

Contenidos esenciales

2º semestre

DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN ACADÉMICA

2021-A

Febrero de 2021

Como parte de las acciones que el Colegio de Bachilleres emprende en el marco de la sana distancia para dar seguimiento académico al proceso de enseñanza- aprendizaje- evaluación de los estudiantes, se propone un listado de contenidos esenciales, que permitirá flexibilizar el trabajo con los programas de estudio en el esquema de trabajo académico virtual y a distancia que se propone.

El listado representa un piso mínimo, que no busca ser limitativo de los esfuerzos de los docentes, sino asegurar que los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprendizaje al orientar la focalización de los esfuerzos de enseñanza en el momento actual. Así, aquellos docentes que han podido establecer una dinámica continua de trabajo con sus estudiantes y por lo tanto han seguido sin complicación el programa de estudios, podrán seguir de la misma forma, pues el listado se encontrará cubierto en sus esfuerzos, pero si por el contrario, la interacción y respuesta no ha sido tan favorable, por distintos motivos, el listado ofrecerá la oportunidad de concentrar las actividades, productos esperados y clases virtuales en aquellos contenidos mínimamente deseables para que al retomar las actividades en planteles, los estudiantes puedan reintegrarse con relativa facilidad al trabajo en aula.

A continuación, se presenta el listado de los contenidos esenciales que deberán ser revisados este semestre.

SEGUNDO SEMESTRE

Asignatura: Inglés II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	¿con quién vives? Posesivo sajón 's y verbo have Vocabulario: Miembros de la familia	1. Distingue los miembros de su familia y su parentesco.
	¿Cómo luces tú y los demás? Verbo ser o estar Verbo have Adjetivos posesivos Vocabulario: Adjetivos de apariencia física, complexión, entre otras.	1. Reproduce expresiones que ayudan a describir a las personas empleando vocabulario específico.
	¿Te levantas temprano todos los días? Presente simple en afirmativo, negativo y preguntas yes / no . Expresiones básicas de hábitos y rutinas. Verbos de actividades cotidianas.	1. Enuncia vocabulario específico y estructuras para comunicar los hábitos y rutinas de sí mismo y de otros.
Corte 2	¿Qué habilidades tienes? Verbo modal <i>can</i> y <i>can't</i> . Preguntas <i>yes/no</i> y <i>preguntas Wh</i> Vocabulario: Deportes.	1. Informarás habilidades en el tema deportivo y otros contextos.
	¿Cómo llego a...? Preposiciones de lugar y de movimiento.	1. Asociarás expresiones e ideas para dar direcciones.

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
	<p>Forma imperativa para dar direcciones.</p> <p>Vocabulario: Lugares de la ciudad.</p>	
	<p>¿Qué hay en tu casa?</p> <p><i>There is y there are.</i></p> <p>Vocabulario: Habitaciones y mobiliario de casa.</p>	<p>1. Describirás habitaciones de casa y el mobiliario que hay en la habitación.</p>
<p>Corte 3</p>	<p>¿Cuántos son?</p> <p>Sustantivos contables y no contables, cuantificadores, contenedores.</p> <p>Artículos <i>a/an</i>.</p> <p><i>How much y How many.</i></p> <p>Vocabulario: Comida y bebida.</p>	<p>1. Diferenciarás los sustantivos contables y los no contables, así como los cuantificadores y contenedores para ejemplificar cantidades de sustantivos no contables.</p>

Asignatura: TIC II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	Procesador de textos	Insertar comentarios en un documento Hacer uso del control de cambios en un documento
	Hoja de cálculo electrónica	Insertar gráficos e imágenes en un documento Insertar comentarios en un documento
	Presentador electrónico	Insertar gráficos, formas y WordArt en un documento Insertar comentarios en un documento
Corte 2	Espacios Virtuales Multimedia	Crear y configurar una cuenta de Espacio Virtual Multimedia en la web Insertar elementos multimedia en tu sitio virtual creado
	Procesador de textos	Hacer uso de hipervínculos hacia el mismo documento, otro documento o una URL
	Hoja de cálculo electrónica	Hacer uso de hipervínculos hacia el mismo documento, otro documento o una URL
	Presentador electrónico	Hacer uso de hipervínculos hacia el mismo documento, otro documento o una URL
Corte 3	Espacios Virtuales Multimedia	Insertar elementos multimedia en tu sitio virtual creado
	Procesador de textos	Manejar correctamente esquemas y estilos en un documento
	Hoja de cálculo electrónica	Manejar correctamente esquemas y vistas en un documento
	Presentador electrónico	Manejar correctamente tipos de vistas, patrón de diapositivas y notas en un documento

Asignatura: Lenguaje y Comunicación II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología de la investigación (selección y valoración de fuentes de información). • Texto expositivo: <ul style="list-style-type: none"> - Análisis formal y lógico de los textos expositivos (introducción, desarrollo y conclusión; ideas principales y secundarias). - Tipos de textos expositivos (nota informativa, texto didáctico, de consulta y de divulgación científica). - Técnicas expositivas (definición, ejemplificación y analogía; hipótesis y prueba; análisis, comparación, clasificación y jerarquización). - Vocabulario especializado. • Reseña descriptiva. Características y redacción. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica lecturas de su interés, de modo que elige las fuentes más relevantes para un propósito específico, y discrimina entre ellas de acuerdo con su importancia y confiabilidad. 2. Elige un texto para realizar una reseña descriptiva. 3. Analiza diversos textos expositivos, identificando la introducción, desarrollo y conclusión; distinguiendo las ideas principales de las secundarias de cada párrafo y considerando la diferencia entre hecho, opinión y suposición. 4. Elabora una reseña descriptiva.

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	<ul style="list-style-type: none"> • Propósito e intención del texto argumentativo. • Tipos de textos argumentativos: periodísticos de opinión (columna, editorial, reportaje), el ensayo y la reseña crítica. • Elementos de la argumentación: tesis, argumentos (antecedente-consecuente, causa- efecto, valoraciones de autoridad, colectivas y personales), contraargumentos y su oposición a las falacias. • Estructura del texto argumentativo: introducción, cuerpo argumentativo (premisas válidas y omisión y oposición de falacias) y conclusiones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza y compara entre los discursos: periodístico de opinión (columna, editorial, reportaje); el mensaje publicitario y propagandístico; el ensayo y la reseña crítica. 2. Contrasta textos a partir de su clasificación, tesis y validez, asumiendo una postura personal y proponiendo nuevas premisas argumentativas. 3. Reconoce los elementos sintácticos del párrafo argumentativo 4. Examina la premisa y conclusión, en textos base en los que pueda contrastar un tema específico. 5. Distingue argumentos objetivos de falacias recurrentes sobre un tema.

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
<p>Corte 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo escolar (propósito, tema, tesis y argumentos y recursos retóricos que sirven a la argumentación). • Proceso de escritura: Planeación (tema, consulta de fuentes de información electrónica, citación APA, tesis, argumentos y contraargumentos). • Redacción (esquema lógico del texto: características de la introducción, cuerpo de la argumentación y las conclusiones). • Revisión y reescritura de un borrador y la versión definitiva (cohesión, coherencia, adecuación, referencias bibliográficas APA y normas de edición de un documento escolar académico). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recupera del eje anterior los aprendizajes respecto a la argumentación 2. Establece los criterios para la obtención de información electrónica confiable. 3. Organiza discursivamente el texto argumentativo. 4. Produce un ensayo escolar en el que demuestra un estilo propio. 5. Redacta la versión definitiva de su proyecto de vida.

Asignatura: Matemáticas II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<p>Elementos, características y notación de ángulos</p> <p>Sistemas angulares de medición</p> <p>Patrones y fórmulas de perímetros, áreas y volúmenes de figuras y cuerpos geométricos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue conceptos básicos de: recta, segmento, semirecta, línea curva. 2. Trabaja con diferentes sistemas de medición de los ángulos, realizan conversiones de medidas. 3. Identifica, clasifica y caracteriza a las figuras geométricas. 4. Significa las fórmulas de perímetros, áreas y volúmenes de figuras geométricas con el uso de materiales concretos y digitales.
Corte 2	<p>Criterios de congruencia y semejanza de triángulos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Significa los criterios de congruencia de triángulos constructivamente mediante distintos medios. 2. Interpreta visual y numéricamente al Teorema de Tales en diversos contextos y situaciones cotidianas
Corte 3	<p>Relaciones trigonométricas en los triángulos</p> <p>Círculo trigonométrico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta y construye relaciones trigonométricas en el triángulo. 2. Analiza al círculo trigonométrico y describe a las funciones angulares, realizan mediciones y comparaciones de relaciones espaciales.

Asignatura: Física II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	Concepto de energía Transformación de energía	<ol style="list-style-type: none">1. Interpreta en concepto de energía desde varios ámbitos del conocimiento.2. Interpreta el concepto de transformación de energía.3. Explica las diferentes formas de transformación de energía.
Corte 2	Calor Temperatura Energía interna Transferencia de energía Equilibrio térmico	<ol style="list-style-type: none">1. Distingue entre los conceptos de calor, temperatura y energía interna.2. Explica como la transferencia de energía produce cambios de fase en la materia3. Explica el equilibrio térmico.
Corte 3	Densidad Presión Principio de Arquímedes Principio de Pascal	<ol style="list-style-type: none">1. Explica el concepto de densidad.2. Explica el concepto de presión.3. Explica los principios de Arquímedes y de Pascal

Asignatura: Química I

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<ul style="list-style-type: none"> • Las propiedades de la materia son reflejo de su estructura nanoscópica. • La energía y su intervención para cambiar las propiedades de los materiales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencia, los estados de agregación de la materia, con base en el modelo de partícula. 2. Infiere la relación fuerzas intermoleculares-estado de agregación, al explicar los cambios de estado de agregación de la materia. 3. Valora el uso de modelos científicos en la explicación de fenómenos de su entorno.
Corte 2	<ul style="list-style-type: none"> • Mezcla • Sustancia • Métodos de separación de mezclas • La materia tiene propiedades que la caracterizan, las cuales se pueden cuantificar. • Unidades de concentración porcentual en masa y en volumen, así como partes por millón. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica las diferencias entre sustancias y mezclas, con base en el tipo de partículas que las componen. 2. Explica el comportamiento de las dispersiones o mezclas: disoluciones, coloides y suspensiones utilizando el modelo de partícula. 3. Identifica los componentes de una mezcla al aplicar diferentes métodos de separación. 4. Describe la utilidad de los sistemas dispersos en los sistemas biológicos y en el entorno. 5. Identifica que la concentración mide cuánto de una sustancia está mezclada con otra. 6. Realiza cálculos para determinar la concentración porcentual en masa y en volumen, así como ppm de las disoluciones.
Corte 3	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría atómica de Dalton • Leyes de la conservación. • La formación de compuestos tiene reglas, la formación de mezclas no. • ¿Cómo se forman y nombra los compuestos químicos? • La ciencia trabaja con modelos y tiene lenguajes particulares. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica al cambio químico como un proceso en el que a partir de ciertas sustancias iniciales se producen otras, debido al reacomodo de átomos (teoría atómica de Dalton). 2. Deduce la conservación de la masa en los cambios de la materia de manera experimental. 3. Identifica y comprende las reglas de formación de compuestos. 4. Utiliza la simbología química para representar átomos, moléculas e iones. 5. Aplica reglas de nomenclatura de la UIQPA para nombrar compuestos (binarios y ternarios) y fundamentar la importancia de la nomenclatura

Asignatura: Ciencias sociales II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizaje esperado
Corte 1	Modelos de interpretación de la realidad social: El cambio en mi comunidad. Categorías que debe manejar: Estructura económica, superestructura, capitalismo, Cambio Social, Lucha de clases, Conciencia social, Emancipación, totalidad, dialéctica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica las principales categorías de análisis desde la perspectiva del cambio social. (Estructura, superestructura, lucha de clases, explotación, dialéctica, capitalismo, conciencia de clase, cambio social). 2. Explica las contradicciones sociales que se generan en las relaciones de producción y el papel de la lucha de clases en el proceso del cambio social. 3. Argumenta el surgimiento de los problemas sociales a partir de las relaciones de producción. 4. Explica un fenómeno social actual, haciendo uso de las principales categorías de análisis del cambio social. 5. Explica los hechos, fenómenos y problemas sociales que surgen como resultado de las relaciones sociales de producción. 6. Describe una problemática de su entorno, provocada por un conflicto de intereses.
Corte 2	Grupo social Sistema social Estructura Función Institución Proceso social Método comparativo Cultura Equilibrio Anomia Adaptación continuidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica las principales categorías del enfoque de la continuidad social en el análisis de hechos, fenómenos y problemas sociales actuales: Estructura, Función, Sistema, instituciones. 2. Definición de estructura, función y sistema, características, función y tipo de instituciones (familiar, educativa, económica, política, etc.), qué son las normas y sanciones. 3. Grupos sociales, caracterización de los grupos primarios y secundarios. 4. Aplica las principales categorías del enfoque de la continuidad social en el análisis de hechos, fenómenos y problemas sociales actuales; Anomia, Equilibrio, Adaptación y Continuidad.
Corte 3	Abstracción Concretización Verificación Observación Descripción Clasificación Comparación Generalización	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica una problemática social, aplicando las categorías de análisis del cambio social. (Estructura, superestructura, lucha de clases, explotación, dialéctica, capitalismo, conciencia de clase y cambio social). 2. Comprender los fundamentos Materialismo Histórico. 3. Comprender las fases del método concreto real-abstracto-concreto pensado en el análisis del problema social seleccionado. 4. Identifica las contradicciones que se generan en las relaciones sociales. 5. Identifica el problema social implicado en la situación seleccionada en el informe anterior, ahora desde la perspectiva de la continuidad social. 6. Aplica las fases del método comparativo (observación, descripción, clasificación, comparación y generalización) en el análisis del problema.

Asignatura: Ética

Cortes de Aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<p>¿Qué elementos originan una reflexión ética?</p> <p>Ethos (costumbre) Agathós (bien) Areté (virtud)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Define las nociones de Ethos, agathós y areté. 2. Identifica el ethos, agathós y areté como elementos fundamentales de la reflexión ética.
	<p>¿Cómo puedo diferenciar entre problemas éticos y problemas morales?</p> <p>Ética y moral: hechos, juicios y problemas éticos Sujeto moral</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencia entre hechos y juicios morales. 2. Reconoce problemas éticos en el ejercicio de su libertad. 3. Explica la noción de sujeto moral en el ejercicio de su libertad.
	<p>¿Qué problemas éticos conlleva el considerarme un sujeto moral?</p> <p>Libertad y Determinismo Autonomía y Heteronomía Conciencia y Responsabilidad</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce las relaciones entre Libertad y Determinismo, Autonomía y Heteronomía, Conciencia y Responsabilidad en sus relaciones interpersonales.
Corte 2	<p>¿Qué aspectos éticos son necesarios para mi formación como sujeto moral?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eudemonismo - Hedonismo - Estoicismo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caracteriza el sentido ético del Eudemonismo Aristotélico 2. Caracteriza el sentido ético del Hedonismo Epicúreo 3. Caracteriza el sentido ético del estoicismo de Séneca
	<p>¿Qué aspectos éticos son necesarios para mi consolidación como sujeto</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caracteriza el sentido ético del contractualismo de Hobbes 2. Caracteriza el sentido ético de la ética formal de Kant 3. Caracteriza el sentido ético del utilitarismo de Stuart Mill

Cortes de Aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
	moral? Contractualismo Ética formal Utilitarismo	
	¿Qué aspectos éticos anuncian la crisis del sujeto moral? Vitalismo Existencialismo Multiculturalismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caracteriza el sentido ético del vitalismo de Nietzsche. 2. Caracteriza el sentido ético del existencialismo de Sartre 3. Caracteriza el sentido ético del multiculturalismo de Luis Villoro
Corte 3	¿Cómo me relaciono con el otro? Otridad: derechos humanos y derechos consuetudinarios	1. Identifica y contrasta derechos humanos y derechos consuetudinarios en un problema situado
	¿Por qué es importante una reflexión ética en la relación del hombre con otras especies? Bioética: Antropocentrismo y biocentrismo	1. Reconoce criterios éticos que orientan la relación del ser humano con otras especies en problemas ambientales de su entorno

Asignatura: Apreciación Artística II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<ul style="list-style-type: none"> • Acción artística: qué es y sus características. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica qué es una acción artística y sus características.
Corte 2	<ul style="list-style-type: none"> • La imaginación y la fantasía como impulsoras de la creatividad. • La creatividad del pensamiento lógico a la innovación. <ol style="list-style-type: none"> a) El pensamiento lógico en las expresiones artísticas. b) La innovación en las expresiones artísticas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las características de la imaginación, la fantasía y la creatividad y define la relación que existe entre ellas. 2. Describe cómo la fantasía y la imaginación contribuyen al desarrollo creativo. 3. Analiza qué son y las características de las innovaciones en las expresiones artísticas.
Corte 3	<ul style="list-style-type: none"> • Fases del proyecto de producción o acción artística. <ol style="list-style-type: none"> a) Tema. b) Objetivo. c) Fundamentación. d) Ejecución. e) Seguimiento. f) Presentación y evaluación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica las fases del proyecto de producción de la Acción Artística.

Actividades Físicas y Deportivas II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento: somatotipo, alimentación, hábitos motores y evaluación física. • Prácticas de riesgo: efecto anatómico y fisiológico de fumar, alcoholismo, drogadicción, bulimia, anorexia y sedentarismo. • Formación inicial en el deporte: <ol style="list-style-type: none"> a) Juegos pre-deportivos. b) Juegos modificados. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica su estructura anatómica, sus capacidades condicionales y coordinativas y su habilidad motriz. 2. Previene los trastornos metabólicos, fisiológicos, anatómicos y mentales de las prácticas de riesgo. 3. Describe qué son los juegos pre-deportivos. 4. Práctica un juego modificado que comparte la misma estructura y dinámica que resulte de su interés.
Corte 2	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos para la práctica deportiva: <ol style="list-style-type: none"> a) Fundamentos técnicos en la iniciación deportiva. b) Dominio técnico del implemento. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los fundamentos técnicos para la práctica de alguno de los siguientes deportes: <ol style="list-style-type: none"> a) Voleibol b) Basquetbol c) Futbol d) Atletismo 2. Practica los elementos básicos de la técnica individual de los siguientes deportes: voleibol, basquetbol, fútbol o atletismo.
Corte 3	<ul style="list-style-type: none"> • Deporte estudiantil y la actividad física. • Elementos básicos para la organización de un torneo deportivo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establece diferencias entre deporte estudiantil y la actividad física. 2. Aplica los elementos básicos para la organización de un torneo deportivo en su plantel.

