

Contenidos esenciales 6º semestre

DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN ACADÉMICA

2021-A

Febrero de 2021

Como parte de las acciones que el Colegio de Bachilleres emprende en el marco de la sana distancia para dar seguimiento académico al proceso de enseñanza- aprendizaje- evaluación de los estudiantes, se propone un listado de contenidos esenciales, que permitirá flexibilizar el trabajo con los programas de estudio en el esquema de trabajo académico virtual y a distancia que se propone.

El listado representa un piso mínimo, que no busca ser limitativo de los esfuerzos de los docentes, sino asegurar que los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprendizaje al orientar la focalización de los esfuerzos de enseñanza en el momento actual. Así, aquellos docentes que han podido establecer una dinámica continua de trabajo con sus estudiantes y por lo tanto han seguido sin complicación el programa de estudios, podrán seguir de la misma forma, pues el listado se encontrará cubierto en sus esfuerzos, pero si por el contrario, la interacción y respuesta no ha sido tan favorable, por distintos motivos, el listado ofrecerá la oportunidad de concentrar las actividades, productos esperados y clases virtuales en aquellos contenidos mínimamente deseables para que al retomar las actividades en planteles, los estudiantes puedan reintegrarse con relativa facilidad al trabajo en aula.

A continuación, se presenta el listado de los contenidos esenciales que deberán ser revisados este semestre.

SEXTO SEMESTRE
Asignatura: Inglés VI

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Bloque 1	Hacer predicciones sobre acciones o sucesos. <ol style="list-style-type: none"> 1. Futuro simple (will) Formas afirmativa, negativa e interrogativa. 2. Vocabulario relacionado con estados de tiempo y la temperatura. Verbo modal may .	Elige y aplica estrategias básicas de comprensión auditiva o de lectura para obtener información general y específica de un texto oral o escrito referente a los estados del tiempo y la temperatura.
Bloque 2	Expresar condiciones. <ol style="list-style-type: none"> 1. Primer condicional: if + presente simple, + futuro simple (will). Formas afirmativa y negativa. Producciones modelo: Will you go out tomorrow? Well, if it's warm, we'll go to the beach; If it's not warm tomorrow, we won't go camping; If she doesn't hurry, she'll be late for class; If you marry me, I'll buy you a brand-new car... Reportar lo que alguien dijo / predijo. <ol style="list-style-type: none"> 1. Pospretérito (would). 2. Say en citas indirectas cuando no se menciona al interlocutor. 3. Tell en citas indirectas cuando sí se menciona al interlocutor. Producciones modelo: What did the fortune teller say? She said (that) she was from Spain / She told me (that) she was from Spain; She told me I wouldn't marry my boss; She said I would win the lottery; I told my boss I wouldn't work for him anymore...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elegirás y aplicarás estrategias básicas de comprensión auditiva o de lectura para obtener o interpretar información general y específica de un texto oral o escrito. 2. Seleccionarás los elementos lingüísticos pertinentes según la situación e intención comunicativas, al sostener una conversación en la que se expresan condiciones. 3. Elegirás y aplicarás estrategias básicas de comprensión auditiva o de lectura para interpretar información general y específica de un texto escrito. 4. Identificarás errores gramaticales para corregir un texto escrito en el que se reporta lo que alguien dijo o predijo.

		<p>5. Seleccionarás los elementos lingüísticos apropiados, al sostener una conversación en la que se reporta lo que alguien dijo o predijo.</p>
<p>Bloque 3</p>	<p>Describir eventos pasados relacionados con el presente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antepresente (...have/has + verbo en participio). Formas afirmativa, negativa e interrogativa. 2. Verbos en participio, regulares e irregulares. 3. Uso de for para indicar un periodo de tiempo y de since para indicar el momento en que inicia una acción. Uso de already en enunciados afirmativos e interrogativos y de yet en enunciados negativos. Uso de ever en enunciados interrogativos y de never en enunciados negativos. <p>Producciones modelo: They have lived here since 2006; He has been sick for a week; Have you ever eaten snails? Yes, I have / No, I haven't / No, not yet, But I've already eaten raw fish; What movies have you seen lately? "Jaws" and...</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocerás la estructura gramatical del tiempo antepresente para obtener o interpretar información de un texto oral o escrito. 2. Aplicarás estrategias básicas de comprensión auditiva o de lectura para obtener o interpretar información general y específica de un texto. 3. Elegirás los elementos lingüísticos apropiados al narrar en forma oral o escrita eventos pasados que se relacionan con el presente. <p>6. Seleccionarás los elementos lingüísticos pertinentes al sostener una conversación sobre eventos pasados que se relacionan con el presente.</p>

Asignatura: Taller de análisis y producción de textos II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<p>Texto digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Tipos de lenguajes (forma en que se presenta la información) • Características: <ul style="list-style-type: none"> – Estructura – Intención comunicativa – Soporte <p>Conectividad, digitalidad, multisequencialidad, estructura en red, multimedialidad, gradualidad, extensibilidad, interactividad, usabilidad, accesibilidad, reusabilidad, dinamismo, transitoriedad, apertura.</p> <p>Tipos de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión lectora. • Recuperación de información: <ul style="list-style-type: none"> – Resumen – Paráfrasis – Esquema – Comentario – Reseña 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce textos digitales a partir de sus características. 2. Aplica estrategias de comprensión de lectura en el texto digital. 3. Distingue temas e ideas principales en un texto digital utilizando hipervínculos, ligas, hipertexto, metatexto, etcétera. 4. Elabora productos diversos (resumen, paráfrasis, esquema, mapa conceptual, tabla u otro) donde recupera y organiza la información obtenida tras la lectura de un texto digital.

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis e interpretación de textos en soportes digitales y virtuales, con base en: <ul style="list-style-type: none"> – Características de los textos: – Intención comunicativa – Contexto – Estructura – Marcas discursivas: imágenes, paratextos, vínculos (hipertextos) • Lenguajes: sonoro, visual, verbal (lingüístico) • Medio de transmisión (soporte) • Niveles de contenido. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valora el contenido del texto digital a partir de su visión del mundo; de su respeto a la diversidad y tolerancia en distintos espacios. 2. Analiza el contenido de un texto digital a partir de los elementos que lo integran y de los niveles de contenido. 3. Interpreta el mensaje de un texto digital con base en el análisis en donde exprese una actitud activa o crítica.
Corte 3	<ul style="list-style-type: none"> • La elaboración de ensayos en medios digitales con el apoyo de una metodología de la investigación fenómenos diversos. - Se apoya en el uso adecuado y ético de las tecnologías de la información y la comunicación para resolver problemas y expresar ideas. • Comprende la interrelación de la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica la metodología de la investigación en medios digitales y virtuales para elaborar un ensayo. 2. Elabora un ensayo académico: resumen (abstract), esquema lógico, tesis, argumentos, juicio de valor; cita fuentes de información en APA. 3. Utiliza las TIC en la redacción y presentación del ensayo. 4. Aplica de estrategias de redacción y la metodología de la investigación en medios digitales y virtuales para elaborar un ensayo: <ul style="list-style-type: none"> - Emplea técnicas de investigación en entornos digitales y virtuales para el manejo de la información. - Utiliza de forma ética la información extraída de fuentes digitales y virtuales.

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
	<p>ambiente en contextos históricos contemporáneos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etapas de producción para adaptar el ensayo a un medio digital: preproducción, producción y postproducción. • Características del medio audiovisual y web para relacionarlas en su contexto y necesidades académicas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea las normas gramaticales: nexos, marcadores discursivos en la redacción del ensayo. 2. Determina las actividades de cada etapa de producción (preproducción, producción y postproducción) para adaptar el ensayo a un medio digital. 3. Adapta del ensayo en algún medio digital.

Asignatura: Matemáticas VI

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<p>Nociones y conceptos básicos de estadística.</p> <p>Técnicas de conteo y agrupación para la determinación de probabilidades.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa un lenguaje propio para situaciones que necesiten del estudio con elementos de estadística y probabilidad. 2. Usa técnicas de conteo o agrupación en la determinación de probabilidades.
Corte 2	Proceso estadístico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recolecta y ordena la información de alguna situación. 2. Organizan la información recolectada de la situación estudiada. 3. Representan la información. 4. Interpreta y analiza la información. 5. Toman decisiones a partir del análisis de la información.
Corte 3	Medidas de tendencia central, medidas de dispersión, medidas de forma y medidas de correlación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calculan las medidas de tendencia central, medidas de dispersión, medidas de forma y medidas de correlación. 2. Toman decisiones a partir de las medidas de tendencia central y su representación con respecto a un conjunto de datos.

Asignatura: Ecología

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	¿Cómo la Ecología explica las relaciones o vínculos que se establecen entre los seres vivos y su ambiente?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue los conceptos de sustentabilidad y desarrollo sustentable. 2. Identifica los objetivos de desarrollo sustentable, así como instituciones que promueven este. 3. Explica la importancia de la Ecología como ciencia integradora e interdisciplinaria. 4. Investiga posibles soluciones a problemas ambientales vinculados a su entorno.
	¿Cómo los factores ambientales favorecen el desarrollo de una especie en un ecosistema?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Argumenta cómo los factores ambientales Bióticos y Abióticos determinan el desarrollo de una especie y la actividad económica de una región. 2. Analiza el efecto de la carencia o el exceso de un factor limitante: Ley de la tolerancia de Shelford y Ley del mínimo de Liebig. 3. Analiza la influencia de los factores ambientales en la distribución y abundancia de los organismos en un ecosistema. 4. Propone estrategias que promuevan el aprovechamiento sustentable de algún recurso en su comunidad.
Corte 2	Ecosistemas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los componentes de un ecosistema, así como las diferencias entre un ecosistema natural, rural y urbano. 2. Explica cómo se presenta el flujo de materia y las relaciones tróficas en los ecosistemas natural, rural y urbano. 3. Explica la importancia que tiene mantener en equilibrio la dinámica de las poblaciones y sus ciclos biogeoquímicos en los ecosistemas. 4. Explica la importancia de la sucesión primaria y secundaria en los ecosistemas.
	Impacto ambiental	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica las causas del impacto ambiental, cambio climático, efecto invernadero y huella ecológica. 2. Calcula la huella ecológica individual. 3. Proponer estrategias de acción que ayuden a reducir su huella ecológica.
Corte 3	Áreas naturales Servicios ambientales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las áreas naturales protegidas a nivel local, regional y nacional y los recursos que contribuyen a su conservación. 2. Describe los tipos de servicios ambientales: de soporte, regulación, provisión y culturales. 3. Explica las causas de la deforestación y desertificación en el país. 4. Identifica estrategias para prevenir la pérdida o alteración de los ecosistemas y de los bienes y servicios que proveen.
	Comunidades sustentables	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue las características de una comunidad sustentable: movilidad, vivienda energías alternativas, ecotecnologías etc. 2. Argumenta la importancia de implementar energías renovables en una comunidad sustentable. 3. Propone alternativas para propiciar el desarrollo sustentable en su comunidad.

Asignatura: ESEM II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	El impacto social de las políticas neoliberales. Categorías que debe manejar: Neoliberalismo, Fondo monetario internacional, Organismos internacionales, Banco mundial, tratados comerciales, GATT, migración,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica los efectos de los movimientos migratorios y su relación con las políticas neoliberales. 2. Explica las causas económicas, políticas y sociales que determinan los movimientos migratorios. 3. Identifica el impacto de las políticas neoliberales en el bienestar social y su calidad de vida.
Corte 2	El crecimiento urbano. Categorías que debe manejar: Urbanización Políticas públicas. Producto interno bruto Remesas Inversión Sectores económicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las variables demográficas que influyen en la concentración urbana: densidad de población, matrícula educativa y esperanza de vida. 2. Explica las perspectivas actuales del Estado con base en el crecimiento urbano. 3. Analiza las perspectivas económicas, políticas y sociales de las tendencias poblacionales en México.
Corte 3	Justicia social en el siglo XXI. Categorías que debe manejar: Índice de desarrollo humano Derechos humanos ONG Movimientos sociales Equidad Desigualdad social	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica la relación entre crecimiento urbano y calidad de vida. 2. Describe sus oportunidades de bienestar en función de los servicios sociales a los que tiene acceso, la competencia laboral, los índices de concentración urbana, la oferta educativa y cultural de su entorno 3. Explica las causas y las consecuencias de las concentraciones urbanas.

Asignatura: Problemas filosóficos

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	Historicidad del ser.	1. Distinguir la visión historicista, positivista y vitalista sobre el sentido de la vida.
	La ciencia, tecnología y progreso en el Positivismo.	2. Reconocer la relación entre ciencia, progreso y tecnología
	Vida y experiencia estética.	3. Describir la noción de vivencia estética como sentido de vida.
Corte 2	Existencialismo.	1. Distinguir la crisis de la existencia como rasgo ontológico del hombre actual y su relación con la libertad.
	Objetivación y alienación.	2. Identificar los problemas referentes a la dignidad y libertad del hombre alienado.
	Incertidumbre y relativización.	3. Analizar críticamente la incertidumbre y relativización de la verdad como consecuencias de la crisis de la razón moderna.
Corte 3	Ética del discurso y acción comunicativa.	1. Distinguir las implicaciones ético-morales en la teoría de la acción comunicativa.
	Descolonización y Filosofía de la liberación.	1. Inferir las implicaciones ético políticas de la filosofía de la liberación. 2. Argumentar una propuesta de solución a un problema de su entorno considerando la teoría de la acción comunicativa, o bien la filosofía de la liberación.

Asignatura: Ingeniería Física II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	Movimiento Circular Uniforme Movimiento Circular Uniformemente Acelerado	1. Describe físicamente al movimiento circular y las variables que lo describe
Corte 2	Proceso termodinámico.	1. Explica que es un proceso termodinámico. 2. Describe los diferentes procesos termodinámicos.
Corte 3	1. Radiación electromagnética.	1. Explica que es la radiación electromagnética 2. Describe el espectro electromagnético. 3. Describe la radiación de cuerpo negro.

Asignatura: Ciencia y Tecnología II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	Mecatrónica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe cuales son los elementos de la mecatrónica 2. Describe cuales son las aplicaciones de la mecatrónica
Corte 2	Definición de robot. Aplicaciones de los robots.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica que es un robot. 2. Describe los componentes básicos de un robot 3. Establece las diferentes aplicaciones de los robots
Corte 3	Definición de micro y nano tecnología. Aplicaciones de la micro y nano tecnología.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica que es la microtecnología 2. Explica que es la nano tecnología 3. Describe las aplicaciones de la nano y micro tecnología

Asignatura: Salud humana II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<ul style="list-style-type: none"> • Factores de riesgo para la salud. <ul style="list-style-type: none"> - Físicos. - Químicos. - Biológicos. • Enfermedades. <ul style="list-style-type: none"> - Transmisibles. - No transmisibles. • Sustrato biológico. <ul style="list-style-type: none"> - Sistema inmune. - Respuesta inmune. • Estrategias y políticas de salud en México y el mundo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica el concepto de factor de riesgo físico, químico y biológico., enfermedades transmisibles y no transmisibles. 2. Clasifica enfermedades transmisibles y no transmisibles, así como los factores y elementos que ponen en riesgo su salud. 3. Explica la respuesta del sistema inmune a diferentes tipos de enfermedades. 4. Explica la importancia de las estrategias y políticas de salud en México y el mundo ante factores de riesgo que alteren la calidad de vida. 5. Propone estrategias que le permiten disminuir el efecto de los factores de riesgo que afectan la salud en su comunidad.
Corte 2	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de emociones y adicciones, y su manejo • Sistema neuroendocrino • Conductas de riesgo • Instituciones de atención 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica diferentes tipos de emociones y adicciones. 2. Explica la relación del sistema neuroendocrino con las emociones y adicciones. 3. Identifica algunas instituciones de atención ante conductas de riesgo. 4. Identifica estrategias preventivas y correctivas relacionadas con adicciones y el manejo de emociones.
Corte 3	<ul style="list-style-type: none"> • Accidentes y desastres naturales • Protección civil • Primeros auxilios 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe los protocolos básicos de primeros auxilios y las medidas básicas de protección civil. 2. Explica la importancia de un plan de protección civil. 3. Elabora un plan de protección civil para su comunidad.

Asignatura: Procesos industriales

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<ul style="list-style-type: none"> • Productos de uso cotidiano • Fórmula mínima • Reactivo limitante • Pureza de los reactivos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue la participación química en la elaboración de productos de uso cotidiano. 2. Determinar la fórmula mínima y la fórmula molecular del concepto de mol y composición porcentual. 3. Realizar cálculos estequiométricos en reacciones químicas involucradas en procesos industriales, considerando. <ul style="list-style-type: none"> • Reactivo limitante • Pureza de los reactivos 4. Identifica el reactivo limitante a partir de una actividad experimental.
Corte 2	<ul style="list-style-type: none"> • Entalpía de las reacciones químicas • Ley de Hess 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deduce el concepto de entalpía a partir de las leyes de la termodinámica (cero y primera). 2. Utiliza la simbología correspondiente para escribir la ecuación termoquímica. 3. Calcula el valor de entalpía de reacción química a partir de las entalpías de formación de las sustancias. 4. Determina el valor de entalpía de reacción utilizando la ley de Hess. 5. Identifica el impacto social, económico y ambiental implicados en procesos industriales, como la obtención de cobre, oro, plata, ácido sulfúrico, aluminio, gasolinas, etc.
Corte 3	<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio químico • Teoría de las colisiones • Velocidad de reacción y factores que la afectan • Principio de Le Chatelier • Ley de acción de masas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina el efecto de la temperatura, la concentración y el catalizador en la velocidad de reacción a partir de la experimentación. 2. Utiliza la teoría de las colisiones para explicar los factores que influyen en la velocidad de reacción. 3. Explica el equilibrio químico a partir de la reversibilidad de las reacciones químicas. 4. Identifica las variables que influyen en el equilibrio químico. <ul style="list-style-type: none"> • Concentración • Presión • Temperatura 5. Utiliza la ley de acción de masas para escribir la constante de equilibrio de las reacciones químicas. 6. Determina la dirección en que ocurre una reacción química a partir del principio de Le Chatelier.

Asignatura: Proyectos de inversión y finanzas personales II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	Características del sistema económico. Estructura y optimización de recursos. Principios de la teoría neoclásica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los elementos del sistema económico. 2. Explica el funcionamiento del flujo circular de la economía. 3. Caracteriza a los sectores productivos y su importancia en la economía. 4. Argumenta cómo se realiza la producción, distribución y el consumo de los bienes y servicios presentes en su comunidad. 5. Relaciona los principios de la teoría neoclásica con el papel de los agentes económicos. 6. Relaciona los principios de la teoría Neoclásica con las características y objetivos de la política económica implementadas por el Estado en la actualidad.
Corte 2	Características del Sistema económico. Estructura y optimización de recursos. Principios de la teoría Neoclásica. El uso de metodologías propias de la administración y la economía, para la construcción de planes financieros y de inversión. El mercado y sus principales componentes y tipos. Los determinantes de la oferta y la demanda. La curva de oferta y demanda.	<ol style="list-style-type: none"> 7. Grafica las curvas de oferta y demanda determinando el punto de equilibrio. 8. Caracteriza los diversos tipos de empresas, de acuerdo con su clasificación 9. Argumenta el papel de la Empresa en el funcionamiento del sistema económico.
Corte 3	Teoría del consumidor La empresa y sus tipos. El proyecto de inversión y sus componentes. El VPN como método para evaluar un proyecto de inversión.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica la metodología para la elaboración de un proyecto de inversión: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudio de mercado. ✓ Estudio técnico. ✓ Estudio económico. ✓ Estudio financiero. ✓ Estudio de impacto ambiental. 2. Calcula el VPN para evaluar la viabilidad de un proyecto de inversión.

Asignatura: Proyectos de gestión social II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<p>Los problemas sociales de mi comunidad. Los derechos humanos, las garantías individuales y los derechos ciudadanos que legitiman la participación ciudadana. Leyes y reglamentos que sustentan los derechos de la sociedad civil y participación ciudadana.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora instrumentos de sondeo como la entrevista y la encuesta, para valorar la viabilidad de su proyecto. 2. Identifica las leyes y derechos que garantizan su participación ciudadana. 3. Selecciona las leyes y derechos que sustentan su proyecto de Gestión Social. 4. Determina las acciones que debe de realizar para ejecutar el proyecto.
Corte 2	<p>Los problemas sociales en su comunidad. Metodologías para la construcción de proyectos de participación ciudadana: Marco Lógico; desarrollo y evaluación de proyectos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica una problemática social de su comunidad y pueda ser atendido mediante el diseño de un proyecto de gestión social. 2. Destaca las causas y consecuencias del problema identificado.
Corte 3	<p>Los derechos humanos, las garantías individuales y los derechos ciudadanos que legitiman la participación ciudadana. Leyes y reglamentos que sustentan los derechos de la sociedad civil y la participación ciudadana.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registra las posibles alternativas para solucionar 2. el problema, y plantea objetivos claros considerando los recursos humanos y materiales que puedan requerirse. 3. Estructura su proyecto

Asignatura: Humanidades II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<p>La ciencia y el método a partir de la idea del sujeto moderno.</p> <p>El problema de la Ciencia en el pensamiento novohispano.</p> <p>Individualismo y contrato social en la filosofía política moderna.</p> <p>Construcción de una identidad novohispana. El gusto estético en la escuela empirista.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza la importancia del método de la ciencia moderna en el avance del conocimiento naturalista. 2. Reconoce el surgimiento de la Ciencia Moderna en el pensamiento novohispano. 3. Reconoce la concepción de naturaleza humana y su relación con el contractualismo. 4. Reconoce algunas ideas sobre la identidad novohispana. 5. Reconoce la impresión, la sensación y la observación como características del gusto en la escuela empirista.
Corte 2	<p>Liberalismo intelectual a partir de la noción de individuo en Rousseau</p> <p>Determinación de la sensibilidad y los alcances de la razón humana.</p> <p>El problema del juicio estético.</p> <p>Identidad del mexicano.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caracteriza las ideas liberales de Rousseau. 2. Analiza las diferencias y límites entre el fenómeno y el nómeno. 3. Reconoce lo inefable de la experiencia estética, como un problema del juicio estético. 4. Explica la conformación de una identidad mestiza como propia del mexicano.
Corte 3	<p>El ser humano como un ser simbólico.</p> <p>Crítica al desarrollo de la ciencia</p> <p>Identidad del ser del mexicano.</p> <p>Identidad latinoamericana.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce el sistema simbólico como una condición del ser humano. 2. Analiza las implicaciones de la idea de desarrollo de la ciencia positivista, como algo ajeno a las preocupaciones humanas. 3. Contrasta las ideas sobre la identidad del ser del mexicano a partir de su carácter, su cultura y su circunstancia. 4. Explica el debate contemporáneo sobre identidad latinoamericana.

Asignatura: Interdisciplina artística II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<ul style="list-style-type: none"> • Política cultural del Estado Mexicano. • Contexto sociocultural del México contemporáneo de fines del siglo XX. • Expresiones artísticas de la posmodernidad. • Manifestaciones artísticas y su función social en México: • Cine (Crítica social y el nuevo cine mexicano). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica conceptos y la metodología de análisis del arte en sus diferentes lenguajes artísticos. 2. Relaciona al arte, la cultura con los procesos históricos de México y el contexto internacional como iconos de la identidad local, regional y nacional. 3. Caracteriza el contexto sociocultural de 1970 a 1990. 4. Identifica la posmodernidad en el arte. 5. Identifica la función social del cine, la literatura y la música en las generaciones de 1970 a 1990.
Corte 2	<ul style="list-style-type: none"> • Política cultural del México actual • Cultura de consumo: concepto y características • Industrias y empresas culturales: concepto y Características • Expresiones culturales y artísticas mexicanas en el contexto de la globalización 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caracteriza las manifestaciones culturales y artísticas en el contexto de la globalización. 2. Diferencia entre arte, arte popular y artesanías 3. Caracteriza las principales manifestaciones del arte popular mexicano. 4. Caracteriza las manifestaciones del arte escénico. 5. Contrasta las manifestaciones del arte popular, visual y escénico de su comunidad. 6. Ejemplifica el impacto de la globalización en las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de su entorno.

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones artísticas y su función social en México 	
Corte 3	<ul style="list-style-type: none"> • Arte popular: concepto, características y principales manifestaciones. • Artes visuales y escénicas en México: concepto, características y principales manifestaciones. • Proyecto cultural: características y metodología. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caracteriza los ejes de la política cultural propuestos por la Secretaria de Cultura. 2. Ejemplifica la Cultura de consumo en México. 3. Ejemplifica los principales rasgos de la industria y las empresas culturales en México. 4. Ejemplifica la cultura en su comunidad. 5. Identifica las instituciones públicas y privadas que apoyan a los proyectos culturales 6. Diseña un proyecto cultural que permita valorar, proteger, conservar o promover el patrimonio cultural de su entorno inmediato.

FORMACIÓN LABORAL

Asignatura: Integración de proyectos

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	Proyecto arquitectónico <ul style="list-style-type: none"> • Componentes • Reglamento de construcciones de la zona • Normalización técnica arquitectónica • Vinculación de elementos del proyecto arquitectónico (referencia de planos) 	Relaciona el proyecto arquitectónico con el reglamento de construcción vigente en la CDMX y verifica la correcta aplicación de la normatividad técnica arquitectónica entre los elementos del proyecto.
Corte 2	Tipos de representación en 3D. <ul style="list-style-type: none"> • Representaciones 3D relativas al proyecto arquitectónico. • Elaboración/construcción de representación 3D 	Construye una representación en 3D
Corte 3	Presentación de la Integración del proyecto. <ul style="list-style-type: none"> • Planos. • Representación 3D. • Memorias. • Formatos de la gestión del proyecto. 	Expone la presentación de la integración del proyecto arquitectónico de forma gráfica, verbal y/o digital
	<ul style="list-style-type: none"> • Vinculación a la salida ocupacional. • Formación académica. • Vida laboral. • Vida cotidiana. 	

Asignatura: Conservación de documentos

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1 Preservación de documentos	<ul style="list-style-type: none"> • Preservación. Concepto. Características. 	Explica el concepto y características de la preservación de documentos en una biblioteca o unidad de información.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conservación. Concepto. Características Personal 	Identifica el conjunto de medidas correctivas adoptadas para asegurar la integridad física y funcional de los documentos de una biblioteca o unidad de información.
	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas de mantenimiento. Material documental. Estantería Edificio. 	Identifica las medidas de mantenimiento del material documental, estantería y edificio de una biblioteca o unidad de información.

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2 Deterioro y reparación de documentos	<ul style="list-style-type: none"> • Deterioro interno de los documentos. Papel. Tintas. Encuadernación. 	Describe los diferentes tipos de los documentos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Deterioro externo de los documentos. Factores químicos. Factores Biológicos. Factores Humanos. Factores Naturales. 	Describe los factores químicos, biológicos, humanos y naturales que se pueden afectar los documentos en una biblioteca o unidad de información.
	<ul style="list-style-type: none"> • Historia clínica del documento. Concepto. Tipos. 	Realiza historia clínica del documento.
	<ul style="list-style-type: none"> • Reparación de documentos dañados. Proceso de reparación mayor. 	Realiza la reparación de un documento.

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 3. Preservación y conservación de documentos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Formatos digitales. Conceptos. Tipos. 	Identifica los diferentes tipos de formato digital para resguardar la información.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conservación digital. Concepto. Características. 	Realizar acciones para conservar de manera digital los documentos.

Asignatura: Gestión de Calidad de un Laboratorio

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1 Generalidades de la Gestión de Calidad	1. Principios de gestión de calidad 1.1. Enfoque en el cliente 1.2. Liderazgo 1.3. Compromiso de las personas 1.4. Enfoque de procesos 1.5. Toma de decisiones basadas en evidencias 1.6. Mejora continua 1.7. Gestión de las relaciones	Describe los 7 principios de gestión de calidad aplicados al laboratorio de formación laboral
	2. Análisis de contexto a. Enfoque basado en riesgos b. Métodos de análisis de riesgos i. Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA) ii. Análisis de Modo y Efecto de Fallas (AMEF)	Elabora un plan de acción para controlar y eliminar los riesgos del contexto de trabajo (laboratorio de formación laboral)

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2 Aplica la normativa existente para establecer la calidad en un laboratorio	3. NOM aplicables en el laboratorio 3.1. NOM-002-STPS-2010 3.2. NOM-005-STPS-1998 3.3. NOM-018-STPS-2000 3.4. NOM-026-2008	Comprueba que los requisitos de las NOM están implementados en el laboratorio
	4. NMX aplicables al laboratorio 4.1. De productos 4.1.1. De sistemas 4.1.2. Calidad (ISO 9001:2015) 4.1.3. Ambiental (ISO 14001:2015) 4.1.4. Laboratorios (ISO 17025)	1. Compara los elementos comunes de las NMX para los diferentes sistemas de gestión. 2. Distingue la terminología empleada en cada uno de los sistemas de gestión.

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 3 Evalúa la gestión de calidad en el laboratorio	5. La norma ISO 19011:2018 5.1. Elementos que la conforman 5.2. Preparación de una auditoría interna 5.3. Realización de una auditoría interna	1. Elabora un plan de auditoría, para verificar que se cuenta con los elementos mínimos establecidos en la norma ISO 9001:2015 2. Realiza una auditoría interna
	6. Mejora continua	

Asignatura: Auditoría nocturna

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<ul style="list-style-type: none"> Deontología de un “Auditor nocturno”. 	Explica las funciones y características del auditor nocturno, así como su relación con otros departamentos, para su importancia en un establecimiento de hospedaje.
	<ul style="list-style-type: none"> Terminología contable. 	Explica los conceptos del área de contabilidad, tales como: cargo, abono, saldo, saldo acreedor, saldo deudor, ajuste, traspaso, arqueo de caja, cuenta, liquidación, para aplicarlos al realizar la auditoría nocturna.
Corte 2	<ul style="list-style-type: none"> Estado de cuenta Ajuste Traspaso Cuenta maestra 	Realiza los movimientos de ajuste y traspasos, así como determina saldos en los estados de cuenta, para explicar la importancia de realizar un registro contable en un establecimiento de hospedaje.
Corte 3	<ul style="list-style-type: none"> Hoja de transcripción Ajuste Comprobación 	Elabora la hoja de transcripción y su comprobación, para explicar su importancia en los diferentes departamentos de un establecimiento de hospedaje.

Asignatura: Introducción al trabajo

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1 Diseña un plan de vida ocupacional	Características personales <ul style="list-style-type: none"> • Necesidades • Habilidades • Actitudes • Destrezas • Áreas de oportunidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sus características personales, para determinar qué tipo de ocupación se ajusta más a su perfil.
	Contexto externo <ul style="list-style-type: none"> • Sector económico del entorno • Tipos de ocupaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las características del sector económico del entorno y los tipos de ocupaciones, para identificar las oportunidades laborales.
	Diseño del plan de vida ocupacional <ul style="list-style-type: none"> • Estructura del plan de vida ocupacional 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora su plan de vida ocupacional y determina la estrategia para insertarse en el sector productivo.

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2 Utiliza herramientas para buscar e insertarse en el sector productivo	Fuentes y medios de reclutamiento <ul style="list-style-type: none"> • Tipos 	Explica la importancia de las fuentes y medios de reclutamiento, para buscar empleo.
	Documentos para la búsqueda de empleo <ul style="list-style-type: none"> • Currículum vitae: estructura • Carta presentación: estructura • Solicitud de empleo: llenado 	Explica el llenado correcto de los documentos para solicitar un empleo.
	Factores de selección <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista de trabajo: tipos • Imagen personal y lenguaje corporal: reglas para la entrevista • Pruebas psicométricas y situacionales: tipos 	Aplica los factores de selección para presentarse a la entrevista de trabajo.

	Documentos personales para ser contratado <ul style="list-style-type: none"> • Integración de su expediente personal • Procedimiento para tramitar el número de seguro social y el RFC • Procedimiento para registrarse en el SAT y elegir una afore 	Integra su expediente personal para ser contratado y describe el procedimiento para tramitar el número de seguridad social y RFC, registrarse en el SAT y elegir una afore.
--	--	---

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 3 Explica la normatividad en una relación de trabajo	Relación y contrato individual de trabajo <ul style="list-style-type: none"> • Modalidades de la relación de trabajo • Contenido del contrato individual de trabajo 	Explica las modalidades de la relación de trabajo así como el contenido de contrato individual de trabajo.
	Jornada de trabajo, días de descanso y vacaciones <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de jornada y días de descanso • Pago de vacaciones 	Explica los tipos de jornada de trabajo y días de descanso así como el pago de vacaciones.
	Salario, salario mínimo y aguinaldo <ul style="list-style-type: none"> • Forma de pago • Descuentos permitidos 	Describe la forma de pago y los descuentos permitidos del salario, salario mínimo y aguinaldo.
	Reparto de utilidades <ul style="list-style-type: none"> • Concepto, porcentaje y plazo máximo para su pago • Porcentaje y distribución del pago de utilidades 	Explica el concepto, porcentaje y plazo máximo para el pago del reparto de utilidades.
	Obligaciones y prohibiciones de los trabajadores, patrones y madres trabajadoras <ul style="list-style-type: none"> • Obligaciones y prohibiciones de los trabajadores y patrones • Derechos y prohibiciones de las madres trabajadoras 	Aplica las obligaciones y prohibiciones de los trabajadores y patrones, así como los derechos y prohibiciones de las madres trabajadoras, para hacer valer su derecho.
	Causas de suspensión, rescisión y terminación de una relación laboral <ul style="list-style-type: none"> • Causas 	Clasifica las causales de la suspensión, rescisión y terminación de una relación laboral.

Asignatura: Prevención de Riesgos de Trabajo

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1 Explica los conceptos e importancia de la Salud, Higiene y Seguridad laboral	Salud laboral. <ul style="list-style-type: none"> • Concepto. • Importancia e impacto en las organizaciones. • Prevención 	Explica la importancia de la Salud en los trabajadores de las organizaciones, para destacar el impacto de su prevención.
	Higiene y seguridad en el trabajo. <ul style="list-style-type: none"> • Concepto e importancia de Seguridad e Higiene Laboral. • Concepto de accidente y enfermedad. 	Explica la importancia de implementar medidas de higiene y seguridad laboral en las actividades organizacionales, para prevenir riesgos de trabajo..
	Marco normativo para la regulación de la salud laboral. <ul style="list-style-type: none"> • Preceptos normativos de seguridad e higiene en el trabajo. • Importancia y clasificación general de las Normas Oficiales Mexicanas de Seguridad y Salud en el Trabajo. 	Explica la importancia y clasificación de un Marco Normativo para regular la Salud y seguridad laboral de los trabajadores en las organizaciones
Corte 2 Caracteriza los factores de riesgo, condiciones peligrosas y prácticas de riesgo en el trabajo	Clasificación de los factores de riesgos de trabajo. <ul style="list-style-type: none"> • Físicos • Químicos • Biológicos • Carga de trabajo • Psicosociales • Condiciones Ergonómicas 	Explica las características de los factores de riesgo, para prevenir los accidentes o enfermedades en el personal de las empresas.
Corte 3 Evalúa los factores, condiciones y prácticas de riesgo en el centro de trabajo	Programa de prevención de riesgos laborales. <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Propósito y alcance 	Explica la importancia del programa de prevención de riesgos para prevenir y evitar enfermedades y accidentes en las organizaciones.

Asignatura: Proyecto Integrador

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1 Realiza el diagnóstico de la empresa	1. Diagnóstico: <ul style="list-style-type: none"> • Característica de la empresa. • Registro y trámites ante autoridades gubernamentales. 	Explica los trámites legales y mercantiles a realizar ante las instancias correspondientes para la constitución de una empresa comercial, considerando las características de la empresa.
	2. Documentación comprobatoria: <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de documentación comprobatoria. • Requisitos fiscales de la documentación comprobatoria. 	Ordena la documentación comprobatoria e identifica que cumpla con los requisitos fiscales, a fin de prepararla para su registro contable.

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2 Elabora los registros, reportes y ajustes.	1. Elaboración de la conciliación bancaria: <ol style="list-style-type: none"> I. Elaboración de la conciliación aritmética. II. Elaboración de la conciliación contable. 	Elaborar las conciliaciones aritmética y contable de las cuentas bancarias de la empresa, para llevar a cabo el control de efectivo.
	2. Registro de ajustes: <ol style="list-style-type: none"> I. Registro de ajustes de las cuentas de activo y pasivo, en pólizas y esquemas de mayor. 	Registrar los ajustes de las cuentas de activo y pasivo, en pólizas y esquemas de mayor, para presentar los saldos reales.

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 3 Presenta la información financiera.	1. Presentación de la información financiera: <ol style="list-style-type: none"> I. Elaboración de la balanza de comprobación ajustada. II. Elaboración del Estado de Resultados. III. Elaboración de Estado de Situación Financiera. 	Elaborar la balanza de comprobación ajustada y los estados financieros, para presentar la información financiera.

Asignatura: Diseño en 2D para Web

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1 Define la interfaz y navegación de la página web publicitaria para el cliente	<ul style="list-style-type: none"> • Maquetación con diseño web adaptable. Bocetado Clasificación de objetos Distribución de objetos 	Elabora maquetación del sitio web, describiendo secciones, para esquematizar los elementos que contendrá la página web.
	<ul style="list-style-type: none"> • Prototipado. Mapa de navegación descriptivo. Organización de la información (Carpetas y archivos). 	Crea un mapa de navegación, para mostrar todos los elementos de interacción, tránsito y movilidad del sitio web.

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2 Diseña una página Web, utilizando herramientas para el tratamiento de elementos multimedia	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de objetos para el sitio web. Botones Menús Banners 	Elabora los elementos necesarios en un software específico, para cumplir con los requerimientos mostrados y aceptados por el cliente en la maquetación.
	<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de diseño del sitio web. Javascript HTML y HTML5 	Selecciona el lenguaje de desarrollo de sitios web, para crear una página solicitada por el cliente.
	<ul style="list-style-type: none"> • Programación del sitio web. Sentencias HTML Hojas de estilo CCS Sentencias JavaScript 	Desarrolla su página web mediante el uso de un lenguaje de programación web del lado del cliente, para cumplir con las necesidades y requerimientos del cliente.

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 3 Publica una página web en un host gratuito o de pago	<ul style="list-style-type: none"> • Servidor para alojar página web. Dominio 	Explica las características de los hostings públicos y privados, para seleccionar el más adecuado para publicar su página web.
	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación de sitio web. FTP Implementación Administración 	Utiliza las herramientas administrativas del hosting para publicar un sitio web.

Asignatura: Programación de Páginas Web

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1 Explica los fundamentos del Sistema Operativo Android	<ul style="list-style-type: none"> • Arquitectura de los móviles Android. • Herramientas de desarrollo, JDK, Lenguaje de programación en Java, Instalación y configuración. 	Explica el funcionamiento de las capas en Android, así como también los requerimientos de instalación.
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos principales del entorno: Clases y código Java. Activities XML. AndroidManifest.xml • Estructura básica de una aplicación (Activity, View, Services, Content Provider, Broadcast Receiver y Widget). • Emulador de Android. 	Utiliza los elementos básicos del entorno de desarrollo integrado para la elaboración de Apps en Android.

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2 Diseña una interfaz de usuario	<ul style="list-style-type: none"> • Definición y codificación en java de los siguientes componentes: Botones Imágenes Listas 	Desarrolla Apps mediante el uso de las herramientas, para el diseño de interfaces gráficas de usuario presentes en el entorno de desarrollo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de menús: Principales 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Propiedades y funciones de cada menú. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de aplicaciones Creación Compilación Ejecución 	

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 3 Programa aplicaciones para Android	<ul style="list-style-type: none"> • Acceso a datos en SQLite que efectúe las siguientes acciones: Conexión Insertar Actualizar Eliminar 	Utiliza una base de datos en SQLite, para realizar operaciones a través de una aplicación móvil.
	<ul style="list-style-type: none"> • Acceso a los servicios Android de: Cámara Multimedia 	Diseña aplicaciones que integren diferentes servicios del dispositivo Android, para sistematizar un proceso.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ventajas, desventajas y desarrollo de las opciones de distribución para Apps: Play Store Correo electrónico Sitio web 	Prepara los recursos de diseño requeridos, para la publicación de la App.