

# Contenidos esenciales

## 4º semestre

DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN ACADÉMICA

2021-A

Febrero de 2021

Como parte de las acciones que el Colegio de Bachilleres emprende en el marco de la sana distancia para dar seguimiento académico al proceso de enseñanza- aprendizaje- evaluación de los estudiantes, se propone un listado de contenidos esenciales, que permitirá flexibilizar el trabajo con los programas de estudio en el esquema de trabajo académico virtual y a distancia que se propone.

El listado representa un piso mínimo, que no busca ser limitativo de los esfuerzos de los docentes, sino asegurar que los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprendizaje al orientar la focalización de los esfuerzos de enseñanza en el momento actual. Así, aquellos docentes que han podido establecer una dinámica continua de trabajo con sus estudiantes y por lo tanto han seguido sin complicación el programa de estudios, podrán seguir de la misma forma, pues el listado se encontrará cubierto en sus esfuerzos, pero si por el contrario, la interacción y respuesta no ha sido tan favorable, por distintos motivos, el listado ofrecerá la oportunidad de concentrar las actividades, productos esperados y clases virtuales en aquellos contenidos mínimamente deseables para que al retomar las actividades en planteles, los estudiantes puedan reintegrarse con relativa facilidad al trabajo en aula.

A continuación, se presenta el listado de los contenidos esenciales que deberán ser revisados este semestre.

**Asignatura: Inglés IV**

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
<b>Corte 1</b>	¿Lloverá mañana?  Futuro simple para expresar situaciones inciertas, en sus tres formas: afirmativa, negativa e interrogativa. Preguntas de respuesta corta y larga. Uso de <i>will/won't</i> . <b>Vocabulario:</b> Clima.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresa acontecimientos o acciones que probablemente sucederán.</li> <li>2. Utiliza el vocabulario para hacer predicciones sobre el clima.</li> </ol>
	¿Qué vas a hacer en vacaciones?  Futuro idiomático para expresar planes, en sus tres formas: afirmativa, negativa e interrogativa. Preguntas de respuesta corta y larga. Uso de <i>going to</i> . Preguntas de respuesta corta y larga. <i>Wh.</i> <b>Vocabulario:</b> Viajes.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emplea el futuro idiomático <i>going to</i> en sus tres formas para realizar planes.</li> <li>2. Utiliza vocabulario sobre viajes para desarrollar su plan de viaje.</li> </ol>
<b>Corte 2</b>	¿Qué has hecho en esta escuela?  Presente perfecto o ante-presente, en sus tres formas: afirmativa, negativa e interrogativa. Preguntas de respuesta corta y larga.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el uso del verbo <i>have</i> como auxiliar.</li> </ol>

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
	¿Alguna vez has practicado algún deporte? Presente perfecto vs pasado simple. <b>Vocabulario:</b> Deportes.	1. Utiliza el presente perfecto y el pasado simple para identificar acciones que se interceptan en un momento del tiempo.
Corte 3	Si contaminamos el agua, afectamos el medio ambiente.  Condicional cero. <b>Vocabulario:</b> Cuidado y conservación del agua.	1. Aplica el condicional de acuerdo con diferentes usos y contextos, incluyendo connotaciones negativas.  2. Reconoce hechos que rigen el mundo natural y físico.
	... ¿Y si el agua se acaba?  Primer condicional <b>Vocabulario:</b> Medio ambiente.	1. Explica las consecuencias de situaciones del presente que impactan el futuro.

**Asignatura: TIC IV**

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 1</b>	Pensamiento computacional	Entender el uso y utilidad de <i>apps</i> en una introducción a las mismas
	Procesador de textos	Crear Índice, tabla de contenido (TDC) y tabla de ilustraciones en un documento
	Hoja de cálculo electrónica	Crear y manejar tablas de datos en un documento
<b>Corte 2</b>	Pensamiento computacional	Realizar ejemplos de programación de <i>apps</i> para la resolución de diferentes problemas Prototipado de <i>apps</i>
	Procesador de textos	Elaborar un documento maestro utilizando las opciones mostrar y contraer documentos; crear, insertar, combinar, dividir y bloquear subdocumentos
	Hoja de cálculo electrónica	Crear tablas y gráficos dinámicos
<b>Corte 3</b>	Pensamiento computacional	Realizar ejemplos de programación de <i>apps</i> para resolución de diferentes problemas Publicar en el <i>Market</i>
	Procesador de textos	Crear macros asignándolas a íconos, objetos y a combinación de teclas; ejecutando y eliminándolas
	Hoja de cálculo electrónica	Crear macros asignándolas a íconos, objetos y a combinación de teclas; ejecutando y eliminándolas

**Asignatura: Lengua y Literatura II**

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del Mito y la leyenda en lenguas originarias de México. ¿La literatura en lenguas originarias de México recupera nuestra identidad? La importancia actual de los mitos y leyendas en lenguas originarias. ¿Actualmente son importantes los mitos y tradiciones que trata la narrativa de los pueblos originarios de México?</li> <li>• Figuras retóricas en la poesía náhuatl. ¿Qué elementos de los poemas de <i>Nezahualcóyotl</i> o <i>Axayacatl</i> o <i>Macuilxochitzin</i> o <i>Nezahualpilli</i> nos sirven para entender la realidad? ¿Qué elementos dan musicalidad al poema?</li> <li>• La importancia actual de los mitos y leyendas en lenguas originarias. ¿Actualmente son importantes los mitos y tradiciones que trata la narrativa de los pueblos originarios de México?</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valora el papel de la literatura en la pluriculturalidad, especialmente en el caso de la literatura en lenguas originarias y de las manifestaciones de la lírica en México.</li> <li>2. Reflexiona sobre la influencia de los cambios sociales en la literatura del siglo XIX.</li> </ol>
<b>Corte 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del Realismo literario del siglo XIX. La Novela realista. ¿Cómo la literatura recrea la sociedad mediante la subjetividad y el individualismo? Lectura guiada de alguna obra representativa del Realismo (por ejemplo, <i>Madame Bovary</i> de Gustave Flaubert).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexiona sobre la influencia de los cambios sociales en la literatura del siglo XIX.</li> <li>2. Contrasta las preocupaciones individuales, sociales y artísticas del ser humano.</li> <li>3. Interpreta poemas a partir de análisis intra y contextual.</li> <li>4. Interpreta el texto dramático a partir de análisis intra y contextual.</li> <li>5. Reconoce cómo en la literatura se presenta una nueva idea acerca del ser humano, y a la literatura en la perspectiva doctrinal.</li> </ol>

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del Romanticismo siglo XIX. La novela romántica. ¿Hay alguna relación entre la sociedad actual y la planteada en cualquier obra escrita en el siglo XIX? (Leer por ejemplo en <i>Frankenstein</i> de M. W. Shelley los Caps. IV, V, VIII, X, XI, XII, XIV, XV, XVI).</li> <li>• Análisis de personajes en textos narrativos: ¿Te has comportado o experimentado emociones como los personajes de las obras literarias que lees? (Analizar, por ejemplo, el comportamiento del protagonista de “El corazón delator” de E. A. Poe).</li> <li>• La finalidad didáctica del texto literario. El subgénero Fábula en el Neoclasicismo. ¿Puedo aprender algo de la literatura? (Sugerencia de lectura de las fábulas Jean de La Fontaine, Félix María Samaniego, Tomás de Iriarte).</li> <li>• La poesía en el Barroco Hispánico: Culteranismo y Conceptismo. ¿Qué es más importante en la literatura: el fondo o la forma? (Lectura guiada de sonetos de Francisco de Quevedo, Luis de Góngora, Lope de Vega, Sor Juana Inés de la Cruz).</li> <li>• Elementos de análisis e interpretación del texto dramático. ¿Pueden enfrentarse hoy los problemas individuales y sociales como plantean los escritores del Siglo de Oro? (Sugerencias de lectura: Juan Ruiz de Alarcón, La verdad sospechosa, Lope de Vega, “Fuente Ovejuna”. Pedro Calderón de la Barca, “La vida es sueño”).</li> </ul>	

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del Siglo de Oro español. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha: ¿Con qué personaje de Don Quijote te identificas? (Sugerencia de lectura de los siguientes capítulos: Primera parte: Cap. IV. “De lo que le sucedió a nuestro caballero cuando salió de la venta”, Segunda parte: Cap. V. “De la discreta y graciosa plática que pasó entre Sancho Panza y su mujer Teresa Panza, y otros sucesos dignos de felice recordación”).</li> <li>• Narrativa de la Edad Media: características de los <i>exempla</i>. ¿Podemos reír o burlarnos de algo y aprender al mismo tiempo? (Leer por ejemplo Los <i>exempla</i> en Libro de buen amor del Arcipreste de Hita o los de El conde Lucanor de Don Juan Manuel”).</li> <li>• Narrativa de la Edad Media: características de los Cantares de gesta y la exaltación de los valores medievales en el Poema de mío Cid. ¿Pueden las reglas de una época afectar la vida de un hombre? (Sugerencia: Lectura guiada del Discurso de Minaya al rey. Envidia de Garci Ordoñez u otro pasaje).</li> </ul>	



<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura griega: La epopeya. ¿Has actuado alguna vez como un héroe? La Ilíada y La Odisea como ejemplos de la epopeya.</li> <li>• Temas de la poesía griega. ¿Has experimentado algún sentimiento de la forma en que lo dicen los autores griegos? (Lectura guiada de: “Que es a los dioses, me parece símil”, “Eros me sacudió el alma”, “Tú, la de hermoso rostro” de Safo).</li> <li>• Subgénero dramático tragedia. ¿Cuándo la vida es una tragedia? (Lectura sugerida “Edipo rey” de Sófocles).</li> <li>• Subgénero dramático comedia. La sátira como recurso fundamental de la comedia clásica griega. ¿Cuándo la vida es una comedia? (Lectura sugerida: “Las nubes” de Aristófanes).</li> <li>• Características del mito en la antigüedad. ¿Los personajes mitológicos tienen algo en común con los hombres de hoy? (Lecturas sugeridas: El mito de Pandora, Prometeo; Las Metamorfosis de Ovidio).</li> </ul>	Reconocer en los textos clásicos imágenes actuales.

**Asignatura: Matemáticas IV**

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 1</b>	<p>Tratamiento de las representaciones del cambio en distintos contextos.</p> <p>Intervalos de monotonía en funciones crecientes y decrecientes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caracteriza a las funciones algebraicas y las funciones trascendentes como herramientas de predicción, útiles en una diversidad de modelos para el estudio del cambio.</li> <li>2. Analiza las regiones de crecimiento y decrecimiento de una función.</li> </ol>
<b>Corte 2</b>	Funciones polinomiales básicas	1. Opera algebraica y aritméticamente, así como representan y tratan gráficamente a las funciones polinomiales básicas (lineales, cuadráticas y cúbicas).
<b>Corte 3</b>	Reglas de derivación	1. Utiliza procesos para la derivación y representa a los objetos derivada y deriva sucesiva para la descripción local.

**Asignatura: Química III**

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo modelamos el comportamiento de la materia?</li> <li>• La ciencia trabaja con modelos y tiene lenguajes particulares.</li> <li>• Modelación del átomo para entender las propiedades de la materia.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deduce alcances y limitaciones de los modelos atómicos a partir del análisis y contraste del contexto tecnológico político y social en el cual se desarrollaron.</li> <li>2. Representa a los átomos de los elementos con base en las partículas subatómicas: protón, electrón y neutrón.</li> <li>3. Valora la importancia de los modelos científicos en la explicación de la estructura atómica de la materia.</li> <li>4. Deduce algunas tendencias de las propiedades de los elementos por su ubicación en la tabla periódica.</li> </ol>
<b>Corte 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelo de enlace químico</li> <li>• ¿Qué relación existe entre el tipo de enlace y las propiedades de los materiales?</li> <li>• Fuerzas intermoleculares y estructura molecular</li> <li>• ¿Cómo se nombran los compuestos del carbono?</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utiliza los modelos de enlace: iónico, metálico y covalente al explicar la unión entre átomos, a partir de la estructura de Lewis, regla del octeto y propiedades periódicas.</li> <li>2. Aplica reglas de nomenclatura de la UIQPA para nombrar compuestos del carbono.</li> <li>3. Identifica los grupos funcionales en compuestos del carbono</li> <li>4. Explica cómo la estructura de una molécula le confiere ciertas propiedades y determina su función.</li> </ol>
<b>Corte 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Macromoléculas naturales y sintéticas</li> <li>• Monómeros y polímeros naturales y sintéticos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explica los conceptos de monómero, polímero y macromolécula.</li> <li>2. Identifica productos de uso cotidiano que incluyen entre sus componentes macromoléculas, monómeros o polímeros.</li> <li>3. Explica cómo la estructura de una macromolécula le confiere ciertas propiedades y determina su función.</li> </ol>

**Asignatura: Geografía II**

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 1</b>	Estructura y distribución de la población. Movilidad de la población.	1. Importancia de conocer la estructura, distribución, movilidad y cambios de la población para mejorar nuestras condiciones de vida.
<b>Corte 2</b>	El consumo responsable y sus beneficios en los ámbitos ambiental, social, cultural, económico y político.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describe que son los recursos naturales.</li> <li>2. Explica que es el aprovechamiento sustentable.</li> </ol>
<b>Corte 3</b>	La organización política del mundo, las fronteras y los espacios de soberanía.	1. Describe la organización política del mundo.

**Asignatura: Biología I**

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 1</b>	¿Cómo la ciencia explica un fenómeno y contribuye a la solución de problemáticas asociadas?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el concepto de ciencia, las características del pensamiento científico, las diferentes ramas de la Biología y las fases del método científico.</li> <li>2. Explica el objeto de estudio de las diferentes ramas de la Biología y la relación que guardan con otras disciplinas científicas.</li> <li>3. Utiliza la metodología científica en la explicación de un problema específico de interés biológico.</li> </ol>
	¿Cómo se distinguen los organismos vivos del resto de nuestro entorno?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce a un ser vivo a partir de sus características.</li> <li>2. Analiza la función e importancia de los bioelementos en la célula.</li> <li>3. Compara los argumentos de las teorías de la generación espontánea, panspermia, creacionismo y síntesis abiótica como medio para explicar el origen de la vida.</li> <li>4. Utiliza el conocimiento sobre biomoléculas en la explicación de un problema específico en su vida cotidiana.</li> </ol>
<b>Corte 2</b>	Célula Teoría celular Metabolismo celular Evolución celular	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distingue los postulados de la teoría celular.</li> <li>2. Describe los procesos celulares de fotosíntesis, respiración y transporte.</li> <li>3. Explica los procesos de nutrición autótrofa y heterótrofa y de respiración aerobia y anaerobia, así como la relación entre nutrición y respiración.</li> <li>4. Identifica los modelos celulares procarionte y eucarionte, anaerobio y aerobio y autótrofo y heterótrofo a partir de las principales estructuras y funciones que los distinguen.</li> <li>5. Explica el proceso de evolución celular a partir de los cambios metabólicos y estructurales que ha tenido la célula a lo largo del tiempo.</li> </ol>
	Ciclo celular Mitosis Meiosis	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explica las etapas y características del ciclo celular y el proceso de mitosis y meiosis, así como su importancia en la reproducción.</li> </ol>
<b>Corte 3</b>	Clasificación de Whittaker y Woese. Origen y evolución de los pluricelulares. Importancia biológica y socioeconómica de los seres vivos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce la diversidad de organismos y los criterios de clasificación utilizados para ubicarlos en reinos o dominios según las clasificaciones de Whittaker y Woese.</li> <li>2. Analiza las teorías monofiléticas, polifilética y los procesos de asociación y diferenciación celular en el proceso de evolución de los seres vivos y la biodiversidad actual.</li> <li>3. Identifica la importancia social, cultural y económica de la biodiversidad.</li> </ol>

**Asignatura: Historia de México II**

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 1</b>	El nacionalismo revolucionario. La génesis del presidencialismo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explica las rupturas y continuidades que dieron lugar al cambio histórico en el proceso revolucionario.</li> <li>2. Reconoce las dimensiones política, económica, social y cultural que generaron el presidencialismo.</li> </ol>
<b>Corte 2</b>	La Segunda Guerra Mundial y el nuevo orden mundial armamentista. El auge aparente: la industrialización y el crecimiento económico.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distingue los cambios que la industrialización, el avance tecnológico y el armamentismo imponen a las redes de solidaridad, comercio y desarrollo científico a raíz de la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>2. Selecciona de entre varios hechos cuáles fueron condicionantes para la industrialización del país durante la segunda mitad del siglo XX.</li> </ol>
<b>Corte 3</b>	Regionalización: cambios institucionales para la conformación de bloques económicos, industriales y políticos hegemónicos. Un Estado representativo: alternancia democrática. Una economía globalizada.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica las consecuencias de la descolonización o del enfrentamiento entre las posturas comunista y anticomunista.</li> <li>2. Identifica los hechos que dieron lugar a la alternancia de poder, los cambios y las rupturas que ésta generó en las características del Estado y el gobierno mexicano.</li> </ol>

**Asignatura: Orientación II**

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 1</b>	Importancia y proceso para la toma de decisiones.  Factores internos para la elección vocacional. Intereses Aptitudes Valores Rasgos de personalidad Trayectoria escolar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce la importancia y el proceso para la toma de decisiones.</li>   <li>2. Identifica sus intereses y aptitudes a través de distintos instrumentos.</li> </ol>
<b>Corte 2</b>	Oferta educativa de Instituciones de Educación Superior Desempeño profesional y laboral	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza carreras que se ajustan a su opción vocacional, considerando el costo y la demanda.</li> </ol>
<b>Corte 3</b>	Toma de decisiones vocacional -ocupacional Ingreso a la Universidad y/o vida laboral.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proyecta su vida profesional futura con base en la época actual al identificar las opciones laborales actuales de las carreras de su elección o de su opción ocupacional.</li> </ol>

**FORMACIÓN LABORAL**
**Asignatura: Análisis Físicos y Químicos**

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 1</b> Análisis Físicos y Químicos	1. Propiedades Intensivas de la materia 1.1. Viscosidad 1.2. Tensión superficial 1.3. Termometría 1.3.1 Puntos de fusión 1.3.2. Puntos de ebullición	Determinar las propiedades intensivas de la materia, siguiendo las buenas prácticas de laboratorio.
	2. Análisis Gravimétrico 2.1. Clasificación 2.2. Tipos de precipitados 2.3. Factor Gravimétrico	Determinar el % de sulfatos o cloruros presentes en una muestra comercial



Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
<b>Corte 2</b> Análisis Químicos por Volumetría	1. Volumetría 1.1. Patrones primarios	Determinar el analito presente en una muestra comercial aplicando los diferentes tipos volumétricos.
	2. Estándares 2.1. Soluciones Normales 2.1.1. Peso molecular 2.1.2. Peso equivalente 2.1.3. Sales puras 2.1.4. Sales impuras 2.1.5. Líquidos puros 2.1.6. Líquidos impuros	
	3. Análisis volumétrico 1.1 Neutralización 3.1.1. Cálculo de pH 3.1.2. Reacciones entre ácidos y bases fuertes 3.1.3. Reacciones entre ácido fuerte base débil 3.1.4. Reacciones entre base fuerte ácido débil	
	1.2 Precipitación 3.2.1. Reacción general de precipitación 3.2.2. Método de Mohr 3.2.3. Determinaciones analíticas	
	1.3 Por complejación 3.3.1. Reacción general de los complejos 3.3.2. Determinaciones analíticas	
	1.4 Óxido reducción 3.4.1. Reacción general de óxido reducción 3.4.2. Determinaciones analíticas	

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
<b>Corte 3</b> Análisis Microbiológicos	1. Microbiología 1.1. Definición 1.2. Clasificación	Determinar las bacterias presentes en una muestra comercial
	2. Microorganismos 2.1. Organización celular 2.1.1. Procariotas 2.1.2. Bacterias	
	3. Esterilización 3.1. Vía húmeda 3.2. Vía seca	
	4. Medios de cultivo 4.1. Enriquecidos 4.2. Selectivos 4.3. Específicos	
	4.4. Métodos de siembra 4.4.1. Estrías 4.4.2. Punción 4.4.3. Superficies	
	4.5. Tinciones (Gram)	

**Asignatura: Dibujo de planos arquitectónicos y estructurales**

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 1</b>	Antecedentes de proyecto <ul style="list-style-type: none"> <li>• Especificación de proyecto</li> <li>• Levantamiento</li> <li>• Zonificación</li> </ul>	Identificar las características, alcances y restricciones del proyecto arquitectónico por medio de un levantamiento y la revisión de la zonificación.
	Elementos del Plano arquitectónico <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantas arquitectónicas</li> <li>• Cortes</li> <li>• Fachadas</li> <li>• Área complementaria</li> </ul>	Identifica los planos y la normalización que contiene un plano arquitectónico.
	Elementos del Plano estructural <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planta de cimentación</li> <li>• Planta de armado de losas</li> <li>• Cortes estructurales</li> <li>• Detalles estructurales</li> <li>• Área complementaria</li> </ul>	Identifica los elementos y normalización que contiene un plano estructural
<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 2</b>	Antecedentes de proyecto <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantamiento</li> </ul>	Identifica los trabajos preliminares a la construcción de una casa habitación.
	Técnicas de representación gráfica aplicadas en el dibujo de plantas arquitectónicas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo de plano de una planta arquitectónica.</li> <li>• Dibujo de planta de azotea</li> </ul>	Dibuja plantas arquitectónicas, aplicando las técnicas de representación gráfica.
	<b>Dibujo de Fachadas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plano de fachada.</li> </ul>	Dibuja fachadas a escala indicando niveles, alturas parciales y totales, así como ejes, dibuja a mano alzada ambientación en fachadas

	<b>Dibujo de cortes.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo de corte transversal.</li> <li>• Dibujo de corte longitudinal</li> </ul>	<p>Dibuja los cortes mencionados a escala, indicando niveles, alturas parciales y totales, así como ejes.</p> <p>Dibuja mobiliario fijo en cortes.</p>
--	---	--

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 3</b>	<b>Sistemas constructivos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradicionales</li> <li>• Sustentables</li> </ul>	Identifica las características de los sistemas constructivos más utilizados en la región.
	<b>Dibujo de planta de cimentación.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planta de cimentación.</li> <li>• Armado de desplante de pisos.</li> </ul>	Dibuja la cimentación de colindancia e intermedia de una casa habitación de acuerdo con el RCDF vigente.
	<b>Dibujo de armado de losas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Armado de losas de entrepiso.</li> <li>• Armado de losas de azotea.</li> </ul>	Dibuja el armado de losas de entrepiso y azotea de acuerdo con el RCDF vigente.
	<b>Dibujo de cortes y detalles estructurales.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detalles estructurales en corte.</li> <li>• Detalles de elementos estructurales en cimentación y armado de losas.</li> </ul>	Dibuja cortes y detalle estructurales correspondientes a cortes, cimentación y armado de losas en 2D y 3D de acuerdo con el RCDF vigente

**Asignatura: Elaboración de Estados Financieros**

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 1</b>  Registra la documentación comprobatoria	1. Documentación de compra de mercancía y bienes diversos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Factura.</li> <li>• Nota de crédito.</li> <li>• Nota de entrada del almacén.</li> <li>• Nota de remisión.</li> </ul>	Explica la documentación comprobatoria de compra, venta y pagos diversos de las principales operaciones de la empresa, para efectos contables y fiscales.
	2. Documentación de venta de mercancías: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nota de salida del almacén.</li> <li>• Cobranzas.</li> </ul>	
	3. Pagos diversos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Servicios.</li> <li>• Nómina.</li> <li>• Fondo de caja.</li> <li>• Créditos.</li> </ul>	
	4. Registro contable de operaciones comerciales. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro en pólizas.</li> <li>• Registro en esquemas de mayor.</li> </ul>	Registra las operaciones en pólizas y esquemas de mayor, a partir de la información contenida en los documentos comprobatorios, para preparar la balanza de comprobación.

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 2</b> Registra las cuentas colectivas	1. Registro de las transacciones económicas de las cuentas colectivas:  Concepto y clasificación I. En pólizas. II. En auxiliares de mayor.	Registrar las transacciones económicas de las cuentas colectivas en pólizas y auxiliares de mayor, para complementar la información generada por la operación de la empresa.
	2. Métodos de valuación de inventarios: I. Primeras Entradas, Primeras Salidas. II. Costo Promedio.	Explica el procedimiento de aplicación de los métodos de valuación de los inventarios, para obtener los saldos de las mercancías y complementarla información por las operaciones de la empresa.

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 3</b> Registra los ajustes.	1. Balanza de Comprobación ajustada: I. Ajustes en las cuentas de Activo, Pasivo, Capital y Resultados. II. Elaboración de la balanza. III. Traspasos para determinar el acreditamiento del IVA. IV. Traspasos para determinar la utilidad o pérdida del ejercicio.	Registra los ajustes en pólizas y esquemas de mayor para elaborar la balanza de comprobación ajustada.
	2. Estados Financieros: I. Estado de Resultados. II. Estado de Situación Financiera.	Elabora, a partir de la balanza de comprobación ajustada, el Estado de Resultados y el Estado de Situación Financiera.

**Asignatura: Gestión de Personal**

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
<b>Corte 1</b> Apoya en el proceso de reclutamiento interno y externo	<b>Perfil del puesto.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos: puesto, plaza, vacante, candidato, perfil del puesto y reclutamiento</li> <li>• Proceso de Reclutamiento: etapas</li> <li>• Requisición de Personal: concepto y estructura</li> <li>• Descripción de Puesto: concepto y estructura</li> <li>• Análisis de Puesto: concepto y estructura</li> </ul>	Determina el perfil del puesto para llevar a cabo el proceso de reclutamiento de personal en una empresa.
	<b>Captación de Personal.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuentes de Reclutamiento: concepto y clasificación</li> <li>• Medios de Reclutamiento: concepto y tipos</li> </ul>	Determina la importancia de las fuentes y medios de reclutamiento, para captar personal en una empresa.
<b>Corte 2</b> Apoya en el proceso de selección interno y externo	<b>Preselección de Candidatos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitud de empleo: concepto y contenido</li> <li>• Currículum vitae: concepto y tipos</li> </ul>	Realiza el análisis de la información de la solicitud de empleo y currículum vitae para llevar a cabo una preselección de candidatos.
	<b>Selección de Personal.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección: concepto y técnicas</li> <li>• Entrevista: concepto, clasificación, proceso</li> <li>• Pruebas psicométricas: clasificación</li> <li>• Estudio socioeconómico</li> </ul> Examen médico	Aplica diferentes técnicas para realizar la selección de personal.
<b>Corte 3</b> Asiste en la contratación e inducción de candidatos	<b>Contratación.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrato de trabajo: concepto, apartados, tipos y duración</li> <li>• Integración de expediente de personal</li> </ul>	Realiza el análisis de los tipos contrato de trabajo e integra el expediente de personal, para llevar a cabo la contratación.
	<b>Inducción.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa de Inducción: concepto y contenido.</li> </ul>	Elabora un programa de inducción, para facilitar la integración del personal a las organizaciones.

**Asignatura: Preparación de alimentos**

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
<b>Corte 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones de personal de una cocina.</li> </ul>	Explicar las funciones y características del personal que trabaja en una cocina, para identificar las actividades que corresponden a cada uno.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Áreas de la cocina               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Distribución por zonas.</li> <li>○ Equipo mayor, equipo menor y utensilios</li> </ul> </li> </ul>	Explica la distribución de una cocina y distingue el equipo que se utiliza en la misma, para identificar la importancia de organizar una cocina por áreas.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distintivo H.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Higiene.</li> <li>○ Almacenamiento, refrigeración, congelación.</li> <li>○ Manejo y manipulación de alimentos.</li> </ul> </li> </ul>	Explica la importancia de implementar los estándares del Distintivo H para el manejo de los alimentos en el área de cocina a fin de mantener la higiene y calidad necesaria.
<b>Corte 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insumos               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen vegetal Frutas, verduras, legumbres, especias</li> <li>• Origen animal Cerdo, pescado, pollo, res</li> </ul> </li> </ul>	Explicar las características de los insumos de origen vegetal y animal; para el correcto manejo y manipulación en la elaboración de alimentos.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Términos culinarios Cortes de verduras y frutas Salsas madres de la cocina internacional</li> </ul>	Explicar los términos culinarios básicos de la cocina internacional: acitronar, batir, bouquet garni, clarificar, macerar, macedonia, mechar, rebozar, reducir, rellenar, sancochar, entre otros. Realizar los diferentes cortes de las frutas y verduras; brunoise, jardinera, bastón, mirepoix, media luna, suprema, juliana, pluma, entre otros.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Métodos de cocción Hidratación de los alimentos secos. Cocción en medio húmedo, medio seco y cocción mixta</li> </ul>	Explica los diferentes tipos de cocción de los alimentos como son: horno, plancha, vapor, frito, rostizado, estofado, braseado, y gratinado; para la utilización de platillos.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación básicas de fondos</li> </ul>	Elabora preparaciones base (fondos y salsas de la cocina internacional), para la aplicación correcta de las técnicas culinarias.
<b>Corte 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Receta Receta estándar Receta de costeo</li> </ul>	Selecciona un platillo de un menú para la identificar los datos que se requieren en el formato de la receta estándar, realizando el costeo de un platillo.



**Asignatura: Corrección y Edición Fotográfica**

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 1</b> Selecciona y captura imágenes para el producto gráfico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Búsqueda de imágenes en archivos y bancos.</b> Resolución y calidad Derechos de autor</li> </ul>	Selecciona imágenes de calidad desde archivos y bancos, para el desarrollo del producto gráfico.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Captura de imágenes con cámara digital.</b> Iluminación y profundidad de campo Resolución de entrada, salida y nivel de ampliación (megapíxeles)</li> </ul>	Describe las diferentes fuentes de información y documentos de consulta general; de acuerdo con las necesidades de información de los diferentes tipos de usuarios.

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 2</b> Trata digitalmente las imágenes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Retoques y efectos artísticos.</b> Corrección de tono, saturación y contraste Herramientas de retoque: clonar, difuminar, enfoque Fusiones, filtros y capas</li> </ul>	Realiza retoques y crea efectos artísticos en las imágenes, para el producto gráfico.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotomontajes.</b> Recorte y difuminación Ajustes de luz, sombra y color</li> </ul>	Realiza fotomontajes utilizando máscaras, recortes y fusiones suaves e imperceptibles, para el desarrollo de la solución gráfica.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dibujo de elementos gráficos: mapa de bits.</b> Trazo de formas y líneas, dibujo a mano alzada Selección y transformación Inserción de texto</li> </ul>	Elabora dibujos de mapas de bits bajo los modelos de color, para su incorporación en el producto gráfico.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dibujo de elementos gráficos vectoriales</b> Dimensión del área de trabajo Trazado de líneas, curvas y formas Uso de nodos Agregado de colores y degradados</li> </ul>	Elabora dibujos vectoriales utilizando nodos de control, guías o rejillas, para la solución gráfica.
--	--	--

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 3</b> Prepara los productos para su armado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Preparación de las versiones finales de las imágenes para el producto gráfico.</b> Revisión de especificaciones iniciales Revisión de los retoques y fotomontajes</li> </ul>	Corrige las imágenes y elementos gráficos editados y/o elaborados, para verificar que cumplan con las especificaciones solicitadas en el brief.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestión de imágenes digitales.</b> Nomenclatura Creación de carpetas</li> </ul>	Almacena los archivos de imagen en las carpetas con la nomenclatura y las características adecuadas, para su uso posterior en el armado de la solución gráfica.

**Asignatura: Crear y Administrar Bases de Datos**

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 1</b> Diseña el sistema de bases de datos relacional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bases de datos relacionales.</b> Fases del diseño de una base de datos. Tipos de usuarios.</li> </ul>	Describe el modelo de una base de datos relacional, para conocer su utilidad.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diseño conceptual de una base de datos.</b> Entidades, atributos y relaciones. Diagrama de Entidad-Relación (E/R).</li> </ul>	Elabora el modelo de entidad-relación, para definir una base de datos relacional utilizando la técnica de análisis gramatical.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diseño lógico o relacional de una base de datos.</b> Formas de normalización Tipos de llaves.</li> </ul>	Elabora el modelo relacional al aplicar las tres primeras formas de normalización, para realizar su validación.

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 2</b> Crea el sistema de bases de datos relacional en un Sistema Gestor de Bases de Datos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lenguaje SQL.</b> Elementos básicos Funciones y operadores</li> </ul>	Identifica la sintaxis del lenguaje SQL, para crear los diferentes elementos de la base de datos.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diccionario de datos y tipos de datos SQL.</b> Componentes del diccionario de datos Características y atributos</li> </ul>	Elabora el diccionario de datos definiendo los tipos de datos SQL, para la elaboración del diseño físico.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diseño físico de la base de datos.</b> Tablas, consultas, vistas e índices Restricciones y herramientas administrativas del SGBD</li> </ul>	Elabora el diseño físico de la base de datos mediante el uso del SGBD MySQL, para desarrollar soluciones informáticas.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Almacenamiento.</b> Incorporación de datos en tablas por medio de captura</li> </ul>	Captura e importa datos hacia las tablas de la base de datos, para facilitar su captura.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vistas y consultas en SQL.</b> Lenguaje de consulta estructurado SQL Definición de vistas y consultas simples Consultas</li> </ul>	Elabora las vistas y consultas de la base de datos a través de comandos (DDL, DML, DCL), cláusulas, operadores y funciones de agregado del lenguaje SQL, para la toma de decisiones.

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 3</b> Diseña el sistema de bases de datos relacional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Creación de bases de datos en SQLite mediante un IDE.</b> Crear, definir, modificar y borrar tablas Crear, definir y borrar índices</li> </ul>	Crea una base de datos con SQLite, para cumplir con los requerimientos solicitados.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Manipulación de bases de datos en SQLite.</b> Insertar información Consultar información</li> </ul>	Manipula una base de datos con SQLite, para utilizarla en una App de Android.

**Asignatura: Servicio a usuarios**

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 1</b> Orienta a los usuarios en los servicios que proporcionan las bibliotecas o unidades de información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Servicios de consulta.</b> Concepto Funciones Proceso de consulta</li> </ul>	Explica las funciones y proceso del servicio de consulta, con la finalidad de apoyar los distintos usuarios en la búsqueda de sus necesidades de información.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fuentes de información.</b> Obras primarias. Obras secundarias. Obras terciarias.</li> </ul>	Describe las diferentes fuentes de información y documentos de consulta general; de acuerdo con las necesidades de información de los diferentes tipos de usuarios.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Servicios de orientación al usuario.</b> Funciones. Localización y entrega de información al usuario</li> </ul>	Describe las funciones del servicio consulta y de orientación en una Biblioteca y Unidad de Información.

<b>Cortes de aprendizaje</b>	<b>Contenido propuesto</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Corte 2</b> Proporciona el servicio de préstamo de documentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Servicios de circulación.</b> Concepto Funciones Actividades en forma manual y automatizada.</li> </ul>	Describe las actividades del servicio de circulación en una Biblioteca o Unidad de Información.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Servicio de préstamo.</b> Tipos Procedimientos de préstamo.</li> </ul>	Identifica los tipos de préstamo en sala o a domicilio que los usuarios requieren para hacer uso del material de la biblioteca.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tabulación de datos estadísticas.</b> Gráficos. Reportes.</li> </ul>	Explica el proceso de tabulación de datos estadísticos de una biblioteca o unidad de información.

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
<b>Corte 3</b> Proporciona los servicios bibliotecarios y de extensión bibliotecaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Métodos de promoción.</b>                              Publicidad.                              Propaganda.                              Entrevistas.</li> </ul>	Describe los métodos de promoción de servicios que se utilizan en la biblioteca o unidad de información.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Medios de promoción.</b>                              Impresos.                              Digitales.                              Comunicación masiva.</li> </ul>	Diseña medios de promoción de servicios de una biblioteca o unidad de información, en diferentes formatos.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Servicio de extensión bibliotecaria.</b>                              Concepto.                              Actividades.</li> </ul>	Explica el concepto y funciones del servicio de extensión bibliotecaria.