

CONTENIDOS ESENCIALES PARA TRABAJAR DURANTE EL SEMESTRE 2022-B

El listado representa un piso mínimo, que no busca ser limitativo de los esfuerzos de los docentes, sino asegurar que los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprendizaje al orientar la focalización de los esfuerzos de enseñanza en el momento actual.

A continuación, encontrará el listado de los contenidos esenciales que proponemos sean revisados.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

 **COLEGIO DE
BACHILLERES**

PRIMER SEMESTRE

Formación básica

INGLÉS I

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	Preguntas para dar información específica. Preguntas Wh .	Emplea las preguntas Wh para intercambiar información básica con otra persona. (Nombre, edad, teléfono y dirección)
Corte 2	¿A qué te dedicas?	Expresa ideas de forma afirmativa y negativa para hablar acerca de su ocupación, profesión y la de otros utilizando el verbo ser o estar (To be)
	¿De dónde eres?	Expresa ideas acerca de su país y nacionalidad y la de otros utilizando adjetivos posesivos para dar y pedir información al respecto.
Corte 3	¿Quién es él/ella? Pronombres en tercera persona.	Emplea expresiones y vocabulario visto con anterioridad para dar información personal acerca de una tercera persona.
	¿Cuántos son? (<i>child-children; woman-women</i> , entre otros).	Identifica las diferentes reglas para formar sustantivos en plural y distingue los que son regulares y los irregulares.
	¿Qué es eso? Adjetivos demostrativos (<i>This, that, these y those</i>).	Identifica la distancia y la ubicación de los objetos mediante adjetivos demostrativos y preposiciones de lugar.



Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
	¿Qué servicios hay en tu ciudad? Servicios en la ciudad. Forma impersonal del verbo haber en singular y plural (<i>There is, there are</i>).	Identifica los servicios que hay en su localidad utilizando la forma impersonal del verbo haber singular y plural.

TIC I

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<p>Procesador de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y edición de un documento • Formato de fuente y párrafo en un documento <p>Hoja de cálculo electrónica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación un libro • Modificación de datos en un libro <p>Presentador electrónico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de una presentación electrónica • Edición de objetos 	Expresa y analiza la relevancia de la tecnología en el desarrollo de su entorno utilizando las herramientas ofimáticas.



Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Internet <ul style="list-style-type: none"> • Uso de cuenta de correo electrónico. • Opciones de envío de un correo electrónico 	Investiga de forma eficaz y eficiente en la red, el impacto de la tecnología en el desarrollo humano Crea una Cuenta de Correo electrónico Valora el flujo y riesgos de la información en la red, mediante el análisis de un caso concreto. Presenta alternativas de protección de la información personal.
	Hoja de cálculo electrónica <ul style="list-style-type: none"> • Edición de un libro • Formato de celdas 	
	Presentador electrónico <ul style="list-style-type: none"> • Animación de objetos • Transición de diapositivas 	
Corte 3	Internet <ul style="list-style-type: none"> • Creación de un sitio Web • Cuenta de almacenamiento en línea 	Argumenta posicionamientos acerca de la relevancia de validar y discriminar información en la actualidad. Crea, administra un Sitio Web Examina y analiza la relevancia de validar y discriminar información en el siglo XXI utilizando las herramientas ofimáticas.
	Procesador de textos: Creación de tablas	
	Hoja de cálculo electrónica Funciones y fórmulas	
	Presentador electrónico Formato a las diapositivas	



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<ul style="list-style-type: none">- Proceso de comunicación- Comunicación oral y escrita- Funciones de la lengua- Intención y situación comunicativa- Trabajo colaborativo- Comunidad de aprendizaje- Esquema lógico de redacción (introducción, desarrollo y conclusión): proyecto de vida escolar	<p>Reconoce el proceso de comunicación en distintas situaciones comunicativas.</p> <p>Utiliza la comunicación como un vehículo para conformar una comunidad de aprendizaje escolar.</p> <p>Relata por escrito sus aspiraciones de vida a corto plazo.</p>
Corte 2	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias de comprensión lectora (tema, intención, las partes de un texto, inferencias).- Formas y modos de presentación del discurso.- Oraciones simples y compuestas.- Ortografía:<ul style="list-style-type: none">▪ Sinónimos, antónimos y homónimos▪ Grafías: c, s, z, b y v▪ Acentuación	<p>Aplica estrategias de lectura (antes, durante y después).</p> <p>Reconoce las formas de presentación del discurso.</p> <p>Reconoce los elementos de la oración y clases de palabras (pronombre, artículo, verbo, adverbio, preposición y conjunción).</p>

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
	<ul style="list-style-type: none"> - Gramática del texto (adecuación, cohesión y coherencia) para la redacción del proyecto de vida escolar. 	<p>Ejercita las reglas ortográficas.</p> <p>Emplea el esquema lógico de redacción para el proyecto de vida escolar.</p>
Corte 3	<ul style="list-style-type: none"> - La distinción de información en textos: Descriptivo, Narrativo y Argumentativo. Características y estructura. - El sustento de puntos de vista a partir de la lectura de diversos textos. Objetividad y subjetividad. - La implementación de representaciones gráficas, como apoyo a la exposición de ideas. Mapas, esquemas y organizadores gráficos. - El esquema lógico de redacción. Introducción, desarrollo y conclusión. - La implementación de los elementos de la reseña crítica. 	<p>Aplica estrategias de lectura en los diversos textos, que le sirvan como eje para recabar información.</p> <p>Asocia los datos e ideas de los textos leídos, para emitir una opinión del tema.</p> <p>Produce textos narrativos, descriptivos y argumentativos, empleando el esquema de redacción correspondiente, con lo que reafirma los saberes adquiridos.</p> <p>Discrimina información a través de representaciones gráficas, mismas que sirven de apoyo para la exposición de ideas.</p>



Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
		<p>Contrasta los datos e ideas globales de los textos modelo como base para su fundamentación.</p> <p>Fundamenta por escrito una opinión original.</p> <p>Utiliza los elementos de una reseña crítica, apegada al esquema lógico.</p> <p>Redacta el proyecto de vida.</p>

MATEMÁTICAS I

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	Tratamiento algebraico	Desarrolla un lenguaje algebraico, un sistema simbólico para la generalización y la representación.



Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
		<p>Interpreta y expresa algebraicamente propiedades de fenómenos de su entorno cotidiano.</p> <p>Evalúa expresiones algebraicas en diversos contextos numéricos.</p>
Corte 2	Comportamiento lineal Proporcionalidad	<p>Reconoce fenómenos con comportamiento lineal o no lineal.</p> <p>Representa gráficamente fenómenos de variación constante en dominios discretos.</p> <p>Caracteriza una relación proporcional directa.</p> <p>Resignifica en contexto al algoritmo de la regla de tres simple.</p> <p>Expresa de manera simbólica fenómenos de naturaleza proporcional en el marco de su vida cotidiana.</p>
Corte 3	Fenómenos lineales y cuadráticos Operaciones con polinomios Sistemas de ecuaciones	<p>Simboliza y generaliza fenómenos lineales y fenómenos cuadráticos mediante el empleo de variables.</p> <p>Opera con polinomios y factoriza trinomios y productos notables.</p> <p>Interpreta la solución de un sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas.</p>

FÍSICA I

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	Magnitudes y unidades físicas	<p>Explica que es una magnitud física y el uso que hacemos de este concepto.</p> <p>¿Cómo se puede medir una magnitud física?</p> <p>Relaciona la magnitud física con la unidad con la que se mide.</p>
Corte 2	Movimiento Rectilíneo uniformemente Acelerado	<p>Analiza el movimiento de un objeto para explicar los conceptos de velocidad y aceleración.</p> <p>Explica las características de un movimiento con velocidad constante y con aceleración constante.</p>
Corte 3	Segunda ley de Newton Energía mecánica	<p>Explica como el movimiento de un objeto puede cambiar cuando se aplica sobre él una fuerza.</p> <p>Analiza el concepto de fuerza desde la perspectiva de la Física.</p>



Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
		<p>Analiza el concepto de energía mecánica.</p> <p>Describe los componentes de la energía mecánica y sus características.</p>

CIENCIAS SOCIALES I

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
<p>Corte 1</p>	<p>Conceptos que se deben manejar</p> <p>Ser social</p> <p>Grupo social</p> <p>Institución</p> <p>Cultura</p> <p>Comunidad</p> <p>Relación social</p> <p>Interrelación social</p> <p>Identidad</p> <p>Fenómeno social</p>	<p>Identifica al ser social como objeto y sujeto de estudio del campo social a través del análisis de los fenómenos sociales.</p> <p>Identifica los elementos básicos de los problemas sociales contemporáneos, en su entorno.</p> <p>Explica el papel de las instituciones y características culturales de su comunidad.</p> <p>Explica la relación dialéctica entre el entorno y el ser social.</p>



Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
	Problema social	Explica la utilidad de la investigación en la generación de conocimiento sobre el ser humano en sociedad.
Corte 2	Conceptos que debe manejar: Ciencia Método Neutralidad Sujeto cognoscente Problema Objeto real Objeto teórico Hipótesis	Explica la utilidad de la investigación en la generación de conocimiento sobre el ser humano en sociedad. Contrasta las diferencias y semejanzas del objeto de estudio de las Ciencias Sociales y de las Naturales. Identifica la relación entre el objeto, el método y la teoría en la construcción del conocimiento social. Distingue el conocimiento científico social a través de ejemplos de la vida cotidiana. Explica la importancia del conocimiento científico social.



Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 3	Conceptos que debe manejar: Disciplina social Multicausalidad Interdisciplina Ciencia Política Sociología Psicología Economía Derecho Antropología Historia	Caracteriza las diferentes disciplinas sociales a partir de su objeto de estudio y métodos de análisis. Reconoce los aportes de las diferentes disciplinas sociales para el estudio de la realidad social. Relaciona los campos de las disciplinas sociales con las dimensiones de su proyecto de vida.

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<p>¿Qué características son constitutivas del ser humano?</p> <p>Razón, lenguaje, asombro, duda, reflexión sobre sí mismo, emociones, identidad ontológica, individualidad, personalidad y pertenencia a la comunidad.</p>	<p>Identifica las características que nos constituyen como seres humanos tomando en consideración la función de la razón y las emociones en nuestras relaciones con los demás y con el mundo.</p>
	<p>¿Cómo distingo un problema filosófico?</p> <p>Universal, sistemático, crítico, reflexivo y busca causas últimas.</p>	<p>Caracteriza el conocimiento filosófico, y los problemas filosóficos.</p>
Corte 2	<p>¿Cómo comprendemos el mundo?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es el fundamento de todo lo que existe? Metafísica. - ¿Por qué el ser? Ontología. - ¿Cómo puedo distinguir el sueño de la vigilia? Epistemología. 	<p>Identifica las problemáticas propias de cada disciplina filosófica: Metafísica,</p>

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo saber si mis ideas son válidas? Lógica. - ¿Por qué en ocasiones los valores son absolutos o relativos? Axiología. - ¿Cuál es el fundamento de mi libertad? Ética. - ¿Por qué el sentimiento es necesario en el goce estético? Estética. 	ontología, epistemología, lógica, axiología, ética y estética.
	<p>¿Qué formas filosóficas hay para explicar, interpretar, comprender y transformar mi entorno?</p> <p>Métodos filosóficos: Mayéutico, dialéctico, hermenéutico y fenomenológico.</p>	Caracteriza los métodos filosóficos: Mayéutico, dialéctico, hermenéutico y fenomenológico.
Corte 3	<p>¿En lo individual y colectivo, para que me sirve la filosofía?</p> <p>Autoconciencia, conciencia social y política</p>	Explica los elementos que constituyen la autoconciencia, así como la conciencia social y política.
	<p>¿Cómo usar la filosofía para transformar mi circunstancia?</p> <p>Filosofía y praxis</p>	Explica en qué consiste la praxis en su relación con la filosofía.



APRECIACIÓN ARTÍSTICA I

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	Definición de cultura Definición de arte Las diversas clasificaciones del arte Las disciplinas artísticas y sus características	Reconoce los elementos de la cultura (diversidad cultural e identidad cultural). Identifica el concepto del Arte a partir del momento histórico del Renacimiento. Identifica cuáles son las bellas artes. Distingue las características principales de: a) Pintura b) Teatro c) Danza d) Música e) Fotografía f) Arquitectura g) Cine h) Literatura i) Arte digital



Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	<p>Función comunicativa de las obras artísticas.</p> <p>Función expresiva presente en las obras artísticas.</p>	<p>Identifica la función comunicativa a partir de un mensaje presente en una obra artística.</p> <p>Identifica la función expresiva presente en una obra artística.</p>
Corte 3	<p>Elementos básicos que conforman el lenguaje artístico formal.</p> <p>Elementos secundarios que conforman el lenguaje artístico.</p> <p>Los elementos presentes en la creación de un producto con rasgos artístico.</p>	<p>Define los conceptos de los elementos básicos presentes en una obra artística (Punto, línea, plano, volumen, color y textura).</p> <p>Define los conceptos de los elementos secundarios presentes en una obra artística (Forma, contenido, espacio, tiempo, armonía, equilibrio, ritmo y movimiento).</p> <p>Elabora un producto con rasgos artísticos que integra los elementos del lenguaje artístico.</p>

ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTIVAS I

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<p>Conceptos y lenguaje propio de la actividad física y deportiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultura Física • Deporte • Educación, recreación y actividad física • Intensidad y volumen en el ejercicio • Test de condición física, fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad, coordinación, ritmo y sincronización. <p>Factores fisiológicos involucrados en la práctica de la actividad física.</p> <p>Impacto negativo de no llevar una vida y alimentación saludable, por ejemplo: Sedentarismo, sobrepeso, obesidad, anorexia, bulimia y vigorexia.</p>	<p>Define diversos conceptos de la Cultura Física y el Deporte y su importancia.</p> <p>Analiza la relación de los hábitos de alimentación saludable con la mejora de la salud.</p> <p>Identifica las partes del cuerpo humano y los principales tejidos involucrados en la práctica deportiva (músculos, ligamentos, tendones y sistema cardio-respiratorio).</p>

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	<p>Los hábitos de higiene personal y alimenticia.</p> <p>Rutina de acondicionamiento físico y sus etapas.</p>	<p>Identifica las características de una dieta: completa, equilibrada, higiénica, suficiente, variada y adecuada balanceada.</p> <p>Analiza la importancia de cada etapa en el diseño de una rutina de acondicionamiento física considerando su esquema corporal para mejorar su estado físico.</p>
Corte 3	<p>Metabolismo: anabolismo, catabolismo, capacidad aeróbica y anaeróbica.</p> <p>Programa de acondicionamiento físico general y/o específico a través de medios modernos para la mejora y mantenimiento de la salud.</p>	<p>Identifica la relación funcional de los órganos y sistemas al realizar la actividad física, así como las características del metabolismo aeróbico y anaeróbico.</p> <p>Diseña su plan de acondicionamiento físico considerando antecedentes familiares y hábitos alimenticios que le permitan mejorar y mantener un estado de salud óptimo.</p>



ORIENTACIÓN I

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	Habilidades para la vida Proyecto de vida	<p>Comprende la importancia y beneficios de desarrollar las habilidades para la vida (autoconocimiento, manejo de emociones y sentimientos, toma de decisiones y solución de problemas) para lograr una interacción positiva dentro y fuera del entorno escolar.</p> <p>Elabora un proyecto de vida que le permita reconocer lo que posee, lo que debe desarrollar para el logro de metas y objetivos personales, académicos y profesionales, así mismo que apoye a la comunidad.</p>
Corte 2	Habilidades de pensamiento.	<p>Reconoce las habilidades de pensamiento y las funciones cognitivas que favorecen la construcción significativa del aprendizaje.</p> <p>Practica con diferentes ejercicios la habilidad de análisis y síntesis</p> <p>Ejercita habilidades de pensamiento, creativo y crítico.</p>



Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 3	Estrategias de aprendizaje	Utiliza la estrategia de aprendizaje de resumen en textos académicos de otras asignaturas. Establece relaciones entre los conceptos de un texto académico de una asignatura. (Mapa Conceptual)