación, explicación, diálogo. Nathan Paris. https://lecturayescrituraunrn.files.wordpress.com/2013/08/unidad-3-compl-adam.pdf |



estos elementos organizan su estructura interna.

Escribe un comentario crítico sobre una narración seleccionada, en el cual se analice el tratamiento de un conflicto (inclusión, equidad de género, interculturalidad, entre otros) para reflexionar sobre su impacto en el desarrollo de los personajes y la trama, así como acentuar la manera en que contribuyen en la representación de la realidad sociocultural de la obra.

Socializa reflexiones, así como narraciones propias o ajenas que aborden problemáticas actuales para reflexionar sobre su impacto en el contexto individual y colectivo.

Campos, M. y Viveros, L. (2022). Antología del cuento modernista y decadentista (1877-1912).

Universidad Nacional Autónoma de México.

<https://www.iifilologicas.unam.mx/ebooks/Antologia-del-cuento-modernista-y-decadentista/>

Mastretta, A. (2006). Mujeres de ojos grandes (Selección) Universidad Nacional Autónoma de México.

[https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura Hispanoamericana C
ontemporanea/Autores M/MASTRETTA/Mal.pdf](https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_M/MASTRETTA/Mal.pdf)

Molina, M. (2018). Leyendas urbanas y tradicionales en el México del siglo XXI. Fantasmas, aparecidos, personajes tradicionales y seres protectores. Universidad Autónoma de México.

<https://casadelibrosabiertos.uam.mx/contenido/contenido/Libroelectronico/Leyendas-urbanas.pdf>

PruébaT. (2023). Características del cuento. [Video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=G-](https://www.youtube.com/watch?v=G-0ORMGahTU&ab_channel=Pru%C3%A9baT%7CFundaci%C3%B3nCarlosSlim)

[0ORMGahTU&ab_channel=Pru%C3%A9baT%7CFundaci%C3%B3nCarlosSlim](https://www.youtube.com/watch?v=G-0ORMGahTU&ab_channel=Pru%C3%A9baT%7CFundaci%C3%B3nCarlosSlim)

Corte 3

Metas de aprendizaje

Analiza un texto dramático en el que se identifiquen y expliquen los elementos fundamentales (conflicto, personajes, narrador, trama, acotaciones, escenografía, actos y escenas) para comprender cómo se

Materiales de apoyo

Abel G.M. (25 de marzo, 2024). *El teatro: un gran protagonista en el mundo antiguo*. Historia. National

Geographic https://historia.nationalgeographic.com.es/a/el-gran-protagonismo-del-teatro-en-la-antiguedad_17548



construyen sus significados formales y estéticos.

Construye una tabla comparativa sobre dos obras dramáticas, una clásica y otra contemporánea para analizar e interpretar cómo abordan problemas sociales, valores y emociones en el contexto social actual.

Difunde creaciones dramáticas propias o ajenas, en el aula escuela o comunidad para promover la reflexión crítica sobre problemáticas sociales y culturales de actualidad, a través de diversos formatos.

Alianza B@UNAM, CCH & ENP. (8 de febrero, 2024). *El origen y características del género dramático y del teatro griego*. <https://alianza.bunam.unam.mx/enp/el-origen-y-caracteristicas-del-genero-dramatico-y-del-teatro-griego/>

Ávila, F. (2021). *Antología de Lecturas. Historia de México. Conmemoración 500 años*. SEP. https://inehrm.gob.mx/recursos/Libros/Antologia_de_lecturas_500_t1.pdf

Capítulos. (2023). Centro de dramaturgia moderna. <https://www.captitles.com/es/dramaturgy>

Enríquez, P. (2009). *Oralidad y escritura en el teatro indígena prehispánico*. Scielo. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0071-17132009000100005#:~:text=El%20teatro%20ind%C3%ADgena%20prehisp%C3%A1nico%2C%20junto,a%20trav%C3%A9s%20de%20tradici%C3%B3n%20oral.

Inspiraciones. (13 de diciembre, 2023). *Análisis narrativo: Definición, métodos y ejemplos*. <https://forms.app/es/blog/analisis-narrativo>

Salvatierra, C. (s/f). *Teatro clásico y contemporáneo: características y evolución*. Elarterístico. <https://elarteristico.org/teatro/teatro-clasico-y-contemporaneo-caracteristicas-y-evolucion/>





Teatros del canal. (31 de enero, 2017). *¿Qué es el teatro contemporáneo?*
<https://blog.teatros canal.com/2017/01/31/que-es-teatro-contemporaneo/>

Temas selectos de matemáticas I

| Corte 1 | |
|--|--|
| Metas específicas | Materiales de apoyo |
| <p>Reconoce las ideas de los elementos básicos de punto, recta y plano.</p> <p>Establece conceptos personales sobre los elementos básicos.</p> <p>Describe situaciones cotidianas y objetos de su contexto a partir de los elementos básicos con base en el uso del lenguaje natural y el lenguaje matemático.</p> | <p>123 aprende más. (9 de junio de 2020). Elementos básicos de la geometría para niños de primaria. [video]. https://youtu.be/7RxmEykg98w?si=mRCp2ViaXQ4M8b9c</p> <p>Math2me. (8 de febrero de 2021) PUNTO, RECTA, PLANO Conceptos básicos de Geometría. [video]. https://youtu.be/LIRHcJAmplo?si=wTz9Ag2dv1jhiCq</p> <p>Te Lo Explico. (9 de noviembre de 2020). CONCEPTOS BÁSICOS DE GEOMETRÍA I. [Video]. https://youtu.be/PjQIWTKAy6o?si=6HWSmI2MtTPm8XHE</p> |
| <p>Reconoce los ejes del plano cartesiano y sus características.</p> <p>Identifica el elemento origen del plano cartesiano.</p> <p>Identifica el eje de las abscisas y de las ordenadas, así como sus regiones positivas y negativas.</p> <p>Identifica los cuatro cuadrantes que conforman el plano cartesiano y sus características.</p> | <p>Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2017). Sistema cartesiano. https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad2/sistemaCartesiano/sistemaCartesiano</p> <p>Khan Academy. (s.f.). Unidad 1: Geometría en el Plano artesiano. https://es.khanacademy.org/math/eb-3-semester-bachillerato-nme/x4b655b3cb9bfe4eb:geometria-en-el-plano-cartesiano</p> |



Ubica coordenadas en el plano cartesiano.

Matemáticas profe Alex. (6 de noviembre de 2016). Cómo ubicar puntos en el Plano Cartesiano. [video].

https://youtu.be/QTrE4x5DPZ8?si=WIHIBehZE1Yrs_0W

Matemáticas profe Alex. (6 de noviembre de 2016). Plano cartesiano introducción | Cómo dibujar el plano. [video].

https://youtu.be/ftGVWxo1Khc?si=jo_XdyMRnHxsO7td

Define a la recta como lugar geométrico a partir de las condiciones geométricas que debe cumplir.

Reconoce cuáles son los elementos necesarios para definir una línea recta.

Asocia dos elementos (punto -punto, punto pendiente, puntos de corte con los ejes) para definir la ecuación y construir la gráfica de una recta.

Khan Academy. (s.f.), Unidad 2. Ecuación de la Recta.

<https://es.khanacademy.org/math/eb-3-semestre-bachillerato-nme/x4b655b3cb9bfe4eb:ecuacion-de-la-recta>

Selecciona una de las formas de la ecuación de la recta con base en los datos o características de la situación que quiere representar.

Matemáticas profe Alex. (13 de abril de 2024). Ecuación de la Recta (Curso COMPLETO).

<https://youtube.com/playlist?list=PLeySRPnY35dE1JAJLtnjoDTA5-oWq6m2w&si=UQkTo2y7VprXHLt7>

Utiliza la ecuación de la recta para resolver o representar situaciones o fenómenos.

Comunica sus observaciones, resultados y conclusiones a través del uso del lenguaje natural y del lenguaje matemático.



Reconoce la posibilidad de realizar cortes con un plano en un cono de revolución para generar las secciones cónicas.

Distingue las condiciones necesarias de inclinación para la generación de cada una de las secciones cónicas.

Las Mates Fáciles. (28 de abril de 2020). Secciones Cónicas. Explicación. [video]. https://youtu.be/zKqWkL5F5Go?si=6vR3Jr8_EsCM75v1

Escuela Nacional Preparatoria Plantel 8. (s.f.). Secciones Cónicas. http://prepa8.unam.mx/academia/colegios/matematicas/paginacolmat e/applets/matematicas_V/Applets_Geogebra/seccionesconicas.html

Corte 2

Metas específicas

Define a la circunferencia como lugar geométrico a partir de las condiciones geométricas que debe cumplir.

Identifica los elementos que conforman la circunferencia (radio, centro, diámetro).

Asocia los elementos de la circunferencia con su gráfica y sus ecuaciones.

Distingue las ecuaciones ordinaria y general de la circunferencia.

Plantea las ecuaciones ordinaria y general de la circunferencia a partir del radio y centro (en el origen y fuera del origen).

Selecciona la ecuación de la circunferencia que utilizará con base en los datos y condiciones del problema a resolver.

Materiales de apoyo

Khan Academy. (s.f.). Unidad 3: Ecuación de la Circunferencia. <https://es.khanacademy.org/math/eb-3-semester-bachillerato-nme/x4b655b3cb9bfe4eb:ecuacion-de-la-circunferencia>

Matemáticas profe Alex. (13 de abril de 2024). Ecuación de circunferencia (Curso COMPLETO). [video]. <https://youtube.com/playlist?list=PLeySRPnY35dEqa7TokZvU6AqPL0n246JA&si=IV1PKeeRRpqqIk0M>

Pruébat-Fundación Carlos Slim. (s.f.). Circunferencias: De general a ordinaria. <https://pruebat.org/SaberMas/MiClase/inicia/9610/c43d75963ba34a0a7cebd02c8f8b3838/159091>





Resuelve problemas variados que involucran a la circunferencia (extremos del diámetro, definición de la ecuación de la recta tangente de una circunferencia)

Formula conclusiones y resultados a problemas de su contexto, de otras disciplinas y propios de las matemáticas.

Comunica sus conclusiones y resultados a través del uso del lenguaje natural y del lenguaje matemático.

Construye la gráfica de la circunferencia, con el apoyo de regla y compás (a partir de sus elementos, radio, centro y diámetro) o software de geometría dinámico.

Construye la gráfica de la circunferencia a partir de sus ecuaciones ordinaria o general.

Plantea conclusiones y soluciones a problemas a partir del análisis de la gráfica de la circunferencia.

KhanAcademyEspañol. (6 de marzo de 2016). Centro y radio de un círculo a partir de la gráfica | Precálculo | Khan Academy en Español. <https://youtu.be/PvTfsvQG7eI?si=qjG37GpGdfQKpQMa>

KhanAcademyEspañol. (6 de marzo de 2016). Graficar círculos. Ejercicios | Precálculo | Khan Academy en Español. [video]. <https://youtu.be/7y6WMMwYFD3c?si=ifUjc7GWIH43Bo8e>

Pruébate. Fundación Carlos Slim. (s.f.). Gráfica de la circunferencia con centro en el origen dada su ecuación. <https://pruebat.org/SaberMas/MiClase/inicia/9610/befb92c7d1a0a3119a483fc2e2c5949b/159098>

Pruébate. Fundación Carlos Slim. (s.f.). Gráfica de la circunferencia con centro fuera del origen dada su ecuación.





| | |
|--|---|
| | https://pruebat.org/SaberMas/MiClase/infdca/9c10/b8c8d15bc1959c17df8d3ab786132040/159100 |
| <p>Define a la elipse como lugar geométrico a partir de las condiciones geométricas que debe cumplir.</p> | <p>Khan academy. (s.f.). Unidad 3: Ecuación de la Elipse. https://es.khanacademy.org/math/eb-3-semester-bachillerato-nme/x4b655b3cb9bfe4eb:ecuacion-de-la-elipse</p> |
| <p>Identifica los elementos que caracterizan a la elipse.</p> | |
| <p>Asocia entre sí los elementos y el diagrama de la elipse.</p> | |
| <p>Deduces las ecuaciones ordinaria y general de la elipse a partir de sus elementos.</p> | <p>Matemáticas profe Alex. (13 de abril de 2024). Ecuación de la elipse (Curso COMPLETO). [Video]. https://youtube.com/playlist?list=PLeySRPnY35dGeN2p7_sj_v_mhoIZtO5kV&si=csMXmGUoGX6vtnO</p> |
| <p>Aplica las ecuaciones ordinaria y general de la elipse en la resolución de situaciones cotidianas.</p> | |
| <p>Argumenta la solución de problemas a través de la representación de los resultados obtenidos.</p> | |
| <p>Comunica los resultados obtenidos, a través del lenguaje matemático.</p> | |
| <p>Construye la gráfica de la elipse con lápiz y papel a partir de sus elementos o software de geometría dinámico.</p> | <p>Khan Academy. (s.f.). Centro y radios de una elipse. https://es.khanacademy.org/math/precalculus/x9e81a4f98389efdf:conics/x9e81a4f98389efdf:ellipse-center-radii/v/conic-sections-intro-to-ellipses</p> |
| <p>Construye la gráfica de la elipse con lápiz y papel o con apoyo de software de geometría dinámica a partir de sus ecuaciones ordinaria o general.</p> | |





Interpreta las características gráficas de la elipse como solución de situaciones cotidianas.

Representa los elementos de la elipse como solución de situaciones cotidianas.

Matemáticas profe Alex. (1 de octubre de 2018). Gráfica y elementos de la Elipse conociendo la ecuación canónica | Ejemplo 1. [video].
https://youtu.be/ZZtG_9k6UeA?si=PyEjRdTWMuxCWnks

Corte 3

Metas específicas

Materiales de apoyo

Describe la parábola como lugar geométrico con base en su definición y condiciones.

Reconoce los elementos de la parábola: vértice, foco, lado recto, directriz y parámetro.

Khan Academy. (s.f.)- Unidad 4: Ecuación de la Parábola.
<https://es.khanacademy.org/math/eb-3-semestre-bachillerato-nme/x4b655b3cb9bfe4eb:ecuacion-de-la-parabola>

Universidad de Guanajuato. (2023). Clase digital 2. Definición y elementos de la parábola. <https://blogs.ugto.mx/rea/clase-digital-2-definicion-y-elementos-de-la-parabola/>

Distingue la orientación de la parábola a partir de sus elementos.

Asocia los elementos de la parábola con la ecuación ordinaria que la representa.

Obtiene la ecuación ordinaria de la parábola a partir de sus elementos.

Convierte la ecuación ordinaria de la parábola a su forma general y viceversa.

Khan Academy. (s.f.)- Unidad 4: Ecuación de la Parábola.
<https://es.khanacademy.org/math/eb-3-semestre-bachillerato-nme/x4b655b3cb9bfe4eb:ecuacion-de-la-parabola>

Matemáticas profe Alex. (13 de abril de 2024). Ecuación de la Parábola (Curso COMPLETO). [Video].
<https://youtube.com/playlist?list=PLeySRPnY35dFIGukPbbnYmSxQkFoH WXJN&si=MjNTrTEVMCygV2en>

Pruébate. Fundación Carlos Slim. (s.f.). Ecuación y elementos de la parábola horizontal y vertical con vértice en el origen.





| | |
|---|--|
| <p>Resuelve y describe fenómenos, situaciones o problemas.</p> <p>Explica la solución o conclusiones obtenidas a partir del lenguaje matemático y del lenguaje natural.</p> | <p>https://pruebat.org/SaberMas/MiClase/inicia/46775/218e00fe650769c03a14e806f41209f93B/425737</p> |
| <p>Obtiene los elementos de la parábola dadas las ecuaciones ordinaria o general.</p> <p>Construye la gráfica de la parábola a partir de sus elementos con el apoyo de lápiz y papel o de un software de geometría dinámica.</p> <p>Elabora la gráfica de la parábola a partir de su ecuación ordinaria o general con el apoyo de lápiz y papel o de un software de geometría dinámica.</p> <p>Establece conclusiones y soluciones a problemas a partir del análisis de la gráfica de la parábola.</p> <p>Expresa sus conclusiones y soluciones a problemas con el uso del lenguaje matemático y el lenguaje natural.</p> | <p>Matemáticas profe Alex. (17 de agosto de 2017). Graficar la parábola conociendo la ecuación general. [video]. https://youtu.be/MX9jnNp8DKA?si=fWgscPsXYOQV-7NB</p> <p>Pruébate. Fundación Carlos Slim. (s.f.). Lugar geométrico y elementos de la parábola. https://pruebat.org/SaberMas/MiClase/inicia/46775/f650bddced828994d63c87a21a4bb3dd3B/425736</p> |
| <p>Describe a la hipérbola como lugar geométrico a partir de las condiciones geométricas que debe cumplir.</p> <p>Identifica los elementos que conforman una hipérbola.</p> <p>Reconoce como se relacionan los elementos de la hipérbola para obtener la ecuación ordinaria.</p> | <p>Khan Academy. (s.f.). Unidad 6: Ecuación de la Hipérbola. https://es.khanacademy.org/math/eb-3-semester-bachillerato-nme/x4b655b3cb9bfe4eb:ecuacion-de-la-hiperbola</p> <p>Matemáticas profe Alex. (13 de abril de 2024). Ecuación de la hipérbola (Curso COMPLETO). [Video]. https://youtube.com/playlist?list=PLeySRPnY35dEt2hHiHaTWsNt-qwY9YCAx&si=-22mgYkwnJfrOe0i</p> |





Establece la ecuación de la hipérbola en su forma ordinaria o general, dados diferentes parámetros.

Desarrolla la ecuación general de la hipérbola con base en la ecuación ordinaria.

Analiza los elementos y condiciones que se presentan en situaciones y problemas para proponer una solución a partir de la ecuación de la hipérbola.

Construye la gráfica de la hipérbola a partir de sus elementos y su ecuación ordinaria con vértice en (h, k)

Elabora la gráfica de la hipérbola a partir de su ecuación en su forma ordinaria o general.

Interpreta la gráfica de una hipérbola, a partir de la relación entre sus elementos.

Universidad de Guanajuato. (14 de noviembre de 2023). Clase digital 4. Definición y elementos de la hipérbola. <https://blogs.ugto.mx/rea/clase-digital-4-definicion-y-elementos-de-la-hiperbola/>

Matemáticas profe Alex. (14 de marzo de 2019). Hipérbola trazado y elementos. [video]. <https://youtu.be/Se7nSqmYUJE?si=IRnNOEESpI67yJuS>

Matemáticas profe Alex. (2 de abril de 2019). Gráfica de la Hipérbola dada su ecuación canónica | Ejemplo 3 centro en (h,k). [Video]. https://youtu.be/5A8_lhmzU98?si=SDIqMH5ASO6Js6Wf

Matemáticas profe Alex. (5 de abril de 2019). Gráfica de la Hipérbola dada su ecuación general | Ejemplo 1 [Video]. https://youtu.be/4HrkZAruciI?si=WV_4FzgwH3xXjfGv





Temas selectos de ciencias experimentales I

| Corte 1 | |
|--|--|
| Metas específicas | Recursos digitales |
| <p>Explica que los aldehídos son compuestos orgánicos caracterizados por tener un grupo funcional carbonilo y que desempeñan funciones en la naturaleza y en la industria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la fórmula general del grupo carbonilo en los aldehídos. • Describe la estructura y función de los aldehídos. • Relaciona el grupo funcional con las propiedades físicas y/o químicas del compuesto. • Nombra a los compuestos de los aldehídos de acuerdo con la normatividad de la IUPAC (Unión Internacional de Química Pura y Aplicada). • Describe el proceso de oxidación para la formación de los aldehídos. • Describe las funciones que desempeñan los aldehídos en la naturaleza y en la industria. | <p>Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM. (S/F). <i>Grupos funcionales</i>. https://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/grupos_funcionales/</p> <p>Cornejo A. (2024.) <i>Aldehídos y cetonas</i>. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa3/n8/m8.html</p> |



Explica que las cetonas al igual que los aldehídos son compuestos orgánicos caracterizados por tener un grupo funcional carbonilo.

- Identifica la fórmula general del grupo carbonilo en las cetonas.
- Describe la estructura y función de las cetonas.
- Relaciona el grupo funcional con las propiedades físicas y/o químicas del compuesto.
- Nombra a los compuestos de las cetonas de acuerdo con la normatividad de la IUPAC (Unión Internacional de Química Pura y Aplicada).
- Describe cómo las propiedades de las cetonas les confieren diversos usos en la industria y en la naturaleza.

Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM. (S/F). *Grupos funcionales*. https://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/grupos_funcionales/

Cornejo A. (2024.) *Aldehídos y cetonas*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa3/n8/m8.html>

Corte 2

Metas específicas

Explica que los alcoholes son compuestos orgánicos característicos debido al grupo funcional hidroxilo.

Recursos digitales

Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM. (S/F). *Grupos funcionales*. https://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/grupos_funcionales/





- Identifica la fórmula general del grupo hidroxilo en los alcoholes.
- Describe la estructura y función de los alcoholes.
- Relaciona el grupo funcional con las propiedades físicas o químicas del compuesto.
- Nombra a los compuestos de alcoholes, de acuerdo con la normatividad de la IUPAC (Unión Internacional de Química Pura y Aplicada).
- Describe la importancia que juegan de los alcoholes en los seres vivos, en la industria y en la medicina.

Medrano G. (s.f.). *Alcoholes*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

https://www.uaeh.edu.mx/division_academica/educacion-media/repositorio/2019/3- semestre/transformacion-materia/docs/alcoholes.pdf

Al fin aprendí. (30 de abril de 2023). *¿Cómo nombrar alcoholes? Paso a paso*. (Archivo de video). YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=rp9mLknc_C0

Explica cómo los ácidos carboxílicos se encuentran en la naturaleza formando parte de los ácidos grasos de plantas y animales.

- Identifica la fórmula general del grupo carboxilo en los ácidos carboxílicos.
- Describe el proceso de la oxidación de alcoholes para obtener ácidos carboxílicos.
- Describe la estructura y función de los ácidos carboxílicos.

Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM. (S/F). *Grupos funcionales*.

https://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/grupos_funcionales/

Cornejo. A. (s.f.). *Ácidos carboxílicos*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa3/n8/m9.html>





| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona el grupo funcional con las propiedades físicas o químicas del compuesto. • Nombra a los compuestos de los ácidos carboxílicos, de acuerdo con la normatividad de la IUPAC (Unión Internacional de Química Pura y Aplicada). • Describe la importancia de los ácidos carboxílicos en los seres vivos y en la industria. | |
|--|--|

Corte 3

| Metas específicas | Recursos digitales |
|--|---|
| <p>Explica que los ésteres son compuestos orgánicos que poseen característica debido al grupo funcional éster.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la fórmula general del grupo funcional éster en compuestos de ésteres. • Describe la estructura y función de los ésteres. • Relaciona el grupo funcional con las propiedades físicas o químicas del compuesto. • Nombra a los compuestos de los ésteres, de acuerdo con la normatividad de la IUPAC (Unión Internacional de Química Pura y Aplicada). | <p>Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM. (S/F). <i>Grupos funcionales</i>. https://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/grupos_funcionales/</p> <p>Cornejo. A. (s.f.). <i>Principales aplicaciones de los ésteres</i>. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa3/n7/m6.html</p> |





- Describe el proceso de condensación de los ácidos carboxílicos con los alcoholes para formar ésteres.
- Describe la importancia de los ésteres como causantes de los aromas de flores, frutas y aceites esenciales y en la industria como aditivos para mejorar sabores.

- Explica que los compuestos cuyo grupo funcional es amino forman parte de los aminoácidos y las proteínas.
- Identifica la fórmula general del grupo funcional amino de las aminas.
 - Describe la estructura y función de las aminas.
 - Relaciona el grupo funcional con las propiedades físicas o químicas del compuesto.
 - Nombra a los compuestos de las aminas, de acuerdo con la normatividad de la IUPAC (Unión Internacional de Química Pura y Aplicada).
 - Describe la importancia de las aminas en la industria.

Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM. (S/F). *Grupos funcionales*. https://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/grupos_funcionales/

Al fin entendí. (30 de mayo de 2023). Nomenclatura y Clasificación | Ejemplos y Ejercicios. ¿qué son las aminas? (Archivo de video). YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=guieX_JSRgs





Orientación vocacional

| Corte 1 | |
|---|--|
| Metas de aprendizaje | Materiales de apoyo |
| <p>Identifica ejemplos de inequidad, desigualdad y exclusión a través de experiencias propias o del entorno narradas o plasmadas en una imagen para recuperar sus conocimientos previos.</p> <p>Diferencia los conceptos de inequidad, desigualdad y exclusión a partir de la búsqueda de sus definiciones para visualizarlos como elementos que contribuyen en las distintas problemáticas sociales.</p> <p>Distingue, a partir de un estudio de caso, cómo estas problemáticas influyen en su toma de decisiones y en la construcción de su proyecto de vida, para conformarse como agente de transformación social.</p> <p>Identifica sus fuentes de motivación personal a partir de la reflexión de sus valores, intereses académicos y laborales para considerarlos en el diseño de su proyecto de vida.</p> | <p>Bermúdez, J. Humeniuk, A. Miño, V. & Genise, G. (2021). Orientación vocacional orientada en valores. https://www.psyciencia.com/orientacion-vocacional-desde-una-perspectiva-basada-en-valores/</p> <p>Cano, M. (2008). Motivación y elección de carrera. Periódicos de Psicología. 5(13). https://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272008000100003</p> <p>Castañeda, I. & Díaz, Z. (2021, mayo). Desigualdad social y género. REVISTA CUBANA DE SALUD PUBLICA. 46 (4). https://scielosp.org/article/rcsp/2020.v46n4/e1991/</p> <p>Furiatis, A., García, I & Bautista, J. (2021). Plan de vida. https://dgetaycm.sep.gob.mx/storage/recursos/2022/08/bAn2kqcFxE6%20Plan%20de%20vida.pdf</p> |



Explica a partir de un estudio de caso, cómo su escala de valores interfiere en sus intereses personales para la toma de decisiones académicas o laborales.

Identifica qué es el autoconcepto, autoimagen, autorrefuerzo y autoeficacia a través de una corpografía para favorecer el desarrollo de su identidad y autonomía.

Reconoce sus fortalezas y áreas de oportunidad, a través del análisis de su corpografía para favorecer su autoconocimiento.

Describe su historia de vida (pasado, presente) para visualizarse a futuro, a través de una línea del tiempo.

Identifica intereses vocacionales, aptitudes y rasgos de personalidad, al responder diversas pruebas para la elección académica o laboral.

Reconoce sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, a través de la matriz FODA para contar con argumentos en la toma de decisiones.

Instituto Mexicano para la competitividad [IMCO] (2022). La selección de carrera profesional profundiza las desigualdades entre hombres y mujeres en el mercado laboral. <https://imco.org.mx/la-seleccion-de-carrera-profesional-profundiza-lasdesigualdades-entre-hombres-y-mujeres-en-el-mercado-laboral/>

Orientación Escolar (s.f.). La importancia de los valores en la elección del proyecto de vida. <https://sites.google.com/view/orientacionsocioocupacionalsp/recursos/orientaci%C3%B3n-socio-ocupacional/laimportancia-de-los-valores-en-la-elecci%C3%B3n-del-proyecto-de-vida>

Universidad Nacional Autónoma de México. (s.f). Construye tu proyecto de vida. <https://www.orienta.unam.mx/UNAMORIENTA/pages/construye.html>

Universidad Nacional Autónoma de México. (s.f). Descubre tus intereses y aptitudes.





Explica sobre la relación que existe entre los resultados de las distintas pruebas vocacionales y la matriz FODA a través de un texto argumentativo para la elección académica o laboral.

<https://www.orienta.unam.mx/UNAMORIENTA/pages/interesesapitudes.html#:~:text=Intereses%20vocacionales,social%20que%20se%20considera%20relevante>

Universidad Nacional Autónoma de México. (s.f). Elementos que debes tomar en cuenta antes de elegir tu carrera.
<https://www.orienta.unam.mx/UNAMORIENTA/pages/elementos.htm>

Corte 2

| Metas de aprendizaje | Materiales de apoyo |
|---|--|
| <p>Revisa las distintas tendencias académicas y laborales para contar con un panorama general que le posibilite planificar un proyecto de vida mediante la exploración de diversas páginas de internet.</p> | <p>Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior [ANUIES] (2023). Directorio de IES afiliadas. http://www.anui.es.mx/anui/es/estructura-organica/consejo-de-universidades-publicas-e-instituciones-afinescupia/directorio-de-ies-afiliadas</p> |
| <p>Selecciona tres opciones académicas y laborales de su interés para explorar las oportunidades de desarrollo personal y de empleo que le ofrecen con ayuda de diversas páginas de internet.</p> | <p>Equipo editorial de Indeed. (19 de agosto de 2024). Planteles y carreras de la escuela militar en México. Indeed. https://mx.indeed.com/orientacion-profesional/como-encontrar-empleo/carreras-escuela-militar</p> |
| <p>Describe las oportunidades de desarrollo personal y de empleo que le ofrecen las diversas opciones académicas y</p> | <p>Instituto Mexicano para la Competitividad [IMCO]. (s.f). Compara carreras. https://comparacarreras.imco.org.mx/#Inicio</p> <p>Mextudia (s.f). Carreras universitarias y licenciaturas https://mextudia.com/carreras/</p> |





laborales de su interés para tomar una decisión con respecto a su futuro, a través de un esquema.

Ordena los requisitos de sus opciones académicas (el área de formación, perfil de ingreso y egreso, el mapa curricular y requisitos generales), y laborales (habilidades competencias, nivel de estudios, experiencia, cursos de capacitación, lugar, el horario, actividades a realizar y requisitos de ingreso, contempladas en el perfil del puesto) de acuerdo con sus intereses personales para contar con la información completa y suficiente que le permita elegir la opción que más le satisfaga mediante un profesiograma.

Compara los requisitos de sus opciones académicas (el área de formación, perfil de ingreso y egreso, el mapa curricular y requisitos generales), y laborales (habilidades competencias, nivel de estudios, experiencia, cursos de capacitación, lugar, el horario, actividades a realizar y requisitos de ingreso, contempladas en el perfil del puesto) para establecer sus metas a mediano y largo plazo, y tomar una decisión a través de un cuadro comparativo.

Observatorio laboral. (s.f). Información estadística para el futuro académico y laboral en

México. <https://www.observatoriolaboral.gob.mx/#/pág.36>

Orientación es Vocación (17 de agosto de 2021) ¿Qué es un plan de estudios y cómo debes usarlo para elegir carrera? Puntos más importantes [Archivo de video]. YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=-X7hwjKb3fk>

Orientación es Vocación (7 de febrero de 2024). Carreras con mayor crecimiento en 2024 [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=NUC7BvWm3AY&t=4s>

Orientación es Vocación. (11 de junio de 2023) ¿Cómo decidir entre dos carreras? [Archivo de Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=3ObvFyJSZNs>

Orientación es Vocación. (31 de julio 2023). Carreras técnicas [Archivo de Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=TN6sdNKPuTQ>

Orientación es Vocación. (s.f). Todo sobre la carrera universitaria que quieres estudiar. <https://orientacionesvocacion.com/blog/>

Subsecretaría de Educación Media Superior [SEMS]. (s.f) Capacitación para el trabajo. <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/swb/sems/cecati-icat-cdfort>





Identifica información de distintos centros académicos y laborales para elaborar un muro colaborativo en Padlet.

Realiza entrevistas presenciales o virtuales con profesionales de diversas áreas académicas o laborales, a partir de un guion de entrevista disponer de información actualizada y de primera mano.

Unitips. (2 de agosto de 2024). Las 10 mejores universidades privadas de México 2025. <https://blog.unitips.mx/planb-topuniversidades-privadas-mexico>

Universidad Abierta y a Distancia. (3 de octubre de 2024). Oferta Educativa. <https://www.unadmexico.mx/ofertaeducativa>

Universidad Nacional Autónoma de México [UNAM]. (2020). Carreras por área del conocimiento y campo ocupacional. <https://www.orienta.unam.mx/UNAMORIENTA/pages/carreras.htm>

Corte 3

| Metas de aprendizaje | Materiales de apoyo |
|---|--|
| <p>Conoce dos modelos de toma de decisiones, a través de una investigación para contar con los elementos para elegir uno de ellos.</p> <p>Identifica los puntos clave de un modelo de toma de decisiones, a través de un listado para poder resaltarlos.</p> <p>Reproduce un modelo de toma de decisiones, a través de un ejemplo de la vida cotidiana para apropiarse de él.</p> | <p>Álvarez, M. (1991). Los efectos de entrenamiento en el proceso de toma de decisión a través del modelo "Decides".</p> <p>Álvarez, J. (2019). Las dimensiones cognitiva, emocional y social en la toma de decisiones de la carrera en el alumnado de educación secundaria. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía (REOP), 30(3).</p> |





Recupera la estrategia del modelo de toma de decisiones de su elección, a través de un esquema para establecer metas que respondan a su proyecto de vida.

Nombra que son las metas a mediano y largo plazo, a través de ejemplos para incluirlos en el modelo de su elección.

Identifica sus metas a mediano y largo plazo relacionadas con sus intereses académicos y laborales, a través de un listado para ordenarlas.

Define en que consiste un proyecto de vida, a través de una ejemplificación para apropiarse del concepto.

Elabora su proyecto de vida tomando en cuenta, sus metas a mediano y largo plazo, el modelo de toma de decisiones elegido para su construcción.

Autoevalúa las estrategias que debe poner en práctica para alcanzar sus metas.

Expone los aprendizajes adquiridos durante la unidad de aprendizaje curricular, a través de un reporte para registrar su progreso.

Borsch, B., Funes, A., Laguens, A., & Di Meglio, M. S. (2022). Las Teorías de Referencia en Orientación Vocacional. Articulación clínica.

Flores, L., Vargas, J. y Domínguez, K. (2014). Plan de Vida y Carrera. Manual de desarrollo humano. México: Pearson.

Gallego, A. Tomar decisiones de manera organizada. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revisitas/csicsif/revista/pdf/Numero_28/ANA_J_GALLEGO_1.pdf

García, C. (2019). El proyecto de vida. Grupo Editorial Patria.

Lomelí, A., López-, M., & Valenzuela, J. (2016). Autoestima, motivación e inteligencia emocional: Tres factores influyentes en el diseño exitoso de un proyecto de vida de jóvenes estudiantes de educación media. Revista Electrónica Educare, 20(2), 1-22.

López, M. (2004). La toma de decisiones en los sistemas de autoayuda y asesoramiento vocacional (SAV-R y SAVI-2000):





Examina la eficacia de las decisiones tomadas con respecto a su elección académica o laboral, y el impacto en su proyecto de vida para ser ajustados según sus intereses a través de una reflexión personal.

propuesta y validación de un modelo de decisión vocacional. Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones. pág. 39

Lozano, S. (2007). Validación de un modelo de medida de las dificultades en los procesos de toma de decisiones sobre la carrera profesional. *Revista de educación*.

Lozano, S. (2006). Validación de un modelo de medida de la autoeficacia en la toma de decisión de la carrera. *Revista de investigación educativa*, 24(2), 423-442.

Pérez, A., Rodríguez, E., & Camejo, Y. (2023). Fundamentos de la atención psicopedagógica para la configuración del proyecto de vida en estudiantes universitarios. *Educación y sociedad*, 21(2), 67-89.

Rios, M., & Alarcón, M. (2020). *Diseño de Plan de vida*. Grupo Editorial Patria





CURRÍCULUM AMPLIADO

Formación socioemocional VI: práctica y colaboración ciudadana

| Corte 1 | |
|--|---|
| Metas de aprendizaje | Materiales de apoyo |
| No existen las metas de aprendizaje como un elemento que conforman esta UAC. Por ello, los materiales de apoyo que se proporcionan se vinculan con las metas específicas propuestas para cada uno de los cortes de aprendizaje de este programa. | <p>Caja de herramientas comunitarias. (s. f.). Capítulo 3. Evaluar las necesidades y los recursos de la comunidad. Sesión 1. Desarrollar un plan para identificar. https://ctb.ku.edu/es/tabla-de-contenidos/valoracion/valorar-las-necesidades-y-recursos-comunitarios/developar-un-plan/principal</p> <p>Cano, S.; Narro, L. (Coord.). (2017). Visión social de los derechos humanos. Una perspectiva multidisciplinar. UNAM-ETS-CDHM. Pp. 175-190. https://www.corteidh.or.cr/tablas/r37800.pdf</p> |
| Corte 2 | |
| Metas de aprendizaje | Materiales de apoyo |
| No existen las metas de aprendizaje como un elemento que conforman esta UAC. Por ello, los materiales de apoyo que se proporcionan se vinculan con las metas específicas propuestas para cada uno de los cortes de aprendizaje de este programa. | <p>Banco Interamericano de Desarrollo (2022, 21 de noviembre). Agricultura urbana y compostaje en barrios populares de la Ciudad de México. [vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=d6eai21Jwgs</p> <p>Caja de herramientas comunitarias. (s. f.). Sección 5. Desarrollar un plan de acción. https://ctb.ku.edu/es/tabla-de-contenidos/estructura/estrategia-planificacion/developar-un-plan-de-accion/principal</p> <p>FECHAC. (2024, 15 de agosto). Trabajamos por el desarrollo de 100 NNA de las colonias de Anapra y Lomas de Poleo en #Juárez. [video] YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=o1dHV8ebJNA</p> |



Irving Vázquez. (2022, 29 de junio). Documental- "Hacia la producción y gestión social del hábitat". [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=NyiwcoDbKLk>

UNESCO: (s. f.). Igualdad de género a través de la escuela: proporcionar un entorno de aprendizaje seguro e inclusivo. <https://gem-report-2017.unesco.org/es/chapter/igualdad-de-genero-a-traves-de-la-escuela-proporcionar-un-entorno-de-aprendizaje-seguro-e-inclusivo/>

Corte 3

Metas de aprendizaje

Materiales de apoyo

No existen las metas de aprendizaje como un elemento que conforman esta UAC. Por ello, los materiales de apoyo que se proporcionan se vinculan con las metas específicas propuestas para cada uno de los cortes de aprendizaje de este programa.

Caja de herramientas comunitarias. (s. f.). Sección 7. Identificar los pasos de acción para producir cambios en la comunidad y los sistemas. <https://ctb.ku.edu/es/tabla-de-contenidos/estructura/estrategia-planificacion/identificar-pasos-de-accion/principal>

CEPAL. (2018). Acceso a la información, la participación y la justicia en asuntos ambientales en América Latina y el Caribe. Publicación de las Naciones Unidas. <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/4719deaf-0702-4fed-838d-264fe70b01ef/content>

CIESAS; CONAPRED; CGBI; SEP; DGCP, CONACULTA; UNESCO, (s.f.). La diversidad Cultural. Campaña nacional por la diversidad en México. https://www.inali.gob.mx/pdf/Marco_conceptual_CNDCM.pdf

Gomà, R. (2007). La acción comunitaria: transformación social y construcción ciudadana. Revista de educación social [RES]. Barcelona. <https://eduso.net/res/revista/7/marco-teorico/la-accion-comunitaria-transformacion-social-y-construccion-de-ciudadania>

Naciones Unidas México. (2019). 170 acciones diarias para transformar nuestro mundo. https://mexico.un.org/sites/default/files/2021-11/170Actions-web_Sp.pdf





National Comunités of the Netherlands. (2022, octubre). Hacia una democracia ambiental con enfoque de género. Aportes de mujeres defensoras de América Latina y el Caribe en el marco de la implementación del Acuerdo de Escazú. <https://farn.org.ar/wp-content/uploads/2022/10/Hacia-una-democracia-ambiental-con-enfoque-de-genero.docx.pdf>

