

RECURSOS DIGITALES

SEMESTRE 23A



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

 COLEGIO DE
BACHILLERES

SEGUNDO SEMESTRE

Inglés II

CORTE 1

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> Distingue los miembros de la familia y el parentesco. (verbo <i>have</i>). 	<p>Sugerencias para lograr los Aprendizajes Esperados:</p> <p>A continuación, se presentan las direcciones electrónicas de diversos materiales como recursos en PDF, videos y blogs que podrás consultar para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación, busca el espacio que evite distracciones para que puedas aprovecharlo al máximo, (el material es presentado en inglés y español)</p> <p>Blog:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.britishcouncil.es/blog/verbo-have-en-ingles https://www.britishcouncil.es/blog/genitivo-sajon-ingles <p>Videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=B7CVguOen5U https://www.youtube.com/watch?v=x1SvftozTjg <p>Verbo have</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=Nd4MScADY94 https://www.youtube.com/watch?v=E60GFPLANuc <p>Ejercicios</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.allthingsgrammar.com/collocations-with-have.html <p>Página oficial UNAM</p> <ul style="list-style-type: none"> https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_3/ing1_u3_t1/index.html

CORTE 1

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el uso de expresiones de pertenencia para hablar sobre su familia. (posesivo sajón). 	<p>Blog:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.britishcouncil.es/blog/genitivo-sajon-ingles <p>Videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=x1SvftozTjg https://www.youtube.com/watch?v=ngrxJ5LZb-0 <p>Ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.allthingsgrammar.com/possessive-s--s.html <p>Página oficial UNAM:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_2/ing1_u2_t3/index.html https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_3/ing1_u3_t5/index.html
<ul style="list-style-type: none"> Reproduce expresiones que ayudan a describir a las personas empleando vocabulario específico. (adjetivos posesivos). 	<p>Adjetivos posesivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.britishcouncil.es/blog/adjetivo-posesivo-su-ingles <p>Adjetivos posesivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=X7nFqvtDSgw https://www.youtube.com/watch?v=cH8S7njP7XA
<ul style="list-style-type: none"> Enuncia vocabulario específico y estructuras para comunicar los hábitos y rutinas de sí mismo y de otros. Ordena preguntas de información específica y /o de información general para saber los hábitos de otros. (presente simple) 	<p>Presente simple:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.britishcouncil.es/blog/presente-simple <p>Videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=bWr1HXqRKC0 https://www.youtube.com/watch?v=8gN9rSN54VI <p>Ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.allthingsgrammar.com/present-simple.html <p>Página oficial UNAM:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_3/ing1_u3_t1/index.html

CORTE 1

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> Describe la frecuencia con que realiza ciertas actividades de esparcimiento. (adverbios de frecuencia). 	<p>Blog:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.britishcouncil.es/blog/como-utilizar-adverbios-frecuencia-ingles <p>Videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=SqfhrDUUqWU https://www.youtube.com/watch?v=70aq3hZhrXw <p>Ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.allthingsgrammar.com/adverbs-of-frequency.html <p>Página oficial UNAM:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_4/ing1_u4_t3/index.html https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_5/ing1_u5_t2/index.html

CORTE 2

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> Expone ideas sobre gustos de sí mismo y de otros. (verbos <i>love</i>, <i>like</i>, <i>hate</i>, <i>enjoy</i>). 	<p>Blog:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.britishcouncil.es/blog/verbos-con-to-o-con-ing-en-ingles <p>Videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=nbRfe0KCJRM https://www.youtube.com/watch?v=hPNCwE-hRRo <p>Ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.allthingsgrammar.com/like--hate--like-to--hate-to.html <p>Página oficial UNAM:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_3/ing1_u3_t2/index.html
<ul style="list-style-type: none"> Informa habilidades en el tema deportivo y otros contextos (<i>can</i>). 	<p>Blog:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.britishcouncil.org.mx/blog/modal-verbs https://www.britishcouncil.es/blog/verbo-can <p>Videos:</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=TYnyqSxjc5A • https://www.youtube.com/watch?v=PVdOxBPRfS0 <p>Ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.allthingsgrammar.com/can-and-could.html <p>Página oficial UNAM:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_6/ing1_u6_t1/index.html
<ul style="list-style-type: none"> • Asocia expresiones e ideas para dar direcciones (preposiciones de lugar). 	<p>Blog:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.britishcouncil.org.mx/blog/preposiciones <p>Videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=cgtzGRBTzTE • https://www.youtube.com/watch?v=hQsExUbQuhU <p>Ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.allthingsgrammar.com/there-is--there-are.html <p>Página oficial UNAM:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_5/ing1_u5_t3/index.html
<ul style="list-style-type: none"> • Describe habitaciones de casa y el mobiliario que hay en la habitación. (<i>There is, there are</i>) 	<p>Blog:</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar/beginner-grammar/there-there-are-it <p>Videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=ZczyV8LVbjs • https://www.youtube.com/watch?v=mkFTyHrbl4w • https://www.youtube.com/watch?v=3nNSba8P4mw <p>Ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.allthingsgrammar.com/there-is--there-are.html <p>Página oficial UNAM:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_5/ing1_u5_t1/index.html

CORTE 3

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza vocabulario que le permite describir su atuendo y el de otros. Expresa ideas para hablar acerca de lo que se está realizando en el momento de hablar. (presente progresivo) 	<p>Blog:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.britishcouncil.org.mx/blog/present-perfect-continuous https://www.britishcouncil.es/blog/presente-perfecto-continuo <p>Videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=CHCth_sWL1g https://www.youtube.com/watch?v=H7uJ2Pqu21U <p>Ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.allthingsgrammar.com/present-continuous.html <p>Página oficial UNAM:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_2/U_3/ing2_u3_t2/index.html https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_2/U_3/ing2_u3_t3/index.html
<ul style="list-style-type: none"> Diferencia los sustantivos contables de los no contables, así como los cuantificadores y contenedores para ejemplificar cantidades contables y no contables. 	<p>Blog:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.britishcouncil.es/blog/how-many-how-much <p>Videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=EOT2NxyWBbg https://www.youtube.com/watch?v=MmNq3Q4ZImU https://www.youtube.com/watch?v=WcXgZvTUQ9M <p>Ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.allthingsgrammar.com/count--non-count-nouns.html <p>Página oficial UNAM:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_5/ing1_u5_t5/index.html

CORTE 3

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> Ilustra expresiones para dar y solicitar servicios. (<i>would like</i>) 	<p>Blog:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_2/U_3/ing2_u3_t3/index.html <p>Videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=h1gGk291Op4 https://www.youtube.com/watch?v=suEHh9J78x8 <p>Ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.allthingsgrammar.com/would-like--would-like-to.html <p>Página oficial UNAM:</p> <ul style="list-style-type: none"> https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_2/U_5/ing2_u5_t5/index.html

TIC II

CORTE 1

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>PROCESADOR DE TEXTOS</p> <ol style="list-style-type: none"> Inserción de gráficos, imágenes y comentarios, nota al pie de página. Control de cambios. <p>HOJA DE CÁLCULO ELECTRÓNICA</p> <ol style="list-style-type: none"> Inserción de gráficos, imágenes. <p>PRESENTADOR ELECTRÓNICO</p> <ol style="list-style-type: none"> Insertar gráficos, formas y WordArt en un documento. Insertar comentarios en un documento. <p>ESPACIOS VIRTUALES MULTIMEDIA</p> <ol style="list-style-type: none"> Crear y configurar una cuenta de Espacio Virtual Multimedia en la web. 	<p>PROCESADOR DE TEXTOS https://www.ticbachilleres.com/t2cl02</p> <p>HOJA DE CÁLCULO ELECTRÓNICA https://www.ticbachilleres.com/t2cl03</p> <p>PRESENTADOR ELECTRÓNICO https://www.ticbachilleres.com/t2cl04</p> <p>ESPACIOS VIRTUALES MULTIMEDIA https://www.ticbachilleres.com/t2cl05</p>

2. Insertar elementos multimedia en tu sitio virtual creado.

CORTE 2

Aprendizajes esperados

PRESENTADOR ELECTRÓNICO

1. Hacer uso de hipervínculos hacia el mismo documento, otro documento o una URL

PROCESADOR DE TEXTOS

1. Hacer uso de hipervínculos hacia el mismo documento, otro documento o una URL

HOJA DE CÁLCULO ELECTRÓNICA

1. Hacer uso de hipervínculos hacia el mismo documento, otro documento o una URL

ESPACIOS VIRTUALES MULTIMEDIA

1. Configurar un EVM para trabajarlo de forma colaborativa

Materiales de apoyo

PRESENTADOR ELECTRÓNICO

<https://www.ticbachilleres.com/t2cl06>

PROCESADOR DE TEXTOS

<https://www.ticbachilleres.com/t2cl07>

HOJA DE CÁLCULO ELECTRÓNICA

<https://www.ticbachilleres.com/t2cl08>

ESPACIOS VIRTUALES MULTIMEDIA

<https://www.ticbachilleres.com/t2cl9>

<https://www.ticbachilleres.com/t2cl-10>

CORTE 3

Aprendizajes esperados

PROCESADOR DE TEXTOS

1. Manejar esquemas y estilos en un documento

HOJA DE CÁLCULO ELECTRÓNICA

1. Manejar esquemas y vistas en un documento

PRESENTADOR ELECTRÓNICO

1. Manejar tipos de vistas, patrón de diapositivas y notas en un documento

ESPACIOS VIRTUALES MULTIMEDIA

1. Configurar documentos en línea para trabajarlos de forma colaborativa

Materiales de apoyo

PROCESADOR DE TEXTOS

<https://www.ticbachilleres.com/t2cl-11>

HOJA DE CÁLCULO ELECTRÓNICA

<https://www.ticbachilleres.com/t2cl12>

PRESENTADOR ELECTRÓNICO

<https://www.ticbachilleres.com/t2cl13>

ESPACIOS VIRTUALES MULTIMEDIA

<https://www.ticbachilleres.com/t2cl14>

<https://www.ticbachilleres.com/t2cl15>

Lenguaje y Comunicación II

CORTE DE APRENDIZAJE 1. INTERCAMBIO DE PUNTOS DE VISTA EN UNA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE	
Aprendizajes Esperados	Recursos Digitales
<p>Identifica lecturas de su interés, de modo que elige las fuentes más relevantes para un propósito específico, y discrimina entre ellas de acuerdo con su importancia y confiabilidad.</p> <p>Elige un texto para realizar una reseña descriptiva.</p> <p>Analiza diversos textos expositivos, identificando la introducción, desarrollo y conclusión; distinguiendo las ideas principales de las secundarias de cada párrafo y considerando la diferencia entre hecho, opinión y suposición.</p> <p>Elabora una reseña descriptiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gómez Bastar, Sergio (2012). Metodología de la Investigación, México: Red Milenio. En: https://www.aliat.click/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf consultado el 16 de enero de 2023. • Investigación documental https://acortar.link/8HHg5 consultado el 16 de enero de 2023. • Fuentes de información https://acortar.link/XRmsu consultado el 16 de enero de 2023. • Textos expositivos http://conocimientosfundamentales.rua.unam.mx/espanol/Text/index-t3.htm consultado el 16 de enero de 2023. • Textos expositivos https://www.todamateria.com/texto-expositivo/ consultado el 16 de enero de 2023. • Reseña crítica Reseña crítica (unam.mx) consultado el 16 de enero de 2023. • Reseña crítica LA RESEÑA CRÍTICA (ua.es) consultado el 16 de enero de 2023.
CORTE DE APRENDIZAJE 2. TEXTO ARGUMENTATIVO	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Analiza y compara entre los discursos: periodístico de opinión (columna, editorial, reportaje); el mensaje publicitario y propagandístico; el ensayo y la reseña crítica.</p> <p>Contrasta textos a partir de su clasificación, tesis y validez, asumiendo una postura personal y proponiendo nuevas premisas argumentativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alegría, M. (2009). <i>Cómo leer la ciencia para todos. Géneros discursivos</i>. México: F.E.C. Consultado el 16 de enero de 2023, recuperado en: http://www.lacienciaparatodos.mx/index.php/2019/05/16/materialapoyo/ • Sesento García, L. (2015). <i>Construcción del proyecto de vida. Una visión integral de los jóvenes de Educación Media Superior</i>. Recuperado de https://posgradoeducacionuatx.org/pdf2015/B067.pdf Consultado el 16 de enero de 2023.

<p>Reconoce los elementos sintácticos del párrafo argumentativo</p> <p>Examina la premisa y conclusión, en textos base en los que pueda contrastar un tema específico.</p> <p>Distingue argumentos objetivos de falacias recurrentes sobre un tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Secretaría de Programación y Evaluación Educativa. <i>La comprensión lectora de textos argumentativos</i>. Consultado el 16 de enero de 2023, recuperado en: http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL000703.pdf • Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes de Saavedra. España. Consultado el 16 de enero de 2023, en: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/txtargumentativo.htm • UNAM. Apoyo académico para la Educación Media Superior http://objetos.unam.mx/ Consultado el 16 de enero de 2023. • EDELVIVES Grupo editorial https://www.edelvives.com/es/literatura Consultado el 16 de enero de 2023.
CORTE DE APRENDIZJE 3. ENSAYO ESCOLAR	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Recupera del eje anterior los aprendizajes respecto a la argumentación</p> <p>Establece los criterios para la obtención de información electrónica confiable.</p> <p>Organiza discursivamente el texto argumentativo.</p> <p>Produce un ensayo escolar en el que demuestra un estilo propio.</p> <p>Redacta la versión definitiva de su proyecto de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gerardo, B. <i>et al</i> (2015) La enseñanza de la argumentación escrita en la universidad. SciELO Revista mexicana de investigación educativa. Consultado el 16 de enero de 2023, recuperado en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662015000300009 • Portal académico de la UNAM: https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad2/argumentarPe rsuadir/ensayo consultado el 16 de enero de 2023. • UNAM. Apoyo académico para la Educación Media Superior http://objetos.unam.mx/ Consultado el 16 de enero de 2023. • EDELVIVES Grupo editorial https://www.edelvives.com/es/literatura Consultado el 16 de enero de 2023. • Delgado, P. (s.a.) El Ensayo Académico. CELEE. Consultado el 16 de enero de 2023, recuperado en: https://celee.uao.edu.co/el-ensayo-academico/

MATEMÁTICAS II

Corte 1

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue conceptos básicos de recta, segmento, semirecta, línea curva. • Interpreta los elementos y las características de los ángulos. • Mide manual e instrumentalmente los objetos trigonométricos y da tratamiento a las relaciones entre los elementos de un triángulo. • Trabaja con diferentes sistemas de medición de los ángulos, realizan conversiones de medidas. • Identifica, clasifica y caracteriza a las figuras geométricas. • Interpreta las propiedades de las figuras geométricas. • Significa las fórmulas de perímetros, áreas y volúmenes de figuras geométricas con el uso de materiales concretos y digitales. 	<p>Sugerencias para lograr los Aprendizajes Esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://portalacademico.cch.unam.mx/matematicas2/bosquejo-historico-geometria/elementos-basicos-figura • https://es.khanacademy.org/math/basic-geo/basic-geo-lines • https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/21003232/helvia/sitio/upload/apuntes4_tipos_de_angulos.pdf • https://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2017/04/TEMAS-DE-MATEM%C3%81TICA-Los-instrumentos-ge%C3%B3metricos-y-los-problemas-de-construcci%C3%B3n.pdf • https://instrumentosdemedicion.org/angulos/ <p>Tutoriales, videos y ejercicios medida, clasificación y conversión de ángulos</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://portalacademico.cch.unam.mx/matematicas2/angulos • https://es.khanacademy.org/math/basic-geo/basic-geo-angle <p>Áreas, perímetros y volúmenes</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://es.khanacademy.org/math/basic-geo/basic-geo-area-and-perimeter • https://es.khanacademy.org/math/basic-geo/basic-geo-volume-sa • https://aprende.org/pages.php?r=.portada_course_view&programID=matematicas&courseID=1168 • https://es.khanacademy.org/math/cc-fifth-grade-math/properties-of-shapes/properties-shapes/e/properties-of-shapes

Corte 2

Aprendizajes esperados

Materiales de apoyo

- Caracteriza y clasifica a las configuraciones espaciales triangulares según sus disposiciones y sus relaciones.
- Significa los criterios de congruencia de triángulos constructivamente mediante distintos medios.
- Interpreta visual y numéricamente al Teorema de Tales en diversos contextos y situaciones cotidianas

Sugerencias para lograr los Aprendizajes Esperados:

Te sugiero que sea el primer documento que revises, te explica la nomenclatura del tema.
<https://www.profesordedibujo.com/geometria-plana/triangulos/tipos-de-triangulos-y-elementos-notables/>

Tutoriales en video y ejercicios para practicar lo aprendido.
<https://es.khanacademy.org/math/geometry/hs-geo-congruence/hs-geo-triangle-congruence/v/congruent-triangles-and-sss>

Demostración de criterios de congruencia con el uso de GeoGebra.
<https://www.geogebra.org/m/MXWFRH8J>

Actividades de reforzamiento.
<https://www.nagwa.com/es/worksheets/320147268268/>

Texto con explicación sobre la congruencia de triángulos
[http://prepa8.unam.mx/academia/colegios/matematicas/paginacolmate/applets/matematicas_V/Applets_Geogebra//congrutria.html#:~:text=Dos%20tri%C3%A1ngulos%20son%20congruentes%20si,correspondientes%20tienen%20la%20misma%20medida.&text=Criterio%20\(Lado%2C%20%C3%81ngulo%2C%20Lado,%C3%A1ngulo%20comprendido%20entre%20ellos%20congruentes.](http://prepa8.unam.mx/academia/colegios/matematicas/paginacolmate/applets/matematicas_V/Applets_Geogebra//congrutria.html#:~:text=Dos%20tri%C3%A1ngulos%20son%20congruentes%20si,correspondientes%20tienen%20la%20misma%20medida.&text=Criterio%20(Lado%2C%20%C3%81ngulo%2C%20Lado,%C3%A1ngulo%20comprendido%20entre%20ellos%20congruentes.)

Video sobre criterios de congruencia
<https://youtu.be/O4iUwCdb-bA>

Explicación de Teorema de Tales
<https://portalacademico.cch.unam.mx/matematicas2/ semejanza-del-triangulo/teorema-thales>
<https://portalacademico.cch.unam.mx/matematicas2/ semejanza-del-triangulo/deduccion-teorma-thales>

Conjunto de videos sobre Teorema de Tales
<https://youtube.com/playlist?list=PLEySRPnY35dH-NCjyBuRXel5JuJtEpVn>

Corte 3

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza a las relaciones trigonométricas según sus disposiciones y sus propiedades. • Interpreta y construye relaciones trigonométricas en el triángulo. • Analiza al círculo trigonométrico y describe a las funciones angulares, realizan mediciones y comparaciones de relaciones espaciales. 	<p>Sugerencias para lograr los Aprendizajes Esperados:</p> <p>Página con explicaciones y ejercicios sobre razones trigonométricas https://es.khanacademy.org/math/eb-2-semester-bachillerato-nme/x7d1644b6b4a5889d:razones-trigonometricas/x7d1644b6b4a5889d:introduccion-a-las-razones-trigonometricas/a/opposite-adjacent-hypotenuse</p> <p>https://es.khanacademy.org/math/eb-2-semester-bachillerato-nme/x7d1644b6b4a5889d:razones-trigonometricas/x7d1644b6b4a5889d:introduccion-a-las-razones-trigonometricas/v/basic-trigonometry</p> <p>Conjunto de videos con explicaciones y ejercicios sobre relaciones trigonométricas https://youtube.com/playlist?list=PLeySRPnY35dEAlFYvOhtD2cztVuq15qw1</p> <p>Vídeo sobre círculo trigonométrico https://youtu.be/A_FCCoiwR4w</p> <p>Explicación sobre círculo trigonométrico https://www.cecyl3.ipn.mx/ibiblioteca/mundodelasmaticas/Ct.html</p> <p>Texto con explicaciones y ejercicios sobre relaciones trigonométricas y círculo trigonométrico Círculo trigonométrico - EcuRed</p>

FÍSICA II

Corte Temático 1. Energía, un problema universal

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>¿Qué es la energía? A través de la interpretación de este concepto en diferentes ámbitos del conocimiento, el estudiante explica que es la energía, de donde se obtiene y que hacemos con ella.</p> <p>El estudiante explica los diferentes tipos de energía mediante la interpretación de los diferentes usos que hacemos de la energía.</p>	<p>Sugerencias para lograr los Aprendizajes Esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A continuación, se presentan las direcciones electrónicas de diversos materiales como recursos en PDF, videos y ejercicios que podrás consultar para apoyar las actividades que tu profesor(a) te solicitó realizar en este tiempo de contingencia, busca el espacio que evite distracciones para que puedas aprovecharlo al máximo. • Realiza la lectura del artículo informativo “El concepto "energía" en la enseñanza de las ciencias” https://www.researchgate.net/publication/28104547_El_concepto_energia_e_n_la_ensenanza_de_las_ciencias y elabora un resumen, poniendo énfasis en la descripción del concepto de energía, como ha ido evolucionando y la magnitud con la que la medimos. • Lee el documento “Concepto de Energía” que encontraras en la siguiente dirección electrónica, https://concepto.de/energia/ e identifica los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se define a la energía desde la perspectiva de la Física? - Transferencia fundacionendesa.org ¿Cuáles son algunos de los usos que hacemos de la energía? - ¿Qué tipos de energía hay? - Elabora con la información obtenida, un organizador gráfico a manera de mapa mental. • Observa el siguiente video “¿Qué es la energía?” el cual encontraras en la siguiente dirección electrónica, ¿Qué es la energía? ¿De dónde viene? - YouTube que te ayudará a reforzar las ideas principales que leíste en los artículos anteriores. • Ingresa a la siguiente dirección electrónica Transferencia fundacionendesa.org y pon a prueba a manera de juego los conocimientos adquiridos acerca del concepto de transferencia de energía.



Bibliografía para la consulta de los temas

- Tippens, P. (2011). *Física Conceptos y Aplicaciones*. México: Editorial Mc. Graw Hill.
https://www.academia.edu/21268584/Fisica_Conceptos_y_Aplicaciones_-_Paul_Tippens_-_Septima_Edicion
- Pérez Montiel Héctor (2014) *Física General* Primera edición, México: Editorial Patria [Transferencia fundacionendesa.org](http://fundacionendesa.org)
https://books.google.com.mx/books?id=_puEBgAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false
- Alvarenga Álvarez Beatriz (2008) *Física General con experimentos sencillos*. Cuarta edición, México: Editorial Oxford.
[Beatriz Alvarenga y Antonio Máximo - Física general con experimentos sencillos 4A edición \(Spanish Edition\)-Oxford University Press \(1998\).pdf - Google Drive](http://www.unam.mx/~unam/ice/revista/Beatriz%20Alvarenga%20y%20Antonio%20M%C3%A1ximo%20-%20F%C3%ADsica%20general%20con%20experimentos%20sencillos%204A%20edici%C3%B3n%20(Spanish%20Edition)-Oxford%20University%20Press%20(1998).pdf)
- <http://objetos.unam.mx/>

Corte Temático 2. Máquinas Térmicas

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Distingue diferentes transformaciones de energía en función de su utilidad.	<p>Sugerencias para lograr los Aprendizajes Esperados:</p> <p>Observa los videos y en un cuadro comparativo representa los diferentes tipos de transformaciones de energía descritos, así como la utilidad de cada transformación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=b2khuHTzkeU <p>La energía y sus transformaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿La ENERGÍA se puede convertir en MATERIA? - (corregido) - YouTube
Distingue entre los conceptos de calor, temperatura y energía Interna. Interpreta al calor como una forma de transferencia de energía.	<p>Sugerencias para lograr los Aprendizajes Esperados:</p> <p>Observa los videos y en una reseña describe las diferencias entre los conceptos de calor, temperatura y energía interna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=RCjWgqyNguw <p>Concepto de calor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=GTWWA9B21I0 <p>Concepto de temperatura.</p>
Explica como la transferencia de energía produce cambios de fase en la materia.	<p>Sugerencias para lograr los Aprendizajes Esperados:</p>

	<p>Mediante una síntesis, describe los cambios de fase de la materia como resultado de la transferencia de energía, para ello utiliza el simulador propuesto para que obtengas tus propias conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://phet.colorado.edu/es/simulation/states-of-matter <p>Simulador para estados de la materia</p>
<p>Integra el concepto de entropía en el modelo de conservación de la energía (Primera Ley de la Termodinámica)</p>	<p>Sugerencias para lograr los Aprendizajes Esperados: Observa los videos y en una tabla presenta los conceptos de entropía, Primera ley de la Termodinámica y Segunda ley de la Termodinámica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Entropía, y la flecha del tiempo - YouTube <p>¿Qué es la entropía?</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=e9-wTBclnw4 <p>Leyes de la Termodinámica</p>
<p>Explica el equilibrio térmico mediante la transferencia de energía.</p>	<p>Sugerencias para lograr los Aprendizajes Esperados: Elabora un esquema que muestre en que consiste el equilibrio térmico, para ello utiliza el siguiente simulador del proceso físico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://labovirtual.blogspot.mx/2012/06/equilibrio-termico.html <p>Laboratorio virtual para estudiar el equilibrio térmico</p>
<p>Bibliografía para la consulta de los temas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tippens, P. (2011). <i>Física Conceptos y Aplicaciones</i>. México: Editorial Mc. Graw Hill. https://www.academia.edu/21268584/Fisica_Conceptos_y_Aplicaciones_-_Paul_Tippens_-_Septima_Edicion • Pérez Montiel Héctor (2014) <i>Física General</i> Primera edición, México: Editorial Patria https://books.google.com.mx/books?id=_puEBgAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false • Alvarenga Álvarez Beatriz (2008) <i>Física General con experimentos sencillos</i>. Cuarta edición, México: Editorial Oxford. Beatriz Alvarenga y Antonio Máximo - Física general con experimentos sencillos 4A edición (Spanish Edition)-Oxford University Press (1998).pdf - Google Drive • http://objetos.unam.mx/ 	

Corte Temático 3. Fluidos

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Definición y propiedades de los fluidos.</p> <p>Explica las relaciones de proporcionalidad entre las variables presentes en las propiedades de los fluidos.</p>	<p>Sugerencias para lograr los Aprendizajes Esperados: Realiza la lectura del siguiente documento, elabora una tabla donde se muestre la definición y características de fluido, densidad, presión, principio de Pascal y principio de Arquímedes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.nebrija.es/~cmalagon/Fisica_Aplicada/transparencias/03-Fluidos/11_-_fluidos.pdf <p>Definición de fluido, densidad y presión en un fluido</p>
<p>Aplica el concepto de densidad a través del cálculo de la misma para distintas sustancias.</p>	<p>Sugerencias para lograr los Aprendizajes Esperados: Observa el video con la finalidad de reforzar el concepto y las características de la propiedad llamada densidad, revisa tu tabla y corrígela si es necesario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=K8XOH1YqOOI <p>Densidad - Física</p>
<p>Ejemplifica el concepto de presión en diferentes sistemas físicos.</p>	<p>Sugerencias para lograr los Aprendizajes Esperados: Observa el video con la finalidad de reforzar el concepto y las características de la propiedad llamada presión, revisa tu tabla y corrígela si es necesario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=drTjCpZG4qE <p>Presión</p>
<p>Explica el funcionamiento de una prensa hidráulica utilizando el Principio de Pascal.</p>	<p>Sugerencias para lograr los Aprendizajes Esperados: Observa el video relacionado con el Principio de Pascal y después ingresa al laboratorio virtual para que reafirmes tus conocimientos, revisa tu tabla y corrígela si es necesario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=3-XW-ARrjGs <p>Ley de Pascal y la prensa hidráulica</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://objetos.unam.mx/fisica/pascal/index.html <p>Laboratorio virtual para estudiar el Principio de Pascal</p>
<p>Explica la flotabilidad de los objetos en diferentes fluidos aplicando el Principio de Arquímedes.</p>	<p>Sugerencias para lograr los Aprendizajes Esperados: Observa el video relacionado con el Principio de Arquímedes y después ingresa al laboratorio virtual para que reafirmes tus conocimientos, revisa tu tabla y corrígela si es necesario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=eeRHBCrtckk <p>Principio de Arquímedes y la flotación de los cuerpos</p>

Bibliografía para la consulta de los temas

- Tippens, P. (2011). *Física Conceptos y Aplicaciones*. México: Editorial Mc. Graw Hill.
https://www.academia.edu/21268584/Fisica_Conceptos_y_Aplicaciones_-_Paul_Tippens_-_Septima_Edicion
- Pérez Montiel Héctor (2014) *Física General* Primera edición, México: Editorial Patria
https://books.google.com.mx/books?id=_puEBgAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false
- Alvarenga Álvarez Beatriz (2008) *Física General con experimentos sencillos*. Cuarta edición, México: Editorial Oxford.
[Beatriz Alvarenga y Antonio Máximo - Física general con experimentos sencillos 4A edición \(Spanish Edition\)-Oxford University Press \(1998\).pdf - Google Drive](#)
- <http://objetos.unam.mx/>

QUÍMICA I

Corte 1. ESTADOS DE AGREGACIÓN DE LA MATERIA	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Construye interrelaciones entre ciencia, tecnología, sociedad y ambiente (enfoque CTSA), en contextos históricos y sociales específicos.</p> <p>Construye opiniones científicamente fundamentadas sobre el impacto de la ciencia y la tecnología en la vida cotidiana, asumiendo consideraciones éticas.</p> <p>Distingue entre sólidos, líquidos y gases de manera experimental.</p>	<p>Guíate en los aprendizajes esperados para realizar organizadores gráficos, informes o reportes escritos que te permitan adquirir los conocimientos solicitados para ello puedes utilizar los siguientes recursos:</p> <p>Estados de agregación de la materia</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/estados_de_agregacion_de_la_materia/ • http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/unidad_1_a_69.pdf • http://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/cambios_de_estado_de_agregacion_de_la_materia/ • https://www.ier.unam.mx/~ojs/pub/Liquid3/liquid3pdf.pdf • https://www.ier.unam.mx/~ojs/pub/Liquid3/node4.html

Corte 1. ESTADOS DE AGREGACIÓN DE LA MATERIA	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Diferencia, los estados de agregación de la materia, con base en el modelo de partícula.</p> <p>Infiere la relación fuerzas intermoleculares-estado de agregación, al explica los cambios de estado de agregación de la materia.</p> <p>Valora el uso de modelos científicos en la explicación de fenómenos de su entorno.</p>	<p>Fuerzas intermoleculares</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/unidad2/tiposdeenlaces/fuerzasintermoleculares • http://recursostic.educacion.es/newton/web/materiales_didacticos/enlacequimico/enlace/tiposinter.html <p>Propiedades y cambios de la materia</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://uapas2.bunam.unam.mx/ciencias/propiedadesycambios/ • https://phet.colorado.edu/sims/html/states-of-matter/latest/states-of-matter_es.html • https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Ganadores_del_Premio_Nobel
Corte 2. MEZCLAS Y SUSTANCIAS	
Aprendizajes esperados	Material de apoyo
<p>Explica las diferencias entre sustancias y mezclas, con base en el tipo de partículas que las componen.</p> <p>Deduce la diferencia entre sustancia y mezcla de manera experimental.</p> <p>Explica el comportamiento de las dispersiones o mezclas: disoluciones, coloides y suspensiones utilizando el modelo de partícula.</p>	<p>Guíate en los aprendizajes esperados para realizar organizadores gráficos, informes o reportes escritos que te permitan adquirir los conocimientos solicitados para ello puedes utilizar los siguientes recursos:</p> <p>Mezclas y sustancias</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.ejemplos.co/30-ejemplos-de-la-quimica-en-la-vida-cotidiana/#ixzz6MMii64Up • http://www.objetos.unam.mx/quimica/sustanciasPuras/ • http://www.objetos.unam.mx/quimica/mezcla/index.html • http://www.cch-naucalpan.unam.mx/guias/quimica/EX_QUIMICA_I_2011.pdf

Corte 2. MEZCLAS Y SUSTANCIAS	
Aprendizajes esperados	Material de apoyo
<p>Identificar los componentes de una mezcla al aplicar diferentes métodos de separación.</p> <p>Describe la utilidad de los sistemas dispersos en los sistemas biológicos y en el entorno.</p> <p>Identifica que la concentración mide cuánto de una sustancia está mezclada con otra.</p> <p>Realiza cálculos para determinar la concentración porcentual en masa y en volumen, así como ppm de las disoluciones.</p>	<p>Métodos de separación</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://uapas2.bunam.unam.mx/ciencias/metodo_separacion_mezclas/ • http://uapas2.bunam.unam.mx/ciencias/clasificacion_materia/ • https://www.youtube.com/watch?v=BLpAozmnSmQ <p>Concentración</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/Apuntes_sobre_concentraciones_28204.pdf • https://www.rua.unam.mx/portal/recursos/ficha/71218/concentracion-partes-por-millon-ppm • https://www.rua.unam.mx/portal/recursos/ficha/71217/concentracion-porcentual-volumen-volumen-v-v <p>https://www.rua.unam.mx/portal/recursos/ficha/71215/concentracion-porcentual-masa-masa-m-m</p>
Corte 3. Cambio Químico	
Aprendizajes esperados	Material de apoyo
<p>Explica al cambio químico como un proceso en el que a partir de ciertas sustancias iniciales se producen otras, debido al reacomodo de átomos (teoría atómica de Dalton).</p> <p>Deduce la conservación de la masa en los cambios de la materia de manera experimental.</p> <p>Identifica y comprende las reglas de formación de compuestos.</p>	<p>Guíate en los aprendizajes esperados para realizar organizadores gráficos, informes o reportes escritos que te permitan adquirir los conocimientos solicitados para ello puedes utilizar los siguientes recursos:</p> <p>Cambios químicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://uapas2.bunam.unam.mx/ciencias/propiedadesycambios • https://www.rua.unam.mx/portal/recursos/ficha/17217/cambios-fisicos-y-quimicos • https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/contenido/recursos/conservacion-de-la-masa-en-las-transformaciones-quimicas/

Corte 3. Cambio Químico

Aprendizajes esperados	Material de apoyo
<p>Utiliza la simbología química para representar átomos, moléculas e iones.</p> <p>Aplica reglas de nomenclatura de la UIQPA para nombrar compuestos (binarios y ternarios) y fundamentar la importancia de la nomenclatura.</p>	<p>Modelos atómicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/u2/modelos_atomicos/mo_delosatomicos • http://uapas2.bunam.unam.mx/ciencias/teoria_atomica_de_dalton/ <p>Formación de compuestos</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/unidad1/reaccionesQuimicas/compuestos <p>Simbología y reglas de nomenclatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/u2/oxigeno_elementos/reglas_nomenclatura • http://corinto.pucp.edu.pe/quimicageneral/contenido/15-moleculas-iones-y-formulas-quimicas.html • https://uapas2.bunam.unam.mx/ciencias/simbolos_de_los_elementos

CIENCIAS SOCIALES II

Corte de aprendizaje 1: Modelos de interpretación de la realidad social: El cambio en mi comunidad	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Aplica las principales categorías de análisis desde la perspectiva del cambio social. (Estructura, superestructura, lucha de clases, explotación, dialéctica, capitalismo, conciencia de clase, cambio social).</p> <p>Explica las contradicciones sociales que se generan en las relaciones de producción y el papel de la lucha de clases en el proceso del cambio social.</p> <p>Argumenta el surgimiento de los problemas sociales a partir de las relaciones de producción.</p> <p>Explica un fenómeno social actual, haciendo uso de las principales categorías de análisis del cambio social.</p> <p>Explica los hechos, fenómenos y problemas sociales que surgen como resultado de las relaciones sociales de producción.</p> <p>Describe una problemática de su entorno, provocada por un conflicto de intereses.</p>	<p>1.El Materialismo Histórico. http://www.youtube.com/watch?v=CCPHr6as0CY</p> <p>2.Materialismo Histórico (EDUCATINA) http://www.youtube.com/watch?v=aan3Av9XLuE</p> <p>3. ¿Qué son los problemas sociales? http://www.youtube.com/watch?v=rA7_XT6KIRo</p> <p>) Estructura Social y Anomia, Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=eWpSocpxyFk</p> <p>2) Karl Marx, Dialéctica, Teoría y Práctica: Praxis. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=xoAppJLpAl4 Marx-dialéctica y materialismo histórico. youtube.com/watch?v=YEQIWuuli-4</p> <p>Qué significa DIALÉCTICA? Conceptos Filosóficos Básicos. Yuoutube.com/watch?v=K0K8MP2Pg4c</p> <p>Materialismo Dialéctico. https://www.youtube.com/watch?v=-eib-JoJM7E</p>

Corte de aprendizaje 2

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Aplica las principales categorías del enfoque de la continuidad social en el análisis de hechos, fenómenos y problemas sociales actuales:</p> <p>Estructura, Función, Sistema, instituciones.</p> <p>Definición de estructura, función y sistema, características, función y tipo de instituciones (familiar, educativa, económica, política, etc.), qué son las normas y sanciones.</p> <p>Grupos sociales, caracterización de los grupos primarios y secundarios.</p> <p>Aplica las principales categorías del enfoque de la continuidad social en el análisis de hechos, fenómenos y problemas sociales actuales; Anomia, Equilibrio, Adaptación y Continuidad.</p>	<p>Estructura y superestructura. Cursa de introducción al marxismo. https://www.youtube.com/watch?v=E7yv5vMmw9w</p> <p>Marxismo y Estructural Funcionalismo: https://www.youtube.com/watch?v=LZx50QaUhz4</p> <p>El materialismo histórico de Marx - Historia Bully Magnets: https://www.youtube.com/watch?v=_D-nNjapgyQ</p> <p>Comenzamos con un video Titulado la “carencia “donde se observa el Contrastes económicos en México, y luego analizamos las características del capitalismo, la lucha de clases https://www.youtube.com/watch?v=M3StzqtYZtM https://www.youtube.com/watch?v=hnxXIfUee8k</p> <p>Sitios de Facebook con contenido e infografías de Ciencias Sociales como: La Nota Sociológica. https://www.gob.mx/bachilleres https://repositorio.cbachilleres.edu.mx/index.php/ciencias-sociales-2-plan-2014/</p>

Corte de aprendizaje 3

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Explica una problemática social, aplicando las categorías de análisis del cambio social. (Estructura, superestructura, lucha de clases, explotación, dialéctica, capitalismo, consciencia de clase y cambio social.</p> <p>Comprender los fundamentos Materialismo Histórico.</p> <p>Comprender las fases del método concreto real-abstracto-concreto pensado en el análisis del problema social seleccionado.</p> <p>Identifica las contradicciones que se generan en las relaciones sociales. Identifica el problema social implicado en la situación seleccionada en el informe anterior, ahora desde la perspectiva de la continuidad social.</p> <p>Aplica las fases del método comparativo (observación, descripción, clasificación, comparación y generalización) en el análisis del problema.</p>	<p>La enseñanza del Método histórico social http://memoria.cch.unam.mx/tmp/pdfarticulo/341/CC_20_Art05_1534539936.pdf Youtube.com/watch?v=yp5biXucdE https://www.youtube.com/ifabdbi-c985 . https://www.youtube.com/AHUHWAb28t8?t=56 http://cede.izt.uam.mx:8089/cedeSys/faces/cede/page.xhtml?pagelId=812 https://youtu.be/q5mxdwggqll https://youtu.be/MXgtGZ_ZIZk https://youtu.be/JCG-IEvuePc</p> <p>Documentos electrónicos.</p> <p>1) Marx, Karl. El manifiesto del Partido Comunista. (PDF).</p> <p>2) Método comparativo (definición, usos y características). Disponible en https://www.webyempresas.com/metodo-comparativo/ De la Garza, E. (s/a). Capítulo II. <i>El método del concreto abstracto concreto</i>. 2021, de Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa Sitio web: http://sgpwe.izt.uam.mx/pages/egt/Cursos/MetodologiaMaestria/delaGarzaMetodo.pdf</p> <p>3) Louis Althusser. (1988). <i>Ideología y aparatos ideológicos del Estado</i>. 2021, de unlp.edu Sitio web: https://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/m3/althusser.pdf</p> <p>4) Introducción a las Ciencias Sociales pp. 112-123 https://libros.conaliteg.gob.mx/20/TB2IA.htm</p> <p>5) Introducción a las Ciencias Sociales pp. 65-75 https://www.cobachsonora.edu.mx/files/semestre2-2018/basica/csbasica.pdf</p>

ÉTICA

Corte de aprendizaje 1: La Ética como disciplina filosófica	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Define las nociones de Ethos, agathós y areté.</p> <p>Identifica el ethos, agathós y areté como elementos fundamentales de la reflexión ética.</p> <p>Diferencia entre hechos y juicios morales.</p> <p>Reconoce problemas éticos en el ejercicio de su libertad</p> <p>Explica la noción de sujeto moral en el ejercicio de su libertad.</p> <p>Reconoce las relaciones entre Libertad y Determinismo, Autonomía y Heteronomía, Conciencia y Responsabilidad en sus relaciones interpersonales.</p>	<p>Elige uno de los dos siguientes videos, velo y registra en tu cuaderno lo siguiente: Definición y diferencias entre ética y moral.</p> <ul style="list-style-type: none"> Giusti Miguel. (30 ago. 2018). Introducción a la Ética. PARTE 3: Ética y moral. El talon de Aquiles. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=i_Cr6Ht3_8Q UPB. (11 abr. 2017). Conceptos de ética y moral. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=Ym_TJwKFR0s <p>Ve el siguiente video y anota en tu cuaderno. Lo siguiente: Definición de juicio moral y ejemplifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Educaciononline. (28 jul. 2017). cuál es la Definición de Juicio moral. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=nYdg7F6HsJl <p>Ve el siguiente video y elabora un mapa mental donde a través de un ejemplo expliques la noción del sujeto moral y las relaciones entre: Libertad y Determinismo, Autonomía y Heteronomía, Conciencia y Responsabilidad en sus relaciones interpersonales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Educación a Distancia. (19 abr. 2019). Vídeo 03: El problema de la conciencia y la responsabilidad moral. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=peGno8Wi0tI
Corte de aprendizaje 2. Formación, consolidación y crisis del sujeto moral.	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Caracterizarás el sentido ético del Eudemonismo Aristotélico.</p> <p>Caracterizarás el sentido ético del Hedonismo Epicúreo.</p>	<p>Observa los siguientes videos, reflexiona y elabora un cuadro comparativo del sentido ético de: Aristóteles, Epicúreo, Seneca, Hobbes, Kant, Mill, Nietzsche, Sartre y Villoro.</p> <p>Posteriormente elabora un breve comentario escrito referente a partir de lo anterior se consolida el sujeto moral.</p>

<p>Caracterizarás el sentido ético del estoicismo de Séneca.</p> <p>Caracterizarás el sentido ético del contractualismo de Hobbes.</p> <p>Caracteriza el sentido ético de la ética formal de Kant.</p> <p>Caracteriza el sentido ético del utilitarismo de Stuart Mill.</p> <p>Caracteriza el sentido ético del vitalismo de Nietzsche.</p> <p>Caracterizarás el sentido ético del existencialismo de Sartre.</p> <p>Caracterizarás el sentido ético del multiculturalismo de Luis Villoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • D. D. Puche Literatura & Ensayo. (16 mar. 2020). La ética aristotélica. [Archivo de video]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=ESvI5vs8DJo • Psicologo.Barcelona Actuo. (13 dic. 2016). Epicuro Hedonismo Cómo Ser Feliz. [Archivo de video]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=CpJXp7IVxEc • Norman Briski Lee. (2 jul. 2020). Carta de SÉNECA sobre el PASO DEL TIEMPO. [Podcats]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=NE_tt7-RoEQ • unProfesor. (2 mar. 2015). El pensamiento de Thomas Hobbes. [Archivo de video]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=9qKFp3UGyec • Unboxing Philosophy. (6 de marzo del 2016). Ética en Kant. [Archivo de video] Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=Lq0ZGcqn-Zg • Pineda, Lluna. (10 de abril del 2019). Ética de MILL: EL UTILITARISMO (Español) [Archivo de video] Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=ffUP6H8hBoc&t=32s • Once B Filosofando. (22 oct.2016). El vitalismo. [Archivo de video]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=3knNSmNcXel • Educatina. (5 ene. 2012). Existencialismo - Jean Paul Sartre – Filosofía. [Archivo de video]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=zTCRg7tiRnA&t=10s • Instituto de Investigaciones Filosóficas-UNAM. (5 mar. 2020) Entrevista al Dr. Luis Villoro (2004). [Archivo de video]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=L_54JA2BhUY
---	--

Corte de aprendizaje 3. Problemas éticos y morales contemporáneos.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Identifica y contrasta derechos humanos y derechos consuetudinarios en un problema situado.</p>	<p>Lee los dos textos y elabora un cuadro comparativo con las ideas principales. Observa el video y después reflexiona e identifica a personas indígenas que conoces. Investiga que artículos de la Constitución mexicana y Derechos humanos que hacen referencia a los indígenas.</p>

	<p>Ejemplifica alguna situación que te haya tocado vivir referente al abuso en contra de los indígenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bustillo Marín Roselia. (s/f) Reconocimiento de la Otredad indígena basada en el respeto a su identidad. [PDF]. Recuperado de: https://revistas-colaboracion.juridicas.unam.mx/index.php/juridica/article/view/11654/10664 • NotimexTV. (2016). Indígenas en la Ciudad de México. [Archivo de video]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=pn76ElW07W4 • Villoro Luis. (2007). Los retos de la sociedad porvenir. Ensayos sobre justicia, democracia y multiculturalismo. México. FCE. 164-171 pp. Recuperado de: https://kibirabud.files.wordpress.com/2015/01/villoro-luis_los-retos-de-la-sociedad-porvenir.pdf
<p>Reconoce criterios éticos que orientan la relación del ser humanos con otras especies en problemas ambientales de su entorno.</p>	<p>Lee el texto y elabora un organizador gráfico con las ideas principales. Observa detenidamente el video y reflexiona con base las siguientes preguntas: ¿Existe una diferencia entre el hombre y los demás seres naturales que lo rodean? ¿Cuál es la naturaleza de la relación entre el ser humano y el medio ambiente? ¿Tienen los mismos derechos el hombre que los seres naturales? En caso afirmativo ¿cómo se determinan estos derechos y quién lo hace? Escribe un comentario breve donde expliques como es tu relación con los seres naturales que te rodeas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leyton, Fabiola. (2019). Ética medio ambiental: una revisión de la ética biocentrista. España, Revista de bioética y derecho. No, 16. Universidad de Barcelona. Disponible en: http://www.ub.edu/fildt/revista/RByD16_master.htm • Scroll.264 scroll. (2013). Contaminación del mundo animado. [Archivo de video]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=bR2X6sqsAiY

APRECIACIÓN ARTÍSTICA II

Corte de aprendizaje 1: Lo subjetivo y lo emocional como factores de expresión y comunicación en el arte	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Identifica qué es una acción artística y sus características.</p> <p>Identifica qué sensaciones físicas se experimentan ante una acción artística.</p> <p>Analiza diversas sensaciones acústicas antes acciones artísticas.</p> <p>Experimenta las reacciones físicas que el cuerpo tiene ante una acción artística.</p> <p>Identifica sensaciones visuales se experimentan ante una acción artística.</p> <p>Valora en una obra artística los contenidos subjetivos y emocionales que expresan y comunican: sentimientos.</p> <p>Identifica cuáles son los órganos blandos y su función en el cuerpo humano.</p> <p>Identifica las sensaciones químicas que se experimentan ante una acción artística.</p>	<p>A continuación, se presentan las direcciones electrónicas de diversos materiales como recursos en PDF y material de consulta de sitios diversos que podrás consultar, para apoyar las actividades que tu maestro(a) te solicitó realizar en este tiempo de contingencia, busca el espacio que evite distracciones para que puedas aprovecharlo al máximo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El siguiente enlace resulta de gran interés, se llama “HA, Historia y Arte”: es una enciclopedia online de bellas artes, la cual tiene como objetivo divulgar las bellas artes, datos sobre artistas y ciertas obras en particular por significancia histórica y su uso educativo o didáctico. El link es: https://historia-arte.com/contacto [Consultado 11 de enero 2023] • En el siguiente vídeo se explica qué es un “Proyecto de Arte/Performance (¿Qué es? Ejemplos), [Consultado 11 de enero 2023] El link es: https://youtu.be/q9NCkO2kyfM Te sugerimos que respondas las siguientes preguntas, con el propósito de que identifiques tu proyecto de acción artística. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un performance? • ¿Cuáles son sus características? • ¿Qué te llama la atención de un performance? • El siguiente sitio pertenece a la Revista Científica de Barcelona, y en el mismo, se publica un artículo acerca del “Flashmob, Respuestas artística hoy”, [Consultado 11 de enero 2023], el link es: https://revistes.ub.edu/index.php/REGAC/article/view/regac2015.1.13 Sugerimos las siguientes preguntas para que reflexiones acerca de esta expresión artística. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un Flashmob? • ¿Cuáles son sus características? • ¿Para qué sirve el Flashmob?

<p>Explica a partir de una acción artística, el lenguaje artístico y su impacto en los órganos blandos como consecuencia de los olores y sabores implícitos y explícitos.</p> <p>Distingue qué es el desarrollo perceptual: subjetivo y emocional.</p> <p>Analiza la subjetividad como parte de la percepción en diferentes acciones artísticas.</p> <p>Interpreta el impacto emocional que le genera una acción artística como una forma de percepción y comprensión.</p> <p>Analiza su desarrollo subjetivo y emocional a través de la ejecución de una acción artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El siguiente enlace pertenece a un Flashmob de un mariachi en España. El link es: https://youtu.be/78vdEJgFsn8 [Consultado 11 de enero 2023]. • El siguiente enlace es un blog titulado En la Retaguardia: Imagen, Identidad y Memoria el cual presenta una publicación titulada “Vista, oído, olfato, gusto y tacto...El arte sensorial” https://rebecapardo.wordpress.com/2015/04/22/vista-oido-olfato-gusto-y-tacto-el-arte-sensorial/ [Consultado 11 de enero 2023], realiza la lectura del mismo y realiza lo siguiente: <ol style="list-style-type: none"> 1. Selección una pintura, fotografía u otra expresión artística, responde las preguntas: <ol style="list-style-type: none"> A) ¿Qué experimentas al ver esta pintura, fotografía u otra expresión artística? B) ¿Puedes percibir su olor? ¿A qué huele? C) Si pudieras tocarla ¿Cuál sería su textura? D) Crees, ¿Qué esta pintura, produce algún sonido? ¿Cuál es?
---	---

CORTE DE APRENDIZAJE 2. LA CREATIVIDAD: IMAGINACIÓN Y FANTASÍA

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Identifica las características de la imaginación, la fantasía y la creatividad y define la relación que existe entre ellas.</p> <p>Describe cómo la fantasía y la imaginación contribuyen al desarrollo creativo.</p> <p>Analiza qué son y las características de las innovaciones en las expresiones artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En el blog Nina Lalaluna, se aborda el tema ¿Cómo funciona la fantasía? Desde el libro de Bruno Murani, y se abordan conceptos como son, la fantasía, la invención, la creatividad y la imaginación, sugerimos elaborar un glosario de estos. El link es: https://www.ninalaluna.com/como-funciona-la-fantasia-munari/ [Consultado 11 de enero 2023] • La siguiente dirección electrónica pertenece al Repositorio Institucional de la UNLP y en el mismo, se encuentra un material en PDF, titulado “Imaginación, creatividad y fantasía en Lev. S. Vygotski: una aproximación a su enfoque sociocultural: a partir de la página 53 se describen la imaginación, la creatividad y la fantasía El link es http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/100747 [Consultado 11 de enero 2023] • El siguiente video puede resultar interesante sobre todo para conocer más acerca de la imaginación. Este material se titula “Liberar la imaginación”, de Kaos y se encuentra en

<p>Analiza qué es una metodología de proyecto de producción o acción artística y su relevancia.</p>	<p>el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=5tTiRxPeG-Y [Consultado 11 de enero 2023]</p> <ul style="list-style-type: none"> • El siguiente sitio electrónico pertenece a “EVE Museos e Innovación”, en el cual se describe Diversas tipologías de Innovación en el arte y la cultura. El link es: https://evemuseografia.com/2018/11/26/tipologias-de-innovacion-en-el-arte-y-la-cultura/#:~:text=Estas%20clasificaciones%20se%20pueden%20sintetizar,la%20est%C3%A9tica%20y%20la%20econ%C3%B3mica. [Consultado 11 de enero 2023] • El siguiente enlace es un artículo titulado Explorando cuatro relaciones entre el arte y la innovación, en el cual se describen aspectos que permiten que una acción artística pueda ser innovadora. El link es: https://blogs.iadb.org/industrias-creativas/es/explorando-cuatro-relaciones-entre-el-arte-y-la-innovacion/ [Consultado 11 de enero 2023]
---	---

CORTE DE APRENDIZAJE 3. ETAPAS DEL PROYECTO DE PRODUCCIÓN DE UNA ACCIÓN ARTÍSTICA

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Aplica las fases del proyecto de producción de la Acción Artística.</p> <p>Presenta al grupo la producción o acción artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El siguiente sitio es Wikiart, Enciclopedia de Artes Visuales, en el mismo puedes consultar a diversos artistas, movimientos artísticos, escuelas y grupos, géneros, obras de artes, entre otras. El link es: https://www.wikiart.org/es [Consultado 11 de enero 2023]. • En el siguiente video, Cómo crear una obra de arte, Método de creación artística en serie, de Hildergart Oloarte se presentan diversos consejos para realizar una propuesta de elaboración de una propuesta de una acción artística. El link es: https://www.youtube.com/watch?v=c5qyh9PrruM [Consultado 11 de enero 2023]. • Al revisar estos materiales, no olvides identificar en qué va a consistir tu proyecto de producción artística, y toma en consideración las siguientes fases para su desarrollo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Tema 2. Objetivo 3. Fundamentación 4. Ejecución 5. Seguimiento 6. Presentación y evaluación

ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTIVAS II

Corte de aprendizaje 1: Actividad predeportiva, autoconocimiento y sociedad	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Identifica su estructura anatómica, sus capacidades condicionales y coordinativas y su habilidad motriz.</p>	<p>A continuación, se presentan las direcciones electrónicas de diversos materiales como recursos en PDF y material de consulta de sitios oficiales que podrás consultar para apoyar las actividades que tu maestro(a) te solicitó realizar en este tiempo de contingencia, busca el espacio que evite distracciones para que puedas aprovecharlo al máximo.</p> <ul style="list-style-type: none"> El video ¿Qué tipo de cuerpo tengo? / somatotipos, ectomorfo, mesomorfo, endomorfo de Stronge Muscle consultado en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=g1NMYJVZfGI&feature=youtu.be [Consultado 11 enero del 2023] se explica sobre las características físicas de cada cuerpo, y como a partir de las mismas se puede diseñar una rutina de acondicionamiento que resulte en mejores beneficios para nuestra salud. Después de revisar el video, identifica: <ul style="list-style-type: none"> Tu estructura anatómica Tus capacidades condicionales y coordinativas y, Tus habilidades motrices.
<p>Previene los trastornos metabólicos, fisiológicos, anatómicos y mentales de las prácticas de riesgo.</p> <p>Elige estilos de vida activa y saludable que puede practicar dentro de su contexto sociocultural.</p> <p>Propone soluciones para lograr un estilo de vida saludable a través de la realización de la actividad física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> En el video Conductas de riesgo en adolescentes, de Carmen Bautista, consultado en https://www.youtube.com/watch?v=fgU64nTSGxM&feature=youtu.be [Consultado 11 enero del 2023] se explican los cambios físicos y emocionales que se presentan en la adolescencia y cómo en esta etapa el adolescente puede desarrollar conductas y prácticas que resultan de riesgo para la salud. El siguiente enlace pertenece al IMSS, http://www.imss.gob.mx/salud-en-linea/calculaimc [Consultado 11 enero del 2023]. En el mismo, el alumno puede calcular su índice de masa corporal, después de ingresar diversos datos como, sexo, edad, peso y altura. Asimismo, presenta una Tabla de valores de referencia que le corresponde. El siguiente video Alimentación para adolescente ¿Cómo tiene que alimentarse un adolescente?, consultado en https://youtu.be/jTcHP-wmpVA [Consultado 11 enero del 2023] y realizado por Operación Bikini, aborda la importancia de la alimentación en el adolescente, sobre todo horarios y alimentos que pueden ayudarlo en su desarrollo y crecimiento. Después de revisar estos videos, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

<p>Explica la importancia de la autodisciplina como requisito indispensable para la actividad física</p>	<ul style="list-style-type: none">- ¿Cuál es la importancia de mantener una alimentación saludable y balanceada, en esta etapa de tu vida?- ¿Cómo mejora la actividad física en tu desarrollo físico y emocional?- ¿Cuáles consideras son las conductas de riesgo más comunes entre jóvenes de tu edad? <ul style="list-style-type: none">• Para complementar esta información observa el siguiente vídeo Alimentación para adolescentes UNICEF/Uruguay: https://youtu.be/y9SIxqZKz80 [Consultado 11 enero del 2023].• El siguiente documento Hábitos de vida saludable desde la adolescencia aborda el tema de la importancia de la nutrición en el desarrollo del adolescente y cómo una dieta inadecuada puede influir desfavorablemente sobre el crecimiento somático y la maduración sexual: https://www.injuve.es/sites/default/files/revista112_8.pdf [Consultado 11 enero del 2023].
<p>Describe qué son los juegos pre-deportivos</p> <p>Práctica un juego modificado que comparta la misma estructura y dinámica y que resulte de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none">• El presente enlace https://www.redalyc.org/pdf/3457/345732284008.pdf [Consultado 11 enero del 2023] es un documento que aborda el tema de los juegos deportivos de blanco móvil, y es una propuesta de categorización e implementación desde un enfoque comprensivo, inclusivo y creativo.• El siguiente enlace es del sitio Efdeportes.com, el cual publica diversos artículos relacionados con las actividades físicas y es en el siguiente enlace: https://www.efdeportes.com/efd190/juegos-deportivos-modificados-para-balonmano.htm#:~:text=En%20la%20pr%C3%A1ctica%20podemos%20decir,sin%20estar%20institucionalizado%20ni%20formalizado [Consultado 11 enero del 2023] que se encuentra un artículo relacionado con una propuesta práctica de juegos deportivos modificados para la enseñanza-aprendizaje del procedimiento de las penetraciones sucesivas en la iniciación al balonmano.

CORTE DE APRENDIZAJE 2. PREPARACIÓN FÍSICA ESPECIAL

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Identifica los fundamentos técnicos para la práctica de alguno de los siguientes deportes:</p> <ol style="list-style-type: none"> Voleibol Basquetbol Fútbol Atletismo, considerando las condiciones del plantel <p>Practica los elementos básicos de la técnica individual de alguno de los siguientes deportes: Voleibol, basquetbol, fútbol o atletismo.</p> <p>Aplica el reglamento de juego y respeta las reglas de convivencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> En el video Enseñanza del dribling en baloncesto, de Alejandro Caballero, se presentan distintas posturas para botar el balón correctamente en el baloncesto. El video fue consultado en: https://www.youtube.com/watch?v=bORFgIVpUO0 [Consultado 11 enero del 2023]. En el siguiente blog Foroatletismo se presentan las distintas fases de la carrera, como son la de apoyo, impulso y recuperación, para conocer más de estas fases se puede consultar el siguiente enlace: https://www.foroatletismo.com/entrenamiento/fases-de-la-carrera/ [Consultado 11 enero del 2023] el cual puede resultar de interés para que los alumnos conozcan. Este sitio pertenece a la FIFA, https://www.fifa.com/what-we-do/education-and-technical/ [Consultado 11 enero del 2023] y en el mismo, se pueden encontrar diversas noticias, videos y fotos acerca del deporte como es el fútbol y que pueden resultar de interés para el alumno. En el siguiente video se abordan Los Fundamentos del Atletismo, por Alfonso Valero Valenzuela, de la Universidad de Murcia, el cual se encuentra en el siguiente enlace https://www.youtube.com/watch?v=mMVJfitJTRc [Consultado 11 enero del 2023] y aborda temas como son, el concepto de deportes individuales, marco conceptual del atletismo, aspectos técnicos y tácticos, aspectos reglamentarios, disciplinas atléticas, origen y evolución, orientaciones del atletismo, entre otros.

CORTE DE APRENDIZAJE 3. Deporte en el contexto escolar

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Establece diferencias entre el deporte estudiantil y la actividad física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El siguiente video explica con claridad qué es la Iniciación Deportiva y el Deporte Escolar, el cual fue realizado por Edgar Nieto y se encuentra en el siguiente enlace https://www.youtube.com/watch?v=OONF_AHsXSo [Consultado 11 enero del 2023].
<p>Aplica los elementos básicos para organización de un torneo deportivo en su plantel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El siguiente enlace aborda el tema de Deporte Escolar y Educativo https://efdeportes.com/efd67/educat.htm [Consultado 11 enero del 2023]. En el siguiente video se explica cómo organizar un torneo de fútbol https://youtu.be/v7ULICX0Dc [Consultado 11 enero del 2023].

Participa de forma colaborativa e inclusiva en la organización del torneo.

Aplica los valores de respeto a las reglas, organizadores, árbitro y entiende que la competencia fomenta valores positivos.