

CONTENIDOS ESENCIALES PARA TRABAJAR DURANTE EL SEMESTRE 2022-B

El listado representa un piso mínimo, que no busca ser limitativo de los esfuerzos de los docentes, sino asegurar que los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprendizaje al orientar la focalización de los esfuerzos de enseñanza en el momento actual.

A continuación, encontrará el listado de los contenidos esenciales que proponemos sean revisados.

TERCER SEMESTRE

Formación básica

INGLÉS III

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	Presente y pasado simple	Reconoce las diferencias entre el presente y pasado del verbo ser o estar para cada pronombre personal.
		1. Distingue la formación del pasado para los verbos regulares e irregulares. 2. Utiliza las estructuras gramaticales del pasado simple para relatar eventos pasados.
Corte 2	Presente continuo	1. Expresa actividades que estaban sucediendo en un momento determinado. 2. Diferencia acciones que fueron interrumpidas de aquellas que se realizaron en un mismo momento.
	Comparativos	1. Distingue rasgos de su personalidad con respecto a sus amigos.

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
		2. Compara personas, objetos y lugares en diversos contextos.
	Comparativos	1. Diferencia el uso del comparativo <i>as...as</i> en su forma afirmativa y negativa. 2. Emplea oraciones orales y escritas utilizando comparativos de igualdad.
	Artículo <i>The</i> Superlativos	1. Emplea el artículo definido <i>The</i> de acuerdo con su uso. 2. Emplea diferentes tipos de adjetivos para construir apropiadamente sus formas superlativas.
Corte 3	Modal <i>Should</i>	1. Realiza recomendaciones utilizando el verbo modal <i>Should</i> y el vocabulario en distintos contextos de salud.

TIC III

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	Pensamiento computacional: <ul style="list-style-type: none"> • Algoritmos, definición, estructura lógica, aplicaciones generales • Construcción de un algoritmo e identificación de estructuras de control 	Diseña algoritmos a partir de una secuencia lógica de instrucciones como primer principio del pensamiento computacional Presenta la importancia del pensamiento computacional en el aprendizaje utilizando las herramientas ofimáticas
	Procesador de textos: Plantillas	
	Hoja de cálculo electrónica Auditoría de fórmulas	
Corte 2	Pensamiento computacional: Estructuras de decisión y de iteración	Diseña modelos de solución de problemas en el pensamiento computacional, utilizando estructuras de decisión e iteración Propone modelos de solución de problemas referidos a decisiones e iteraciones utilizando las herramientas ofimáticas
	Procesador de textos: Formularios	
	Hoja de cálculo electrónica Formularios	

Corte 3	Pensamiento computacional: Variables y procedimientos	Diseña soluciones a problemas en el pensamiento computacional utilizando variables, constantes e iteraciones anidadas Propone los modelos de solución de problemas referidos a variables e iteraciones anidadas, utilizando las herramientas ofimáticas
	Procesador de textos: Combinación de correspondencia	
	Hoja de cálculo electrónica <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar y filtrar • Validación de datos 	

LENGUA Y LITERATURA I

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	Literatura y literariedad. <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿A qué se le llama Literatura? Características formales del Aforismo y su relación con la lírica popular y el movimiento Acción poética. 2. ¿Es la Acción Poética una forma de reflexión? Características y clasificación del Cómic. 3. ¿El cómic o historieta es literatura? 	Valora las formas emergentes de literatura en la sociedad actual. Expresa una opinión crítica acerca de las formas emergentes de la literatura actual de manera oral o escrita. Produce textos con rasgos literarios mediante el empleo de las TIC.

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
	<p>La literatura digital; el audiolibro y la novela digital (Leer, por ejemplo, la novela digital <i>Gabriella Infinita</i>).</p> <p>4. ¿Cuál es el papel de las redes sociales en la producción y difusión de la literatura?</p> <p>Elementos de análisis del texto narrativo: personajes, ambiente y contexto de producción Características del existencialismo y el expresionismo en la literatura del siglo XX.</p> <p>1. ¿Cuál es la perspectiva sobre el sentido de la vida que se plantea en <i>La metamorfosis</i>, de Franz Kafka?</p> <p>2. ¿Cuál es la relación entre el absurdo y la decepción en <i>La metamorfosis</i>, de Franz Kafka?</p> <p>La poesía cotidiana o coloquial en Latinoamérica en el siglo XX. Figuras retóricas (metáfora, comparación, hipérbole, hipérbaton, anáfora, aliteración, etc.) y el verso libre.</p>	<p>Describe de qué manera se toca el sentido de la vida en la literatura (novela y lírica), especialmente en la del siglo XX</p> <p>Analiza los textos literarios, para expresar sus conclusiones de manera escrita y oral.</p>

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
	<p>3. ¿De qué manera la poesía provoca la reflexión sobre el sentido de la vida? (Lecturas sugeridas: Mario Benedetti, “Cuando éramos niños”; Jaime Sabines, “Los amorosos”).</p>	
Corte 2	<p>Literatura de la Revolución Mexicana</p> <p>¿Cuáles son los problemas sociales que se refieren en “Nos han dado la tierra” de Juan Rulfo; “La muerte tiene permiso”, de Edmundo Valadés; “La cabra en dos patas”, de Francisco Rojas González?</p> <p>Realidad y minificción</p> <p>1. ¿De qué manera la ficción hace pensar en realidades alternas en “Del rigor en la ciencia”, “Las ruinas circulares” o “La forma de la espada”, de Jorge Luis Borges; en “Continuidad de los parques”, “Casa tomada” o “Axolotl”, de Julio Cortázar?</p>	<p>Clasifica las posturas que hay en la literatura frente a los problemas sociales.</p> <p>Contrasta las situaciones sociales actuales y las presentadas en la literatura para que se vuelva un ser crítico capaz de generar un cambio en su comunidad.</p> <p>Reconoce el impacto de lo ficticio en la transformación o alteración de la realidad, o en la creación de mundos posibles dentro del texto literario.</p> <p>Diferencia la realidad literaria de la vida cotidiana con el fin de que contraste diferencias entre ambos tipos de realidades.</p>

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
	<p>2. ¿De qué manera el microrelato hace pensar en mundos alternos? “El dinosaurio” de Augusto Monterroso; “El sueño del rey” de Lewis Carroll; “El gesto de la muerte” de Jean Cocteau.</p>	
Corte 3	<p>La lírica Vanguardista</p> <p>1. ¿Cuál es la relación de lo feo, lo apocalíptico y lo grotesco con la poesía de Georg Trakl (“Canción del solitario”, “A un muerto prematuro”, “Humanidad”, “En el este”) o de Else Lasker Schöler (“Mi piano azul”, “En tus ojos”)?</p> <p>Comparación de la estructura tradicional y estructura vanguardista.</p> <p>2. ¿De qué manera Guillaume Apollinaire rompe con las estructuras clásicas de la poesía en “La paloma apuñalada y el surtidor”, “Espejo” y “La lluvia”?</p> <p>3. Cuando escribes, ¿escribes tu mano o tu mente? La escritura automática, las imágenes insólitas y el inconsciente en el Surrealismo: André Bretón, “El</p>	<p>Identifica en el texto literario cuáles son las propuestas de un movimiento literario, tomando a las Vanguardias literarias como caso.</p>

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
	<p>verbo ser”, “No ha lugar”; Leonora Carrington, “La dama oval”, “La debutante”; Georges Bataille, “Eres el horror de la noche”.</p> <p>La lírica Modernista</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es mejor: tener un lenguaje sencillo o un lenguaje complejo? Rubén Darío, “Sinfonía en gris mayor” y Manuel Acuña, “Nocturno a Rosario”. 2. ¿El lenguaje de las obras modernistas complica su comprensión? Rubén Darío, Azul, “Sonatina”; Manuel Gutiérrez Nájera, “La duquesa Job”; Leopoldo Lugones, “La lluvia de fuego”, “Oda a la desnudez”. 	<p>Valora la calidad literaria de textos, la importancia del lenguaje en la literatura y cómo se vale de formas de expresión poco usadas en el lenguaje cotidiano.</p>

MATEMÁTICAS III

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<p>Sistema de coordenadas cartesiano</p> <p>Lugares geométricos</p>	<p>Ubica en el plano - en distintos cuadrantes - y localizan puntos en los ejes y los cuadrantes mediante sus coordenadas.</p> <p>Interpreta y construye relaciones algebraicas para lugares geométricos.</p> <p>Ecuación general de los lugares geométricos básicos.</p>
Corte 2	Caracterización de lugares geométricos	Caracteriza y distingue a los lugares geométricos según sus disposiciones y sus relaciones.
Corte 3	<p>Obtención de cónicas a partir de un cono</p> <p>Ecuación general de segundo grado</p>	<p>Dibuja un cono y visualiza cortes prototípicos (circunferencia, elipse, parábola e hipérbola)</p> <p>Analiza los elementos y la estructura de la ecuación general de segundo grado para las cónicas</p>

FÍSICA III

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	Electricidad	<p>Describe que es la electricidad y que la produce.</p> <p>Explica cómo se hace la distribución de la electricidad mediante circuitos eléctricos.</p>
Corte 2	Magnetismo	<p>Describe que es el magnetismo y que lo produce.</p> <p>Explica que es el fenómeno de la inducción electromagnética y los usos que hacemos de el en la vida cotidiana.</p>
Corte 3	Ondas	<p>Describe que es una onda y sus características.</p> <p>Explica que son las ondas mecánicas y las ejemplifica a través de la definición de sonido.</p> <p>Explica que son las ondas electromagnéticas y las ejemplifica a través de la definición de la luz.</p>

QUÍMICA II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<ul style="list-style-type: none"> • Leyes de la conservación. • ¿Qué ocurre con la materia durante las reacciones químicas? • ¿Por qué es importante la medición en la química? • ¿Cuál es la aplicación de la cuantificación en química en los procesos industriales? • ¿Cuál es la eficiencia de las reacciones químicas? • Cantidad de sustancia y su unidad el mol. Número de Avogadro. 	<p>Interpreta al cambio químico como un proceso en el que a partir de ciertas sustancias iniciales se producen otras, debido a la ruptura y formación de enlaces</p> <p>Resuelve problemas de reacciones conocidas utilizando su descripción a través de la ecuación química correspondiente, destacando lo que éstas representan.</p> <p>Comprueba el principio de conservación de la materia al balancear ecuaciones de algunas reacciones del entorno por el método de tanteo.</p> <p>Construye analogías que le permitan comprender y explicar la relación entre cantidad de sustancia, mol y número de Avogadro.</p> <p>Aplica la mol al cuantificar partículas a partir de la masa de sustancias.</p>

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
		<p>Relaciona la cantidad de sustancia que se consume y se forma en una reacción química con los coeficientes de la ecuación química correspondiente.</p> <p>Resuelve problemas de reacciones químicas, a partir de sus ecuaciones y la masa de las sustancias involucradas.</p>
Corte 2	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el costo energético de la formación y ruptura de los enlaces químicos? • ¿Qué es la energía de activación? • Tipos de sistemas e interacciones sistema-entorno. • La importante diferencia entre temperatura y calor. • Reacciones endotérmicas y exotérmicas. • Energía de activación y energía de reacción. • Cuantificación de la energía liberada en la combustión de los alimentos y los combustibles. • Relación entre la combustión de los alimentos y la de los combustibles. 	<p>Caracteriza a los sistemas con base en las interacciones de éstos con el entorno.</p> <p>Diferencia los conceptos de temperatura y calor, a partir de ejemplos cotidianos del entorno.</p> <p>Identifica reacciones endotérmicas y exotérmicas que ocurren en su entorno, así como su utilidad.</p> <p>Clasifica las reacciones en endotérmicas y exotérmicas, a partir del valor de sus entalpías.</p>

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
	<ul style="list-style-type: none"> • Combustión del papel en las bibliotecas vs. los explosivos. Procesos de óxido reducción. 	<p>Interpreta a la combustión como una reacción química en la que una sustancia se combina con oxígeno, liberando energía.</p> <p>Determina el número de oxidación a partir de fórmulas de compuestos aplicando las reglas correspondientes.</p> <p>Aplica los conceptos de oxidación y reducción, identificando las especies que se oxidan y se reducen, así como a los agentes oxidante y reductor en las reacciones químicas.</p>
Corte 3	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se modela el comportamiento de un ácido y de una base? • ¿Cómo se relaciona la fuerza de los ácidos y bases con el equilibrio dinámico? • ¿Qué indica el valor de pH? • Modelos de Arrhenius y Brönsted-Lowry • Ionización; diferencia entre los ácidos y bases fuertes y débiles. • Sustancias indicadoras de pH. • La característica logarítmica del pH. 	<p>Diferencia los ácidos de las bases utilizando ejemplos de la vida cotidiana.</p> <p>Utiliza los modelos ácido-base de Arrhenius y Brönsted-Lowry., de forma diferenciada.</p> <p>Reconoce la cualidad logarítmica de la escala de pH y su significado al determinar su valor en disoluciones.</p>

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
	<ul style="list-style-type: none"> • Reacciones ácido-base, energía y el equilibrio dinámico. • El valor de pH de los alimentos y su impacto en la salud. • La importancia del valor de pH en la asimilación de medicamentos y nutrientes en el organismo. • Causas y efectos de la lluvia ácida. El efecto del valor de pH en los suelos de uso agrícola. 	<p>Predice el valor de pH de disoluciones de uso cotidiano en función de su uso.</p> <p>Infiere el mecanismo químico de reacciones de neutralización, a partir de la ecuación correspondiente de ejemplos cotidianos de este tipo de reacciones.</p> <p>Diferencia el fenómeno de lluvia ácida de otros contaminantes ambientales y comprende sus efectos.</p>

GEOGRAFÍA I

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	Espacio geográfico	<p>Explica que es el espacio geográfico y los elementos que lo conforman.</p> <p>2. Analiza las formas de representación del espacio geográfico.</p>
Corte 2	Diversidad natural	El estudiante analiza los componentes físicos del espacio geográfico que favorecen la formación de regiones naturales y su diversidad natural.
Corte 3	Deterioro ambiental	<p>Explica cuáles son las causas del deterioro ambiental.</p> <p>Analiza las repercusiones en los componentes natural, social y económico del espacio geográfico a causa del deterioro ambiental.</p>

HISTORIA DE MÉXICO I

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	Las tradiciones, vestigios, arte, alimentación y educación.	-Caracteriza las culturas mesoamericanas desde sus diferentes dimensiones: Política, económica, cultural y geográfica. Relaciona costumbres, tradiciones, tecnologías y vestigios de las culturas mesoamericanas con la pluralidad y el patrimonio cultural actual.
	El nuevo orden colonial impuesto a partir de la Conquista.	Identifica las formas de organización política, económica y social durante la Conquista y la Colonia en México (Instituciones y sistema de gobierno).
Corte 2	El proyecto de nación: motor de la transición política.	Caracteriza en el proceso de Independencia de México los factores que permitieron la construcción de la Nación mexicana. Compara los distintos proyectos de nación, los grupos políticos que los representan y los conflictos que se generaron.
	México vulnerable: intervenciones extranjeras.	Identifica el contexto nacional e internacional que provocó las intervenciones extranjeras (EUA y Francia) y sus consecuencias en México.

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
	Un marco legal nacional para la convivencia.	<ul style="list-style-type: none"> -Contrasta las leyes generadas por los distintos grupos político para darle un marco legal a la nación. -Caracteriza el proyecto político del segundo imperio mexicano. <p>Explica la importancia del triunfo de la República liberal para la conformación del Estado Nación.</p>
Corte 3	La bonanza y crisis: rasgos característicos del Porfiriato.	<ul style="list-style-type: none"> -Caracteriza el proyecto de modernización durante el porfiriano. <p>Explica las principales contradicciones socioeconómicas y políticas que marcaron la crisis del Porfiriato.</p>

Formación laboral

ATENCIÓN AL HUÉSPED

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1 Departamento de Concierge	Organización. 1. Objetivo.	Explica la importancia del departamento de Concierge.
	Personal del Departamento. 1. Características. 2. Funciones.	Explica las características y funciones del Concierge.
	Procesos de Trabajo. 1. Servicios Personales. 2. Información Turística.	Realiza los procesos de trabajo del Departamento de Concierge, para brindar los servicios especiales solicitados por el huésped.
Corte 2 Departamento de Botones	Organización Departamental. 1. Objetivo. 2. Organigrama.	Explica la importancia del organigrama del Departamento de Botones, para identificar cómo se organiza el departamento.
	Funciones del Personal. 1. Características. 2. Funciones. 3. Relaciones interdepartamentales.	Explica las características y funciones del Departamento de Botones.
	Procesos de Trabajo. 1. Instala al huésped en la habitación asignada. 2. Realiza cambio de habitación. 3. Realiza el servicio de salida al huésped que desocupa la habitación. 4. Resguardo de equipaje del huésped que lo solicite .	Realiza los procesos de trabajo del Departamento de Botones, para brindar un servicio de calidad a los huéspedes.

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 3 Departamento de Ama de Llaves	Organización departamental. 1. Objetivo. 2. Organigrama.	Explica la importancia del organigrama del Departamento de Ama de Llaves, para identificar cómo se organiza el departamento.
	Funciones del Personal. 1. Características. 2. Funciones. 3. Relaciones interdepartamentales	Explica las características y funciones del Departamento de Ama de Llaves.
	Procesos de trabajo. 1. Limpieza de habitaciones: ocupadas y a la salida del huésped. 3. Coloca las amenidades y suministros en las habitaciones. 4. Entrega blancos y camas extras solicitados por el huésped.	Realiza los procesos de trabajo del Departamento de Ama de Llaves, para brindar un servicio de calidad a los huéspedes.

COMUNICACIÓN GRÁFICA

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
<p>Corte 1</p> <p>Determinación de los requisitos y características técnicas del producto gráfico.</p>	<p>Plan de trabajo en el área de diseño</p> <ul style="list-style-type: none"> -Levantamiento de la información mediante: entrevistas y cuestionarios -Informe de la sistematización de la información -Diagrama de Gantt -Brief: descripción del proyecto, objetivo, target, mensajes claves, productos, medios sugeridos y propuesta, tiempo e inversión. <p>Productos gráficos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Productos editoriales: revistas, trípticos y folletos -Productos publicitarios: carteles, posters y volantes (flyers) -Productos web: banners publicitarios 	<p>Elabora un plan de trabajo a partir de un problema requerido por un cliente.</p> <p>Distingue los diferentes tipos de productos gráficos.</p>
<p>Corte 2</p> <p>Desarrollo de bocetos mediante la composición de elementos del</p>	<p>Principios del diseño gráfico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementos del diseño gráfico -Principios de la composición -Síntesis visual -Impacto visual 	<p>Explica los fundamentos creativos y técnicos del diseño básico.</p>

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
lenguaje visual	<ul style="list-style-type: none"> -Tipografías -Teoría del color -Sistemas de impresión -Derechos de autor 	
	<p>Logotipo</p> <p>Imagen corporativa y componentes: figuras geométricas, textos e imágenes</p>	Elaborar la imagen corporativa de un negocio o empresa.
	<p>Bocetado</p> <p>Proceso de elaboración.</p> <p>Clasificación: burdo, comprensivo y dummy</p>	Elabora bocetos considerando los fundamentos y técnicas del diseño básico.
<p>Corte 3</p> <p>Elaboración de presupuesto del proyecto gráfico</p>	<p>Negociación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Características -Concepto -Tipos -Fases -Lenguaje del negociador -Lugar de negociación -Presupuesto 	Utiliza las técnicas de negociación para llegar a acuerdos con el cliente.

CONTABILIDAD DE OPERACIONES COMERCIALES

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
<p>Corte 1</p> <p>Identificar las características de las actividades económicas que se realizan en una entidad comercial</p>	<p>1. Normatividad aplicable a la contabilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leyes que regulan a la contabilidad. -Concepto y finalidad de las Normas de Información Financiera. 	<p>Reconoce el concepto y finalidad del Estado de Situación Financiera y del Estado de Resultados, así como su forma de presentación.</p>
	<p>2. Conceptos contables básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Activo, pasivo y capital. -Ecuación contable. 	
	<p>3. Estados financieros básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concepto y finalidad del Estado de Situación Financiera y del Estado de Resultados. -Estructura y elementos del Estado de Situación Financiera y del Estado de Resultados. 	
<p>Corte 2</p> <p>Registrar las operaciones de una entidad comercial</p>	<p>1. Sistema de compra-venta de mercancías:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sistema de inventarios perpetuos o constantes. -Cuentas que se utilizan en el sistema de inventarios perpetuos o constantes. 	<p>Aplica la Teoría de la Partid Doble en las cuentas de Activo, Pasivo, Capital y Resultados.</p> <p>Registra operaciones comerciales en rayado de</p>
	<p>2. Cuentas de resultados:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ingresos, costos y gastos. 	
	<p>3. La cuenta y sus elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concepto y elementos de la cuenta. -Catálogo de cuentas. 	

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
	<p>4. Movimientos y naturalezas de las cuentas de activo, pasivo, capital y resultados.</p> <p>5. Teoría y aplicación de la Teoría de la Partida Doble: -Concepto, propósito y reglas de aplicación de la Teoría de la Partida Doble. -Rayado de diario. Esquemas de mayor.</p>	diario y esquemas de mayor.
<p>Corte 3</p> <p>Elaborar los Estados Financieros de una entidad comercial</p>	<p>1. Sistema de pólizas con tres registros: -Concepto y características.</p> <p>2. Balanza de comprobación: -Concepto, finalidad y estructura.</p> <p>3. Estado de Resultados: -Concepto características y estructura.</p> <p>4. Estado de Situación Financiera: -Concepto, características y estructura.</p>	<p>Elabora el Estado de Resultados de una entidad comercial.</p> <p>Elabora el Estado de Situación Financiera de una entidad comercial.</p>

DIBUJO TÉCNICO ARQUITECTÓNICO

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1 Introducción al dibujo	-Instrumentos de dibujo -AutoCAD -Tipos de línea	-Traza los diferentes tipos de líneas a mano alzada y con instrumentos.
	Técnicas de rotulación. -A mano alzada. -Con instrumentos. -En AutoCAD.	-Rotula textos cortos a mano alzada, con instrumentos y con AutoCAD.
	Unidades de medición, acotación y escalas. -Sistemas de métrico decimal e inglés. -Acotación; concepto y normatividad. -Escalas; concepto, normalización y aplicación.	-Aplica diferentes unidades de medición al realizar dibujos, aplica escalas y acotaciones de acuerdo a las Normas de dibujo Técnico.
Corte 2 Representación gráfica de la forma y el espacio arquitectónico	Sistemas gráficos de representación. -Proyección ortogonal. -Cortes y secciones.	-Dibuja proyecciones ortogonales de volúmenes básicos.
	Simbología y escala en el dibujo arquitectónico. -Normas Técnicas de Dibujo -Representación gráfica de elementos y espacios arquitectónicos. -Antropometría.	-Dibuja espacios y elementos arquitectónicos a escala, observando la antropometría y con base en las Normas Técnicas de Dibujo.
Corte 3 Dibujo de Elementos y	Perspectiva -Un punto de fuga. -Dos puntos de fuga. -Aplicación de la técnica de representación en planta, alzado y perspectiva.	-Elabora perspectivas en uno y dos puntos de fuga de espacios arquitectónicos aplicando técnica monocromática a color.

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
espacios arquitectónicos	<p>Introducción al proyecto arquitectónico.</p> <p>-Estudio preliminar.</p> <p>-Planos básicos del proyecto ejecutivo.</p>	Identifica la secuencia del proyecto arquitectónico y los elementos que componen un proyecto ejecutivo básico de acuerdo con una metodología y una secuencia lógica.

ELABORACIÓN DE MANUALES ORGANIZACIONALES

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1 Manuales Organizacionales	Manuales administrativos. 1. Concepto e importancia. 2. Clasificación.	Explica la importancia de los diferentes tipos de manuales administrativos para reconocer las diferentes funciones organizacionales en las empresas.
	Procedimiento para la elaboración de manuales administrativos. 1. Estructura del manual. Revisión y actualización	Describe el procedimiento de los manuales administrativos para la planeación e implementación en el ámbito laboral.

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2 Estructura del manual de Bienvenida	Manual de bienvenida. 1. Concepto. 2. Propósito y alcance.	Explica la importancia del manual de bienvenida, para reconocer la función de integración del personal en las empresas.
	Elaboración del manual de bienvenida. 1. Diseño del manual de bienvenida.	Colabora en la planeación y elaboración del manual de bienvenida para orientar e informar sobre las funciones o atribuciones asignadas a las unidades responsables en las empresas.
Corte 3 Estructura del manual de procedimientos	Manual de procedimientos. 1. Concepto. 2. Propósito y alcance.	Explica la importancia del manual de procedimientos para reconocer el proceso de las diferentes funciones administrativas en las empresas
	Elaboración de un manual de procedimientos. 1. Técnicas de descripción del procedimiento: Diagrama de flujo y Gráfica de Gantt.	Colabora en la planeación y elaboración del manual de procedimientos como herramienta que apoya en la inducción, el adiestramiento y capacitación del personal en las funciones del puesto.

MODELADO DE SISTEMAS Y PRINCIPIOS DE PROGRAMACIÓN

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1 Análisis de problemas informáticos mediante algoritmos.	Requerimientos del cliente -Técnicas para el levantamiento de información: entrevista y cuestionario	Elabora un plan de trabajo a partir de un problema requerido por un cliente.
	Plan de trabajo -Gráfica de Gantt -Asignación de Roles y tareas	
	Algoritmos -Variables -Constantes -Expresiones aritméticas, lógicas y de relación	Desarrolla el análisis del problema mediante un algoritmo.
Corte 2 Diseño de soluciones a problemas informáticos mediante la programación estructurada.	Diagrama de flujo -Procesos -Simbología -Reglas de construcción para su elaboración.	Diseña soluciones informáticas utilizando diagramas de flujo y pseudocódigo, que incluyan las estructuras lógicas de control y de datos.
	Estructuras lógicas de control -Secuencial -Selección: simple -Repetición: mientras-haz y repite-hasta	
	Estructuras de datos Simples	
Corte 3 Desarrollo de soluciones informáticas para web.	Utilidad del IDE Wampserver -Instalación -Configuración -Administración del entorno de desarrollo web	Prepara el equipo de cómputo para desarrollar una aplicación web con el IDE WAMP Server.
	Lenguaje de programación PHP -Estructura de un programa -Sintaxis -Estructuras de control	Elabora una página web mediante el uso de un lenguaje de programación

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
	-Variables y Constantes	estructurado del lado del servidor.

ORGANIZACIÓN DE RECURSOS DE INFORMACIÓN

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1 Adquisición de documentos	Los documentos. -Concepto. -Tipos	Identifica los tipos de documentos de una biblioteca o unidad de información.
	Las unidades de información -Concepto. -Tipos. -Características.	Describe las diferentes unidades de información.
	El proceso de adquisición -Listas de adquisición -Catálogo de adquisiciones manual y automatizado	Elabora listas de adquisición de documentos a partir de las necesidades de la unidad de información
Corte 2 Organización técnica de los materiales documentales	Catalogación -Concepto. -Áreas de catalogación. -Nivel de catalogación. -Reglas de catalogación. -Formato MARC.	Elabora una ficha catalográfica de un documento (libro, CD, etc.)
	Clasificación. -Concepto. -Sistemas de Clasificación Dewey y LC -Signatura Topográfica.	Realiza la asignación de número de clasificación, de cutter y encabezamiento de materia de un documento en una unidad de información

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
	-Encabezamientos de materia.	
Corte 3 Desarrollo del proceso físico o menor de los documentos y levantamiento de inventarios	Proceso físico o menor de los documentos. -Concepto -Elementos para realizar el proceso menor -Procedimiento para los procesos físicos o menores de forma manual y automatizada.	Realiza el Proceso físico o menor de un documento.
	Organización. Ordenamiento en el anaquel y en la estantería por número de clasificación.	Ordena un documento de acuerdo con un sistema de clasificación bibliográfico determinado.

PROCESO ADMINISTRATIVO EN LOS RECURSOS HUMANOS

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1 Desarrollo de la Administración	Antecedentes de la Administración 1. Orígenes. 2. Precursores. 3. Teorías administrativas: Cientificismo, Humanista, Neohumano, Relacionista.	Explica la evolución de la Administración, para reconocer la importancia del recurso humano en la historia de la administración

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
	<p>La Administración en la actualidad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teorías administrativas contemporáneas: Planeación Estratégica y Por objetivos. 2. Concepto de Administración. 3. Principios de la Administración. 4. Importancia de la Administración en las empresas y en la vida cotidiana 	<p>Explica la importancia de la Administración para aplicarla en la vida cotidiana</p>
<p>Corte 2</p> <p>El Proceso Administrativo</p>	<p>El Proceso Administrativo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Concepto. 2. Principales modelos. 	<p>Explica el Proceso Administrativo como una herramienta básica con el fin de aplicarla</p>
	<p>Etapas del Proceso Administrativo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Planeación: Concepto, principios y técnicas. 2. Organización: Concepto, principios y técnicas. 3. Dirección: Concepto, principios y técnicas. 4. Control: Concepto, principios y técnicas. 	<p>Explica la aplicación del Proceso Administrativo en situaciones de la vida diaria y del campo laboral, con el fin de comprenderlo como herramienta básica para la optimización del capital humano.</p>

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 3 La Empresa y el Recurso Humano	Empresa. 1. Concepto. 2. Objetivos. 3. Estructura. 4. Recursos. 5. Clasificación. 6. Áreas funcionales.	Explica las funciones de las áreas de la empresa con el fin de aplicarlas.
	El Área de Recursos Humanos y el Proceso Administrativo. 1. Funciones del Área de Recursos Humanos. 2. Aplicación del Proceso Administrativo en los recursos humanos.	Describe las funciones del Área de Recursos Humanos con el fin de aplicar el Proceso Administrativo en la misma.

RESERVACIÓN Y RECEPCIÓN DE HUÉSPEDES

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1 Introducción a los Servicios de Hospedaje	Antecedentes de la Hotelería. 1. En México y en el Mundo. 2. Concepto de Turismo, Turista y Hotel.	Explica los eventos y hechos relevantes en la historia de la hotelería en el Turismo e identifica el concepto de Turismo, Turista y Hotel, para reconocer los antecedentes de la hotelería en México y en el mundo.
	Establecimientos de Hospedaje. 1. Hotel.	Explica las características específicas del hotel.
	Categorías de Hoteles. 1. Otorgadas por SECTUR (estrellas).	Explica las categorías de hoteles, para distinguir los requerimientos específicos de cada categoría.

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
	<p>Organización Hotelera.</p> <ol style="list-style-type: none"> Objetivo. Organigrama General de Hoteles: <ul style="list-style-type: none"> -Gerencia de División Cuartos. -Gerencia de Alimentos y Bebidas. 	<p>Explica la importancia de la organización hotelera, para distinguir puestos, niveles jerárquicos y líneas de comunicación de las áreas que brindan atención a huéspedes y comensales.</p>
	<p>Terminología hotelera.</p> <ol style="list-style-type: none"> Términos específicos hoteleros. 	<p>Distingue términos específicos hoteleros, para utilizarlos correctamente en los servicios a huéspedes y comensales.</p>
<p>Corte 2</p> <p>Departamento de Reservasiones</p>	<p>Organización Departamental.</p> <ol style="list-style-type: none"> Objetivo. Organigrama. 	<p>Explica el objetivo de los organigramas y la importancia de los niveles jerárquicos del Departamento de Reservasiones, para identificar cómo se organiza el departamento.</p>
	<p>Funciones del personal.</p> <ol style="list-style-type: none"> Características. Funciones. Relaciones interdepartamentales. 	<p>Explica las funciones del Departamento de Reservasiones, para identificar las relaciones entre el personal del departamento.</p>
	<p>Procedimientos de Trabajo.</p> <ol style="list-style-type: none"> Identificación de tipos de habitaciones y planes de alojamiento. Realización de cotizaciones. Realización de reservasiones. Bloqueo de habitaciones. Realización de depósitos, cambios, cancelaciones y reembolsos. 	<p>Realiza los procesos de trabajo del Departamento de Reservasiones, con la finalidad de brindar un servicio de calidad.</p>

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
<p>Corte 3</p> <p>Departamento de Recepción</p>	<p>Organización Departamental.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Objetivo. 2. Organigrama. 	<p>Explica el objetivo de los organigramas y la importancia de los niveles jerárquicos del Departamento de Recepción, para identificar cómo se organiza el departamento.</p>
	<p>Funciones del personal.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Características. 2. Funciones. 3. Relaciones interdepartamentales. 	<p>Explica las características y funciones del Departamento de Recepción, para identificar las relaciones entre el personal del departamento.</p>
	<p>Procedimientos de trabajo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recepción del turno. 2. Registro y control de llegada del huésped: individual y grupal. (Check in) 3. Registro y control de salida del huésped: individual y grupal. (Check out) 4. Recuento de recepción. 	<p>Realiza los procesos de trabajo del Departamento de Recepción, con la finalidad de brindar un servicio de calidad.</p>

TOMA Y TRATAMIENTO DE MUESTRAS

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1 El laboratorio y su normatividad	1. Estructura general del laboratorio: 1. Áreas generales 2. Áreas específicas	Identifica en un plano las áreas del laboratorio
	2. Operaciones básicas de un laboratorio: 2.1 Preparación de soluciones	Prepara soluciones porcentuales (%) y molares (M)
Corte 2 Análisis cualitativo previo de análisis	3. Métodos de análisis cualitativo: 3.1 Reacciones a la gota 3.2 Reacciones sobre papel 3.3 Reacciones a la flama 3.4 Marcha Sistemática analítica	Aplica los métodos simples de análisis Realiza la determinación de cationes y aniones en muestras comerciales
Corte 3 Métodos de separación y purificación	1. Métodos simples de purificación 1.1 Filtración 1.2 Centrifugación 1.3 Decantación 1.4 Evaporación	Aplica los métodos simples en la separación de los componentes de una mezcla
	2. Métodos de destilación 2.1 Simple 2.2 fraccionada	Aplica los métodos de destilación en la separación de los componentes de una mezcla
	3. Métodos de extracción 3.1 Simple	Aplica los métodos de extracción en la separación de los

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
		componentes de una mezcla
	4. Métodos cromatográficos 4.1 Papel 4.2 Capa fina	Aplica los métodos cromatográficos en la separación de los componentes de una mezcla