



**Educación**  
Secretaría de Educación Pública

 **COLEGIO DE  
BACHILLERES**



# RECURSOS DIGITALES

## SEMESTRE 25-A



**2025**  
Año de  
La Mujer  
Indígena

Periférico Sur 6677, Santa María Tepepan, Xochimilco, 16020, Ciudad de México.  
Teléfono: (55) 5684 2193 [www.gob.mx/bachilleres](http://www.gob.mx/bachilleres)

---



**Educación**  
Secretaría de Educación Pública

 **COLEGIO DE  
BACHILLERES**



# SEGUNDO SEMESTRE PLAN 2023



**2025**  
Año de  
La Mujer  
Indígena

Periférico Sur 6677. Santa María Tepepan, Xochimilco, 16020, Ciudad de México.  
Teléfono: (55) 5684 2193 [www.gob.mx/bachilleres](http://www.gob.mx/bachilleres)

---



## CURRÍCULUM FUNDAMENTAL

### Lengua y Comunicación II

Corte 1	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<p>Interpreta información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p>	<p>EducaMadrid. (s. f.). <i>Los textos expositivos y argumentativos</i>. Mi clase de Lengua 4°ESO. Consultado 27 de febrero de 2024. <a href="https://www.educa2.madrid.org/web/clase-lengua/literatura/-visor/los-textos-expositivos-y-argumentativos">https://www.educa2.madrid.org/web/clase-lengua/literatura/-visor/los-textos-expositivos-y-argumentativos</a></p> <p>UNAM (s. f.). <i>Tipos de texto</i>. Portal Académico-CCH. Consultado el 27 de febrero de 2024. <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid2/unidad1/textosmodelo/tiposDeTextos">https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid2/unidad1/textosmodelo/tiposDeTextos</a></p> <p>Castillo Amador, J.C. (18 de septiembre, 2023). <i>Funciones de la lengua o del lenguaje</i>. El examen de la UNAM. Consultado 27 de febrero de 2024. <a href="https://www.examendelaunam.com/materia/espanol/funciones-de-la-lengua/">https://www.examendelaunam.com/materia/espanol/funciones-de-la-lengua/</a></p> <p>Centro Virtual Cervantes (s. f.) <i>Funciones del lenguaje</i>. CVC. Consultado 27 de febrero de 2024. <a href="https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/funcioneslenguaje.htm">https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/funcioneslenguaje.htm</a></p> <p>Halliday, M.A.K. (1979). <i>El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y</i></p>



*del significado*. Fondo de Cultura Económica. Consultado 27 de febrero de 2024.  
<http://hugoperezidiart.com.ar/sigloXXI-cl2012/halliday-1979.pdf>

Centro de Escritura y Oratoria (s. f.). *¿Cómo redactar un comentario crítico?* CEO-Facultad de Artes Liberales- Universidad Adolfo Ibáñez. Consultado 27 de febrero de 2024.  
[https://ceo.uai.cl/wp-content/uploads/2019/03/como\\_redactar\\_un\\_comentario\\_critico\\_ceo\\_uai.pdf](https://ceo.uai.cl/wp-content/uploads/2019/03/como_redactar_un_comentario_critico_ceo_uai.pdf)

Parada Angarita, C. y Harruch Morales, J. (s. f.). *¿Cómo hacer un comentario o juicio crítico académico?* Universidad de los Andes Colombia. Centro de Español. Consultado 27 de febrero de 2024. <https://leo.uniandes.edu.co/como-hacer-un-comentario-o-juicio-critico-academico/>

UNAM (s. f.). *Reseña crítica*. Portal Académico-CCH. Consultado 27 de febrero de 2024.  
<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad3/argumentarparademostrar/resenacritica>

Tecnológico de Monterrey (s. f.) *Planear y construir borradores. Reseña crítica*. Centro de Recursos para la Escritura Académica del Tecnológico de Monterrey  
<http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/planear/como/resena.htm>

Cassany, D. (2007). *La cocina de la escritura*. Barcelona, España: Anagrama.





Centro Virtual Cervantes (s.f.). *Comprensión lectora*. CVC. Consultado 27 de febrero de 2024. [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/compreesionlectora.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/compreesionlectora.htm)

Mendoza Fillola, A. (1998). *Tú, lector*. Barcelona: Octaedro.

Unidad de Currículum y Evaluación (s. f.). *Comprensión lectora. Conceptos básicos y ejercitación*. Gobierno de Chile-Ministerio de Educación-UCE <https://acceso.mineduc.cl/wp-content/uploads/2021/06/Cuadernillo-Comprension-Lectora-adm2021.pdf>

SEP (24 de marzo, 2023). *Conceptos, conceptos y más conceptos. Establece relaciones entre conceptos en un mapa conceptual*. NEM-SEP- Lengua Materna. Español. Consultado 27 de febrero de 2024. <https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/detalle-ficha/35731/>

### Corte 2

#### Metas de aprendizaje

#### Materiales de apoyo

Interpreta y aprovecha información de diversos tipos de textos para adquirir nuevos conocimientos y crear nuevos significados sobre sí mismo/a, su medio social y/o ambiental.

Cassany, D. (2007). *La cocina de la escritura*. Barcelona, España: Anagrama.

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Pardós.

Centro Virtual Cervantes (s. f.). *Procedimientos de composición*. CVC. Consultado 27 de febrero





de

[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/procedimientoscompos.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/procedimientoscompos.htm)

Centro de Escritura y Oratoria (s. f.). *¿Cómo redactar un comentario crítico?* CEO-Facultad de Artes Liberales- Universidad Adolfo Ibáñez. Consultado 27 de febrero de 2024.

<https://ceo.uai.cl/wp-content/uploads/2019/03/como-redactar-un-comentario-critico-ceo-uai.pdf>

Hernández Guerrero, J. A. y García Tejera, M. del C. (1995). *Orientaciones prácticas para el comentario crítico de textos*. España: Algaida.

<file:///C:/Users/ana26/Downloads/orientaciones-practicas-para-el-comentario-critico-de-textos.pdf>

Medina C. M., Fuentes A. C. y García N. F. (1998) *Taller de lectura y Redacción*. México: Trillas.

Ordoñez Díaz, Leonardo (s. f.) *Claves para escribir reseñas críticas*. Universidad de Rosario-Escuela de Ciencias Humanas. Consultado 27 de febrero de 2024.

<https://urosario.edu.co/sites/default/files/2022-07/Claves-para-escribir-resenas-criticas.pdf>

Portolés, J. (2001) *Marcadores del discurso*. España: Ariel.





Tecnológico de Monterrey (s. f.) *Planear y construir borradores. Reseña crítica*. Centro de Recursos para la Escritura Académica del Tecnológico de Monterrey. Consultado 27 de febrero de 2024. <http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/planear/como/resena.htm>

### Corte 3

#### Metas de aprendizaje

#### Materiales de apoyo

Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.

Analiza y sistematiza la información para responder a preguntas o problemas vinculados con una situación o fenómeno.

Delgado, P. (s. f.). *La exposición oral*. CELEE. Consultado 27 de febrero de 2024. <https://celee.uao.edu.co/la-exposicion-oral/>

Universidad de Chile (s. f.). *Hablar*. Universidad de Chile-Aprendizaje UChile. Consultado 27 de febrero de 2024. <https://aprendizaje.uchile.cl/recursos-para-leer-escribir-y-hablar-en-la-universidad/hablar/preparar-la-presentacion-oral/#considera-un-cierre>

Enciclopedia Humanidades (s. f.). *Exposición Oral*. Enciclopedia Humanidades. Consultado 27 de febrero de 2024. <https://humanidades.com/exposicion-oral/>

Prepa Anáhuac (28 de septiembre, 2023). *Cómo hacer una exposición inolvidable con estos 10 consejos*. Prepa Anáhuac. Consultado 27 de febrero de 2024. <https://www.prepaanahuac.mx/blog/tips-para-exponer-como-hacer-una-exposicion>

Arancibia Durán, C. (s. f.). *12 ejemplos de textos literarios y sus características*. Cultura Genial. Consultado 27 de febrero de 2024. <https://www.culturagenial.com/es/ejemplos-textos->





## [literarios-caracteristicas/](#)

Enciclopedia Humanidades (s. f.). *Textos literarios*. Enciclopedia Humanidades. Consultado 27 de febrero de 2024. <https://humanidades.com/textos-literarios/>

Ministerio de Educación (2010). *Introducción a los géneros literarios: teoría y ejercicios*. España: Ministerio de Educación. Consultado 27 de febrero de 2024. <https://www.educacionyfp.gob.es/francia/dam/jcr:e6eb6e86-f588-4bdf-9218-124b6b79d649/calanda--introduccion-a-los-generos-literarios-teoria-y-ejercicios.pdf>

Lectura abierta (s. f.). *Cómo hacer un análisis literario*. Lectura abierta- Reseñas literarias y análisis de libros. Consultado 27 de febrero de 2024. <https://www.lectura-abierta.com/como-hacer-un-analisis-literario/>

Beristáin, H. (1998). *Análisis estructural del relato literario*. México: UNAM-Limusa.

Lozano, I. (1998). *Análisis y comentarios de textos literarios*. México: Libris.

Moreno, P. (2018). *Lengua y Literatura*. México: Geer.







## Inglés II

Corte 1	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Distingue los miembros de la familia y el parentesco. (verbo <i>have</i> ).	<p><b>Sugerencias para lograr los <i>Aprendizajes Esperados</i>:</b></p> <p>A continuación, se presentan las direcciones electrónicas de diversos materiales como recursos en PDF, videos y blogs que podrás consultar para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación, busca el espacio que evite distracciones para que puedas aprovecharlo al máximo, (el material es presentado en inglés y español)</p> <p><b>Blog:</b> McLellan Cath (2019). El verbo “to have” en inglés. British Council España. <a href="https://www.britishcouncil.es/blog/verbo-have-en-ingles">https://www.britishcouncil.es/blog/verbo-have-en-ingles</a></p> <p><b>Videos:</b> engVid. Learn english for free. (2024). Gramática Básica del Inglés - Have, has, had. (Tener, tiene, tuvo). [video]YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Nd4MScADY94">https://www.youtube.com/watch?v=Nd4MScADY94</a></p> <p>Inglés paso a paso con Lucie. (2023). Cómo usar have y has. [video]YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T_65SMhoSj4">https://www.youtube.com/watch?v=T_65SMhoSj4</a></p> <p><b>Ejercicios:</b> Doble Robert. (2023). Home. All things grammar. <a href="https://www.allthingsgrammar.com/">https://www.allthingsgrammar.com/</a></p> <p><b>Página oficial UNAM</b></p>



UNAM. Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM. (2023). Practica Inglés. [https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing\\_1/U\\_3/ing1\\_u3\\_t1/index.html](https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_3/ing1_u3_t1/index.html)

Identifica el uso de expresiones de pertenencia para hablar sobre su familia. (posesivo sajón).

**Blog:**  
McLellan Cath (2019). Los posesivos y el genitivo sajón en inglés. British Council España. <https://www.britishcouncil.es/blog/genitivo-sajon-ingles>

**Videos:**  
Inglés paso a paso con Lucie. (2023). Cómo usar 's en inglés-possessive nouns-sustantivos posesivos. [video]YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=x1SvftozTjg>

ESLTeacherTom (2021). Sustantivos posesivos. ¿'S o S'? (Aprende inglés). [video]YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=B7CVguOen5U>

**Ejercicios:**  
Doble Robert. (2023). Home. All things grammar. <https://www.allthingsgrammar.com/>

**Página oficial UNAM:**  
UNAM. Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM. (2023). Practica Inglés. [https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing\\_1/U\\_2/ing1\\_u2\\_t3/index.html](https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_2/ing1_u2_t3/index.html)  
[https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing\\_1/U\\_3/ing1\\_u3\\_t5/index.html](https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_3/ing1_u3_t5/index.html)





<p>Reproduce expresiones que ayudan a describir a las personas empleando vocabulario específico. (adjetivos posesivos).</p>	<p><b>Blog:</b> McLellan Cath (2019). Cómo expresar el adjetivo posesivo “su” (de usted, de él, de ella o de ellos) en inglés: your, his, her, their. British Council España. <a href="https://www.britishcouncil.es/blog/adjetivo-posesivo-su-ingles">https://www.britishcouncil.es/blog/adjetivo-posesivo-su-ingles</a></p> <p><b>Videos:</b> ESLTeacherTom (2021). Sustantivos posesivos. ¿S o S'? (Aprende inglés). [video]YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X7nFqvtDSgw">https://www.youtube.com/watch?v=X7nFqvtDSgw</a> Inglés Kike Rodríguez (2024). Adjetivos posesivos en inglés – The possessive adjectives – como aprender inglés. [video]YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cH8S7njP7XA">https://www.youtube.com/watch?v=cH8S7njP7XA</a></p>
<p>Enuncia vocabulario específico y estructuras para comunicar los hábitos y rutinas de sí mismo y de otros.</p> <p>Ordena preguntas de información específica y /o de información general para saber los hábitos de otros. (presente simple)</p>	<p><b>Blog:</b> McLellan Cath (2019). ¿Cómo y cuándo se usa el “present simple” en inglés? British Council España. <a href="https://www.britishcouncil.es/blog/presente-simple">https://www.britishcouncil.es/blog/presente-simple</a></p> <p><b>Videos:</b> Learn English Lab. Presente tiempo simple- Parte 1 – Dónde utilizar el presente simple – Gramática básica del inglés. [video] YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bWr1HXqRKC0">https://www.youtube.com/watch?v=bWr1HXqRKC0</a> Ochoa Francisco (2023) Inglés Fácil.Lección15 – El presente simple y sus auxiliares DO y DOES – Curso de inglés gratis. [video]YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8gN9rSN54VI">https://www.youtube.com/watch?v=8gN9rSN54VI</a></p> <p><b>Ejercicios:</b> Doble Robert. (2023). Home. All things grammar. <a href="https://www.allthingsgrammar.com/">https://www.allthingsgrammar.com/</a></p>





	<p><b>Página oficial UNAM:</b> UNAM. Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM. (2023). Practica Inglés. <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_3/ing1_u3_t1/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_3/ing1_u3_t1/index.html</a></p>
<p>Describe la frecuencia con que realiza ciertas actividades de esparcimiento. (adverbios de frecuencia).</p>	<p><b>Blog:</b> Colm Boyd (2018). ¿Cómo utilizar los adverbios de frecuencia en inglés? <a href="https://www.britishcouncil.es/blog/como-utilizar-adverbios-frecuencia-ingles">https://www.britishcouncil.es/blog/como-utilizar-adverbios-frecuencia-ingles</a></p> <p><b>Videos:</b> mmmEnglish. Adverbios de frecuencia – Inglés Gramática – Hablar claramente y con confianza. [video]YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SqfhrDUUqWU">https://www.youtube.com/watch?v=SqfhrDUUqWU</a> Ochoa Francisco (2023) Inglés Fácil.Lección17- Cómo usar adverbios de frecuencia en el presente simple - Curso de inglés gratis. [video]YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SqfhrDUUqWU">https://www.youtube.com/watch?v=SqfhrDUUqWU</a></p> <p><b>Ejercicios:</b> Doble Robert. (2023). Home. All things grammar. <a href="https://www.allthingsgrammar.com/">https://www.allthingsgrammar.com/</a></p> <p><b>Página oficial UNAM:</b> UNAM. Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM. (2023). Practica Inglés. <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_4/ing1_u4_t3/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_4/ing1_u4_t3/index.html</a> <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_5/ing1_u5_t2/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_5/ing1_u5_t2/index.html</a></p>





Corte 2	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Expone ideas sobre gustos de sí mismo y de otros. (Verbos: <i>love, like, hate, enjoy</i>).</p>	<p><b>Blog:</b> McLellan Cath (2019). Cómo expresar el adjetivo posesivo “su” (de usted, de él, de ella o de ellos) en inglés: your, his, her, their. British Council España. <a href="https://www.britishcouncil.es/blog/verbos-con-to-o-con-ing-en-ingles">https://www.britishcouncil.es/blog/verbos-con-to-o-con-ing-en-ingles</a></p> <p><b>Videos:</b> Mercury centro bilingüe. Like, love, hate... + ing. [video] YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nbRfe0KCJRM">https://www.youtube.com/watch?v=nbRfe0KCJRM</a></p> <p>engVid.English with Emma. (2024). Vocabulario en inglés: otras palabras para Like y don't like. [video]YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hPNCwE-hRRo">https://www.youtube.com/watch?v=hPNCwE-hRRo</a></p> <p><b>Ejercicios:</b> Doble Robert. (2023). Home. All things grammar. <a href="https://www.allthingsgrammar.com/">https://www.allthingsgrammar.com/</a></p> <p><b>Página oficial UNAM:</b> UNAM. Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM. (2023). Practica Inglés. <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_3/ing1_u3_t2/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_3/ing1_u3_t2/index.html</a></p>
<p>Informa habilidades en el tema deportivo y otros contextos (<i>can</i>).</p>	<p><b>Blog:</b> By los Profesores de Inglés (2020). Usa el presente simple como nativo con estas reglas, estructuras y ejemplos. British Council México. <a href="https://www.britishcouncil.org.mx/blog/modal-verbs">https://www.britishcouncil.org.mx/blog/modal-verbs</a></p>





	<p>McLellan Cath (2019). Cómo y cuándo usar el verbo “can”. YouTube. <a href="https://www.britishcouncil.es/blog/verbo-can">https://www.britishcouncil.es/blog/verbo-can</a></p> <p><b>Videos:</b> Maltalingua English Language School. ‘Can’ Ability – English Grammar Lesson (Elementary). [video]YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TYnyqSxjc5A">https://www.youtube.com/watch?v=TYnyqSxjc5A</a></p> <p>Inglés paso a paso con Lucie. (2023). Cómo usar el verbo can – Curso de inglés. [video] YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PVdOxBPRfS0">https://www.youtube.com/watch?v=PVdOxBPRfS0</a></p> <p><b>Ejercicios:</b> Doble Robert. (2023). Home. All things grammar. <a href="https://www.allthingsgrammar.com/">https://www.allthingsgrammar.com/</a></p> <p><b>Página oficial UNAM:</b> UNAM. Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM. (2023). Practica Inglés. <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_6/ing1_u6_t1/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_6/ing1_u6_t1/index.html</a></p>
<p>Asocia expresiones e ideas para dar direcciones (preposiciones de lugar).</p>	<p><b>Blog:</b> By los Profesores de Inglés (2021). Guía detallada de las preposiciones en inglés. British Council México. <a href="https://www.britishcouncil.org.mx/blog/preposiciones">https://www.britishcouncil.org.mx/blog/preposiciones</a></p> <p><b>Videos:</b> Maltalingua English Language School. Preposiciones de lugar – Lección de gramática inglesa (primaria). [video]YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cgtzGRBTzTE">https://www.youtube.com/watch?v=cgtzGRBTzTE</a></p>





	<p>Inglés paso a paso con Lucie. (2024). Preposiciones de lugar en inglés. [video] YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hQsExUbQuhU">https://www.youtube.com/watch?v=hQsExUbQuhU</a></p> <p><b>Ejercicios:</b> Doble Robert. (2023). Home. All things grammar. <a href="https://www.allthingsgrammar.com/">https://www.allthingsgrammar.com/</a></p> <p><b>Página oficial UNAM:</b> UNAM. Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM. (2023). Practica Inglés. <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_5/ing1_u5_t3/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_5/ing1_u5_t3/index.html</a></p>
<p>Describe habitaciones de casa y el mobiliario que hay en la habitación. (<i>There is, there are</i>)</p>	<p><b>Videos:</b> Inglés paso a paso con Lucie. (2024). Cómo usar There is y There are en inglés. [video] YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZczyV8LVbjs">https://www.youtube.com/watch?v=ZczyV8LVbjs</a></p> <p>ESLTeacherTom (2021). There is / There are (inglés principiante) con el profesor Tom. [video] YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3nNSba8P4mw">https://www.youtube.com/watch?v=3nNSba8P4mw</a></p> <p><b>Ejercicios:</b> Doble Robert. (2023). Home. All things grammar. <a href="https://www.allthingsgrammar.com/">https://www.allthingsgrammar.com/</a></p> <p><b>Página oficial UNAM:</b> UNAM. Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM. (2023). Practica Inglés. <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_5/ing1_u5_t1/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_5/ing1_u5_t1/index.html</a></p>





Corte 3	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Utiliza vocabulario que le permite describir su atuendo y el de otros.</p> <p>Expresa ideas para hablar acerca de lo que se está realizando en el momento de hablar. (presente progresivo)</p>	<p><b>Blog:</b> By los Profesores de Inglés (2021). ¿Se te dificulta el present perfect continuous? Conoce aquí las bases para perfeccionarlo. British Council México <a href="https://www.britishcouncil.org.mx/blog/present-perfect-continuous">https://www.britishcouncil.org.mx/blog/present-perfect-continuous</a></p> <p>McLellan Cath (2020). El presente perfecto continuo. <a href="https://www.britishcouncil.es/blog/presente-perfecto-continuo">https://www.britishcouncil.es/blog/presente-perfecto-continuo</a></p> <p><b>Videos:</b> Shaw English Online (2024). Aprenda el tiempo presente continuo. Curso de gramática inglesa. [video]YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CHCth_sWL1g">https://www.youtube.com/watch?v=CHCth_sWL1g</a> Ochoa Francisco (2023). Lección 4 – Presente Continuo, progresivo o gerundio afirmativo – Reglas ING – Curso inglés gratis. [video]YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H7uj2Pqu21U">https://www.youtube.com/watch?v=H7uj2Pqu21U</a></p> <p><b>Ejercicios:</b> Doble Robert. (2023). Home. All things grammar. <a href="https://www.allthingsgrammar.com/">https://www.allthingsgrammar.com/</a></p> <p><b>Página oficial UNAM:</b> UNAM. Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM. (2023). Practica Inglés. <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_2/U_3/ing2_u3_t2/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_2/U_3/ing2_u3_t2/index.html</a> <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_2/U_3/ing2_u3_t3/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_2/U_3/ing2_u3_t3/index.html</a></p>
Diferencia los sustantivos contables de los no	<b>Blog:</b>







<p>contables, así como los cuantificadores y contenedores para ejemplificar cantidades contables y no contables.</p>	<p>Wilding Anne (2019). How much / how many. YouTube. <a href="https://www.britishcouncil.es/blog/how-many-how-much">https://www.britishcouncil.es/blog/how-many-how-much</a></p> <p><b>Videos:</b>  engVid.English. Adam’s English Lessons. Vocabulario de cocina en inglés: picar, asar, saltear, hervir, rebanar...[video] YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EOT2NxyWBbg">https://www.youtube.com/watch?v=EOT2NxyWBbg</a></p> <p>Ochoa Francisco (2023) Inglés Fácil. How many y How much – Sustantivos contables y No contables – Explicación en Español – Explicación en español – Clases inglés. [video] YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WcXgZvTUQ9M">https://www.youtube.com/watch?v=WcXgZvTUQ9M</a></p> <p><b>Ejercicios:</b>  Doble Robert. (2023). Home. All things grammar. <a href="https://www.allthingsgrammar.com/">https://www.allthingsgrammar.com/</a></p> <p>Página oficial UNAM:  UNAM. Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM. (2023). Practica Inglés. <a href="https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_5/ing1_u5_t5/index.html">https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_5/ing1_u5_t5/index.html</a></p>
--	--

### Pensamiento Matemático II

Corte 1	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
Reconoce las características del lenguaje natural y matemático.	Conevyt. (s.f.). <i>Lección 7: Propiedades de las operaciones con números reales.</i> <a href="https://www.conevyt.org.mx/colaboracion/colabora/objetivos/libros_pdf/sma3_u11_ecc7.pdf">https://www.conevyt.org.mx/colaboracion/colabora/objetivos/libros_pdf/sma3_u11_ecc7.pdf</a>





Compara las características del lenguaje natural y del lenguaje matemático.

Describe situaciones y fenómenos utilizando lenguaje natural y lenguaje matemático.

Reconoce las propiedades de la suma, la multiplicación y las leyes de los exponentes.

Utiliza las propiedades de la suma, de la multiplicación, las leyes de los exponentes, entre otras para generar representaciones equivalentes de expresiones aritméticas y algebraicas.

Khan Academy. (s.f.) *Número naturales y entero*: <https://es.khanacademy.org/math/cc-sixth-grade-math/cc-6th-factors-and-multiples/whole-numbers-integers/a/whole-numbers-integers>

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2017). *Leyes de los exponentes*. Portal Académico CCH [https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad1/OperacionesPotencias/LeyesExponentes#:~:text=Cuando%20dos%20potencias%20de%20un a,\(a\)m%2Bn](https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad1/OperacionesPotencias/LeyesExponentes#:~:text=Cuando%20dos%20potencias%20de%20un a,(a)m%2Bn)

MatemáticaTuya.com. (s.f.) *¿Cómo simplificar una expresión matemática?* <https://www.matematicatuya.com/NIVELACION/ALGEBRA/Simplificar/>

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2017). *Simplificación*. Portal Académico CCH <https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad1/OperacionesPotencias/Simplificacion>

Describe situaciones o fenómenos con base en representaciones equivalentes de expresiones aritméticas y algebraicas de acuerdo con su

Baldor, A. (1997). *Aritmética. Teórico práctico*. México: Publicaciones Cultural.

Pedrerros Matta A. (2016). *Desarrollo de Habilidades: Aprender a Pensar Matemáticamente. Habilidad de modelamiento matemático*. Ministerio de Educación. Educación Media.





objetivo.

Comunica sus conjeturas, ideas o soluciones a partir de representaciones equivalentes de expresiones aritméticas y algebraicas.

Examina los elementos y características de situaciones y problemas de su contexto, relevantes para una representación matemática.

Construye modelos matemáticos que representan las situaciones y problemas a partir de sus características.

Resuelve problemas a través del uso del lenguaje algebraico.

Identifica las propiedades del conjunto de números enteros.

Identifica las características de los números primos y los puede

<https://media.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/28/2016/09/2-habilidad-de-modelamiento-web.pdf>

Khan Academy. (s.f.). *Unidad 15: Modelación algebraica.*  
<https://es.khanacademy.org/math/algebra-home/alg-modeling>

Polya, G. (1965, reimpresión 2014). *Cómo plantear y resolver problemas.* Trillas.

Khan Academy. (s.f.). *Unidad 3: Sistemas de los números enteros.*  
<https://es.khanacademy.org/math/aritmetica-pe-pre-u/xce51e392da300f11:sistema-de-los-numeros-enteros>

Khan Academy, (s.f.). *Lección 7. Criterios de divisibilidad.*  
<https://es.khanacademy.org/math/aritmetica-pe-pre-u/xce51e392da300f11:sistema-de-los-numeros-enteros/xce51e392da300f11:criterios-de-divisibilidad/v/divisibility-tests-for-2-3-4-5-6-9-10>

Khan Academy, (s.f.). *Lección 8. Números primos.*  
<https://es.khanacademy.org/math/aritmetica-pe-pre-u/xce51e392da300f11:sistema-de-los-numeros-enteros/xce51e392da300f11:numeros-primos/v/prime-numbers>



determinar.

Establece conjeturas sobre situaciones o fenómenos a partir de la comprensión de algunas relaciones y propiedades de los números enteros y del uso adecuado del lenguaje algebraico.

Comunica sus conjeturas y descubrimientos sobre problemas o situaciones, utilizando el lenguaje matemático.

Determina los números primos a partir de sus características.

Calcula el máximo común múltiplo o el mínimo común divisor de dos números.

Aplica el máximo común divisor (MCD) y el mínimo común múltiplo (mcm) de dos números en la resolución de problemas del

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (s.f.). *Divisibilidad de los números enteros.*

<https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad1/OpNume>



área, de áreas del conocimiento y de su entorno, así como en la comprobación de procedimientos.

Conoce el contexto histórico del conjunto de números reales.

Comprueba procedimientos aritméticos o algebraicos a partir de su conocimiento del conjunto de números reales.

Obtiene información de situaciones o fenómenos y establece estrategias que ayuden a entenderlos, a través de su conocimiento de los números reales.

[rosEnteros/divisibilidadNumerosNaturales](#)

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2017). *Significado de los números reales*. Portal Académico. CCH. <https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad1/significadoNumerosReales/losNumeros>

Khan Academy. (s.f.). *Unidad 1. Números reales*. <https://es.khanacademy.org/math/eb-1- semestre-bachillerato-nme/x223b7fb977f8199d:numeros-reales>

Solar, E. y Speziale, L. (2006). *Álgebra I*. México: Limusa.

GFCGlobal. (s.f.). *Expresiones algebraicas*. <https://edu.gcfglobal.org/es/algebra/expresiones-algebraicas/1/>

### Corte 2

#### Metas de aprendizaje

#### Materiales de apoyo

Identifica las características de fenómenos y variables que son directamente proporcionales.

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (s.f.). *Variación directamente proporcional*. Portal Académico. CCH. <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad2/variacion->





Identifica las características de fenómenos y variables que son inversamente proporcionales.

Compara la proporcionalidad directa con la proporcionalidad inversa.

Emplea la proporcionalidad directa o inversa o porcentajes a través de la construcción de modelos para la solución de problemas o situaciones.

[directamente-proporcional](#)

Khan AcademyEspañol. (23 febrero 2014). *Introducción a la variación directa e inversa*. [video]. <https://youtu.be/NBXwJNWymt8>

Khan Academy. (s.f.). *Unidad 7: Álgebra: sucesión aritmética y relaciones directa e inversamente proporcionales*. <https://es.khanacademy.org/math/2-secundaria-pe/xf4e5558599a475b6:algebra-sucesion-aritmetica-y-relaciones-directas-y-inversamente-proporcionales>

Reconoce que el ámbito financiero es una parte importante de un proyecto de vida.

Reflexiona que conocer sobre los ahorros y deudas e intereses le ayudará a conformar un proyecto de vida.

Distingue las fórmulas de interés

Colegio Concepción San Pedro. (s.f.). *Interés simple y compuesto*. <https://www.colegioconcepcionsanpedro.cl/wp-content/uploads/2020/05/MATEM%C3%81TICA-4%C2%BAC-G.WAGHORN-1-al-5-DE-JUNIO.pdf>

Khan Academy. (s.f.). *Unidad 1: Deuda e interés*. <https://es.khanacademy.org/economics-finance-domain/core-finance/interest-tutorial>

#|gávilos software. (s.f.). *Calculadora general de interés simple*. [https://www.gabilos.com/calculadoras/interessimple/calculadora\\_interes\\_simple.htm](https://www.gabilos.com/calculadoras/interessimple/calculadora_interes_simple.htm)





simple e interés compuesto como un elemento básico en su formación financiera.

Interpreta las fórmulas del interés simple e interés compuesto como un modelo matemático y como la descripción de una situación financiera.

Aplica el interés simple y el interés compuesto como herramienta para fortalecer su proyecto de vida a través de la toma de decisiones informada.

Recuerda cuales son los elementos que conforman las figuras geométricas simples.

Reconoce los principios y propiedades básicas de la geometría.





Interpreta los elementos, propiedades y principios de las figuras geométricas como parte de un conjunto que las conforma.

### Corte 3

#### Metas de aprendizaje

#### Materiales de apoyo

Identifica las características y las partes que integran al sistema de coordenadas.

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2017). *Distancia entre dos puntos*. Portal Académico CCH [https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/mate/mate/mate3/matemaII/7U2Distancia\\_entre\\_dos\\_puntos.pdf](https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/mate/mate/mate3/matemaII/7U2Distancia_entre_dos_puntos.pdf)

Conoce los elementos básicos de la geometría plana como: punto, recta, plano, etc.

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2017). *Sistema cartesiano*. Portal Académico CCH <https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad2/sistemaCartesiano/sistemaCartesiano#:~:text=La%20recta%20horizontal%20se%20le,coordinada%20corresponde%20al%20Eje%20y.>

Representa elementos geométricos en el plano cartesiano a partir de su conocimiento sobre los elementos básicos de la geometría.

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2017). *Estudio de la función cuadrática*. Portal Académico CCH. <https://portalacademico.cch.unam.mx/matematicas2/estudio-funcion-cuadratica>

Khan Academy. (2017). *Geometría básica. Definición y ejemplos de elementos básicos de la geometría*. <https://es.khanacademy.org/math/basic-geo>

Selecciona procedimientos propios de geometría que le ayuden a calcular elementos básicos de la geometría analítica.

Khan Academy. (s.f.). *Unidad 15: Modelación algebraica*. <https://es.khanacademy.org/math/algebra-home/alg-modeling>

Pedrerros Matta A. (2016). *Desarrollo de Habilidades: Aprender a Pensar Matemáticamente*.







<p>Calcula la distancia entre dos puntos para identificar figuras geométricas básicas.</p> <p>Identifica variables y condiciones del problema relevantes para su modelación.</p> <p>Relaciona las variables seleccionadas a partir de las condiciones establecidas en el problema por medio de funciones lineales, cuadráticas y polinomiales.</p> <p>Representa gráficamente las funciones establecidas para modelar el problema.</p>	<p>Habilidad de modelamiento matemático. Ministerio de Educación. Educación Media. <a href="https://media.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/28/2016/09/2-habilidad-de-modelamiento-web.pdf">https://media.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/28/2016/09/2-habilidad-de-modelamiento-web.pdf</a></p> <p>Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2017). Función lineal. Portal Académico CCH. <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad2/funcion-lineal">https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad2/funcion-lineal</a></p> <p>Huircan Cabrera, M., Carmona Valdés, K. (2013). <i>Guía de Aprendizaje N.º 2 LAS FUNCIONES CUADRÁTICAS: Una herramienta de modelación</i>. Ministerio de Educación. Gobierno de Chile. <a href="https://epja.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/43/2016/04/GuiaN2MatematicaIICiclodeEM.pdf">https://epja.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/43/2016/04/GuiaN2MatematicaIICiclodeEM.pdf</a></p> <p>Matemóvil. (s.f.). ¿Cómo graficar funciones básicas? <a href="https://matemovil.com/como-graficar-funciones-basicas/">https://matemovil.com/como-graficar-funciones-basicas/</a></p> <p>Matemóvil. (17 mayo 2017). Como graficar funciones básicas – Ejercicios resueltos. [video] <a href="https://youtu.be/T069zfb44yo">https://youtu.be/T069zfb44yo</a></p>
<p>Identifica variables y características del problema relevantes para su modelación.</p> <p>Relaciona las variables seleccionadas a través de las</p>	<p>Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2017). Resolución de problemas de 2x2. Portal Académico CCH. <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad4/resolucionProblemas2x2">https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad4/resolucionProblemas2x2</a></p> <p>George Polya (1965). <i>Cómo plantear y resolver problemas</i> [título original: How To Solve It?]</p>





condiciones establecidas en el problema por medio de sistemas de ecuaciones lineales.

Resuelve problemas a partir de métodos de solución de sistemas de ecuaciones lineales.

Representa gráficamente sistemas de ecuaciones lineales.

Interpreta la representación gráfica de sistemas de ecuaciones lineales.

Identifica variables y condiciones del problema relevantes para su modelación.

Relaciona las variables seleccionadas a partir de las condiciones establecidas en el problema por medio de desigualdades lineales y sistemas de ecuaciones lineales con dos

México: Trillas.

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2017). Función lineal. Portal Académico CCH. <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad2/funcion-lineal>

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2017). Resolución de problemas con ecuaciones lineales. Portal Académico CCH. <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad3/resolucion-problemas-con-ecuaciones-lineales>





# Educación

Secretaría de Educación Pública

COLEGIO DE  
BACHILLERES



incógnitas.

Representa gráficamente los modelos establecidos para modelar el problema.

Resuelve las desigualdades o sistemas de ecuaciones.



2025  
Año de  
La Mujer  
Indígena

Periférico Sur 6677. Santa María Tepepan, Xochimilco, 16020, Ciudad de México.  
Teléfono: (55) 5684 2193 [www.gob.mx/bachilleres](http://www.gob.mx/bachilleres)



**Cultura Digital II**

Corte 1	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<p>Interactúa de acuerdo con su contexto a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, conocimiento y aprendizajes digitales, para ampliar su conocimiento y vincularse con su entorno.</p> <p>Colabora en Comunidades Virtuales para impulsar el aprendizaje en forma autónoma y colaborativa, innova y eficienta los procesos en el desarrollo de proyectos y actividades de su contexto.</p> <p>Utiliza herramientas, servicios y medios digitales para crear contenidos, difundir</p>	<p>Sitio de apoyo para la UAC: Rasso, H. (enero 2025). <i>Corte evaluativo 1. Simuladores</i>. <a href="https://www.ticbachilleres.com/cd2corte1-25a">https://www.ticbachilleres.com/cd2corte1-25a</a></p> <p>Loureiro, J. (2020, 15 de marzo). <i>Introducción a TinkerCad - Simulador de electricidad y electrónica online</i>. <a href="https://bit.ly/3T0L6vL">https://bit.ly/3T0L6vL</a></p> <p>Medio Limón (2021, 17 de mayo). <i>Como crear tu usuario en la plataforma Open Roberta</i>. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rHmNq3mX-8o">https://www.youtube.com/watch?v=rHmNq3mX-8o</a></p> <p>Simulaciones Interactivas. (s.f). PhET. <a href="https://phet.colorado.edu/es/">https://phet.colorado.edu/es/</a></p> <p>Álvarez, I. (2017). <i>Introducción a la Robótica</i>. Dextra.</p> <p>Arlegui, F. J. &amp; Pina, A. (2016). <i>Didáctica de la Robótica Educativa</i>. Dextra.</p>



información, potenciar su creatividad e innovación.

Realiza Investigación, entornos digitales para extraer, recopilar, ordenar y graficar información aplicable a las áreas del conocimiento.

### Corte 2

#### Metas de aprendizaje

Utiliza herramientas, servicios y medios digitales para crear contenidos, difundir información, potenciar su creatividad e innovación.

Realiza Investigación, entornos digitales para extraer, recopilar, ordenar y graficar información aplicable a las áreas del conocimiento.

#### Materiales de apoyo

Sitio de apoyo para la UAC:  
 Rasso, H. (enero 2025). *Corte evaluativo 2. Métodos de Investigación digital y medidas de tendencia central*.  
<https://www.ticbachilleres.com/cd2corte2-25a>

Sued, G. E., & Instituto Tecnológico de Monterrey. (2020). *Repertorio de técnicas digitales para la investigación con contenidos generados en redes sociodigitales*. PAAKAT: Revista de Tecnología y Sociedad, 1–22.  
<https://www.scielo.org.mx/pdf/prts/v10n19/2007-3607-prts-10-19-e498.pdf>

Medidas de tendencia central. (Dakota del Norte). Unam.Mx.  
<https://bit.ly/3GenyeZ>





	<p>Fuenlabrada, S. (2013). <i>Probabilidad y Estadística</i>. Bachillerato. McGrawHill.</p> <p>Sánchez, O. (2010). <i>Probabilidad y Estadística</i>. Bachillerato. McGrawHill.</p>
--	---

### Corte 3

Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<p>Utiliza herramientas, servicios y medios digitales para crear contenidos, difundir información, potenciar su creatividad e innovación.</p> <p>Realiza Investigación, entornos digitales para extraer, recopilar, ordenar y graficar información aplicable a las áreas del conocimiento.</p>	<p>Sitio de apoyo para la UAC: Rasso, H. (enero 2025). <i>Corte evaluativo 3. Creación de páginas web con HTML</i>. <a href="https://www.ticbachilleres.com/cd2corte3-25a">https://www.ticbachilleres.com/cd2corte3-25a</a></p> <p>Curso de HTML. <a href="http://www.uv.es">www.uv.es</a>. <a href="https://www.uv.es/jbosch/PDF/Curso%20de%20HTML.pdf">https://www.uv.es/jbosch/PDF/Curso%20de%20HTML.pdf</a></p> <p>FreeCodeCamp Español. (2021, 28 de octubre). <i>Aprende HTML y CSS - Curso Desde Cero</i>. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XqFR2lqBYPs">https://www.youtube.com/watch?v=XqFR2lqBYPs</a></p> <p>Romero, A. (2023). <i>Computación II con Enlaces Virtuales. Excel, Html, Dreamweaver</i>. Éxodo.</p> <p>Arce, F.J. (2016). <i>Desarrollo Web Con Html 5</i>. AlfaOmega.</p>





## Conservación de la energía y sus interacciones con la materia

Corte 1	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<p>Generaliza el concepto que la energía no puede ser creada o destruida, pero puede ser transportada de un lugar a otro dentro del sistema y transferida entre sistemas, con ello muchos fenómenos se pueden explicar en términos de transferencias de energía.</p> <p>Emplea las formas de transferencia de energía (conducción, convección y radiación).</p>	<p>González Arias, A. <i>Concepto de Energía en la Enseñanza de la Ciencias</i>. Universidad de la Habana, Cuba. [Archivo PDF]. <a href="http://rieoei.org">Energía, trabajo y entropía (rieoei.org)</a></p> <p>Iesvillabahervastecnologia. <i>Formas de energía</i>. [Archivo PDF]. <a href="https://iesvillabahervastecnologia.files.wordpress.com/2008/09/formas-de-energia.pdf">https://iesvillabahervastecnologia.files.wordpress.com/2008/09/formas-de-energia.pdf</a></p> <p>Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2007), <i>La energía: cambios y movimientos</i>. [Archivo PDF]. <a href="http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002713.pdf">http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002713.pdf</a></p> <p>Academia.utp.ac.pa. <i>Energía, transferencia de energía, análisis general de energía</i>. [Archivo PDF]. <a href="https://www.academia.utp.ac.pa/sites/default/files/docente/72/clase_2_energia_transferencia_de_energia_analisis_general_de_energia.pdf">https://www.academia.utp.ac.pa/sites/default/files/docente/72/clase_2_energia_transferencia_de_energia_analisis_general_de_energia.pdf</a></p> <p>Rua.ua.es. <i>Mecanismos de transferencia de calor</i>. [Archivo PDF]. <a href="https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/34475/1/Mecanismos%20de%20transmisi%C3%B3n%20de%20calor%20%28CONDUCCION%2C%20CONVECCION%2C%20RADIACION%29.pdf">https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/34475/1/Mecanismos%20de%20transmisi%C3%B3n%20de%20calor%20%28CONDUCCION%2C%20CONVECCION%2C%20RADIACION%29.pdf</a></p>



Tú asesor energético. (2018). *¿Qué es la energía? Transferencia y tipos de energía* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=oH7nFG4y7nw>

A ciencia cierta. (2021). *Conducción, convección y radiación*. [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=2Gvy8so9VCM>

A ciencia cierta. (2021). *Generación, transmisión y distribución de energía eléctrica* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=xFIN7VbstRI>

### Corte 2

#### Metas de aprendizaje

#### Materiales de apoyo

Generaliza el concepto que la energía no puede ser creada o destruida, pero puede ser transportada de un lugar a otro dentro del sistema y transferida entre sistemas, comprendiendo que la energía puede ser transferida de un objeto en movimiento a otro objeto cuando colisionan.

Universidad Talca. *Energía mecánica y su conservación*. [Archivo PDF]. <https://cima.otalca.cl/cima/html/recursos/fisica/5-Energi%CC%81a%20meca%CC%81nica%20y%20su%20conservacio%CC%81n.pdf>

iesmercedeslabrador. *Energía Mecánica*. [Archivo PDF]. [https://iesmercedeslabrador.com/wp-content/uploads/2020/07/FQ2\\_tema-5.pdf](https://iesmercedeslabrador.com/wp-content/uploads/2020/07/FQ2_tema-5.pdf)

Instituto Politécnico Nacional. *Temas de energía mecánica*. [Archivo PDF]. <https://www.ipn.mx/assets/files/cecyt4/docs/estudiantes/aulas/guias/cuarto/vespertino/fisica/2.pdf>





A ciencia cierta. (2021). *Energía, mecánica, cinética y potencial*. [Archivo de video]. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=6IvCt4BykpM>

Cpech Canal Oficial. (2020). *Energía mecánica y su conservación*. [Archivo de video]. YouTube.  
[https://www.youtube.com/watch?v=MRxRc25Ev\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=MRxRc25Ev_E)

### Corte 3

#### Metas de aprendizaje

#### Materiales de apoyo

Generaliza el concepto que la energía no puede ser creada o destruida, pero puede ser transportada de un lugar a otro dentro del sistema y transferida entre sistemas, con ello muchos fenómenos se pueden explicar en términos de transferencias de energía.

Se aplica el principio físico que la energía fluye de los objetos o sistemas de mayor temperatura a los de menor temperatura

Departamento de Física, Ingeniería en Sistemas y Teoría de la señal. Universidad de Alicante. (2017). *Calor y temperatura*. [Archivo PDF].  
<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/95287/1/Tema-4-Calor-y-temperatura.pdf>

Departamento de Física, UNAM. (2014). *Termodinámica*. [Archivo PDF].  
<https://www.fisica.unam.mx/personales/romero/TERMO2014/TERMO-NOTAS-2014.pdf>

Departamento de Física, UV. *Leyes de la termodinámica, fases de la materia y propiedades estructurales*. [Archivo PDF].  
<https://www.uv.mx/personal/adhuerta/files/2012/01/termo.pdf>

Unidad de Apoyo para el Aprendizaje, UNAM. (2021). *Teoría Cinética Molecular*.  
<https://uapa.cuaieed.unam.mx/sites/default/files/minisite/static/caeccbc2-1d3f-4a1e->





[8b60-e7fa8ebbfd7d/contenido/index.html](https://bachillerestp.mx/8b60-e7fa8ebbfd7d/contenido/index.html)

Lifeder Educación. (2023). *Calor y temperatura: diferencias, transferencia, como se miden, ejemplos*. [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=YxSkIjBNvoI>

Es ciencia. (2022). *Ley cero de la termodinámica*. [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=iKoLV4H697Y>

Es ciencia. (2022). *Primera ley de la termodinámica*. [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=mm6TvgKamg4>

Es ciencia. (2022). *Segunda ley de la termodinámica*. [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=sPg59SXjb2Q>

## Humanidades II

Corte 1	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
Examina los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos,	Aula Abierta. (2021). Democracia, Autoritarismo, Totalitarismo y Derechos Humanos. Por Alí Daniels. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9chFMauJL34">https://www.youtube.com/watch?v=9chFMauJL34</a>





<p>entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en aportes de las humanidades.</p> <p>Pone a prueba las concepciones de la colectividad vinculándolas a su capacidad de decisión en situaciones de su vida usando los saberes y conocimientos de la literatura y la filosofía.</p>	<p>Baeza, F. I. (presentadora). (2015, 12 de abril). La política en la modernidad. [episodio de podcast]. Serie: Acceso: Filosofía. Canal UNED. <a href="https://canal.uned.es/video/5a6f6814b1111f4a398b4596">https://canal.uned.es/video/5a6f6814b1111f4a398b4596</a></p> <p>CeidasMEXICO. (2013). Sociedad Civil. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sj57Fx4wTc8">https://www.youtube.com/watch?v=sj57Fx4wTc8</a></p> <p>Enterarse. (2021). ¿Qué es una democracia moderna? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7qhiA2QgRf0">https://www.youtube.com/watch?v=7qhiA2QgRf0</a></p> <p>FidoMejía. (2017, 1 de noviembre). Iusnaturalismo - ¿Qué es Iusnaturalismo? - El iusnaturalismo [video]. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O9mmzaCVmAs">https://www.youtube.com/watch?v=O9mmzaCVmAs</a></p> <p>Flex Flix Teens en Español. (2013). Estado Totalitario - Ciencias Políticas - Educatina. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CVMbfag-02k&amp;t=7s">https://www.youtube.com/watch?v=CVMbfag-02k&amp;t=7s</a></p> <p>teXin - Educación Virtual (2013, 19 de enero). ¿Qué es el contrato social? resumen Rousseau / Locke / Hobbes [video]. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cRqb-0B_6ac">https://www.youtube.com/watch?v=cRqb-0B_6ac</a></p> <p>Ticmas Educación (2020, 17 de enero). Filosofía política: ¿Qué es el poder? [video]. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VEhZDayPQVQ">https://www.youtube.com/watch?v=VEhZDayPQVQ</a></p>
---	--

## Corte 2

Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
Examina los significados (culturales, políticos,	Cante, F. y Ramírez, M., V. (2012). La acción colectiva: los bienes y los males de la cooperación. Editor Universidad del Rosario. Fascículo interactivo del 14 de 16. Tomo





<p>históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en aportes de las humanidades.</p> <p>Pone a prueba las concepciones de la colectividad vinculándolas a su capacidad de decisión en situaciones de su vida usando los saberes y conocimientos de la literatura y la filosofía.</p>	<p>VII. <a href="https://repository.urosario.edu.co/server/api/core/bitstreams/6b0e545a-475e-498a-99d8-e6372a34efb6/content">https://repository.urosario.edu.co/server/api/core/bitstreams/6b0e545a-475e-498a-99d8-e6372a34efb6/content</a></p> <p>CEPAL. (2007). Nuevas políticas sociales de producción y reproducción. Jeanine Anderson1 <a href="https://dds.cepal.org/eventos/presentaciones/2007/1122/Resumen.JeanineAnderson.pdf">https://dds.cepal.org/eventos/presentaciones/2007/1122/Resumen.JeanineAnderson.pdf</a></p> <p>Newmedia UFM. (2022). Eduardo Zimmermann: ¿Qué son las instituciones? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=872gE6zBAUA">https://www.youtube.com/watch?v=872gE6zBAUA</a></p> <p>Resúmenes Entelekia. (2019). Marx, Teoría del Valor Trabajo, Alienación y Enajenación. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R1gEV5dph8Q">https://www.youtube.com/watch?v=R1gEV5dph8Q</a></p> <p>Ruiz, K. (2017, 9 de marzo). Teoría de Louis Althusser. [video]. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3YNj2k4-0G8">https://www.youtube.com/watch?v=3YNj2k4-0G8</a></p>
---	---

### Corte 3

Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<p>Examina los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que</p>	<p>Fundación Sicómoro. (2018). El Concepto de Utopía (Conversando con Ana Campos). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L1fDBpMjRh0">https://www.youtube.com/watch?v=L1fDBpMjRh0</a></p> <p>Gomà, R. (2008, enero). La acción comunitaria: transformación social y construcción de ciudadanía. Revista de Educación Social.</p>





<p>constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en aportes de las humanidades.</p> <p>Pone a prueba las concepciones de la colectividad vinculándolas a su capacidad de decisión en situaciones de su vida usando los saberes y conocimientos de la literatura y la filosofía.</p>	<p><a href="https://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_5/2/5.Goma.pdf">https://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_5/2/5.Goma.pdf</a></p> <p>Lassaga, J. (s. f.). V. Modelo Antropológico de Hannah Arendt. La condición del animal humano. Universidad de Navarra. <a href="https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/4085/1/166_5.pdf">https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/4085/1/166_5.pdf</a></p> <p>La Travesía. (2020, 7 de abril). La Filosofía de Aristóteles - Todos los conceptos fundamentales. [video]. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K0Dn-ZhmyM">https://www.youtube.com/watch?v=K0Dn-ZhmyM</a></p> <p>Vallejo, V. (2020, 1 de agosto). ¿Qué es emancipación, libertad y autonomía, cómo influye en sí mismo? [video]. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qDaL9ulX9RE">https://www.youtube.com/watch?v=qDaL9ulX9RE</a></p>
---	---

## Ciencias Sociales II

Corte 1	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<p>Analiza los procesos de producción y distribución vigentes en diversos contextos para comprender el origen de las desigualdades e inequidades económicas y sociales.</p>	<p>Instituto Nacional de Estadística y Geografía (s/f). Economía de México. <i>Cuéntame</i>. desde <a href="https://cuentame.inegi.org.mx/default.aspx">https://cuentame.inegi.org.mx/default.aspx</a></p> <p>Comisión Nacional Bancaria y de Valores e Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2021). <i>Encuesta Nacional de Inclusión Financiera (ENIF) 2021</i>. desde</p>





<p>Analiza funciones, interacciones y actividades entre los diferentes agentes sociales, que le permiten explicarse y vincularse con su entorno.</p>	<p><a href="https://www.inegi.org.mx/programas/enif/2021/">https://www.inegi.org.mx/programas/enif/2021/</a></p>
<p>Analiza las dinámicas sociales para valorar la vigencia y pertinencia de las normas aplicables a diversas situaciones y contextos.</p>	<p>Morales, A. (2017). ¿Cuál es la estructura del Sistema Financiero Mexicano? <i>Unidades de Apoyo para el Aprendizaje</i>. CUAED/Facultad de Contaduría y Administración-UNAM. Recuperado el 01 de octubre de 2023 desde <a href="https://uapa.cuaieed.unam.mx/sites/default/files/minisite/static/dc3d2641-2d6a-45df-892c-5c5162e33a73/contenido%2017/index.html">https://uapa.cuaieed.unam.mx/sites/default/files/minisite/static/dc3d2641-2d6a-45df-892c-5c5162e33a73/contenido%2017/index.html</a></p>
<p>Analiza la articulación del Estado con la sociedad y las implicaciones en las normas sociales y jurídicas en diversos contextos y circunstancias</p>	<p>Ribón Seisdedos, María Antonia (2021). <i>Sociología de las Finanzas. Conceptos básicos ilustrados</i>. Madrid: Consumer Consulting. Recuperado el 01 de octubre de 2023 desde <a href="https://rodin.uca.es/handle/10498/25784">https://rodin.uca.es/handle/10498/25784</a></p>
<p>Analiza las dinámicas sociales y las implicaciones de las relaciones de poder para intervenir ante distintas situaciones y circunstancias</p>	<p>Espín Salas, Darwin Daniel y Avilés Estévez, Genaro Nicolás (2022). Influencia del sector bancario en el crecimiento económico. <i>Dominio de las Ciencias</i>, 8 (3), 854-866. Recuperado el 01 de octubre de 2023 desde <a href="https://n9.cl/vkleaj">https://n9.cl/vkleaj</a></p>
<p></p>	<p>Sassen, Saskia (2015). <i>Expulsiones: Brutalidad y complejidad en la economía global</i>. España-Argentina: Katz.</p> <p>Simmel, Georg (2016). <i>Filosofía del dinero</i>. México: Paidós.</p>
<p></p>	<p>Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. 5 de febrero de 1917 (México). Recuperado el 01 de octubre de 2023 desde <a href="http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Federal/pdf/wo14166.pdf">http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Federal/pdf/wo14166.pdf</a></p> <p>Witker, Jorge (1999). <i>Introducción al derecho económico</i>. México: UNAM/McGraw-Hill.</p>





de la Garza Toledo, Enrique (coord.) (2000). *Tratado latinoamericano de sociología del trabajo*. México: FCE.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2023). *Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo*. Recuperado el 01 de octubre de 2023 desde <https://www.inegi.org.mx/programas/enoe/15ymas/>

Gayosso Ramírez, José Luis (2009). Los tianguistas de la Ciudad de México: de informales a trabajadores atípicos. *Iztapalapa, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, (66), 53-67. Recuperado el 01 de octubre de 2023 desde <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39348723004>

Hernández Pérez, Jonathan (2020). Desempleo en México por características sociodemográficas, 2005-2018. *Economía UNAM*, 17(50), 166-181. Recuperado el 01 de octubre de 2023 desde <https://n9.cl/v7vdy>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (s/f). Población de México. *Cuéntame*. Recuperado el 01 de octubre de 2023 desde <https://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/default.aspx?tema=P>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (s/f). *Indicadores de Bienestar por entidad federativa*. Recuperado el 01 de octubre de 2023 desde <https://www.inegi.org.mx/app/bienestar/>

Bauman, Zygmunt (2013). *Vidas desperdiciadas: La modernidad y sus parias*. México: Paidós.





	<p>Resumen de “El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo”, Sunkel Osvaldo y Paz Pedro, siglo XXI editores, México. 2023.</p> <p>LA GRAN BRECHA, Stiglitz Joseph E., Edit. Penguin Random House group Pp. 480. 2022</p> <p>Desarrollo sustentable, un nuevo mañana, Estrella Suárez Ma. Verónica, Edit. Patria, 2da, edición, Pp. 320.</p> <p>La Globalización, Bauman Zygmunt, edit. FCE, México, Pp.139. 2023.</p> <p>La bolsa o la vida, Biblioteca CLACSO <a href="https://biblioteca.clacso.edu.org">https://biblioteca.clacso.edu.org</a> Pp. 307.</p> <p>FONDO MONETARIO INTERNACIONAL Y BANCO MUNDIAL, Instrumentos del poder financiero, Biblioteca Universidad Veracruzana Xalapa, Ver., México 2010, Pp.250.</p>
--	--

**Corte 2**

<b>Metas de aprendizaje</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<p>Explica las formas en que las sociedades satisfacen sus necesidades y el impacto social y ambiental que generan las desigualdades económicas en diversos contextos.</p> <p>Explica su realidad social para reconocer su potencial como agente de transformación social de</p>	<p>Resumen de “El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo”, Sunkel Osvaldo y Paz Pedro, siglo XXI editores, México. 2023</p> <p>LA GRAN BRECHA, Stiglitz Joseph E., Edit. Penguin Random House group, Pp. 480. 2022</p> <p>Desarrollo sustentable, un nuevo mañana, Estrella Suárez Ma. Verónica, Edit. Patria, 2da, edición, Pp. 320.</p> <p>La Globalización, Bauman Zygmunt, edit. FCE, México, Pp.139. 2023.</p>





<p>sí mismo, su entorno y en diversos ámbitos regionales, nacionales y globales.</p>	<p>La bolsa o la vida, Biblioteca CLACSO  <a href="https://biblioteca.clacso.edu">https://biblioteca.clacso.edu</a>.          Pp. 307.</p>
<p>Analiza las dinámicas sociales para valorar la vigencia y pertinencia de las normas aplicables a diversas situaciones y contextos.</p>	<p>FONDO MONETARIO INTERNACIONAL Y BANCO MUNDIAL, Instrumentos del poder financiero, Biblioteca Universidad Veracruzana Xalapa, Ver., México 2010, Pp.250.  <a href="https://es.m.wikipedia.org">https://es.m.wikipedia.org</a></p>
<p>Analiza la articulación del Estado con la sociedad y las implicaciones en las normas sociales y jurídicas en diversos contextos y circunstancias.</p>	<p>Acción cultural y desarrollo comunitario, Casacuberta Sevilla David, edit. Gaó, México, pp 316. 2023.</p>
<p>Analiza las dinámicas sociales y las implicaciones de las relaciones de poder para intervenir ante distintas situaciones y circunstancias.</p>	<p>Horizontes 2030 LA IGUALDAD EN EL CENTRO DEL DESARROLLO SOSTENIBLE, Trigésimo sexto periodo de sesiones de la CEPAL, Ciudad de México 23 al 27 de mayo del 2026, Pp. 176.</p>
<p>Explica los cambios y transformaciones sociales, y sus implicaciones en las normas sociales y jurídicas en diversos contextos y circunstancias.</p>	<p>La economía social y el desarrollo sostenible, Rodríguez Escanciano, Susana, Edit. Colex, 1era. Edición, México, Pp. 484. 2022</p>
	<p>Problemas sociales, políticos y económicos de México, Jorge Arzate, Editorial Pearson, México, Pp.328.</p> <p>LA GRAN BRECHA, Stiglitz Joseph E., Edit. Penguin Random House group, Pp. 480. 2022</p> <p>Desarrollo sustentable, un nuevo mañana, Estrella Suárez Ma. Verónica, Edit. Patria, 2da, edición, Pp. 320.</p>





DESARROLLO SOCIAL Y ORGANIZACIONAL Problemas y perspectivas del mejoramiento deliberado,

Graciela Sánchez Rebolla, México, Pp. 306.

El manual del ciudadano contemporáneo, Antaki Ikram, Edit. Penguin Random House group, Pp. 304

El ciudadano digital, Richter Morales Ulrich, Edit. Océano, México, Pp. 196. 2023.

De voluntarios a visionarios "labor social y juvenil", Guzmán Talavera Cristian, Spanish Edition, Pp. 286. 2023.

La Democracia ausente, Roger Batra, edit. Penguin Random house group, Edición actualizada, Pp.256.

### Corte 3

#### Metas de aprendizaje

#### Materiales de apoyo

Analiza las dinámicas sociales para valorar la vigencia y pertinencia de las normas aplicables a diversas situaciones y contextos.

Explica los cambios y transformaciones sociales, y sus

V. YOUNG, Pauline. Las Técnicas de la Investigación Social. Estudio de una institución social. En: Revista Mexicana de Sociología. Vol. 14, No. 1, 1952.

Centro de estudios Sociales y de opinión Pública, "Definición", en seguridad pública, Diario Oficial de la Federación, 11 de diciembre de 1995, disponible en:

[http://archivos.diputados.gob.mx/Centros\\_Estudio/Cesop/Comisiones/dtseguridad%20publi](http://archivos.diputados.gob.mx/Centros_Estudio/Cesop/Comisiones/dtseguridad%20publi)





implicaciones en las normas sociales y jurídicas en diversos contextos y circunstancias.

Explica su realidad social para reconocer su potencial como agente de transformación social de sí mismo, su entorno y en diversos ámbitos regionales, nacionales y globales.

Analiza la articulación del Estado con la sociedad y las implicaciones en las normas sociales y jurídicas en diversos contextos y circunstancias.

Analiza las dinámicas sociales y las implicaciones de las relaciones de poder para intervenir ante distintas situaciones y circunstancia.

[ca1.htm](#)

UNESCO, Artículo 4.8 de la Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales, <https://es.unesco.org/creativity/interculturalidad>;  
<https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/13/6012/7.pdf>,  
<https://www.lifeder.com/diversidad-etnica/>  
<https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/9/4262/5.pdf>





## CURRÍCULUM FUNDAMENTAL EXTENDIDO

### Geografía II

Corte 1	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<p>Identifica las zonas con mayor poblamiento y las características de estas, para poder determinar el grado de peligro al que se encuentra expuesta la población.</p> <p>Comprende que existen factores humanos que pueden cambiar y/o modificar la temperatura atmosférica produciendo una serie de fenómenos que repercutirían en el clima de diferentes regiones del mundo.</p> <p>Examina como algunos fenómenos naturales pueden generar una variedad de situaciones de riesgo para la población, por ejemplo, terremotos, tsunamis,</p>	<p>GeografiAndo. (2023). <i>¿Qué es la densidad de población?</i>. [Archivo de video]. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4hUdwaPqtpg">https://www.youtube.com/watch?v=4hUdwaPqtpg</a></p> <p>MARIO CARREON. (2022). <i>Población absoluta relativa</i>. [Archivo de video]. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1dv1B_SdEkE">https://www.youtube.com/watch?v=1dv1B_SdEkE</a></p>
	<p>GeografiAndo. (2023). <i>Natalidad y mortalidad, ¿qué son?</i> [Archivo de video]. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6kKIMKQqLTI">https://www.youtube.com/watch?v=6kKIMKQqLTI</a></p> <p>Clío niños. (2022). <i>Características y distribución de la población</i>. [Archivo de video]. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S6nCGly7Ao8">https://www.youtube.com/watch?v=S6nCGly7Ao8</a></p> <p>Mi salón virtual. (2023). <i>La población urbana y rural</i>. [Archivo de video]. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bBYNN2yT2Lo">https://www.youtube.com/watch?v=bBYNN2yT2Lo</a></p>
	<p>Inec.gob.pa. <i>Conceptos y definiciones de índices demográficos</i>. [Archivo PDF]. <a href="https://www.inec.gob.pa/Archivos/P1111conceptos.pdf">https://www.inec.gob.pa/Archivos/P1111conceptos.pdf</a></p>



<p>erupciones volcánicas, condiciones climáticas adversas, inundaciones, entre otros.</p> <p>Destaca que peligros naturales y otros eventos geológicos han moldeado el curso de la historia humana al destruir edificios y ciudades, erosionar la tierra, cambiar el curso de los ríos y reducir la cantidad de tierra cultivable, produciendo en algunos casos migraciones de núcleos urbanos.</p>	<p>Acosta G., &amp; Quiroga L. (2009). Geografía Bachillerato. Edit ST.</p> <p>Ayllón T., &amp; Avendaño L. (2019). Geografía preparatoria. Trillas.</p> <p>Sterling B., &amp; Villanueva E. (1994). Geografía general. Esfinge.</p>
---	--

### Corte 2

Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<p>Explica la importancia de las regiones naturales y los recursos que de ella se extraen, para satisfacer las necesidades de la sociedad, reconociendo que los recursos pueden ser renovables, no renovables e inagotables y cómo la población los ha explotado a lo largo del tiempo.</p> <p>Reconoce que al utilizar de forma</p>	<p>Lifeder Educación. (2022). <i>¿Qué son los recursos naturales?</i> (con ejemplos y explicación) [Archivo de video]. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8DrWh--N74Y">https://www.youtube.com/watch?v=8DrWh--N74Y</a></p> <p>Lifeder Educación. (2022). <i>Recursos naturales, renovables y no renovables ¿cuáles son sus diferencias?</i>. [Archivo de video]. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kr7S5JH3Feo">https://www.youtube.com/watch?v=kr7S5JH3Feo</a></p> <p>Acosta G., &amp; Quiroga L. (2009). Geografía Bachillerato. Edit ST.</p>





excesiva los recursos que no son renovables como los minerales, los hidrocarburos y algunos metales en nuestra vida diaria afectamos al medio ambiente poniendo en riesgo nuestra propia existencia.

Identifica la disponibilidad, los costos y riesgos de los recursos que han guiado el desarrollo de la sociedad humana.

Favoreciendo el pensamiento crítico y reflexivo, diseña estrategias que puedan reducir o mitigar la explotación y contaminación de los recursos naturales.

Ayllón T., & Avendaño L. (2019). Geografía preparatoria. Trillas.

Sterling B., & Villanueva E. (1994). Geografía general. Esfinge.

### Corte 3

#### Metas de aprendizaje

#### Materiales de apoyo

Analiza que elementos y factores del espacio geográfico provocan que en algunas regiones de la Tierra se tenga mayor actividad humana.

Explica como las actividades humanas en la agricultura, la

Ministerio del medio ambiente. (2019). *El ser humano modifica su entorno*. [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=vD2E1sH6K7U>

Carolina San Her. (2021). *Impacto de las actividades humanas en el medio ambiente*. [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=PTJaL8VrIcY>

Exposición ciudadana. (2023). *Servicios ecosistémicos y actividades humanas*. [Archivo de





industria y la vida cotidiana han tenido efectos importantes en la tierra, la vegetación, los arroyos, el océano, el aire e incluso el espacio exterior.

Ilustra que existen factores sociales que pueden cambiar y/o modificar la temperatura atmosférica produciendo una serie de fenómenos que repercutirían en el clima de diferentes regiones del mundo (calentamiento global).

Explica como las actividades humanas han alterado significativamente la biosfera, a veces dañando o destruyendo hábitats naturales y provocando la extinción de especies. Normalmente, a medida que aumentan las poblaciones humanas y el consumo per cápita de recursos naturales, también aumentan los impactos negativos en la Tierra.

Explica como la sustentabilidad de

[video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=gbEByH-HNYo>

Ecovida saludable. (2022). *5 actividades humanas que incrementan el volumen de gases de efecto invernadero.* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Qv7mTyOrNZI>

Acosta G., & Quiroga L. (2009). Geografía Bachillerato. Edit ST.

Ayllón T., & Avendaño L. (2019). Geografía preparatoria. Trillas.

Sterling B., & Villanueva E. (1994). Geografía general. Esfinge.





# Educación

Secretaría de Educación Pública

las sociedades humanas y la biodiversidad que necesitamos requieren de una gestión responsable de los recursos naturales, por ejemplo, desarrollar tecnologías que produzcan menos contaminación y desechos impidiendo la degradación de los ecosistemas



**2025**  
Año de  
La Mujer  
Indígena

Periférico Sur 6677, Santa María Tepepan, Xochimilco, 16020, Ciudad de México.  
Teléfono: (55) 5684 2193 [www.gob.mx/bachilleres](http://www.gob.mx/bachilleres)





## CURRÍCULUM AMPLIADO

### Formación socioemocional III: actividades físicas y deportivas II

Corte 1	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
Reconoce su estructura anatómica, sus capacidades condicionales y coordinativas y su habilidad motriz.	SEMS. (2021, 12 octubre). #JóvenesEnTv/Bachillerato/Cuidado físico y corporal/Diseña tu propia rutina inicial de activación física. [video]. YouTube. <a href="https://youtu.be/G8dxJHUdmsc?si=xFq8AI5qC7jHQUfG">https://youtu.be/G8dxJHUdmsc?si=xFq8AI5qC7jHQUfG</a>
Analiza los trastornos metabólicos, fisiológicos, anatómicos y mentales de las prácticas de riesgos.	SEMS. (2021, 18 marzo). #JóvenesEnTv/Bachillerato/Vida saludable/Cuerpo y Ejercicio: los beneficios del ejercicio. [video]. YouTube. <a href="https://youtu.be/hnApgIXvQoI?si=vHbx_8xh51cfyfQ5">https://youtu.be/hnApgIXvQoI?si=vHbx_8xh51cfyfQ5</a> SEMS. (2021, 30 abril). #JóvenesEnTv/Bachillerato/Vida saludable/Cuerpo y Perder peso vs ganar peso. [video]. YouTube. <a href="https://youtu.be/PaNUSHD7Ahs?si=O72OetNWdhRW7Cu">https://youtu.be/PaNUSHD7Ahs?si=O72OetNWdhRW7Cu</a>
Reflexiona acerca estilos de vida activa y saludable que puede practicar dentro de su contexto sociocultural.	SEMS. (2021, 4 junio). #JóvenesEnTv/ Bachillerato/Vida productiva/ ¿Qué son los trastornos alimenticios? [video]. YouTube. <a href="https://youtu.be/0d34BRn0L1M?si=J4uYfXj6YsttE6W">https://youtu.be/0d34BRn0L1M?si=J4uYfXj6YsttE6W</a>
Identifica soluciones para lograr un estilo de vida saludable física, emocional y mentalmente, a través de los juegos, actividad física y deporte.	SEMS. (2021, 19 abril). #JóvenesEnTv/ Bachillerato/Vida saludable/ Ejercicio vs sedentarismo. [video]. YouTube. <a href="https://youtu.be/3W1GhhbG9jI?si=oqK4qJ8RAKLXGM5D">https://youtu.be/3W1GhhbG9jI?si=oqK4qJ8RAKLXGM5D</a> SEMS. (2021, 29 marzo). #JóvenesEnTv/ Bachillerato/Vida saludable/Los beneficios del ocio. [video]. YouTube. <a href="https://youtu.be/6L2t7DutyRk?si=xkBse6aFG-nkhh9X">https://youtu.be/6L2t7DutyRk?si=xkBse6aFG-nkhh9X</a> SEP. (2023, 23 junio). Juegos de ayer y hoy. <a href="https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/detalle-ficha/37432/">https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/detalle-ficha/37432/</a>



Retana, A. (2022). *Juegos de mi México*. INPI. México.  
<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/690862/Libro-Juegos-de-mi-Mexico-INPI.pdf>

### Corte 2

#### Metas de aprendizaje

#### Materiales de apoyo

Practica un deporte que sea de su interés respetando las normas y los reglamentos incluyendo a sus compañeros con diferentes cualidades.

SEMS. (2020, 7 diciembre). #AprendeEnCasaII/#JóvenesEnTV/Vida Saludable/ ¿Para qué una vida saludable? [video]. YouTube. <https://youtu.be/kBqSDx-b4S8?si=reAhBhXBNSbHnIi>

SEMS. (2020, 20 octubre). #AprendeEnCasaII/#JóvenesEnTV/Vida Saludable/Cooperación y competencia. [video]. YouTube. <https://youtu.be/9xbX2uzvl10?si=rftRCwwBxVWf-58F>

Practica alguno de los siguientes deportes: Voleibol, basquetbol, fútbol y atletismo, respetando las normas y reglas que mejoran su interacción con sus compañeros y compañeras.

SEMS. (2020, 23 noviembre). #AprendeEnCasaII/#JóvenesEnTV/Vida Saludable/Discapacidad. <https://youtu.be/qYOW-88-ozc?si=iCj1IcCrmjV3Cuf3>

CONADE-INMUJERES. *Mujer y Deporte. Una visión de género*. [http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos\\_download/100559.pdf](http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100559.pdf)

Interactúa con sus compañeros a través de los juegos tradicionales, propiciando la integración, cooperación y respeto al realizar la actividad física.

UNESCO. (2023). *Mujeres y deporte*. Consultado el 27 de febrero de 2024 <https://www.unesco.org/es/sport-and-anti-doping/women-and-sport>

Coordinación para la Igualdad de Género UNAM (2023). *Mujeres en el deporte*. Consultado el 27 de febrero de 2024. <https://coordinaciongenero.unam.mx/recursos/mujeres-en-el-deporte/>

UNICEF. *Igualdad, inclusión y diversidad a través del deporte. Cuando jugamos juntos todos y todas ganamos*. <https://www.unicef.org/cuba/media/826/file/iguald-inclusion-deporte-folleto.pdf>

UNESCO. (2023). *Identidad e inclusión: historias deportivas de futuros posibles desde el presente*





	<p>mexicano. Consultado el 27 de febrero de 2024. <a href="https://www.unesco.org/es/articulos/identidad-e-inclusion-historias-deportivas-de-futuros-posibles-desde-el-presente-mexicano">https://www.unesco.org/es/articulos/identidad-e-inclusion-historias-deportivas-de-futuros-posibles-desde-el-presente-mexicano</a></p> <p>Ríos, M. (2017). <i>El deporte como recurso educativo en la inclusión social</i>. Educación Social. Revista d'intervenció Socioeducativa, 65, 44-56 <a href="https://www.raco.cat/index.php/EducacioSocial/article/download/320429/413937">https://www.raco.cat/index.php/EducacioSocial/article/download/320429/413937</a></p>
<b>Corte 3</b>	
<b>Metas de aprendizaje</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<p>Analiza la diferencia entre el deporte estudiantil y la actividad física.</p>	<p>SNTE. <i>Características del deporte escolar</i>. Consultado el 27 de febrero de 2024. <a href="https://snte.org.mx/curso-deporte-escolar/">https://snte.org.mx/curso-deporte-escolar/</a></p>
<p>Analiza la importancia de los juegos tradicionales para fortalecer sus habilidades motrices y su pensamiento creativo.</p>	<p>Organización Mundial de la Salud. <i>Actividad física</i>. Consultado el 27 de febrero de 2024 . <a href="https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity">https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity</a></p> <p>Organización Panamericana de la Salud. (2012). <i>Recomendaciones mundiales sobre la actividad física para la salud</i>. Consultado el 27 de febrero de 2024. <a href="https://www.paho.org/es/noticias/9-5-2012-recomendaciones-mundiales-sobre-actividad-fisica-para-salud">https://www.paho.org/es/noticias/9-5-2012-recomendaciones-mundiales-sobre-actividad-fisica-para-salud</a></p>
<p>Aplica los elementos básicos para la organización de la "Feria de los Juegos Tradicionales o Modificados" en su plantel.</p>	<p>Vera, V. (2017). <i>¿Cómo organizar una feria de juegos tradicionales? Proyectos Lúdicos</i>. Consultado el 27 de febrero de 2024. <a href="https://docplayer.es/41809350-Como-organizar-una-feria-de-juegos-por-virna-vera-voluntaria-en-proyectos-ludicos.html">https://docplayer.es/41809350-Como-organizar-una-feria-de-juegos-por-virna-vera-voluntaria-en-proyectos-ludicos.html</a></p>
<p>Participa de forma colaborativa e inclusiva en la organización de la "Feria de los Juegos Tradicionales o Modificados".</p>	<p>Cantor, C.E. y Palencia C.M. (2017). <i>Propuesta didáctica basada en los juegos tradicionales para fortalecer las habilidades sociales de los estudiantes de grado tercero del Colegio Universidad Libre en la clase de educación física</i>. Bogotá: Universidad Libre. Consultado el 27 de febrero de 2024.</p>





Aplica los valores de respeto a las reglas, organizadores, monitores y entiende que la competencia fomenta valores positivos.

[https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11828/P.F. Cantor Y PALENCIA%20final%5B1%5D.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11828/P.F._Cantor_Y_PALENCIA%20final%5B1%5D.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Osorio, R. (2020). *Proyecto: La Feria*. Consultado el 27 de febrero de 2024. [https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/36163/ARSMMDT288 Proyecto o%20la%20feria.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/36163/ARSMMDT288_Proyecto%20la%20feria.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

UNICEF-Ciudades Amigas de la Infancia. (2016). *Cinco ideas que fomentan el deporte como espacio para el respeto mutuo en la infancia*. Consultado el 27 de febrero de 2024. <https://ciudadesamigas.org/cinco-ideas-para-hacer-del-deporte-un-espacio-para-el-respeto-mutuo/>

## Formación socioemocional IV: actividades artísticas y culturales II

Corte 1	
Metas de aprendizaje	Materiales de apoyo
<p>Analiza el proceso creativo como la manera organizada en que el creador realiza una producción artística.</p> <p>Aprueba las expresiones artísticas como hecho que permite la comunicación entre individuos y culturas en los parámetros del</p>	<p>Actually Notes Magazine. (2017). <i>El teatro experimental, ¿qué es? Características, obras y autores</i>. <a href="https://www.actuallynotes.com/teatro-experimental-caracteristicas-obras-autores/">https://www.actuallynotes.com/teatro-experimental-caracteristicas-obras-autores/</a></p> <p>Aguirre Arvizu, V. (2021). <i>Historia del Arte 2021</i>. Tu Aula Virtual, DGTIC, UNAM. <a href="https://tuaulavirtual.educatic.unam.mx/course/view.php?id=23807">https://tuaulavirtual.educatic.unam.mx/course/view.php?id=23807</a></p> <p>Berthold, M., (1974). <i>Historia social del teatro/2</i>. Ediciones Guadarrama.</p>



tiempo y el espacio.

Reconoce las vanguardias como un medio para analizar las características del arte que corresponde a su momento histórico social.

Comprende la fase de preparación del proceso creativo como un medio para analizar las vanguardias artísticas e identificarse con el arte actual.

Experimenta la fase de incubación del proceso creativo como un medio para analizar las vanguardias artísticas como expresión del pensamiento del mundo globalizado.

Colegio de Bachilleres del estado de Quintana Roo. (2021). *Cuadernillo de Historia del Arte II*. [http://www.cobaqroo.edu.mx/paginaweb2021/Descargas/CUADERNILLOS\\_2022/6-Semestre K/HAI 22A.pdf](http://www.cobaqroo.edu.mx/paginaweb2021/Descargas/CUADERNILLOS_2022/6-Semestre K/HAI 22A.pdf)

CCH UNAM. (2017). *Expresiones Artísticas I*. Portal Académico CCH. CCH UNAM. <https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal2/unidad2/expresiones-culturales-1920-1940/expresiones-artisticas-1>

CCH UNAM. (2017). *Expresiones Artísticas II*. Portal Académico CCH. CCH UNAM Disponible en: <https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal2/unidad2/expresiones-culturales-1920-1940/expresiones-artisticas-2>

Chávez, D., Quirarte, V., Curiel, F. Coordinadores. (2021). *Vanguardias*. Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. [https://ru.atheneadigital.filos.unam.mx/jspui/bitstream/FFYL\\_UNAM/5738/1/Vanguardias%20OFFL%20%20EIPE.pdf](https://ru.atheneadigital.filos.unam.mx/jspui/bitstream/FFYL_UNAM/5738/1/Vanguardias%20OFFL%20%20EIPE.pdf)

Esslin, M. (1966). *El teatro del absurdo*. Seis Barral. [https://kupdf.net/download/esslin-martin-el-teatro-del-absurdo-caps-1-3-7pdf\\_59bad54308bbc5172f894d66\\_pdf](https://kupdf.net/download/esslin-martin-el-teatro-del-absurdo-caps-1-3-7pdf_59bad54308bbc5172f894d66_pdf)

García Martínez, C. E. (2006). *Cómo elaborar un proyecto cultural (y no frustrarse si no lo seleccionan)*. Sistema de Información Cultural, Centro de documentación. Dirección General de Vinculación Cultural. [https://sic.gob.mx/ficha.php?table=centrodoc&table\\_id=497](https://sic.gob.mx/ficha.php?table=centrodoc&table_id=497)

Helguera, L. I. (2016). *Atril del melómano*. Ed. Consejo Nacional para la cultura y las artes.





Joachin B., C. V. (2016). La creatividad: concepto, técnicas y aplicaciones. CUAED. UNAM. [https://programas.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/166/mod\\_resource/content/1/la-creatividad/index.html](https://programas.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/166/mod_resource/content/1/la-creatividad/index.html)

Lifeder. (2019). *Teatro del absurdo: origen, características, autores, obras.* <https://www.lifeder.com/teatro-del-absurdo/>

Pérez, S. (11 de Junio de 2021). *Vanguardias Artísticas.* [diapositivas de Genial.ly]. <https://view.genial.ly/608ae5df6a16bd0d6fa7f6b5/presentation-vanguardias-artisticas>

Pradel, Marín Anglada, J.L, M. (2008). *Arte contemporáneo (últimas tendencias).* Colección Reconocer el Arte. Larousse.

### Videos:

Aller, R. (20 de mayo de 2018). Desmontando la música contemporánea. La belleza de la disonancia. [Video] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=FPwo2mpQwRU>

García Fernández, E. (4 de marzo de 2021). *¿Qué es la música contemporánea? (Explicado en 7 minutos).* [Video] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=5RCTHBLU1k8>

Pérez Vargas, S. (2021-05-27). *Las vanguardias artísticas.* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/zWeqY37HgC8>

### Corte 2

#### Metas de aprendizaje

#### Materiales de apoyo

Valora algunas manifestaciones del Arte de vanguardia que le

Arden, P. (2009). *Pienses lo que pienses piensa lo contrario.* Océano.





permiten comprender el pensamiento de una sociedad e identificar su propia forma de pensar.

Interpreta los planos subjetivo y emocional que le permiten reconocerse, identificarse y manifestar sus ideas, emociones, sensaciones y conceptos.

Representa diversas sensaciones, emociones, ideas, pensamientos y conocimiento a través de los elementos del Arte de vanguardia para desarrollar el pensamiento creativo y apreciar el arte en su contexto inmediato.

Experimenta la fase de iluminación del proceso creativo como una herramienta para experimentar los conceptos de imaginación, creatividad y fantasía como elementos que integran la creación artística.

Aplica los elementos de la

Argüello, M. G., Caramón, M. C., et. al. (2012). *Fantasía*. Círculo de lectores. Portal Académico del CCH, UNAM.

<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid4/unidad1/circuloLectores/fantasia>

Calderón Rivera, E. (2014). *Universos emocionales y subjetividad*. Nueva Antropología. 2014, XXVII (81), 11-31. ISSN: 0185-0636. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15936205002>

De La Barrera, M. L., Donolo, D. (2009). *Neurociencias y su importancia en contextos de aprendizaje*. Revista Digital Universitaria. Vol. 10, No. 4. UNAM.

<http://www.revista.unam.mx/vol.10/num4/art20/int20.htm>

De la Torre, S. (1999). *Creatividad y formación*. México. Editorial Trillas.

Esquivias Serrano, M. T. (2004). *Creatividad: definiciones, antecedentes y aportaciones*. Revista Digital Universitaria. [https://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/ene\\_art4.pdf](https://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/ene_art4.pdf)

Flores Rosas, E. (s/f). *Imaginación y Creatividad*. CCH UNAM. Consultado el 27 de febrero de 2024. <chrome-extension://efaidnbnmnibpcajpcqlclefindmkaj/https://www.eventos.cch.unam.mx/congresosimposioestrategias/memorias/11Simposio/11Simposio09Ponencias/61A2009PONENSIMP>

<https://www.eventos.cch.unam.mx/congresosimposioestrategias/memorias/11Simposio/11Simposio09Ponencias/61A2009PONENSIMP>  
[EDUARDOFLORES.pdf](https://www.eventos.cch.unam.mx/congresosimposioestrategias/memorias/11Simposio/11Simposio09Ponencias/61A2009PONENSIMP)

Gardner, H. (1999). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Colombia. Fondo de Cultura Económica.





imaginación, la creatividad y la fantasía a través de algunas disciplinas artísticas como elementos de comunicación individual y colectiva.

Guerrero Mothelet, V. (2015). La creatividad requiere imaginación... y cierto control. DGDC. UNAM. Disponible en: <https://blogs.ciencia.unam.mx/paradigmaxxi/2015/08/12/la-creatividad-requiere-imaginacion-y-cierto-control/>

Guerrero Mothelet, V. (2015). *Cerebro y emociones: ¿podemos elegir qué sentir?* Revista ¿Cómo ves? UNAM. <https://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/196/cerebro-y-emociones-podemos-elegir-que-sentir>

Pérez, I., Ayala, J. (2019). *Reconoce tus emociones*. Ciencia UNAM-DGDC. <https://ciencia.unam.mx/contenido/infografia/64/reconoce-tus-emociones>

Pixart Printing. (2017, 2 de febrero). *SOS a la creatividad*. <https://www.pixartprinting.es/blog/sos-creatividad/>

Rodari, G. (2005). *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*. Ediciones Colihue.

Saganogo, B. (2012). *La imaginación en el proceso de creación artística*. Revista de Filosofía y Letras. Año XVI. Núm. 61 enero-junio 2012. Universidad de Guadalajara. [http://sincronia.cucsh.udg.mx/pdf/2012\\_b/brahiman%20s 61.pdf](http://sincronia.cucsh.udg.mx/pdf/2012_b/brahiman%20s%2061.pdf)

Salmerón Castro, A., Trujillo Reyes, B., et. al. (2016). *Diccionario Iberoamericano de Filosofía de la Educación*. Instituto de Investigaciones Filosóficas - UNAM, Fondo de Cultura Económica. <https://www.fondodeculturaeconomica.com/dife/definicion.aspx?l=I&id=77>

Universidad de Turku. (2018, 14 de noviembre). *Las sensaciones corporales dan lugar a*







sentimientos conscientes. <https://unamglobal.unam.mx/las-sensaciones-corporales-dan-lugar-a-sentimientos-conscientes/>

### Corte 3

#### Metas de aprendizaje

#### Materiales de apoyo

Experimenta la fase de verificación del proceso creativo como un elemento que le permite reflexionar sobre la forma de comunicarse utilizando los elementos del lenguaje del arte.

Dallal, A. (2006). *El proceso creativo*. UNAM.

Valora el proceso creativo como la manera organizada que le permite comunicarse a través de elementos relacionados con el arte y su lenguaje.

García Martínez, C. E. (2006, agosto). *Cómo elaborar un proyecto cultural (y no frustrarse si no lo seleccionan)*. Sistema de Información Cultural, Centro de documentación. Dirección General de Vinculación Cultural. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. [https://sic.gob.mx/ficha.php?table=centrodoc&table\\_id=497](https://sic.gob.mx/ficha.php?table=centrodoc&table_id=497)

Rubin, R. (2023). *El acto de crear*. Ed. Diana.

Valora la cultura y el arte contemporáneo que se produce en el país.

Sánchez, R.; González, M. y Enríquez, B. A. (2011). *Proyecto de investigación*. Portal Académico del CCH, UNAM. <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid4/unidad2/proyectoDeInvestigacion>

Stokoe, P., Sirkin, A. (1994). *El proceso de la creación en arte*. Almagesto.

