

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
24/05/2021	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	Comunicación	Accesibilidad en los medios audiovisuales	Abordamos el concepto de accesibilidad, enfocada a los medios audiovisuales. Así como existen políticas y soluciones para facilitar la movilidad a personas con discapacidad en el espacio físico, en el contexto de la comunicación también existen leyes y políticas públicas que buscan garantizar el acceso a la información, la expresión, el entretenimiento y la opinión.	<p>Se reproduce la escena de una película, sin el audio original y sin ningún recurso que lo sustituya.</p> <p>Los alumnos (solos o en grupo) especulan sobre lo que ocurre en la escena e intentan escribir los diálogos de la misma.</p> <p>Al final comparan los resultados y reflexionan a partir de las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Obtuvimos la información completa? 2. ¿Hubo una barrera entre el mensaje y nosotros? 3. ¿Qué hubiera ocurrido de haber sido un noticiero en lugar de la escena de una película? 4. ¿Qué haría falta para eliminar esa barrera? 	Sexto	Taller y Análisis y Producción de Textos II	<p>Texto digital.</p> <p>Definición.</p> <p>Tipos de lenguajes (forma en que se presenta la información).</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura • Intención comunicativa • Soporte
24/05/2021	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	Vida saludable	Nuestra microbiota intestinal	En este capítulo, estudiantes tendrán una aproximación a la microbiota intestinal. La microbiota es el grupo de microorganismos que ayudan al balance en el funcionamiento del sistema tracto digestivo. Conocerán las distintas hipótesis que se tienen respecto al origen de la microbiota, así como el impacto directo que tiene en el buen funcionamiento y salud corporal, que va desde lo orgánico hasta lo neuronal. Es decir, aprenderán cómo la microbiota impacta en el desarrollo de las emociones. De ahí que al estómago se le conozca como el segundo cerebro.	<p>El planeta tierra está habitado por microorganismos entre los que se encuentran virus, bacterias o protozoarios. Estos se hospedan en muchas partes que componen el medioambiente. También habitan en el cuerpo humano. A ese conjunto de microorganismos que viven en nuestro cuerpo se le conoce como microbiota. Hay microbiota de la piel, del ojo, del cabello, en los genitales, etcétera. Sin embargo, se puede decir que la más famosa es la microbiota intestinal, que ayuda al balance en el funcionamiento del sistema del tracto digestivo. Si bien existen distintas hipótesis respecto al origen de la microbiota, se cree que ésta se obtiene conforme los bebés empiezan a tener contacto con el medio ambiente.</p> <p>Investigar qué son los probióticos y qué pueden hacer por la microbiota, también conocida como "flora intestinal".</p>	Cuarto	Biología I	Biología I. Corte III. Diversidad de organismos.
24/05/2021	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	Pensamiento matemático	Movimientos clave en el ajedrez	Saber las reglas del juego de ajedrez no es garantía de que puedas ganar. Si usas movimientos lógicos para los movimientos que haces al jugar, puede ser la clave para que aprendas a ganar el juego. En este episodio revisaremos algunos movimientos clave en el ajedrez, charlaremos con un gran jugador y aprenderemos la relación entre las matemáticas, el arte y el ajedrez.	En este apartado aprenderemos a resolver un problema matemático planteado con un tablero de ajedrez. Para hacer esto, lo que necesitamos por ahora es un tablero de ajedrez con sus piezas completas. Si quieres, también puedes tener lápiz y papel para hacer anotaciones.	Todos	Matemáticas	Se fomenta el razonamiento matemático y la generación de estrategias de solución de problemas.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
24/05/2021	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	Responsabilidad social, cívica y ética	Legalización de la marihuana en México	A partir de la entrevista a un especialista y una mesa de diálogo entre 4 estudiantes de distintos estados y diversos contextos, las y los jóvenes reflexionarán sobre las ventajas, desventajas, beneficios, prejuicios y perjuicios de la legalización del consumo recreativo de marihuana en nuestro país.	<p>Mesa de diálogo: La legalización de la marihuana en México</p> <p>Instrucciones</p> <ol style="list-style-type: none"> Formen cinco grupos entre todas y todos los estudiantes del grupo, no importa cuántos integrantes tenga cada mesa, pero es importante que queden equilibradas. Nombren en cada grupo a una moderadora o moderador encargado de dar la palabra a quien la pida a mano alzada y de hacer que el diálogo no se disperse. Nombren a una secretaria o secretario encargado de tomar nota sobre las posturas y los argumentos que vayan surgiendo a lo largo del diálogo y también fungirá como portavoz del grupo y pasará al frente a decir el consenso al que se llegó en el mismo. Nombren a una persona encargada de llevar el tiempo de las participaciones (30 segundos máximo por participación) y el tiempo total del diálogo que será de 10 minutos. Elijan algunas de las siguientes preguntas y repártanlas entre los equipos, también pueden crear otras preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo han visto ustedes que es la relación de las y los jóvenes con el uso, cultivo o comercio de la marihuana? ¿Qué ventajas consideran que tienen estas prácticas para las y los jóvenes? ¿Qué riesgos consideran que tienen estas prácticas para las y los jóvenes? ¿Qué opinan de la legalización del uso recreativo de la marihuana? ¿Qué argumentos a favor de la legalización de la marihuana conocen y que opinan al respecto? ¿Qué argumentos en contra de la legalización de la marihuana conocen y que opinan al respecto? ¿Creen que la legalización del uso recreativo de la marihuana incrementa su consumo en las y los jóvenes? ¿Por qué? ¿En general, qué tanto creen que funciona prohibir algo a las y los jóvenes? ¿Cuál es la diferencia entre hacer o no hacer algo porque está prohibido o por decisión propia? ¿Cuáles son los riesgos que conocen o han escuchado respecto al consumo de marihuana? ¿Qué mitos o prejuicios creen que hay alrededor del uso, consumo o legalización de la marihuana? ¿Qué creen que funcionaría para prevenir el abuso, adicción o efectos nocivos de la marihuana entre las y los jóvenes? ¿Qué creen que deberían tomar en cuenta las y los legisladores frente a la legalización del uso recreativo de la marihuana en México? ¿Qué le quieren decir a las personas o grupos que están a favor de la legalización del uso recreativo de la marihuana? ¿Qué le quieren decir a las personas o grupos que están en contra de la legalización del uso recreativo de la marihuana? 	Segundo Cuarto	Ética Biología I	Ética. Corte III. Bioética. Biología I. Corte III. Diversidad de organismos.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
24/05/2021	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	Conciencia histórica	La odisea de José Vasconcelos	El programa muestra la importancia de la memoria escrita por parte de un de los personajes más importantes en la historia de la educación del país, José Vasconcelos. Ello a través de reconstruir la historia de México, es decir, la época que le tocó vivir: su contexto histórico, pero también las necesidades y problemáticas del país, destacando la solución ante el rezago educativo que el país vivía. Se explica, su vez, cómo se generó el proceso de construcción del proyecto nacional educativo del estado Posrevolucionario, siendo una de las instituciones clave para la consolidación del nuevo estado mexicano.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ver el documental La pasión de José Vasconcelos, disponible en YouTube: https://youtu.be/fubakzN00AM 2. El estudiante entrevistará a la gente adulta mayor que conozca, por ejemplo, su abuela o su abuelo, sobre cómo era la escuela cuando ellos estudiaron. ¿En dónde aprendieron a leer y escribir? 3. En sesión de clase, compartirán sus opiniones acerca del documental y de la entrevista realizada. 	Cuarto	Historia de México II	Corte I . El nacionalismo revolucionario.
24/05/2021	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	Autoaprendizaje	¿Qué es la metacognición?	Citlali y Juanma se disponen a tomar unas vacaciones cuando un correo llega con la pregunta "¿Qué es la metacognición". Los chicos entran en el modo de buscar el origen tratando de desmenuzar todo lo relacionado con este término. Empiezan por hablar un poco del contexto psicológico que tiene para posteriormente tocar las cuatro diferentes modalidades de la metacognición: Meta-memoria, Meta-atención, Meta-comprensión, Meta-pensamiento.	<p>Bitácora de aprendizaje</p> <p>Llevar una bitácora es una estrategia que te permitirá tener un registro de tu proceso de aprendizaje, desde cómo te sientes en tus clases, exámenes o actividades escolares, lo que has podido lograr y lo que te falta por aprender o mejorar. Te sugerimos que cada semana la escribas y en la siguiente imagen te proponemos algunos aspectos que puedes incluir en ella.</p>	Primero	Orientación I	Habilidades para la vida. Proyecto de vida. Habilidades de pensamiento. Estrategias de aprendizaje.
24/05/2021	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	Vida productiva	Migración	En este episodio, Cintia aborda el fenómeno de la migración en México como país de origen, de tránsito y de destino. Se toca el tema de la política migratoria y responsabilidad del gobierno sobre las personas migrantes e inmigrantes. Se exploran algunas razones que llevan a la gente a migrar, las regiones de destino, los tipos de trabajo que existen para los migrantes ilegales, cómo es la vida para la gente que migra y para los que llegan a México, y también cómo es la vida que se quedan.	Piensa y discute con tus amigos o familia la siguiente pregunta: ¿Qué hace falta en tu comunidad para que migrar a otro estado o país no sea una de las principales opciones para obtener un buen ingreso u oportunidades de trabajo?	Todos	Transversal	HSE

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
24/05/2021	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	Bienestar emocional y afectivo	La fuerza del silencio	<p>Darío está reflexionando sobre los sonidos y el silencio que percibió, a partir de un viaje que hizo con sus primos en el bosque.</p> <p>Yuliana piensa en cómo será la ausencia de los diferentes sonidos que la acompañan todos los días.</p> <p>Ambos descubren que el silencio puede ayudar a sentirse relajados, pero que también puede ser una manera de ofender a alguien cuando se decide, de manera consiente, dejar de hablarle a alguna persona.</p> <p>La entrevista se realizará a una joven sordomuda que compartirá cómo es su vida con la ausencia total de sonidos.</p>	<p>Objetivo: Identificar los sonidos cotidianos con los que conviven los jóvenes y reflexionar sobre ¿qué pasaría si esos sonidos estuvieran ausentes?</p> <p>Materiales: Cuaderno, lápiz o pluma.</p> <p>Participantes: Jóvenes</p> <p>Paso a paso:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los sonidos que se perciben a lo largo de un día e ir anotándolos en un cuaderno, a modo de bitácora. 2. Compartir la bitácora con más compañeros y reflexionar sobre cómo sería un día con la ausencia de esos sonidos. 	Sexto	Salud Humana II	Salud Humana II. Corte II. Emociones y adicciones.
25/05/2021	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	Comunicación	Géneros cinematográficos	<p>Hugo y Viviana se cuestionan sobre qué son los géneros cinematográficos, qué los distingue, su función y cuáles son los más conocidos.</p>	<p>Deberán leer las sinopsis proporcionadas y de acuerdo a lo leído clasificarán las películas dentro de los géneros ya mencionados y justificarán el porqué de la elección de cada categoría.</p> <p>SINOPSIS 1: El hijo de un jefe de la mafia en neoyorquina es obligado a tomar el puesto de su padre después de que este sufre un atentado contra su vida, todo esto mientras se enfrenta y soborna a la policía.</p> <p>SINOPSIS 2: Un joven cobarde que ha sobrevivido a un apocalipsis zombi, un día conoce a un par de jóvenes que lo harán salir de su escondite y enfrentar sus mayores miedos... o morir en el intento.</p> <p>SINOPSIS 3: Un niño de un pequeño pueblo debe esconder su amor por la música ya que es mal visto por su familia, un día descubre que uno de sus ancestros era músico, lo que lo lleva a vivir grandes aventuras en un mundo nuevo y desconocido. La película está hecha con computadora.</p> <p>SINOPSIS 4: Equipados con grandes máquinas, seres alienígenas invaden la Tierra con la única finalidad de conquistar el planeta. Todo esto sucede mientras una familia intenta encontrar un refugio de todo el caos venido del espacio.</p> <p>SINOPSIS 5: Una pareja separada por la guerra y por un viejo amor, se reencuentra años después ya que la chica intenta huir con su esposo hacia Estados Unidos, pero el reencuentro con su antiguo amor complica las cosas para todos.</p>	Sexto	Taller y Análisis y Producción de Textos II	<p>Texto digital.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura • Intención comunicativa • Soporte

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
25/05/2021	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	Saberes Digitales	Redes Sociales II	En este capítulo se abordará lo que es la libertad de expresión y la censura en redes sociales. Se explicará cómo las diversas redes sociales que se utilizan a diario manejan diversas restricciones de contenido, y cómo funciona un algoritmo. Además podrán conocer más acerca de lo que es el activismo digital y cómo funciona.	Pide a los alumnos que escriban libremente comentarios sobre un suceso o evento reciente, utilizando un espacio amplio como un pizarrón. Pide a uno que censure una palabra (en secreto). Borra la palabra de todos los comentarios que se vertieron. Reflexiona sobre cómo cambian los discursos y las interpretaciones cuando se han censurado ciertas palabras y cómo modifican nuestra expresión.	Segundo	TIC II	Espacios Virtuales Multimedia.
25/05/2021	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	Pensamiento Matemático	Mayas & Binarios	Los mayas crearon un sistema numérico formidable. Está compuesto por tres símbolos básicos; el punto cuyo valor es 1; la barra, que es 5 y el caracol que representa al 0. Es un sistema vigesimal que se auxilia de la base 5. ¿Cómo se compara este sistema con el sistema binario?	Escribir el 2021 en Maya y Binario. $5 * [20]^2 = 2000 + 1 * [20]^1 = 20 + 1 * [20]^0 = 1$	Primero	Matemáticas I	Desarrolla un lenguaje algebraico, un sistema simbólico para la generalización y la representación.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
25/05/2021	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	Responsabilidad Social, Cívica Y Ética	Casas ecológicas	Las viviendas ecológicas, además de ser el futuro de la construcción para habitar, son hoy una alternativa que contribuye a minimizar varios problemas de vivienda, como la contaminación generada por las obras y los materiales tóxicos usados comúnmente en las casas, además de que resultan más económicas al usar tecnologías que implican un total ahorro en gastos de electricidad, agua y gas. Son estéticas, confortables, seguras y mejoran la salud y habitabilidad de sus habitantes, sin mencionar las condiciones ecológicas para su fabricación y mantenimiento. Por eso se proponen en este programa, como una manera sustentable de vivir, con grandes beneficios en todos sus aspectos.	<p>Concurso de maquetas de casas sustentables</p> <p>Objetivo: elaborar entre todo el equipo una maqueta de una casa sustentable, utilizando materiales de re uso o reciclables y un escrito con la fundamentación teórica de la casa y los costos de ésta.</p> <p>Instrucciones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reúnanse en equipos de 3 o 4 personas. 2. Investiguen qué es una casa sustentable y qué es lo que puede tener. 3. Elijan un modelo de casa y utilizando los materiales reciclados y de reúso, elaboren una maqueta de la casa con todo lo que ustedes crean que debe contener. 4. Elaboren a la par la fundamentación teórica que da sustento a cada elemento que pongan en la casa. 5. Saquen un estimado de costos de la elaboración de la casa real que están proponiendo. 6. Nombren un jurado integrado por tres personas especialistas en sustentabilidad, ecología y/o arquitectura; y cada equipo exponga su proyecto de casa y su fundamentación ante el jurado. <p>Una vez concluido el concurso, en plenaria, elaboren una reflexión de por qué es importante que existan casas sustentables.</p>	Cuarto Sexto	Química III Ecología	Química III. Corte III. Macromoléculas, polímeros naturales y artificiales. Ecología. Corte III. Desarrollo sustentable.
25/05/2021	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	Conciencia Histórica	Cartas del pasado: secretos a voces	En este programa comprenderemos que las fuentes históricas no sólo son libros o documentos expedidos por alguna autoridad. Las cartas representan otra fuente para trabajar la historia y reconstruir el pasado. A partir de leer cartas de otros tiempos podemos entender mejor a ciertos personajes y la manera en que se relacionaron con su sociedad y su tiempo.	<p>Visita el archivo histórico de tu comunidad, en caso de haber uno, y pregúntale a la persona encargada, por las cartas de interés histórico que se guardan ahí. Escribe una crónica de dos cuartillas al respecto de tu experiencia.</p> <p>Pregúntale a tus familiares, abuela, abuelo, tías, tíos, mamá o papá si conservan alguna carta de amor que se hayan escrito cuando recién se conocieron. A partir de leerla, reconstruye su historia de amor en dos cuartillas.</p> <p>Se recomienda, de ser posible, leer un capítulo del libro La vida en México de Madame Calderón de la Barca (está disponible en formato PDF en línea) y escribe un resumen de una cuartilla.</p>	Primero	Lenguaje y comunicación I	Corte III. Produce textos narrativos.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
25/05/2021	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	Artes	Cuerpos pintados	En este programa revisaremos una disciplina artística que ha acompañado al ser humano desde hace muchísimos años: la pintura corporal o Bodypaint. En la sección "De la mano de los artistas" platicaremos con Yesca, un artista poblano que dedica todo su trabajo a promover el bodypaint. Y en la sección "Con las manos en la masa", Samantha Dávalos se transformará en Dennisa Catrina. También nos enseñará cómo se trabaja esta técnica con los cosméticos que puede haber en casa.	En familia, saquen todos los cosméticos que tengan y pónganse de acuerdo para ver qué personaje quieren caracterizar. ¿A quién van a pintar? Aprovechen todo lo que nos enseñó Samantha y ¡a pintar! Compártenos los resultados en nuestra redes sociales. Nos encantará ver tus fotografías o videos.	Primero Segundo	Apreciación Artística I y II	<p>Apreciación Artística I. Corte I. Reconocer el arte en la cultura: Definición de arte. Las disciplinas artísticas y sus características.</p> <p>Apreciación Artística II. Corte I. Lo subjetivo y lo emocional como factores de expresión y comunicación en el arte. Acción artística: qué es y sus características.</p>
25/05/2021	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	Vida Productiva	Los beneficios de una vida activa	En este episodio resaltaremos la importancia de mantener activa la mente durante el confinamiento. Motivaremos a establecer rutinas diarias, destacaremos la importancia de dedicar tiempo a estar con nosotros mismos y la familia. Expertos nos enseñarán a aplicar técnicas que, además de ayudar a mantener activa la mente, permitirán desarrollarla aún más. Entenderemos que a pesar de estar confinados, el bienestar mental y emocional son prioridad y que debemos mantener las relaciones interpersonales activas y frecuentes, pues la desconexión de la socialización en la pandemia repercute directamente tanto en la productividad como en el ánimo.	<p>Jugar con trabalenguas</p> <p>Los trabalenguas mejoran la memoria pues no se puede decir si primero no se memoriza. Mejoran la vocalización y la dicción; existe un esfuerzo para poder decirlo y que se entiendan las palabras con claridad. Son garantía de risoterapia.</p> <p>Fomentan el interés por el lenguaje y la lectura. Estimulan la imaginación; algunos adolescentes incluso inventan sus trabalenguas. Amplían el vocabulario; con cada trabalenguas se aprende algo nuevo.</p> <p>Ejercicios:</p> <ol style="list-style-type: none"> De los trabalenguas abajo escritos, elige uno y apréndetelo de memoria, ya que tengas esa parte dominada, intenta decirlo cada vez más rápido, ve rompiendo tus propios récords. Ya que te sientas infalible, comparte el trabalenguas con algún miembro de tu familia y rétala o rétalo a decirlo más claro y rápido que tú. <ul style="list-style-type: none"> Si seis sierras sierran seis cipreses, seiscientos seis sierras sierran seiscientos seis cipreses. (Repetir 3 veces). Cómo quieres que te quiera si a quien quiero no me quiere o no me quiere como quiero que me quiera. (Repetir 3 veces). ¿Por qué a la cama se le llama cama y a la cómoda, siendo la cómoda menos cómoda que la cama y la cama más cómoda que la cómoda? (Repetir 3 veces). Una gata ética pelética pelada peluda con el rabo lanudo, tuvo tres hijos éticos peléticos pelados peludos con el rabo lanudo, si la gata no fuese ética pelética pelada peluda con el rabo lanudo, los hijos no fuesen éticos peléticos pelados peludos con el rabo lanudo. (Repetir 3 veces). Organiza un torneo de trabalenguas con tus compañeros de clase. Intenten inventar sus propios trabalenguas, hagan sus reglas y pidan a alguno de sus profesoras o profesores que les ayude con la organización. que les ayude con la organización. 	Primero Sexto	Orientación I Salud Humana II	<p>Habilidades para la vida. Habilidades de pensamiento.</p> <p>Salud Humana II. Corte II. Emociones.</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
25/05/2021	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	Bienestar Emocional Y Afectivo	Catarsis emocional	<p>Durante este programa se hablará del significado del concepto catarsis emocional (eliminación o expulsión de sentimientos, pensamientos y emociones tóxicas reprimidas), así como de las diferentes maneras para hacer catarsis emocional. Una de las formas más eficaces para lograr esta liberación de emociones es a través del arte, ya sea por medio de la contemplación o de la práctica de alguna manifestación artística.</p> <p>El objetivo del programa es concientizar al estudiante de que todos guardamos emociones y que no sacarlas, a la larga, nos puede provocar malestar, pero que la catarsis es una forma automática de liberarnos de ellas sin habérselo propuesto, y el arte es un medio idóneo para hacerlo.</p> <p>Al final del programa se invitará a los jóvenes a realizar una actividad artística en su casa como método para liberar emociones negativas.</p> <p>Con el objetivo de enfatizar la importancia de la catarsis emocional se entrevistará a la productora, directora, actriz y dramaturga, Micaela Gramajo quien nos platicará de su experiencia en el ámbito teatral como un medio, no solo para trabajar las diferentes emociones que hay dentro del ser humano, sino para logra liberarse de aquellas que nos causan malestar.</p>	<p>Objetivo: Que el adolescente a partir de un ejercicio creativo pueda hacer catarsis.</p> <p>Paso 1. Elegir una emoción y/o sensación desagradable (odio, rencor, tristeza, frustración, dolor, etcétera).</p> <p>Paso 2. Observar con atención el lugar en el que se encuentran sentados y cada persona anotar una cosa que no habían notado. Acercarse a esa cosa, explorarla con todos los sentidos desde todos los ángulos (¿qué colores tiene? ¿cómo es su temperatura? ¿Tiene recovecos? ¿se mueve? ¿suena? ¿huele? ¿se desarma? ¿suena?) .</p> <p>Paso 3. Imaginar que esa cosa que descubrieron es el objeto que va a desactivar la emoción desagradable; para ello deberán jugar a imaginar ¿cómo funcionará? para después escribir el manual de uso, se siguiere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Renombrar el objeto, idealmente que refleje su nuevo uso. 2. Describir lo más detallado posible los pasos a seguir para que funcione, pueden. 3. apoyarse en dibujos para hacerlo más claro. 4. Inventar el nombre de la marca o del creador de este nuevo invento. <p>Paso 4. Compartir con el grupo lo que cada uno escribió.</p>	Primero Sexto	Orientación I Salud Humana II	Habilidades para la vida. Salud Humana II. Corte II. Emociones.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
26/05/2021	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	Vida saludable	Alimentos ultra procesados vs. Alimentos naturales	México es el principal consumidor de alimentos ultra procesados de América Latina y esto se ha convertido en un importante problema de salud pública. En este programa conoceremos la diferencia entre alimentos naturales, procesados y ultra procesados, y analizaremos la gama de comida chatarra, en la que abundan alimentos dañinos de los que ni siquiera estamos al tanto. Además, vamos a charlar sobre los alimentos naturales como una alternativa para comer mejor, y aprenderemos a reconocer y sustituir los alimentos ultra procesados por alternativas sanas.	<p>1. Diario de comidas Durante una semana apunta en un cuaderno o en la aplicación de notas del teléfono qué comes durante el día. Presta especial atención a tu consumo de alimentos ultra procesados. ¿Los consumes? ¿Cada cuándo? ¿En qué situaciones es cuando los comes? ¿Cómo podrías evitar el consumo de ultra procesados y sustituirlos con una alternativa saludable?</p> <p>2. Alacena sana Elige cinco alimentos envasados de tu alacena, de preferencia los que más consumas. Revisa la etiqueta y busca entre sus ingredientes sustancias químicas o simplemente ingredientes que no conozcas (si tiene entre tres y cinco ingredientes desconocidos, lo más probable es que sea un ultra procesado). Comenta con tu familia cuáles fueron los resultados y qué podrían hacer para sustituir los productos ultra procesados y, en un futuro, adquirir alimentos más saludables.</p>	Primero Quinto	Actividades Físicas y Deportivas I Salud Humana I	Actividades Físicas y Deportivas I. Corte II. Desarrollo de la Forma Física: Los hábitos de higiene personal y alimenticia. Salud Humana I. Corte II. Nutrición.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
26/05/2021	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	Pensamiento matemático	Burbujas	Una burbuja de jabón es una capa cerrada de un líquido. La tensión superficial del líquido genera la forma esférica de una burbuja, ya que tiene la menor área para un volumen dado. Visualizaremos diferentes formas en las que se organiza una película jabonosa en diferentes estructuras. Estas estructuras se llaman superficies mínimas.	<p>Actividad 1</p> <p>Materiales: gotero, vaso con agua, colorante artificial comestible con base agua, moneda.</p> <ol style="list-style-type: none"> Mediante goteo verter agua sobre la moneda. Contar el número de gotas que soporta la tensión superficial hasta antes de que se rompa. Explicar por qué se hace un menisco convexo. <p>Actividad 2</p> <p>Materiales: (seguir proporciones para la mezcla): agua destilada (5 litros), si no hay agua destilada se puede usar de la llave, jabón lavatrastos comercial (200 ml), glicerina (150 ml). Dejar reposar al menos una hora.</p> <ol style="list-style-type: none"> Hacer burbujas de jabón usando piezas como estas: 	Segundo	Matemáticas II	Patrones y fórmulas de volúmenes de cuerpos geométricos: ¿Las formas de medir volúmenes en mi comunidad? ¿Tienen el mismo volumen?
26/05/2021	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	Saberes digitales	Derechos digitales	En este capítulo observaremos conceptos básicos como el de Ciudadanía digital y algunos derechos elementales en internet, como el derecho a la privacidad, el derecho al olvido, los derechos de autor, el derecho de libertad de expresión, y reflexionaremos sobre los linchamientos digitales con una lectura recomendada.	Reflexiona sobre cuál de los derechos digitales mencionados en el programa es el más violado y el más ejercido en tu círculo cercano de personas.	Segundo	TIC II	Ciudadanía Digital.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
26/05/2021	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	Responsabilidad social, cívica y ética	El debate sobre los alimentos transgénicos	Xadani y Donovan investigan sobre la biotecnología y origen de los productos transgénicos en la industria alimenticia. Analiza la situación de la legislación en México respecto a su cultivo y usos industriales de transgénicos, así como sus efectos y repercusiones en el medio ambiente, en la salud pública y en el derecho a la alimentación.	<p>El debate sobre los alimentos transgénicos</p> <p>Instrucciones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dividan al grupo en equipos de 4 o 5 personas. Es importante que traten de que todos los equipos queden más o menos con el mismo número de integrantes. 2. Cada equipo debe investigar los principales argumentos a favor y los principales argumentos en contra de los alimentos transgénicos. 3. Una vez investigados y transcritos los argumentos, van a organizar el equipo de debate de la siguiente manera: <p>Oradora uno: Presenta a los integrantes, se da una breve introducción sobre el tema a tratar y enuncia la postura del equipo, argumentando cada punto. (dos minutos).</p> <p>Oradora dos: Desarrolla el primer argumento y presenta datos, justificaciones, estadísticas, etcétera. (tres minutos).</p> <p>Oradora tres: Desarrolla los argumentos en contra de la postura del equipo contrario, presentando argumentos, datos, evidencias y contra ejemplos. (tres minutos).</p> <p>Oradora cuatro: Realiza una réplica de las posturas expresadas y se recogen los argumentos. (tres minutos).</p> <p>Oradora cinco: Realiza la última defensa de la postura propia. Al final se reitera la conclusión. (dos minutos).</p> <p>Nota: Si existen equipos de cuatro oradores u oradoras, se puede eliminar una de las funciones o que un integrante del equipo tenga dos participaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se lleva a cabo un formato de torneo y se sortean los equipos que se enfrentarán en cada ronda, así como las posturas que va a defender cada equipo. • Se debe conformar un equipo de tres jueces que pueden ser estudiantes invitados, personalidades invitadas o maestras y maestros invitados al torneo. • Una vez que se llevan a cabo todos los debates del torneo y se evalúa la participación de los equipos, el grupo vuelve a plenaria y llevan a cabo una reflexión sobre los mejores argumentos que se presentaron a lo largo del mismo. 	Quinto	Biología II Salud Humana I	Biología II. Corte III. Genética. Salud Humana I. Corte II. Nutrición.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
26/05/2021	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	Conciencia histórica	La humanidad y los volcanes: una relación explosiva	En este programa se muestran ejemplos de erupciones volcánicas, y sus respectivos registros históricos, para reflexionar sobre cómo la humanidad no ha sido capaz de dominar las fuerzas de la naturaleza. Distintos períodos, distintas maneras de sobrevivir, pero al final un mismo aprendizaje de coexistencia con estos fenómenos naturales. También se habla del conocimiento que se ha logrado obtener sobre los volcanes.	<p>Consulta en Internet el folleto del Centro Nacional de Prevención de Desastres sobre los volcanes y haz un resumen con la información más importante para tenerla a la mano.</p> <p>Emprende un ejercicio de historia oral que incluya entrevistar a algún pariente, amigo o conocido a propósito de algún fenómeno natural que haya ocurrido en tu comunidad: sismo, inundación, incendio, erupción volcánica.</p> <p>Identifica el volcán más cercano a tu casa y averigua si está activo y cuándo fue la última vez que hizo erupción.</p>	Tercero	Geografía I	Identifica los espacios geográficos en función de cómo contribuyen a la transformación geográfica.
26/05/2021	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	Autoaprendizaje	Tipos de exámenes y cómo contestarlos	Se explican las características de algunos tipos de exámenes, como preguntas abiertas, opción múltiple, verdadero y falso, orales y a libro abierto, y se proporcionan algunas recomendaciones sobre cómo contestarlos. Asimismo, se aborda qué es la evaluación, su relevancia y los tipos de evaluación que existen. También se habla del por qué los exámenes generan estrés. Por último, se ofrecen consejos para presentar exámenes en línea.	<p>Reflexionando sobre mi relación con los exámenes</p> <p>Contesta las siguientes preguntas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo me siento cuándo debo presentar un examen? ¿Por qué me siento de esa forma? 2. ¿Cómo ha sido mi experiencia previa con los exámenes? 3. Normalmente ¿me preparo para los exámenes? ¿de qué manera estudio? 4. ¿En qué tipo de exámenes tengo un mejor y el peor desempeño? ¿cómo se relacionan esos tipos de exámenes con mi forma de ser? 5. ¿Qué podría hacer para tener un mejor desempeño en mis exámenes? 	Primero	Orientación I	Habilidades de pensamiento. Estrategias de aprendizaje.
26/05/2021	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	Artes	Interacciones	<p>En este programa aprenderemos acerca del performance o arte acción. Conoceremos a través del trabajo de dos artistas mexicanos lo que es el arte efímero y cuál es su relación con la gastronomía y la cocina.</p> <p>Visitaremos al artista Pedro Reyes para entender cómo los artistas pueden involucrar al público para ser participantes. También conoceremos el trabajo del artista César Martínez, donde abordaremos la relación entre la simbología de la comida y cómo puede usarse como material para realizar esculturas de arte</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Piensa en un tema o en una situación que tú creas que necesita ser atendida por la comunidad. 2. Redacta las acciones precisas y concretas que quieres mostrar y cómo podrían cambiarse y por qué. 3. Intercambia tus ideas con un par de participantes para organizar quiénes lo van a presentar y cómo. Toma en cuenta el entorno, los movimientos de tu cuerpo y los sonidos que pueden usar. Imagina que tu cuerpo tiene capacidades mágicas de comunicar, muévete con libertad. 4. Pregunta y registra al final del performance ¿Qué sentiste?, ¿Qué experimentaste? 5. Compáralas con las del público asistente. 	Segundo Sexto	Apreciación Artística II Interdisciplina Artística II	<p>Apreciación Artística II. Corte I. Lo subjetivo y lo emocional como factores de expresión y comunicación en el arte. Acción artística: qué es y sus características.</p> <p>Interdisciplina artística. Corte I. Arte Contemporáneo: Diversas manifestaciones culturales y artísticas en contextos históricos específicos de México; y los reconoce como una forma de comunicación y expresión de la diversidad cultural e identidad nacional.</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
26/05/2021	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	Bienestar emocional y afectivo	Diálogos interculturales	<p>En este capítulo, Yuliana se cuestiona cómo comportarse ante la familia de una amiga suya que la invitó a una ceremonia tradicional en una población rural. Ante este problema, Yuliana y Darío exploran el concepto de interculturalidad como la posibilidad de establecer una convivencia armónica entre personas provenientes de distintas culturas y, a la vez, cuestionar las prácticas de la cultura a la que se pertenece. Además, en un poeta indígena habla sobre la importancia de la diversidad cultural.</p>	<p>Objetivo: Interesar a las alumnas y a los alumnos en el conocimiento crítico de su propia cultura y despertar su curiosidad por conocer aspectos de otras culturas.</p> <p>Dirigido a: alumnas y alumnos.</p> <p>Material: Cuaderno, bolígrafo.</p> <p>Desarrollo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza dos diagramas de Venn de la interculturalidad, de dos círculos cada uno. Para ello traza dos círculos superpuestos de tal forma que quede un espacio compartido entre ambas figuras. 2. Uno de los diagramas de Venn se llamará "Lo que me gusta de mi cultura y de otras culturas". El otro diagrama se llamará "Lo que no me gusta de otras culturas y de otras culturas" 3. En cada diagrama un círculo será tu cultura, el otro círculo serán otras culturas, el espacio del centro servirá para que escribas aquello que te gusta de tu cultura y de otras culturas o lo que no te gusta de ambas culturas. 4. Puedes colocar prácticas como: la gastronomía, la religión, la literatura, la música, el trato a los mayores, el trato a los niños, el trato a las mujeres, la educación. ¿En dónde colocarías cada una de esas prácticas y todas las que se te ocurren? ¿En el espacio de lo que te gusta de tu cultura o en el espacio de lo que no te gusta de tu cultura? 5. Pasados algunos días después de la elaboración de tus diagramas, elige algunas de las prácticas culturales que colocaste en ellos y escribe un párrafo describiendo la razón por la que está entre lo que te gusta o entre lo que no te gusta de tu cultura o de otras. 6. Comparte con tu grupo tus conclusiones. 	Primero	Introducción a la Filosofía	Corte III. Reflexionar sobre sí mismo, el otro y el mundo.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
27/05/2021	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	Comunicación	El lenguaje del sonido	Hugo y Viviana hacen un recorrido por los distintos recursos del sonido, entendiendo la mecánica de su producción y el efecto que el audio, musical, narrativo y artístico, tienen en nuestra memoria, así como la manera en que puede complementar la educación y afectar nuestra percepción.	<p>El estudiante hará un experimento sonoro y visual a partir de escuchar la banda sonora de una escena de una película y luego verla sin el audio. Puede ser una escena de alguna película que a les guste. Para la actividad, sugerimos la escena del sueño de Pedro de la película "Los olvidados" de Luis Buñuel, que se puede ver en el siguiente vínculo:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=sBrKilQxDLU</p> <ol style="list-style-type: none"> Véndate los ojos y escucha el audio de la escena. Ahora ve la escena, pero silenciando el audio. Pregúntate sobre escuchar la escena con los ojos vendados ¿Qué sentimientos te provocó escuchar los sonidos? ¿Qué imágenes se formaron en tu mente? Pregúntate sobre ver la escena sin audio ¿Qué pasó por tu mente cuando viste la escena? ¿Recordaste el audio o imaginaste otros sonidos? Ahora ve la escena con audio y compara tus ideas. 	Sexto	Taller y Análisis y Producción de Textos II	<p>Análisis e interpretación de textos en soportes digitales y virtuales, con base en:</p> <ol style="list-style-type: none"> Características de los textos: <ul style="list-style-type: none"> Intención comunicativa Contexto Estructura Marcas discursivas: imágenes, paratextos, vínculos (hipertextos). Lenguajes: sonoro, visual, verbal (lingüístico). Medio de transmisión (soporte). Niveles de contenido.
27/05/2021	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	Vida saludable	Cómo leer etiquetas nutricionales	Este capítulo abordará la definición de las etiquetas nutricionales. Se hablará de la importancia que tiene el etiquetado nutricional y el nuevo etiquetado frontal de advertencia para la nutrición de la juventud mexicana. Se explicará en qué consiste una alergia alimenticia así como sus síntomas. Se expondrán tutoriales y vocabulario para realizar adecuadamente una lectura de las etiquetas nutricionales.	<p>Actividad 1</p> <p>Toma un producto procesado que consumas frecuentemente y revisa su contenido nutricional. Apúntalo en una libreta, registra cuántas veces lo consumes por semana y has la cuenta de las calorías, grasas y nutrientes que contiene. Haz este mismo ejercicio con algún integrante de tu familia.</p> <p>Actividad 2</p> <p>Acude a la tienda más cercana a tu casa y revisa los productos alimenticios procesados y ultra procesados que se venden en ese lugar. ¿Cómo son los sellos que muestran? ¿Cuántos son? ¿Qué tipo de nutrientes tienen?</p>	Cuarto Quinto	<p>Química III Biología I Biología II Salud Humana I</p>	<p>Química III. Corte III. Macromoléculas.</p> <p>Biología I. Corte II. Compuestos químicos de los seres vivos.</p> <p>Biología II. Corte III. Genética.</p> <p>Salud Humana I. Corte II. Nutrición.</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
27/05/2021	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	Pensamiento matemático	Trucos algebraicos	Revisamos algunos trucos que permitan facilitar la resolución de problemas matemáticos, así como la lógica subyacente a estos.	<p>Vamos a presentarte algunos trucos que te ayudarán en tus trabajos matemáticos en general y algebraicos en particular:</p> <p>Reconocer los múltiplos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es importante, sea cual sea el cálculo, reconocer los principales múltiplos de un número, ya que te hará más sencillo calcular de memoria algunas operaciones. • Múltiplos de 2: Son los pares. • Múltiplos de 3: Son aquellos que al sumar las cifras que lo componen, resulta un múltiplo de 3. • Múltiplos de 5: Son todos los que terminan en 0 o 5. • Múltiplos de 9: Son los todos cuya sumatoria de sus componentes sea igual a 9. • Múltiplos de 10: Todos aquellos que terminen en 0. <p>Multiplicar cifras altas mentalmente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si tienes que hacer una multiplicación usando cifras altas, por ejemplo, noventa y siete por noventa y seis. • Le restamos a cien cada uno de los elementos de nuestra multiplicación. • $100 - 97 = 3$ y $100 - 96 = 4$. • Sumamos estos resultados. • $4 + 3 = 7$. • A 100 le restamos 7 y así obtenemos los dos primeros valores del resultado final. • $100 - 7 = 93$ • Ahora, tomamos los dos primeros dígitos del primer paso y los multiplicamos para obtener los dos últimos valores del resultado final. • $3 \times 4 = 12$ • Por tanto, el resultado de 96×97 es: 9312. <p>Multiplicar por 11</p> <p>Existe una regla clásica para ejecutar una multiplicación de dos números por 11 que consiste en sumar el primero y el último carácter de ese número y poner el resultado en medio de este.</p> <p>Por ejemplo 13×11 es igual a 143, ya que sumamos la primera cifra 1, más la última 3, nos da 4 la que ponemos en medio del 13.</p> <p>Pero este truco sólo es válido para cifras con dos dígitos, para ejecutar la multiplicación de cualquier número por 11</p> <p>$51\ 236 \times 11$</p> <p>Dejamos el primer y último número de nuestra cifra en la misma posición: en este caso el resultado empezará por 5 y terminará por 6.</p> <p>Los números intermedios se calculan sumando los dígitos que estén juntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • $5 + 1 = 6$ • $1 + 2 = 3$ • $2 + 3 = 5$ • $3 + 6 = 9$ <p>Por tanto, el resultado es: 563 596</p>	Primero	Matemáticas I	Tratamiento algebraico de enunciados verbales-"los problemas en palabras": ¿cómo expreso matemáticamente un problema?, ¿qué tipo de simbolización es pertinente para pasar de la aritmética al álgebra?

Continúa en la siguiente página 

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
					<p>Elevar los múltiplos de 5 a sus cuadrados</p> <p>Por el momento no tendremos en cuenta a las unidades, sólo hay que multiplicar el valor de las decenas por sí misma más 1.</p> <p>Y por último añadir 25.</p> <p>Pongamos como ejemplo el número 35.</p> <p>Es decir: $35^2 = 3 \times (3 + 1) = 12$ y le añades el 25, con lo cual es 1225.</p> <p>Ecuación con coeficientes grande</p> <p>Cuando tengas una ecuación con coeficientes grandes, divide toda la ecuación entre el máximo común divisor (MCD) de todos los coeficientes.</p> <p>Por ejemplo, si tenemos la siguiente ecuación:</p> $10x + 100x = 220$ <p>Lo que hacemos es dividir toda la ecuación entre 10, de esta manera nos quedaría la siguiente expresión:</p> $10x + 100x = 220 \quad (\div 10)$ $x + 10x = 22$ <p>Y así llegarás a la respuesta mucho más rápido.</p> <p>Ecuaciones fraccionarias</p> <p>Cuando tengas ecuaciones fraccionarias, multiplica toda la ecuación por el Mínimo Común Múltiplo de los denominadores. Por ejemplo, simplifiquemos la siguiente ecuación:</p> <p>En este caso, multiplicamos toda la ecuación por 5, y tendríamos lo siguiente:</p> $a + 3a = 8$ <p>Y así podrás resolver la ecuación al instante.</p>			

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
27/05/2021	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	Saberes digitales	Alfabetización digital	¿Qué es la alfabetización digital? ¿Cuáles son los conocimientos digitales requeridos para afrontar la revolución digital en la educación, el trabajo, la comunicación? Qué implica en nuestro tiempo que alguien no sepa enviar un correo electrónico, usar determinado software. Veremos algunos datos sobre alfabetización digital en América Latina y México, además de recomendar páginas o programas de alfabetización digital.	A partir del tutorial de Alberto Candiani, los y las estudiantes deberán presentar una estrategia de "Alfabetización digital" con el objetivo de enseñar a una persona, que desconozca el tema, sobre el uso correcto de internet. Deberá cubrir los siguientes aspectos: cómo buscar información y no caer en noticias falsas, cómo crear un perfil de alguna red social y cómo unirse a un grupo de dicha red social.	Primero	TIC I	Tecnología en el desarrollo humano.
27/05/2021	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	Artes	Sandra Calvo en su estudio	En este programa conversamos con la artista Sandra Calvo quien nos acerca a su práctica artística centrada en la participación y la colaboración. Sandra Calvo trabaja con comunidades en las que existe alguna problemática política o social, así como en lugares, tanto rurales como urbanos en disputa.	Construye con los miembros de tu comunidad un dispositivo arquitectónico y de diálogo. Utiliza los materiales que tengas a la mano para generar un espacio donde las ideas se pueden discutir de forma libre y abierta, donde se anule la jerarquía. A partir de la construcción de este espacio, escoge un tema que sea de interés común. Después del diálogo reúne el léxico colectivo, éste será el resultado tangible de la problemática específica que atañe a tu comunidad. (Hacer esta actividad de acuerdo al taller que da Sandra Calvo en este programa, puedes consultarlo en el canal de YouTube: www.youtube.com/MediaSuperiorMxSEP)	Primero Segundo	Apreciación Artística I y II	Apreciación Artística I. Corte I. Reconocer el arte en la cultura: Definición de arte. Las disciplinas artísticas y sus características. Apreciación Artística II. Corte I. Lo subjetivo y lo emocional como factores de expresión y comunicación en el arte. Acción artística: qué es y sus características.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
27/05/2021	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	Autoaprendizaje	Evaluaciones por portafolios	En este capítulo se desarrolla el tema de los portafolios como instrumento de evaluación pero también se explican cómo ayudan a los estudiantes a tener conciencia de su propio proceso de aprendizaje, mediante la reflexión de sus esfuerzos y la elección de los productos o trabajo que decidirá compilar en el portafolio. A su vez se exponen qué tipos de portafolios hay y el tipo de evidencias que pueden ser parte de esta herramienta.	Las y los alumnos deberán llenar esta rúbrica después de hacer un portafolio de cualquier tipo (VER EN EL GUIÓN EL GRÁFICO)	Primero	Orientación I	Habilidades de pensamiento. Estrategias de aprendizaje
27/05/2021	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	Vida productiva	Hostigamiento y acoso sexual	En el mundo laboral es común que existan formas de violencia, y una de las violencias más recurrentes es la sexual. Puede ocurrir entre compañeros de trabajo, pero también de superiores a subalternos. Esto es un fenómeno grave en nuestra sociedad, aunada al machismo y la homofobia. Es imperante que la juventud conozca cuáles son las características del acoso y hostigamiento sexual en el trabajo para saber identificarlo y detenerlo con las herramientas legales con que contamos.	Haz una tabla con 4 columnas que representen las 4 formas de violencia sexual en el trabajo: FÍSICA, PSICOLÓGICA, VERBAL Y NO VERBAL. Ahora anota en cada columna las acciones concretas que creas que son ejemplos de cada una, e intenta escribirlos en orden de lo menos grave a lo más grave.	Quinto Sexto	Salud Humana I Salud Humana II	Salud Humana I. Corte III. Sexualidad responsable. Salud Humana II. Corte I. Factores de riesgo para la salud. Corte II. Emociones y adicciones.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
27/05/2021	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	Bienestar emocional y afectivo	¿Crees en la fuerza del destino?	Psicología, Responsabilidad social, cívica y ética, Vida saludable, Comunicación, Autoestima, Autoaprendizaje.	<p>Test de autoeficacia</p> <p>La presente actividad se basa en la Escala de Autoeficacia General diseñada por Baessler y Scharzer (1996).</p> <p>Dirigida a: Estudiantes</p> <p>Objetivo: Apoyar el proceso de desarrollo emocional de los y las adolescentes, a través de un ejercicio que los ayude a percibir sus niveles de autoeficacia.</p> <p>Materiales: Escala de Autoeficacia General diseñada por Baessler y Scharzer.</p> <p>Afirmaciones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Puedo encontrar la manera de obtener lo que quiero aunque alguien se me oponga. 2. Puedo resolver problemas difíciles si me esfuerzo lo suficiente. 3. Me es fácil persistir en lo que me he propuesto hasta llegar a alcanzar mis metas. 4. Tengo confianza en que podría manejar eficazmente acontecimientos inesperados. 5. Gracias a mis cualidades puedo superar situaciones imprevistas. 6. Cuando me encuentro en dificultades puedo permanecer tranquilo(a) porque cuento con las habilidades necesarias para manejar situaciones difíciles. 7. Venga lo que venga, por lo general soy capaz de manejarlo. 8. Puedo resolver la mayoría de los problemas si me esfuerzo lo necesario. 9. Si me encuentro en una situación difícil, generalmente se me ocurre qué debo hacer. 10. Al tener que hacer frente a un problema, generalmente se me ocurren varias alternativas de cómo resolverlo. <p>Desarrollo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La/el docente hablará brevemente acerca del concepto de autoeficacia y su relevancia para el bienestar emocional (manejo del estrés, vida saludable, logro de metas propuestas, etcétera). 2. Se presentará a las y los alumnos una lista de diez afirmaciones de la Escala de Autoeficacia con las siguientes instrucciones: "No hay respuestas correctas ni incorrectas. Lee cada una de las afirmaciones y marque con una X el número que consideres conveniente. Utiliza la siguiente escala para responder todas las afirmaciones." <ol style="list-style-type: none"> 1 INCORRECTO 2 APENAS CIERTO 3 MÁS BIEN CIERTO 4 CIERTO 	Primero Cuarto Sexto	Orientación I y II Salud Humana II	Habilidades para la vida. Proyecto de vida. Importancia y proceso para la toma de decisiones. Salud Humana II. Corte II. Emociones.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
28/05/2021	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	Comunicación	Documental	En este programa, Hugo y Viviana hacen una investigación sobre la historia y estructura del género documental y sus transformaciones durante la era digital.	<p>Tienes que pensar en un tema sobre el cual les gustaría hacer una denuncia: puede ser, por ejemplo, que hay demasiada basura en las calles de su barrio, o que no hay seguridad en las calles, o que no llega suficiente agua en la época de secas. Haz un video de un minuto, con tu voz en off, e imágenes que muestren el problema. Y no lo borres, porque en el siguiente programa sobre géneros documentales.</p> <p>¡Vamos a seguir con este proyecto!</p>	Sexto	Taller de Análisis y Producción de Textos II	<p>Tipos de lenguajes (forma en que se presenta la información)</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Estructura · Intención comunicativa · Soporte
28/05/2021	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	Vida saludable	El ayuno en la historia y la salud	¿Quién sí y quién no debe ayunar? En este programa se explicará la importancia de los ciclos de ayuno y alimentación en la salud, así como las consecuencias de saltarse comidas. ¿Qué pasa en el cuerpo cuando ayunamos? ¿Cuándo se traduce en beneficio y cuándo es peligroso? También se hará un repaso histórico de religiones y culturas que lo practican. Se revisarán los diferentes tipos de ayuno, sus beneficios, peligros y objetivos, así como herramientas para, en caso de practicarlo, sacar el mayor beneficio de dicha práctica.	<p>Para profundizar en el tema haz una investigación respondiendo a las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué religiones del mundo practican en ayuno? 2. ¿Qué sentido le dan al ayuno? 	Quinto	Salud Humana I	<p>Salud Humana I.</p> <p>Corte II. Nutrición</p>
28/05/2021	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	Saberes digitales	Riesgos ocultos de la tecnología	Nuestros conductores detectan que en internet no todo es seguro y gratuito, así que se dan a investigar qué hay detrás de la frase "Cuando algo es gratuito, tú eres la mercancía". Así, revisan cuánto valen los datos de una persona en internet, cómo utiliza esos datos la BigData, cuál es el interés que tiene el comercio electrónico en ese tipo de información y cuáles son las consecuencias del bombardeo de publicidad en internet, así como los riesgos de la idealización del cuerpo y del estilo de vida que tanto se ensalza en las redes sociales. ¿Estamos frente a la construcción de un "digital dream" global?	Reflexiona sobre los riesgos ocultos de la tecnología. Piensa en un slogan para promocionar la protección individual de datos personales, y crea un cartel, puede ser físico o digital, para informar acerca de acciones para proteger nuestra información personal en internet.	Segundo	TIC II	Espacios Virtuales Multimedia.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
28/05/2021	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	Responsabilidad social, cívica y ética	La orfandad en México	<p>La ausencia física y simbólica de las figuras maternas y paternas en las infancias de nuestro país tienen varios motivos como la migración, la muerte de alguna o alguno de los adultos responsables, el no reconocimiento de la responsabilidad de la crianza o el abandono, entre otros. Sin embargo, niñas y niños que crecen con ese tipo de carencias, requieren de atención integral para garantizar el ejercicio de sus derechos, para desarrollar sus habilidades y capacidades. En este programa se trata el tema de la orfandad, sus causas, repercusiones y lo que se puede hacer como comunidad y desde el gobierno para atender el tema.</p>	<p>Campaña de concientización sobre la orfandad en México ¿Sabes qué quiere decir la orfandad hoy en día?</p> <p>Objetivo: dar a conocer a las y los compañeros de la escuela qué significa la orfandad y cuáles son sus causas.</p> <p>Reúnanse en equipos de 4 o 5 personas y lleven a cabo los siguientes pasos.</p> <p>Pasos para realizar la campaña:</p> <ol style="list-style-type: none"> Investigación: investiguen en equipo las siguientes preguntas: ¿Qué es orfandad? ¿Cuál es el estatus de la orfandad en el mundo y cuál en México? ¿Cuáles son las principales causas de la orfandad en México? ¿Qué acciones se llevan a cabo para atender el problema de la orfandad en México? Sondeo: elaboren un sondeo entre la comunidad escolar entrevistando a 10 personas con las siguientes preguntas: ¿Qué entiendes tú por orfandad? ¿Sabes cuáles son las causas de la orfandad? El sondeo les va a servir para saber qué tanto sabe la comunidad y con base en ello podrán elaborar una campaña mucho más adecuada. Define los objetivos: dar a conocer entre las y los compañeros de la escuela qué significa la orfandad y cuáles son sus causas. Definan los medios y estrategias para presentar la campaña a la comunidad escolar: Se puede hacer a través de carteles, concursos de preguntas, redes sociales, presentaciones dentro de los salones de clase, entre otras ideas. Debes hacer que lo que presentes sea breve, llamativo, justificado y muy creativo. Elaborar los mensajes: debes elaborar mensajes breves que hagan que las personas a quienes va dirigida la campaña, en este caso, la comunidad escolar, se interese por el tema y busque saber más. Realizar la campaña: inicien la campaña que no debe tener más que un tiempo de duración de dos semanas. Evaluar la campaña: después de haber hecho la campaña, todos los equipos del grupo vuelvan a hacer un sondeo en la comunidad para ver si la gente sabe más de lo que sabía antes de su campaña para medir la eficacia de ésta. <p>Una vez concluida la evaluación y después de revisar entre todo el grupo los resultados, elaboren una sesión plenaria en donde digan cuáles fueron los aprendizajes sobre el tema que obtuvieron y cuáles son las formas de atender al tema que se les ocurren.</p>	Segundo	Ciencias Sociales II	Corte III. Analiza y los problemas sociales que se presentan en su comunidad.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
28/05/2021	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	Conciencia histórica	La fotografía, memoria de la humanidad	<p>En este programa, las y los alumnos comprenderán que la historia tiene muchas herramientas para su construcción, y una de ellas ha sido la fotografía, mediante la cual la humanidad ha podido recrear los escenarios e imaginar las características de varias épocas. De la mano de la fotografía se vincula la manera de cómo se conoce la historia, y cómo se registró gráficamente en la memoria de la humanidad cuando no existían las cámaras fotográficas. Se destaca, por tanto, la importancia de la pintura rupestre, así como las pinturas de paisaje de José María Velasco, vistas como el antecedente de la fotografía. También se trata un poco de la evolución de la cámara fotográfica y se presenta una muestra de fotografías emblemáticas de la humanidad.</p>	<p>Que las y los estudiantes busquen en su archivo familiar, la fotografía más antigua de su familia.</p> <ol style="list-style-type: none"> Hacer la historia de la fotografía. <ul style="list-style-type: none"> Autor: Describir a la familia que la resguarda. Fecha en que se hizo. Técnica que se empleó: color, blanco y negro, tipo de cámara (de rollo o digital o por celular). Tema al que pertenece. Determinar ¿quién tomó la fotografía? ¿para qué se tomó? ¿dónde la tomaron? Hacer historia con la fotografía. <p>Cada estudiante deberá observar con atención la fotografía para elaborar una descripción detallada de los elementos que la componen.</p> <p>Una vez visto los elementos, pensar y reflexionar para hacer una posible connotación de lo que significan sus elementos y que pueda dar pie a narrar un acontecimiento, o hasta una historia. Por ejemplo: la evolución de la moda, de un lugar que aparece, la biografía de quién aparece, etc.</p>	Primero	Apreciación Artística I	Las disciplinas artísticas y sus características.
28/05/2021	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	Autoaprendizaje	Estudiar con la ayuda de las tecnologías	<p>En este programa se explican las ventajas de utilizarla tecnología para estudiar, cómo usarlas para aprender y brindar algunas opciones de herramientas tecnológicas que pueden incorporar en sus actividades escolares.</p>	<p>Mis competencias digitales. Consulta la Matriz de Habilidades Digitales: https://educatic.unam.mx/publicaciones/matriz-habilidades-digitales-2014.pdf</p> <p>De acuerdo con los indicadores evalúa cuáles son tus habilidades en los distintos rubros de las competencias digitales. (ver tabla gráfica en el guion).</p>	Segundo	TIC II	Ciudadanía Digital.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
28/05/2021	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	Vida productiva	¿Cómo ser productivo? Esa es la cuestión	<p>En este episodio Cintia nos cuenta qué es la productividad y cómo ser productivo en medio de la pandemia, cuáles son las diferencias de ser productivo a estar ocupado y nos da algunas recomendaciones para mejorar nuestra productividad.</p> <p>Platica con una experta quien nos habla de la productividad desde una perspectiva humanista, cómo podemos ser productivos si no estudiamos, ni trabajamos.</p>	<p>Checklist para mejorar la productividad, invitar a las personas jóvenes a revisarlos y llevarlos a cabo, hacer su propia lista de las cosas que creen les acomodan mejor o bien descargar el checklist disponible en la página.</p>	Todos	Transversal	HSE
28/05/2021	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	Artes	Tiempo borrado	<p>En este programa visitamos el sitio arqueológico Xochicalco y conocemos su importancia respecto a la creación de un nuevo calendario basado en la observación del Sol, a través de una entrevista con el doctor Rubén Morante. También visitamos un espacio en el que por el contrario, se borra la noción del tiempo: el estudio del pintor impresionista Joaquín Clausell en el Museo de la Ciudad de México.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Twitter, sigue las cuentas de algunos de los observatorios más importantes en la actualidad como el Hubble https://twitter.com/HubbleTelescope en donde podrás ver imágenes en tiempo real. 2. Aprende a leer la hora solamente usando tu mano y el sol como referencia, solamente necesitas saber la hora en la que amaneció en el lugar en el que te encuentras. <p>Extiende el brazo y coloca la palma de tu mano en posición horizontal, con la palma girada hacia tu cara. Coloca el dedo meñique en el horizonte; cada dedo son 15 minutos, así que desde tu meñique hasta tu dedo índice hay una hora. Ve colocando una mano sobre otra hasta que llegues al sol. Por ejemplo, si desde el horizonte hasta el sol hay 3 manos, significa que han pasado 3 horas desde el amanecer. En caso de que no puedas ver el horizonte porque estás en un bosque o en la ciudad, coloca tu dedo meñique en la parte superior de los árboles y cuenta desde ahí.</p>	<p>Primero Segundo</p>	Apreciación Artística I y II	<p>Apreciación Artística I. Corte I. Reconocer el arte en la cultura: Definición de arte. Las disciplinas artísticas y sus características.</p> <p>Apreciación Artística II. Corte I. Lo subjetivo y lo emocional como factores de expresión y comunicación en el arte. Acción artística: qué es y sus características.</p>