

## CONTENIDOS ESENCIALES PARA TRABAJAR DURANTE LA JORNADA DE SANA DISTANCIA

Como parte de las acciones que el Colegio de Bachilleres emprende en el marco de la sana distancia para dar seguimiento académico al proceso de enseñanza- aprendizaje- evaluación de los estudiantes, se propone un listado de contenidos esenciales, que permitirá flexibilizar el trabajo con los programas de estudio en casa.

El listado representa un piso mínimo, que no busca ser limitativo de los esfuerzos de los docentes, sino asegurar que los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprendizaje al orientar la focalización de los esfuerzos de enseñanza en el momento actual. Así, aquellos docentes que han podido establecer una dinámica continua de trabajo con sus estudiantes y por lo tanto han seguido sin complicación el programa de estudios, podrán seguir de la misma forma, pues el listado se encontrará cubierto en sus esfuerzos, pero si por el contrario, la interacción y respuesta no ha sido tan favorable, por distintos motivos, el listado ofrecerá la oportunidad de concentrar las actividades, productos esperados y clases virtuales en aquellos contenidos mínimamente deseables para que al retomar las actividades en planteles, los estudiantes puedan reintegrarse con relativa facilidad al trabajo en aula.

A continuación, encontrará el listado de los contenidos esenciales que proponemos sean revisados.



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

 COLEGIO DE  
BACHILLERES

# QUINTO SEMESTRE



## Formación básica

### INGLÉS V

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
<b>Corte 1</b>	<p>Modales: may, might, will formas afirmativa, negativa, interrogativa y con preguntas WH.</p> <p><b>Vocabulario:</b> Tecnología y comunicaciones.</p>	<p>Aplica los verbos modales/auxiliares utilizados para expresar probabilidad a futuro en forma afirmativa, negativa, interrogativa y con preguntas.</p>
	<p>¿Cómo crees que puede ser el mundo en 30 años?</p> <p>Adverbs of probability: Probably, Possibly, definitely, certainly.</p> <p><b>Vocabulario:</b> Describiendo el futuro, tecnología y comunicaciones.</p>	<p>Distingue el uso entre los distintos verbos modales/auxiliares de probabilidad en formas afirmativa, negativa e interrogativa, integrando el uso de adverbios de probabilidad.</p>
	<p>Condiciones sociales y culturales en el 2070</p> <p>Futuro continuo formas afirmativa, negativa, interrogativa y con preguntas <b>Wh</b>.</p> <p><b>Vocabulario:</b> Medio ambiente, medios de transporte, tecnología, política, educación a futuro.</p>	<p>Contrasta acciones que suceden en el momento de hablar con otras que sucederán en el futuro.</p>



Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
<b>Corte 2</b>	¿Por qué esa computadora trabaja tan lentamente? Adverbios de manera <b>Vocabulario:</b> Actividades relacionadas a las TIC y redes sociales.	Utiliza los adverbios para modificar verbos o adjetivos dentro de un texto.
	¿Realmente es eso necesario? Palabras que intensifican el significado de otra. <b>Vocabulario:</b> absolutely, completely, extremely, highly, rather, really, so, too, totally, utterly, very y at all.	Emplea intensificadores para cambiar el contexto de una idea dentro de un texto.
<b>Corte 3</b>	Si ganara la lotería ¿Qué compraría? 2º condicional <b>Vocabulario:</b> Situaciones hipotéticas.	Relata el/los posible(s) resultado(s) de situaciones que no sucedieron.

## TALLER DE ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS I

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
<b>Corte 1</b>	- El proceso de comunicación (elementos, barreras, intención y retroalimentación de mensajes).	• <b>Analiza</b> los elementos del proceso de comunicación y las barreras que impiden la interacción y retroalimentación de mensajes en distintas situaciones



Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intención e interacción de emisores y receptores en distintas situaciones de comunicación y diversos contextos.</li> <li>- La función de los elementos del proceso y de las barreras en la comunicación.</li> </ul>	<p>comunicativas (escritas) en diferentes contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aplica</b> las funciones de la lengua en distintos ámbitos.</li> </ul>
<b>Corte 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La diversidad textual: rasgos distintivos; intención comunicativa; función de la lengua; modos y marcas del discurso; estructura secuencia y textual.</li> <li>- Medio de trasmisión del mensaje en distintos soportes.</li> <li>- Lectura y redacción de prototipos textuales: descriptivo, expositivo, narrativo, argumentativo y dialógico.</li> <li>- Metodología y técnicas de investigación documentales y no documentales (entrevista, observación directa, entre otras).</li> </ul>	<p><b>Adopta</b> una postura crítica y constructiva ante fenómenos socioculturales de su entorno.</p> <p><b>Contrasta</b> ideas presentes en diferentes prototipos textuales (descriptivo, expositivo, narrativo argumentativo y dialógico) de acuerdo con su naturaleza discursiva.</p> <p><b>Interpreta</b> distintos tipos de texto (por ejemplo: periodístico, literario, filosófico, histórico, cinematográfico, científico, u otro) a partir del discurso, su presentación en diferentes medios.</p> <p><b>Infiere</b> niveles de contenido de los distintos tipos de texto.</p>



Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
		<p><b>Aplica</b> una metodología de investigación para obtener datos confiables.</p> <p><b>Redacta</b> diferentes prototipos textuales a partir de la investigación en distintas fuentes.</p> <p><b>Utiliza</b> modelos de aparatos críticos: APA, Chicago, <i>Modern Language Association</i>, u otra.</p> <p><b>Interpreta</b> datos de la investigación.</p>
<b>Corte 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La interrelación de la ciencia, la tecnología, el medio ambiente y la sociedad.</li> <li>- La construcción de discursos argumentativos para el desarrollo de opiniones y puntos de vista.</li> <li>- El empleo de distintos tipos de textos argumentativos a partir de la intención comunicativa, estructura (tesis, argumentos y conclusión), de</li> </ul>	<p><b>Emplea</b> argumentos y toma una postura para construir una opinión al debatir sobre un tema de ciencia, tecnología, en el ámbito de lo social y el medio ambiente en contextos específicos.</p> <p><b>Implementa</b> una metodología de investigación para proponer posibles soluciones a problemas.</p>



Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
	argumentos; marcadores discursivos y función apelativa.	<p><b>Expresa</b> sus propuestas en distintos medios.</p> <p><b>Respalda</b> de forma escrita sus ideas y puntos de vista en un aparato crítico (cita fuentes de información en APA, Chicago u otra).</p>

MATEMÁTICAS V

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
<b>Corte 1</b>	<b>Área bajo la curva</b>	<p>Aproxima el área bajo una curva mediante rectángulos inscritos, se mide o calcula el área de estos y se estima el valor del área bajo la curva.</p> <p>Calcula el área debajo de curvas conocidas, como gráficas de funciones lineales, cuadráticas y cúbicas entre dos límites de integración.</p>
<b>Corte 2</b>	<b>Antiderivadas y la integral</b>	<p>Descubre relaciones inversas entre derivación e integración: “Si de una función se obtiene su derivada, qué obtengo si de esa derivada encuentro su antiderivada”. .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta por extensión o generalización la integral indefinida de funciones polinomiales y trigonométricas básicas (seno y coseno).</li> </ul>



BIOLOGÍA II

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organización celular</li><li>• Procesos celulares</li></ul>	<p>Explica la importancia de los niveles de organización celular y sus propiedades en los organismos.</p> <p>Explica los procesos de diferenciación, especialización, comunicación y muerte celular, así como su importancia a lo largo de la vida de un organismo.</p> <p>Explica algunas patologías vinculadas a los mecanismos de diferenciación, especialización, comunicación y muerte celular.</p>
<b>Corte 2</b>	¿Cómo intervienen las hormonas y los neurotransmisores en la maduración sexual y la conducta reproductiva?	Identifica los componentes morfológicos y bioquímicos implicados en la regulación química, electroquímica y en la reproducción de los organismos.





Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
		<p>Describe los procesos de maduración sexual y conducta reproductiva en algunos organismos.</p> <p>Explica la relación de los procesos reproductivos con la regulación química y electroquímica.</p> <p>Describe los procesos de reproducción asexual y sexual, fecundación, gametogénesis y desarrollo embrionario.</p> <p>Argumenta la importancia de la reproducción en la continuidad de los sistemas vivos y de las hormonas y neurotransmisores en la conducta reproductiva.</p>
<b>Corte 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué efectos tiene la manipulación genética para el ser humano y la sociedad en general?</li><li>• ¿Qué modelos evolutivos podrían explicar la diversidad de algunas especies cercanas a tu vida cotidiana?</li></ul>	<p>Identifica los principios de genética mendeliana y no mendeliana.</p> <p>Aplica las reglas generales de la herencia en modelos probabilísticos.</p>



<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
		<p>Explica las principales causas de la variabilidad genética.</p> <p>Distingue las implicaciones biológicas y éticas de la manipulación genética.</p> <p>Identifica los conceptos de evolución, así como las principales teorías, evidencias y mecanismos implicados.</p> <p>Explica los mecanismos de selección natural y el proceso de diversificación basándose en modelos evolutivos.</p>



## ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA DE MÉXICO I

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 1</b>	<p><b>Conceptos que se deben manejar:</b></p> <p>Estado</p> <p>Pobreza</p> <p>Bienestar</p> <p>Reforma estructural</p> <p>Política social</p> <p>Crisis</p> <p>Política pública</p>	<p><b>Relaciona</b> la reducción del gasto público, la concentración urbana y la desigualdad social con el bienestar social, a partir de un análisis demográfico.</p> <p><b>Argumenta</b> como el Estado garantiza el bienestar de los ciudadanos en su comunidad.</p> <p><b>Explica</b> el contrato social como surgimiento del Estado y sus funciones.</p> <p><b>Argumenta</b> la importancia de la política social y la distribución del gasto público en nuestro país.</p> <p><b>Ejemplifica</b> las principales consecuencias de las reformas estructurales en la distribución del ingreso y el desarrollo en su comunidad</p> <p><b>Explica</b> qué es un desplazamiento demográfico y caracteriza el fenómeno de la migración en su comunidad. Identifica y enlista</p>



Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
		sus recursos, las condiciones socioeconómicas de su entorno y sus perspectivas de bienestar, considerando los efectos de las últimas reformas estructurales en el empleo, salud, educación y vivienda en su comunidad.
<b>Corte 2</b>	<b>Conceptos que debe manejar:</b>  Variables demográficas Natalidad Esperanza de vida Mortalidad Bienestar social	<b>Enlista</b> las características culturales, étnicas y etarias de los grupos que conforman la diversidad en su comunidad.  <b>Explica</b> las variables demográficas como natalidad, esperanza de vida, mortalidad, migración, calidad de vida que caracterizan a su comunidad.  <b>Explica</b> las principales causas que han determinado la migración campo – ciudad en nuestro país.  <b>Explica</b> la relación entre el proceso de industrialización y la urbanización en México.
<b>Corte 3</b>	<b>Conceptos que debe manejar:</b>  Población Territorio	<b>Argumenta</b> el impacto de las políticas económicas y sociales del Estado en la calidad de vida de su comunidad, enfatizando su repercusión en el crecimiento urbano y patrones migratorios.



Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
	Gobierno Estructura Desarrollo Crecimiento Distribución del ingreso Poder adquisitivo Calidad de vida	<b>Explica</b> cómo las condiciones de movilidad social influyen en su bienestar y calidad de vida (educación, salud, empleo, vivienda, entre otros)

LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
<b>Corte 1</b>	¿Cómo aprehendo o comprendo el mundo? Relación entre pensamiento y lenguaje, actos proposiciones y actos del habla.	<b>Identifica</b> los argumentos, tomado como base la relación que existe entre pensamiento y lenguaje.
	¿Cuáles principios rigen nuestra forma de decir el mundo? - Principios lógicos y argumentativos (identidad, contradicción, tercero excluido, pretensión de verdad, racionalidad y razonabilidad)	<b>Reconoce</b> los principios lógicos y argumentativos en diversos textos.



<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
	¿Existe una estructura en la forma de plantear un argumento?  Indicadores de premisa, conclusión y diagramación.	<b>Identifica</b> el contexto de la argumentación y su propósito.
<b>Corte 2</b>	¿Cuáles son los tipos de argumentos y sus características?  Deducción (validez y solidez), Inducción (probabilidad y representatividad), Analogía (propiedades compartidas, funciones y conclusión probable) y Abducción (evidencia y respaldo científico consensual).	<b>Analiza</b>  argumentos deductivos, inductivos, analógicos y abductivos en diferentes contextos y su uso específico en diferentes áreas del conocimiento.
<b>Corte 3</b>	¿Cómo se lleva a cabo el Diálogo argumentado?  - Reglas para la discusión crítica. Momentos: confrontación, apertura, argumentación y conclusión.	<b>Aplica</b> las reglas de argumentación crítica en un diálogo.
	¿Cómo evaluamos un discurso argumentado?  Ad hominem, Ad vericundiam, ad baculum, Ad populum, Ad ignorantiam	<b>Evalúa</b> la eficacia o debilidad de un discurso argumentativo a partir de las falacias.

## Formación específica

### INGENIERÍA FÍSICA I

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
<b>Corte 1</b>	Principio de conservación de la energía mecánica	<p><b>Explica</b> que es el principio de conservación de la energía mecánica.</p> <p><b>Analiza</b> la conservación de energía mecánica de algunos sistemas físicos planteando las ecuaciones correspondientes.</p>
<b>Corte 2</b>	Condiciones de equilibrio	<p><b>Explica</b> que son las condiciones de equilibrio de acuerdo con la mecánica.</p> <p><b>Analiza</b> algunos sistemas físicos utilizando las condiciones de equilibrio definidas en la mecánica.</p>
<b>Corte 3</b>	Leyes de Kirchhoff	<p><b>Explica</b> que son las leyes de Kirchhoff y cuáles son las variables que se involucran.</p> <p><b>Analiza</b> el comportamiento de algunos circuitos eléctricos utilizando las leyes de Kirchhoff.</p>



## CIENCIA Y TECNOLOGÍA I

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 1</b>	Energías primarias y secundarias	<b>Explica</b> que son las energías primarias y secundarias.  <b>Analiza</b> los procesos físicos que se llevan a cabo para transformar energías primarias en secundarias.
<b>Corte 2</b>	Energías renovables	<b>Explica</b> el concepto de energía renovable y su clasificación tomando en cuenta la fuente generadora.  <b>Ejemplifica</b> con algunas tecnologías el uso de la energía renovable.
<b>Corte 3</b>	Electrónica	<b>Explica</b> que es la electrónica.  <b>Analiza</b> la importancia de la electrónica en la vida cotidiana.





## SALUD HUMANA I

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
<b>Corte 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza información relacionada con la salud</li><li>Propone estrategias a un problema de salud</li></ul>	<p><b>Identifica</b> los elementos de la triada ecológica.</p> <p><b>Relaciona</b> las acciones que corresponden a cada nivel de prevención</p> <p><b>Identifica</b> las instituciones de salud de acuerdo con el nivel de prevención al que pertenecen.</p> <p><b>Jerarquiza</b> los ámbitos de intervención de los organismos reguladores de la salud a nivel local y global (OMS, FAO, UNESCO, OPS, COFEPRIS, Secretaría de salud, etc.).</p> <p><b>Identifica</b> un problema de salud en su contexto.</p>



Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
		<b>Argumenta</b> las razones por las cuales es considerado un problema de salud.
<b>Corte 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplica los conocimientos sobre nutrición en su alimentación diaria</li><li>• Analiza la importancia de la actividad física en su desarrollo psicológico, biológico y social</li><li>• Argumenta la importancia de una dieta saludable y la actividad física como precursora de su salud</li></ul>	<b>Identifica</b> el concepto de nutrición, nutriente e índice de masa corporal. <b>Analiza</b> el plato del buen comer y la jarra del buen beber. <b>Explica</b> los procesos metabólicos de los sistemas de nutrición. <b>Calcula</b> el índice de masa corporal con base en la talla, peso y edad y su implicación en la salud. <b>Relaciona</b> la actividad física con su salud y los trastornos. <b>Reconoce</b> la importancia de la actividad física en el desarrollo. <b>Compara</b> prejuicios y falacias sobre la dieta y la actividad física con los conocimientos adquiridos.
<b>Corte 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza los aprendizajes sobre sexualidad en la toma de decisiones en su proyecto de vida.</li><li>• Toma decisiones sobre el ejercicio de su sexualidad en su proyecto de vida.</li></ul>	Distingue los conceptos de sexo, sexualidad y género. <b>Explica</b> como los procesos fisiológicos y los factores psicosociales intervienen en la expresión de su sexualidad. <b>Analiza</b> los derechos y obligaciones que tiene en el ejercicio de su sexualidad. <b>Explica</b> los conceptos de diversidad y de equidad de género como parte de su sexualidad.



Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
		<p><b>Discute</b> las implicaciones de una sexualidad responsable y protegida.</p> <p><b>Explica</b> la importancia de la higiene y la prevención de ITS en el ejercicio de su sexualidad.</p> <p><b>Clasifica</b> los diferentes tipos de anticonceptivos.</p> <p><b>Discute</b> las implicaciones del embarazo y el aborto en la adolescencia.</p> <p><b>Identifica</b> los pasos del proceso de toma de decisiones.</p> <p><b>Analiza</b> información sobre los aspectos biopsicosociales de la sexualidad para la toma de decisiones.</p>

QUÍMICA DEL CARBONO

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
<b>Corte 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Química del carbono y la diversidad de sus compuestos</li> <li>La Química trabaja con modelos y tiene lenguajes particulares</li> </ul>	<p><b>Aplica</b> las reglas de la nomenclatura de la UIQPA, para nombrar y construir fórmulas de compuestos de los grupos funcionales.</p> <p><b>Relaciona</b> las propiedades, el grupo funcional y los usos de los compuestos del carbono.</p> <p><b>Explica</b> la reactividad de los grupos funcionales en reacciones de sustitución.</p>
<b>Corte 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reacciones de polimerización</li> <li>Relación entre estructura y propiedades de polímeros</li> </ul>	<p><b>Describe</b> la polimerización como la reacción química entre monómeros para formar macromoléculas.</p> <p><b>Distingue</b> los tipos de polimerización a partir de la identificación de los grupos funcionales en los monómeros.</p> <p><b>Relaciona</b> la estructura química con las propiedades de los polímeros para explicar la diversidad de sus aplicaciones.</p>

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
		<b>Analiza</b> el uso de los polímeros en diversas actividades humanas para proponer alternativas que reduzcan el impacto ambiental.
<b>Corte 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura química y composición de las biomoléculas</li> <li>• Función de las biomoléculas en los sistemas biológicos</li> </ul>	<p><b>Explica</b> la estructura química de las biomoléculas, a partir de los modelos de enlace: glucosídico, peptídico, éster y puente de hidrógeno, considerando las unidades básicas (monosacáridos, ácidos grasos, aminoácidos, nucleótidos).</p> <p><b>Identifica</b> la presencia de biomoléculas (carbohidratos, lípidos y proteínas) en diferentes alimentos mediante la realización de una actividad experimental.</p>

PROYECTOS DE INVERSIÓN Y FINANZAS PERSONALES I

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
<b>Corte 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del Sistema Financiero y sus instituciones.</li> <li>• Funciones del dinero.</li> <li>• La importancia del ahorro.</li> <li>• Dinámica del consumo y el ahorro.</li> </ul>	<b>Identifica</b> la función y las características del sistema financiero mexicano (qué es, cómo se organiza, y su relación con el ahorro y la inversión).



<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contribuir a la construcción de un proyecto de vida.</li></ul> <p>El uso de metodologías propias de la administración y la economía para la construcción de planes financieros.</p>	<p><b>Clasifica</b> las diferentes formas del dinero.</p> <p><b>Caracteriza</b> las diferentes funciones del dinero.</p> <p><b>Explica</b> la dinámica del consumo y el ahorro.</p> <p><b>Elabora</b> un Plan de Finanzas Personales en el corto plazo (parte 1).</p>
<b>Corte 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introducción al crédito y la inversión.</li><li>• El uso de metodologías propias de la administración y la economía para la construcción de planes financieros.</li></ul>	<p><b>Identifica</b> el concepto de crédito y su importancia para el financiamiento en las actividades económicas.</p> <p><b>Clasifica</b> a los diferentes tipos de crédito a los que puede acceder para la realización de diversas actividades económicas.</p> <p><b>Calcula</b> los diferentes tipos de tasas de interés para la toma de decisiones con responsabilidad para el cuidado de las finanzas personales.</p>



<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
		<p><b>Identifica</b> a la Inversión como el motor que impulsa a la actividad económica.</p> <p><b>Clasifica</b> a los diferentes factores de riesgo de inversión.</p> <p><b>Describe</b> cuál es su perfil de inversor a partir de sus características personales.</p> <p><b>Elabora</b> un Plan de Finanzas Personales en el corto plazo (parte 2).</p>
<b>Corte 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introducción al emprendimiento.</li><li>• Las PyMES como opción del inversionista.</li><li>• Las Franquicias en México.</li><li>• Contribuir a la construcción de un proyecto de vida.</li><li>• El uso de metodologías propias de la administración y la economía para la construcción de planes financieros.</li></ul>	<p><b>Identifica</b> al emprendimiento como la incubadora de empresas de éxito.</p> <p><b>Discrimina</b> los rasgos que caracterizan a un emprendedor.</p> <p><b>Identifica</b> las características de las PyMES.</p> <p><b>Clasifica</b> los tipos de PyMES.</p>



<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
		<p><b>Caracteriza</b> a los tipos de franquicias.</p> <p><b>Identifica</b> el marco legal para franquiciar un negocio.</p>

#### PROYECTOS DE GESTIÓN SOCIAL I

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los problemas sociales de la comunidad.</li><li>• Relación entre los indicadores de desarrollo humano y los problemas de la comunidad.</li><li>• Los tipos de gestión: pública, social y comunitaria.</li><li>• Contribuir a la construcción del proyecto de vida.</li></ul>	<p><b>Explica</b> cómo el desarrollo humano detona el bienestar social.</p> <p><b>Clasifica</b> los Indicadores que miden el desarrollo humano en su comunidad.</p> <p><b>Diferencia</b> las categorías para el análisis de los problemas sociales de su comunidad: participación ciudadana, gestión social, cambio social, sustentabilidad, bienestar.</p>





Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
		<p><b>Argumenta y ejemplifica</b> su papel como agente de cambio.</p> <p><b>Caracteriza</b> los tipos de gestión: pública, social y comunitaria.</p> <p><b>Argumenta</b> el tipo de participación que requieren los problemas sociales de la comunidad.</p> <p><b>Colabora</b> en la elaboración de un proyecto de gestión social con base en las necesidades y recursos disponibles de su localidad.</p>
<b>Corte 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El Proyecto de Gestión Social.</li><li>• Metodologías para la construcción de proyectos de participación ciudadana: Marco Lógico de proyectos.</li><li>• Contribuir a la construcción del proyecto de vida.</li></ul>	<p><b>Identifica</b> las fases metodológicas para el desarrollo de proyectos de Gestión Social.</p> <p><b>Define</b> la matriz del Marco lógico.</p> <p><b>Utiliza</b> los instrumentos metodológicos para diseñar proyectos de Gestión Social.</p>



<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
		<b>Colabora</b> en la elaboración de un proyecto de Gestión Social con base en las necesidades y recursos disponibles en su localidad.
<b>Corte 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo de las fases de un proyecto de Gestión Social.</li><li>• Contribuir a la construcción del proyecto de vida.</li><li>• Metodologías para la construcción de proyectos de participación ciudadana: Desarrollo de proyectos.</li></ul>	<b>Colabora</b> en la elaboración de un proyecto de Gestión Social con base en las necesidades y recursos disponibles en su localidad.  <b>Desarrolla</b> las fases de un proyecto de Gestión Social: <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Perfil del proyecto.</li><li>✓ Estudio de factibilidad.</li><li>✓ Estudio del diseño.</li><li>✓ Etapa de ejecución.</li><li>✓ Etapa de cierre.</li></ul>



## HUMANIDADES I

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
<b>Corte 1</b>	<p>a. ¿Qué es el Ser?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ser en Parménides.</li> <li>• El devenir en Heráclito.</li> </ul> <p>b. ¿Cuáles son las consecuencias de la relativización de los valores y del conocimiento?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noción de Hombre en Protágoras.</li> <li>• Escepticismo en Gorgias.</li> </ul> <p>c. ¿Cuáles son las bases de una visión idealista y realista del mundo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de Hombre en Sócrates.</li> <li>• Belleza, Verdad y Bien en Platón.</li> <li>• Noción de Verdad y Conocimiento en Aristóteles.</li> </ul>	<p><b>Compara</b> la noción de ser y devenir entre Parménides y Heráclito para reflexionar sobre el mundo.</p> <p><b>Comprende</b> la noción de relativismo en Protágoras y la noción de la imposibilidad del conocimiento en Gorgias.</p> <p><b>Explica</b> los elementos que esbozan la noción de Hombre en Sócrates.</p> <p><b>Relaciona</b> las Ideas de Verdad, Belleza y Bien en Platón.</p> <p><b>Comprende</b> la noción de Verdad y Conocimiento en Aristóteles.</p>
<b>Corte 2</b>	<p>a. ¿Cuál es la visión del mundo medieval?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Hombre como creación divina.</li> <li>• Fe y razón.</li> <li>• Estética alegórica.</li> </ul>	<p><b>Comprende</b> la concepción del Hombre como una creación divina en el pensamiento medieval.</p> <p><b>Comprende</b> la relación entre Fe y Razón en el pensamiento medieval.</p>



Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
	<p>b. ¿Cuál es la visión del mundo Náhuatl?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Noción de Hombre: vida, muerte y existencia.</li><li>• Cosmovisión, Educación, Religión y Estado</li><li>• Flor y Canto.</li></ul>	<p><b>Comprende</b> el problema de la representación de lo divino, desde la estética alegórica en el pensamiento medieval.</p> <p><b>Explica</b> la noción de Hombre y la cosmovisión náhuatl a través de los conceptos de vida, muerte y existencia, en los poemas de Flor y Canto.</p> <p><b>Comprende</b> la noción de Hombre en el pensamiento náhuatl a través de los conceptos de vida, muerte y existencia.</p> <p><b>Comprende</b> la cosmovisión náhuatl.</p> <p><b>Comprende</b> la relación entre Educación, Religión y Estado en la cultura náhuatl.</p>
<b>Corte 3</b>	<p>a. ¿Qué implicaciones conlleva el paradigma filosófico para la explicación del mundo?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cambio del paradigma geocéntrico al heliocéntrico.</li></ul>	<p><b>Contrasta</b> la cosmovisión geocéntrica y heliocéntrica.</p>



<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocimiento y dominio de la naturaleza</li><li>• Humanismo renacentista.</li><li>• Estética de la proporción.</li></ul> <p>b. ¿Cómo se ve al otro desde el humanismo español?:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Humanismo español.</li><li>• Debate sobre la naturaleza humana: De las Casas – Sepúlveda.</li></ul>	<p><b>Describe</b> la relación entre conocimiento y dominio de la naturaleza en el inicio de la Modernidad.</p> <p><b>Reconoce</b> el humanismo renacentista.</p> <p><b>Comprende</b> la relación entre proporción, simetría y belleza como aspectos indispensables en la representación estética del ser humano en el inicio de la Modernidad.</p> <p><b>Identifica</b> características generales del humanismo español.</p> <p><b>Comprende</b> el debate en torno a la naturaleza humana de los indios de América, entre Bartolomé de las Casas y Ginés de Sepúlveda.</p>



INTERDISCIPLINA ARTÍSTICA I

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describe los periodos del arte mexicano y los reconoce como una forma de comunicación y expresión de la cultura e identidad nacional.</li><li>• Cultura y Arte: Conceptos.</li><li>• Identidad Nacional: Concepto y características.</li><li>• Pluriculturalismo, Multiculturalismo e interculturalidad: Conceptos.</li><li>• Patrimonio cultural: Concepto y clasificación.</li></ul>	<p><b>Relaciona</b> al arte, la cultura con los procesos históricos de México y el contexto internacional como iconos de la identidad local, regional y nacional.</p> <p><b>Relaciona</b> los conceptos de cultura y arte.</p> <p><b>Contrasta</b> el pluriculturalismo, multiculturalismo e interculturalidad.</p> <p><b>Define, caracteriza y clasifica</b> el patrimonio cultural</p> <p><b>Define y caracteriza</b> la identidad nacional</p> <p><b>Reconoce</b> algunas manifestaciones de la cultura y del arte para vincularlas con su entorno social.</p> <p><b>Identifica</b> la función social de una la obra de arte.</p>



Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
		<p><b>Valora</b> las distintas expresiones culturales y artísticas de su comunidad.</p> <p><b>Identifica</b> el Patrimonio cultural de su comunidad que contribuye a la conformación de la identidad local, regional y nacional.</p>
<b>Corte 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describe los periodos del arte mexicano y los reconoce como una forma de comunicación y expresión de la cultura e identidad nacional.</li><li>• Contexto e ideología de la posrevolución.</li><li>• Proyecto cultural y artístico: elementos de construcción de la identidad nacional posrevolucionaria.</li><li>• Principales manifestaciones artísticas y culturales del México Moderno: arquitectura, pintura, literatura y música popular.</li></ul>	<p><b>Relaciona</b> al arte, la cultura con los procesos históricos de México y el contexto internacional como iconos de la identidad local, regional y nacional.</p> <p><b>Caracteriza</b> el contexto sociocultural del arte en México.</p> <p><b>Identifica la</b> construcción de la identidad nacional en el proyecto de José Vasconcelos.</p> <p><b>Identifica</b> las principales corrientes artísticas en el México posrevolucionario.</p> <p><b>Identifica</b> la influencia mundial en el urbanismo moderno.</p> <p><b>Contrasta</b> los elementos culturales y el nacionalismo en la novela de la revolución.</p>



Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
		<b>Identifica</b> las expresiones culturales y artísticas de la música popular.
<b>Corte 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contexto e ideología del México moderno.</li><li>• Proyecto cultural en el marco de la Unidad Nacional.</li><li>• Arte moderno: arquitectura funcionalista y artes plásticas en México</li><li>• Estereotipos de la mexicanidad a través del cine de oro.</li><li>• Contracultura y generación de la ruptura: literatura y música.</li><li>• El arte y la cultura en México: de la representación figurativa a lo expresivo, lo subjetivo y emocional.</li></ul>	<p><b>Aplica</b> conceptos y la metodología de análisis del arte en sus diferentes lenguajes artísticos.</p> <p><b>Caracteriza</b> la modernidad en México, reflejada en la cultura y el arte.</p> <p><b>Identifica</b> la construcción de la identidad nacional a partir del proyecto de Unidad Nacional propuesta por Jaime Torres Bodet.</p> <p><b>Identifica</b> las ideas de identidad nacional en la cultura a través del arte y sus lenguajes.</p>



## Formación laboral

### ANÁLISIS INSTRUMENTAL

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
<b>Corte 1</b> Métodos Termométricos	1. Psicrómetro de onda 1.1 Componentes 1.2 Usos y cuidados 1.3 Determinaciones	1. Determinación de la humedad relativa
	2. Termobalanza 2.1 Componentes 2.2 Usos y cuidados 2.3 Determinaciones	2. Determinación de la humedad de diversas muestras sólidas y en polvo o granular.
<b>Corte 2</b> Métodos ópticos	1. Espectrofotómetro 1.1 Fundamento 1.1.1 Ley de Lambert y Beer 1.2 Componentes 1.3 Usos y cuidados 1.4 Determinaciones	1. Determinación de la cantidad de Fe III y Mn en una muestra comercial siguiendo los protocolos establecidos para ello.
	2. Refractómetro 2.1 Leyes de la refracción 2.2 Fundamento 2.2.1 Índice de refracción 2.3 Componentes usos y cuidados	2. Determinación de glucosa en un suero glucosado comercial siguiendo los protocolos establecidos para ello.
	3. Polarímetro 3.1 Fundamentos 3.1.1 Índice de rotación 3.1.2 Luz polarizada 3.1.3 Rotación específica 3.2 Componentes	3. Determinación del ángulo de rotación de algunas sustancias comerciales como: glucosa, fructuosa, sacarosa y azúcar invertida, siguiendo los protocolos para ello.



<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
	3.3 Usos y cuidados	
<b>Corte 3</b> Métodos electrométricos	1. Potenciómetro 1.1 Fundamentos 2. Uso 3. Cuidados	1. Determinación del contenido de analito ácido en muestras comerciales considerando los protocolos para ello

**CAJA DE RESTAURANTE Y CAJA DE RECEPCIÓN**

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 1</b> Descripción general del puesto de cajero	<b>Organización.</b> 1. Características 2. Funciones 3. Relaciones interdepartamentales	Distingue la organización del puesto de cajero de restaurante y de recepción para desempeñar sus funciones de manera competente.
	<b>Terminología.</b>	Define la terminología del departamento de cajero de restaurante y cajero de recepción para desempeñar sus actividades de manera competente.
<b>Corte 2</b> Caja de Restaurante	<b>La cuenta.</b> 1. Cheque de consumo. 2. Liquidación.	Realiza el cheque de consumo del comensal, para cobrar la cuenta
	<b>Corte de caja.</b> 1. Sobre de concentración. 2. Reporte de Ventas	Realiza el corte de caja de restaurante, para presentar los resultados del reporte de ventas.



<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 3</b> Caja de Recepción	<b>Estado de cuenta del huésped.</b> 1. Liquidación.	Registra cargos y abonos del huésped, para cobrar la cuenta.
	<b>Corte de caja.</b> 1. Reporte general de caja.	Realiza el corte de caja de recepción, para generar el sobre de concentración y presentar los resultados del reporte general de caja.

**CONTRIBUCIONES DE PERSONAS FÍSICAS Y MORALES**

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 1</b> Determinar el Impuesto al Valor Agregado	1. Generalidades de las contribuciones: -Fundamento legal de las contribuciones. -Clasificación de las contribuciones.	Calcula el Impuesto al Valor Agregado a cargo del contribuyente.
	2. Ley del Impuesto al Valor Agregado: -Elementos del Impuesto al Valor Agregado. -Tasas del Impuesto al Valor Agregado.	
	3. Cálculo del Impuesto al Valor Agregado: -Impuesto al Valor Agregado trasladado. -Impuesto al Valor Agregado acreditable.	
	4. Determinación del pago definitivo del Impuesto al Valor Agregado. -Impuesto al Valor Agregado a cargo. -Impuesto al Valor Agregado a favor.	
<b>Corte 2</b> Determinar el Impuesto Sobre la Renta	1. Ley del Impuesto Sobre la Renta de las personas físicas en el régimen de sueldos y salarios: -Elementos del Impuesto sobre la Renta de las personas físicas.	Calcula los pagos provisionales y definitivos del Impuesto Sobre la Renta a cargo de contribuyentes personas físicas que realizan actividades empresariales y profesionales



<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ingresos exentos de las personas físicas.</li> <li>-Tablas y tarifas.</li> </ul> <p>2. Ley del Impuesto Sobre la Renta de las personas físicas con actividad empresarial y profesionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementos del Impuesto sobre la Renta de las personas físicas con actividades empresarial y profesional.</li> <li>-Ingresos acumulables.</li> <li>-Deducciones autorizadas.</li> <li>-Cálculo del pago provisional.</li> <li>-Cálculo del pago anual.</li> </ul>	
<p><b>Corte 3</b></p> <p>Elaborar la nómina</p>	<p>1. Generalidades de la nómina:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementos que conforman la nómina.</li> </ul> <p>2. Percepciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ordinarias.</li> <li>-Extraordinarias.</li> </ul> <p>3. Deducciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Impuesto sobre la Renta.</li> <li>-Cuota del Seguro Social.</li> <li>-Otras.</li> </ul> <p>4. Nómina:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estructura de la nómina.</li> <li>-Elaboración de la nómina.</li> </ul>	<p>Calcula las percepciones y deducciones de la nómina.</p>



## CONTROL DE EFECTIVO

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 1</b> Controlar el efectivo en caja	1. Fondo de caja: -Tipos de fondo de caja. 2. Fondo fijo de caja: -Póliza de creación -Reporte de entradas y salidas de efectivo. -Cédula de aplicación de gastos. -Póliza de reembolso. -Registro contable de las entradas de efectivo.	Registra y controla el fondo de caja.
<b>Corte 2</b> Elaborar el arqueo de caja	1. Arqueo de caja: -Finalidad del arqueo de caja. 2. Registro de ajustes del arqueo: -Reporte de arqueo de caja. -Faltantes de efectivo. -Sobrantes de efectivo.	Elabora en arqueo de caja.  Registra los ajustes de faltante o sobrante de efectivo, como resultado de practicar el arqueo de caja.
<b>Corte 3</b> Elaborar la conciliación bancaria	1. Conciliación bancaria: -Tipos de conciliaciones. 2. Conciliación aritmética: -Procedimiento. -Elaboración de la conciliación aritmética. 3. Conciliación contable: -Procedimiento. -Elaboración de la conciliación contable.	Elabora la conciliación bancaria.  Elabora la conciliación aritmética  Elabora la conciliación contable y realiza los ajustes correspondientes



**DIBUJO DE PLANOS DE INSTALACIONES**

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 1</b>  Planos de instalación de gas	Definición y clasificación. -Instalación de gas LP. -Instalación gas natural.	Explica los conceptos básicos de la instalación de gas LP, Natural, aplicando las normas vigentes.
	Normatividad. -Simbología y nomenclatura. -Normas de dibujo técnico. -Norma Oficial Mexicana (NOM) -Reglamento de construcciones para el Distrito Federal vigente	Aplica la simbología a elementos que contiene el plano de instalación de gas LP y Natural, aplicando normas vigentes.
	-Dibujo de plano de instalación de gas LP o Natural. -Trayectorias y accesorios en planta -Isométrico -Detalles -Simbología -Especificación de materiales y accesorios -Referencia de planos según la NOM -Notas generales -Solapa o pie de plano	-Dibuja el plano de instalación de gas, las trayectorias en 2d y 3d, así como los accesorios: Unidades mueble que necesitan gas, puntos de abastecimiento, colocación de depósitos, detalles de conexiones y la red de distribución en plantas, este se puede realizar sobre copias de planos de 4to semestre o elaborar planos de su casa y proponer las instalaciones. -Rotular las notas y especificaciones. Observar el cumplimiento de la normatividad.
<b>Corte 2</b>  Planos de instalación	Definición. -Instalación hidráulica -Instalación sanitaria	Establece las características de las instalaciones hidráulica y sanitaria, a partir de su funcionamiento, la importancia del agua, su uso, reciclaje, recuperación y tratamiento.



<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
hidráulica y sanitaria	Normatividad. -Simbología y nomenclatura. -Normas de dibujo técnico. -Norma Oficial Mexicana (NOM) -Reglamento de construcciones para el Distrito Federal vigente	Aplica la simbología a elementos que contiene el plano de instalación hidráulica y sanitaria, aplicando los tipos de línea y calidad en su trayectoria, indicando con texto diámetros o capacidades (NOM), bajo la normatividad de los mínimos necesarios hidráulicos y sanitarios de la vivienda (Reglamento de construcciones para el distrito federal)
	Sustentabilidad hidráulico-sanitaria.	Incluye criterios de reutilización para el cuidado del medio ambiente en el plano de instalación Hidráulica y sanitaria
	Dibujo de plano de instalación hidráulica. -Plantas. -Cortes. -Detalles. -Simbología. -Nomenclatura. -Especificaciones -Notas generales -Referencias de planos según la NOM -Solapa y pie de plano	Dibuja el plano de instalación hidráulica trazando su trayectoria en plantas e isométricos de áreas que requieran la instalación, rotulado y verificado por una lista de cotejo, este se puede realizar sobre copias de planos de 4to semestre o elaborar planos de su casa y proponer las instalaciones.
	Dibujo de plano de instalación sanitaria. -Plantas. -Cortes. -Detalles. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbología.</li> <li>• Nomenclatura.</li> <li>• Especificaciones</li> <li>• Notas generales</li> </ul>	Dibuja el plano de instalación sanitaria trazando su trayectoria en plantas e isométricos de áreas que requieran la instalación, detalles y accesorios, rotulado y verificado por una lista de cotejo, este se puede realizar sobre copias de planos de 4to semestre o elaborar planos de su casa y proponer las instalaciones.



<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Referencias de planos según la NOM.</li><li>• Solapa y pie de plano.</li></ul>	
<b>Corte 3</b> Planos de instalación eléctrica	Generalidades. -Definición. -Tradicional. -Sustentable.	Explica la diferencia entre la instalación eléctrica tradicional y la sustentable, a partir de la identificación de su funcionamiento y utilidad relacionando la importancia del aprovechamiento de energías alternativas
	Normatividad. -Simbología y nomenclatura. -Normas de dibujo técnico. -Norma Oficial Mexicana (NOM). -Reglamento de construcciones para el Distrito Federal vigente.	Aplica la simbología y nomenclatura a elementos que integran la instalación eléctrica, aplicando la normatividad vigente.
	Dibujo de Plano de instalación eléctrica -Trayectorias de circuitos eléctricos. -Detalles. -Diagrama unifilar. -Cuadro de cargas. -Especificaciones de materiales. -Notas generales. -Referencias de planos según la NOM. -Solapa o pie de plano.	Dibuja el plano de instalación eléctrica trazando la trayectoria de los circuitos y accesorios, notas generales y especificaciones de acuerdo con la normatividad vigente.



## DISEÑO EDITORIAL

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 1</b>  Creación de maquetas utilizando un programa informático	<b>Maquetación</b> -Distribución del espacio en blanco -Distribución del texto sobre una imagen -Columnas, márgenes, interlineado y longitud de línea -Tamaño de página	Crea una maqueta utilizando un software informático para definir la distribución y tamaños de los componentes del diseño editorial y publicitario.
	<b>Tipografía</b> -Clasificación de familias tipográficas -Color	Selecciona diferentes fuentes tipográficas para los productos gráficos.
<b>Corte 2</b>  Desarrollo del producto gráfico	<b>Producto gráfico publicitario</b> -Armado de la maqueta a partir de incluir y encuadrar los diferentes componentes (logotipo, imágenes, fotografías, textos y figuras geométricas).	Elabora un producto gráfico publicitario utilizando las diferentes herramientas del software de maquetación.
	<b>Producto gráfico editorial</b> -Cajas de texto e imagen -División de documentos en secciones -Trabajo con flujos de texto y con columnas -Ajustes de texto y párrafo	Elabora un producto gráfico editorial utilizando las diferentes herramientas del software de maquetación.
<b>Corte 3</b>  Realización de la producción en papel del producto gráfico	<b>Producción de un producto gráfico</b> -Compresión de imágenes -Conversión de texto a curvas -Almacenamiento del producto grafico en formato PDF.	Imprime los productos gráficos publicitarios y de edición.



**ELABORACIÓN DEL PAGO DE PERSONAL**

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 1</b>  Marco legal e incidencias de la nómina	<b>Leyes vigentes que regulan el pago de la nómina.</b> 1. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos artículo 123. 2. Ley Federal del Trabajo. 3. Ley del Impuesto Sobre la Renta. 4. Ley del Seguro Social. 5. Ley del INFONAVIT.	Explica los artículos que regulan el pago de la nómina para realizar los cálculos de la misma, dentro de la normatividad vigente.
	<b>Movimientos e incidencias del personal.</b> 1. Trámite para el RFC y CURP. 2. Altas, bajas y modificación del salario. 3. Faltas, retardos, licencias, permisos e incapacidades.	Explica el proceso para conformar el RFC y CURP Explica el proceso de trámite de altas, bajas y modificación del salario, con la finalidad de integrar los requisitos para el personal de nuevo ingreso a una empresa.
<b>Corte 2</b>  Cálculo de percepciones y deducciones e integración de la Seguridad Social	<b>Percepciones.</b> 1. Ordinarias: salario, aguinaldo, prima vacacional y PTU. 2. Extraordinarias: prima dominical, tiempo extraordinario y días de descanso obligatorio.	Realiza cálculos de las percepciones, para generar el pago de la nómina.
	<b>Deducciones.</b> 1. Retención del ISR. 2. Descuentos: faltas, licencias, permisos, retardos, caja de ahorro, cuota sindical y préstamos	Realiza cálculos de las deducciones para generar el pago de la nómina.



Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
	<p><b>Cálculo de los seguros en el régimen obligatorio del seguro social.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Integración y cálculo del Salario Base de Cotización.</li> <li>Integración y cálculo de los seguros.</li> </ol>	Realiza cálculos de las aportaciones de seguridad social, para generar el pago de la nómina del personal.
	<p><b>Cálculo del pago del INFONAVIT.</b></p>	Realiza cálculos de las aportaciones de INFONAVIT, para generar el pago de la nómina del personal.
<p><b>Corte 3</b></p> <p>Gestión de la nómina</p>	<p><b>Producto Integrador.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Cálculo de las percepciones, deducciones y neto a pagar.</li> <li>Cálculo de las incidencias y retenciones de la seguridad social e INFONAVIT.</li> <li>Elaboración de las cédulas para el pago de cuotas.</li> <li>Diseño y elaboración de comprobantes de pago.</li> </ol>	Elabora el cálculo de los rubros que conforman la seguridad social de cada trabajador, para integrar el pago de la nómina y sus recibos correspondientes.

**PROGRAMACIÓN EN JAVA**

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
<p><b>Corte 1</b></p>	<p><b>Metodología de programación orientada a Objetos (POO)</b></p> <p>-Conceptos de la programación orientada a objetos: encapsulación, herencia, polimorfismo, propiedades, métodos y eventos</p>	Aplica la lógica computacional para desarrollar modelos y programas orientados a objetos.



<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
Conocimiento de los fundamentos de programación en Java.	<b>Principios de programación en Java</b> -Entorno de Java -Sintaxis y librerías propias del lenguaje Java Programas sencillos	Elabora programas en Java con variables, constantes y estructuras de datos, estructuras de control secuenciales, condicionales y repetitivas en los métodos de una clase.
<b>Corte 2</b> Elaboración programas en Java	<b>Estructura de control secuencial en Java.</b> -Normas de estructura y sintaxis.	Elabora programas en Java con variables, constantes y estructuras de datos, estructuras de control secuenciales, condicionales y repetitivas en los métodos de una clase.
	<b>Estructura de control condicionales un Java.</b> -Simple, doble y múltiple -Sintaxis	
	<b>Estructuras de control repetitivas en Java.</b> -Sintaxis de las estructuras: For, while, do while.	
<b>Corte 3</b> Desarrollo de soluciones informáticas en Java	<b>Fase de planeación</b> -Plan de trabajo Prototipos de prueba	Elabora la fase de planeación de un sistema informático para PC.
	<b>Fase de diseño.</b> -Modelado de datos -Desarrollo de componentes a partir del plan de trabajo	Elabora el diseño de los componentes de la solución en JAVA y los diagramas UML de las clases y objetos.
	<b>Fase de desarrollo</b> -Integración de los objetos creados que corresponde con la funcionalidad de la aplicación para PC -Pruebas de funcionalidad	Desarrolla la aplicación funcional para PC en JAVA



## SERVICIO DE RESTAURANTE

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 1</b>  El Restaurante de un Hotel	<b>Organización del restaurante.</b> 1. Organigrama. 2. Funciones. 3. Características del personal. 4. Relaciones interdepartamentales	Distingue las características y funciones del personal de un restaurante, para identificar su función en el restaurante de un hotel
	<b>Terminología.</b>	Distingue la terminología de un restaurante, para atender de manera pertinente al comensal.
	<b>El salón comedor.</b> 1. Áreas y características de un restaurante. 2. Numeración y distribución de mesas y sillas.	Identifica las áreas de un salón comedor, para ubicar su distribución.
	<b>Equipo de servicio.</b> 1. Loza. 2. Cristalería. 3. Plaqué. 4. Blancos.	Distingue las características del equipo de servicio para utilizarlo de manera adecuada.
	<b>Tipos de servicio.</b> 1. Americano. 2. Ruso. 3. Inglés. 4. Francés.	Explica las características de los tipos de servicio, para brindar un servicio adecuado.
<b>Corte 2</b>	<b>Preparación previa (mise en place).</b> 1. Montaje de mesas.	Describe las características de la preparación previa, para identificar su importancia



<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
Servicio en el Salón Comedor	<b>Reservación y recepción del comensal.</b> 1. Reservación. 2. Lista de espera. 3. Asignación de mesa	Explica el proceso de reservación y recepción del comensal, para atenderlo adecuadamente.
	<b>Comanda.</b>	Utiliza la comanda del restaurante, para registrar la orden del comensal.
	<b>La cuenta.</b>	Entrega la cuenta al comensal, para realizar el cobro.
<b>Corte 3</b>  Servicio de Bebidas	<b>Terminología</b>	Distingue la terminología del área de bar, para atender de manera pertinente al comensal.
	<b>Equipo.</b> 1. Cristalería. 2. Utensilios de Bar.	Distingue las características de la cristalería y utensilios de bar.
	<b>Bebidas con alcohol.</b> 1. Aperitivos. 2. Digestivos. 3. Vinos.	Conoce las características de algunas de las bebidas con alcohol.
	<b>Bebidas sin alcohol.</b> 1. Jugos. 2. Café. 3. Té. 4. Infusiones. 5. Batidos.	Identifica algunas bebidas sin alcohol, para atender de manera adecuada al comensal.

## SISTEMATIZACIÓN, BÚSQUEDA Y RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
<b>Corte 1</b> Búsqueda de información en internet	<b>Navegadores</b> -Concepto. -Características. -Tipos	Define el concepto de tipos de navegadores.
	<b>Buscador</b> -Concepto. -Tipos. -Almacenamiento de URL.	Define el concepto de buscador en internet
	<b>Metabuscadors</b> -Concepto. -Características -Almacenamiento de la información.	Define y explica las características de los metabuscadors.
<b>Corte 2</b> Búsqueda y sistematización de información en bases de datos	<b>Base de Datos.</b> -Concepto. -Tipos.	Define el concepto de bases de datos.
	<b>Gestor Bibliográfico.</b> -Concepto. -Características.	Define el concepto de gestor bibliográfico.
	<b>Búsqueda y sistematización de información en base de datos.</b> -Búsqueda de fuentes de información. -Identificación de fuentes de información. -Recuperación de fuentes de información	Identifica y explica cómo hacer una búsqueda de fuentes de informes en base de datos confiable.
<b>Corte 3</b>	<b>Internet profundo.</b> -Concepto. -Características	Define el concepto de internet profundo.



<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
Estrategia de búsqueda, sistematización y recuperación de la información	<b>Formatos digitales.</b> -Texto completo. -Imagen. -Audio.	Define y explica los diferentes formatos digitales de la información.
	<b>Bibliotecas digitales y virtuales.</b> -Concepto. -Características. -Búsqueda de información	Define e identifica el concepto de biblioteca digital y virtual.
	<b>Estrategia de búsqueda, sistematización y recuperación de la información.</b> -Identificación de las necesidades de información de los usuarios. -Búsqueda e identificación de fuentes de información. -Sistematización de información. -Recuperación de información.	Identifica las fuentes de información de las bibliotecas digitales y virtuales.