

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
26/04/2021	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	Comunicación	Publicidad	<p>Comprender las principales características del proceso de la publicidad como una forma más de comunicación, reconocer sus objetivos y reflexionar sobre sus alcances y limitaciones.</p>	<p>El objetivo es realizar un anuncio para vender una bicicleta, con los siguientes datos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bicicleta de montaña • 5 años • \$1,500 • Teléfono <p>Público:</p> <p>Gente de la colonia y amigos que puedan necesitar una bicicleta para adultos.</p> <p>Medios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mis redes sociales • Las paredes y postes de mi colonia <p>Para ayudarlos en el desarrollo de la actividad, se les recuerdan los 7 consejos de David Ogilvy, para un anuncio eficaz:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El único propósito de la publicidad es vender. 2. Define muy bien tu posicionamiento. ¿Qué vendes y a quién? 3. Estudia detalladamente a tu público. 4. Habla el lenguaje de tu público. 5. Dale a tu público toda la información que necesita. 6. Escribe muy buenas cabezas. 7. Que tu producto sea el héroe. 	Sexto	Taller de Análisis y Producción de Textos II	<p>Tipos de lenguajes (forma en que se presenta la información)</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura • Intención comunicativa • Lenguajes: sonoro, visual, verbal • Medio de transmisión

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
26/04/2021	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	Vida saludable	Virus y bacterias	<p>En este programa, las y los jóvenes aprenderán la diferencia entre bacterias y virus y la estrecha convivencia que tenemos con microorganismos. Se describe la diferencia entre infecciones y enfermedades. Se hace énfasis en el comportamiento de las infecciones, para que las y los estudiantes aprendan a reconocer los síntomas recurrentes y no tomen decisiones apresuradas, como la automedicación. Mas adelante se muestra la utilidad de los antibióticos pero también los riesgos de su uso no supervisado. Se explica el proceso de resistencia a los antimicrobianos como un peligro mundial para la salud. También se dan algunos datos curiosos sobre bacterias y virus.</p>	<p>¿Sabías que tenemos una proporción de 1.3 bacterias por cada célula humana en nuestro cuerpo? Eso significa que poco más de la mitad de nuestro peso, lo debemos a las bacterias que nos habitan. Y en cuanto a los virus, ¿sabías que una buena parte de nuestro genoma es de origen viral?</p> <p>Las bacterias son células de vida libre que pueden subsistir dentro o fuera de un cuerpo. Por otro lado, los virus son como un paquete de moléculas, no vivas, que necesitan alojarse en una casa orgánica para vivir. Como si fueran un huésped que en este caso, se alojarían en tu cuerpo con fines de sobrevivencia.</p> <p>Las bacterias son organismos microscópicos unicelulares y sin núcleo. Su forma puede ser de varilla, de espiral o esférica, como pelotas. Son tan pequeñas que entre uno y tres millones de bacterias podrían caber en la cabeza de un alfiler. También son de las células más antiguas que existen en nuestro planeta. Se encuentran en casi todas partes y dependiendo de su variedad, pueden vivir en condiciones de frío o calor.</p> <p>Actividad 1</p> <ol style="list-style-type: none"> Leer sobre la diferencia entre bacterias y virus. Realizar dibujos de bacterias y virus para identificarlos de un modo gráfico. <p>Actividad 2</p> <p>Realizar un concurso entre los alumnos de la clase, sobre diseño de "Carteles para prevenir infecciones". Las ideas que deben comunicar gráficamente son las siguientes:</p> <p>1. Lavado de manos</p> <p>Mantenerse a salvo de los virus y las bacterias enemigas es bastante sencillo. Aquí te compartimos algunos consejos fáciles de llevar a cabo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pocas cosas más sencillas para salvar vidas como el lavado de manos con agua y jabón. En caso de no tener acceso a estos elementos, el gel antibacterial es un buen sustituto. Recuerda, es importante lavarse las manos al momento de preparar los alimentos y comer. ¿En qué otros momentos? Después de ir al baño, estornudar, limpiarse la nariz o toser. También si has tenido contacto con comida cruda, ya sea vegetales, huevos o carne. Asegúrate muy bien de que la leche que tomes esté hervida o diga "pasteurizada" en el envase. Si has convivido con una persona enferma, cambiaste pañales recientemente o estuviste cerca de animales o sus excrementos, también debes lavarte las manos. <p>2. Higiene en cocina</p> <p>Todos los utensilios de la cocina y los platos donde comes deben estar siempre limpios, lo mismo las superficies donde picas y preparas alimentos.</p> <p>Lava y desinfecta frutas y verduras.</p> <p>3. Vacunas</p> <p>Las vacunas son una excelente opción para mantenerte a salvo de las infecciones. Casi todas son gratuitas en México. Confirma cuales necesitas ponerte de acuerdo con tu edad y temporada del año.</p> <p>4. Medidas de prevención</p> <p>Otras precauciones para no contagiarte ni contagiar a otros son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sana distancia Uso de cubrebocas Ventilar los espacios cerrados Higiene de manos <p>Practica los mismos protocolos de cuidado que sigues para prevenir la infección por SARS-CoV-2 siempre que te sientas mal. Estos protocolos evitan contagiar a los demás. Si vas a convivir con otras personas, que sea en espacios abiertos, con cubrebocas y por tiempo breve. Si estornudas o toses, hazlo con la etiqueta correcta, tapando tu boca con la parte interna de tu codo, aunque traigas puesto el cubrebocas. Pide lo mismo de las demás personas y enseña a quienes no lo saben, cómo hacerlo correctamente.</p> <p>Presentación de los carteles: Organicen una exposición de los carteles para apreciar todos los diseños y conocer la información que presentan.</p>	Quinto	Salud Humana I Salud Humana II	Proceso salud enfermedad. Factores de riesgo para la salud.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
26/04/2021	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	Pensamiento matemático	Aerodinámica de un avión de papel	<p>Se analizarán diversos casos de vuelo (en aves, en aviones y en aviones de papel) que nos permitirán familiarizarnos con sus principios básicos, así como introducir a la aerodinámica y la importancia histórica y actual de su estudio.</p>	<p>Elabora un modelo del avión que posee el récord mundial de distancia, "Suzanne" diseñado por John Collins el 26 de febrero de 2012 voló 69.4 metros.</p> <p>Necesitamos una hoja que mida 21.6 centímetros por 27.9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomamos una de sus esquinas y la doblamos de tal forma que el lado superior coincida con el lado más largo. Hacemos lo mismo del otro lado. • Vemos que se ha formado una x, tomamos una de las esquinas y doblamos sobre la diagonal, dejando un espacio de uno o dos milímetros para facilitarnos los doblajes posteriores. • Realizamos el mismo doblaje del otro lado, procurando dejar el mismo espacio entre el lado de la hoja y la diagonal que dejamos en el paso anterior: uno o dos milímetros. • Ahora tomamos una de las esquinas y realizamos los mismos dobleces que los pasos anteriores, sólo que esta vez los dejamos así, un lado sobre el otro, no importa cual lado quede arriba. • Vamos a tomar la punta del avión desde el punto donde se cruzan los dos dobleces inferiores y la doblamos. • En la parte delantera del avión hay una línea que termina en dos esquinas, tomamos estas dos esquinas y las doblamos para que coincidan en medio formando una línea recta. • Doblamos ahora nuestro avión por la mitad, dejando los dobleces que hemos hecho en la parte de afuera. • Ahora vamos a doblar las alas, imagina una línea que parte a un par de milímetros de la punta, pasa por el punto donde coinciden nuestros dobleces y llega hasta la cola. Realizamos este doblaje por los dos lados. • Ahora observamos el ángulo de las alas de nuestro avión, los medimos y deben estar a 155°. Ponemos un poco de cinta adhesiva en la parte inferior de las alas y en la cola. • Finalmente curvamos un poco las alas levantándolas hacia atrás. <p>Al lanzar nuestro avión debemos practicar un poco hasta encontrar el ángulo ideal de lanzamiento.</p>	Primer Quinto	Matemáticas I Matemáticas IV	<p>Interpretación de las expresiones algebraicas y de su evaluación numérica.</p> <p>¿Qué tipo de procesos se precisan para tratar con el cambio y la optimización, sus propiedades, sus relaciones y sus transformaciones representacionales?</p> <p>Ejemplos de la cinemática y su interpretación contextual. ¿Qué es integrar en ese contexto de la física? ¿Integrar la función velocidad, integrar la función aceleración?</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
26/04/2021	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	Responsabilidad social, cívica y ética	¿Cómo crear espacios seguros en la red? El ciberbullying	<p>En una mesa de diálogo un grupo de jóvenes reflexionan sobre el tema de ciberacoso escolar para buscar opciones de prevención, formas de atajarlo y espacios u organismos de ayuda y/o apoyo en caso de ser víctima de esta actividad.</p>	<p>Mesa de diálogo: Cómo prevenir el Ciberacoso</p> <p>Instrucciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Formen cinco grupos entre todas y todos los estudiantes del grupo, no importa cuántos integrantes tenga cada mesa, pero es importante que queden más o menos parejas. Nombren en cada grupo a una moderadora o moderador encargado de dar la palabra a quien la pida a mano alzada y de hacer que el diálogo no se disperse. Nombren a una secretaria o secretario encargado de tomar nota sobre las posturas y los argumentos que vayan surgiendo a lo largo del diálogo y también fungirá como portavoz del grupo y pasará al frente a decir el consenso al que se llegó en el mismo. Nombren a una persona encargada de llevar el tiempo de las participaciones (30 segundos máximo por participación) y el tiempo total del diálogo que será de 10 minutos. Elijan algunas de las siguientes preguntas y repártanlas entre los equipos, también pueden crear otras preguntas: <ol style="list-style-type: none"> ¿Creen que es importante proteger sus redes sociales y por qué? ¿Qué métodos conoces para proteger tus cuentas o tu identidad en las redes? ¿Cuáles deben ser los pasos a seguir si alguien sufre de ciberbullying? ¿Creen que ignorar un ataque es una estrategia contra el ciberbullying y por qué? ¿Qué debemos pensar antes de compartir algo en redes sociales? ¿Cómo podemos contribuir a crear espacios seguros en nuestras redes sociales? ¿Creen ustedes que el ciberbullying afecta igual a hombres que a mujeres o está más dirigido hacia alguno de los dos? ¿Cómo podemos contribuir a crear espacios seguros en nuestras redes sociales? ¿Creen que las autoridades deberían regular las redes sociales? Dinámica Cada grupo dialogará durante 10 minutos para llegar a la mayor cantidad de cambios, aprendizajes o modificaciones, según sea el caso La moderadora o moderador concederá la palabra hasta por 30 segundos a quien quiera expresar su opinión argumentada respondiendo a la pregunta que les tocó o a una participación de otro u otra integrante. La secretaria o secretario tomará nota sobre las opiniones y los argumentos vertidos a lo largo del diálogo. Una vez concluidos los 10 minutos, cada secretaria o secretario dirá frente al grupo completo, reunido de nuevo las respuestas a las que llegaron. Las respuestas se apuntarán en un documento y se presentarán en plenaria (todo el grupo) para ser complementadas por el grupo entero reunido. <p>Al final, en plenaria todas y todos reflexionarán sobre cuál es la mejor manera de prevenir el ciberacoso.</p>	<p>Todos</p>	<p>Transversal</p>	<p>Competencia habilitante</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
26/04/2021	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	Conciencia histórica	Pasos hacia el feminismo mexicano	<p>Con la idea de ampliar el conocimiento de los jóvenes del siglo XXI sobre los movimientos feministas en nuestro país, este programa pretende ubicar en tiempo y espacio las condiciones internacionales que rodearon las demandas femeninas en el mundo y en especial en nuestro país, condiciones que se desarrollaron durante el periodo denominado milagro mexicano.</p> <p>Una de las conquistas más representativas de dicho periodo fue el voto femenino, un paso importante en los procesos de sociabilidad política y la participación femenina durante las siguientes décadas. Asimismo, el acceso a niveles de estudio de educación media superior y universitaria la invención y aplicación de la píldora anticonceptiva y los movimientos de liberación femenina internacionales impactaron de manera positiva en la posición de la mujer en algunos sectores de la población mexicana, así como el surgimiento de los primeros movimientos de reivindicación de derechos de diversidad sexual.</p>	La alumna, el alumno, dialogará con sus padres a quienes les preguntaran qué es el feminismo. La misma pregunta hará a sus abuelos. Contratará las repuestas de unos con otros para observar cómo piensa una generación con respecto a la otra y cómo conciben la palabra feminismo los hombres con respecto a las mujeres. Finalmente preguntará a ambos grupos qué rol piensan que desempeñarán las mujeres en el futuro.	Todos	Transversal	Equidad/género
26/04/2021	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	Autoaprendizaje	Autoregulación emocional y aprendizaje	En este capítulo se explica la importancia de las emociones en el proceso de aprendizaje. Primero se aborda la definición de emoción, luego se describe el proceso neurológico entre emoción y aprendizaje, explicando la función de la amígdala ubicada en el cerebro límbico y cómo las emociones negativas dificultan el aprendizaje. Posteriormente, se explica la importancia de la autorregulación emocional, qué es y cómo lograrla. Por último, se brindan una serie de acciones para favorecer las emociones positivas que ayudan al aprendizaje.	<p>Regulando mis emociones en la escuela</p> <p>(ver gráfico en Guion de contenido)</p>	Sexto	Salud Humana II	Emociones y adicciones.
26/04/2021	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	Vida productiva	Becas en México	<p>En este episodio Cintia revisa algunas opciones que tienen las personas jóvenes para apoyarse con una beca y así poder continuar con sus estudios. Entrevista a un representante de la Coordinación Nacional de Becas Benito Juárez quien platica sobre los tipos de becas que ofrece actualmente el gobierno y también con la Jefa del Departamento de Becas de CONACYT.</p> <p>Conoceremos el proyecto Jóvenes Construyendo el Futuro y escucharemos el testimonio de una persona incorporada en este programa quien nos platica su experiencia.</p>	<p>Invitar a las personas jóvenes a pensar en qué son buenos y qué tipo de becas necesitan para no dejar de estudiar, que anoten las opciones que les parecen adecuadas en un cuaderno, compu, celular y revisar las convocatorias, anotar y subrayar con una marca textos los requisitos y las fechas.</p> <p>Conocer quiénes son y qué necesitan para seguir estudiando los ayudará a postularse a las mejores opciones de becas.</p>	Todos	Transversal	Información de interés general.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
26/04/2021	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	Bienestar emocional y afectivo	Atrás de la raya	<p>En este episodio Yuliana y Darío reflexionarán sobre la utilidad y sentido de los límites reales o simbólicos dentro de las relaciones sociales, con la intención de cuestionar la idea de que son imposiciones irracionales.</p> <p>Así mismo, el geógrafo invitado podrá exponer los beneficios que tiene contar con límites claros para evitar conflictos.</p> <p>Conoceremos el proyecto Jóvenes Construyendo el Futuro y escucharemos el testimonio de una persona incorporada en este programa quien nos platica su experiencia.</p>	<p>Objetivo: Explorar el concepto de "límites" en la vida cotidiana de las y los adolescentes.</p> <p>Dirigido a: Alumnas y alumnos.</p> <p>Material: Papel Kraft, bond o caja de cartón grande, plumones.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extiende papel Kraft, bond o una caja grande de cartón de tal forma que puedas acostarte boca arriba. Pide a otra persona que marque la silueta de tu cuerpo con un plumón sobre la superficie de papel o cartón. • Ahora que está delimitado tu cuerpo, tu yo, obsérvalo por rato. • Dibuja dentro de los límites de tu cuerpo todo aquello que crees que puedes hacer. • Escribe fuera de los límites de tu cuerpo todo aquello que piensas que está fuera de los límites de lo que tienes permitido hacer. 	Todos	Transversal	HSE

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
27/04/2021	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	Comunicación	Comunicación interactiva	<p>Hugo tiene que trabajar en una presentación sobre la exploración del espacio y Viviana le sugiere usar recursos multimedia e interactivos. Ahí empieza el recorrido para entender las diferencias entre multimedia análogo, digital, interactivo y diseño interactivo.</p>	<p>Te propongo que mejor invitemos a nuestros amigos y amigas que nos están viendo en casa a hacer con nosotros esta actividad. Les podemos dar algunos tips sobre cómo hacerla y qué programas pueden usar.</p> <p>En fondo blanco, Hugo y Viviana en full-shot mientras van apareciendo detrás los puntos que describen a continuación.</p> <p>1. Tema</p> <p>Primero que nada, define y acota el tema que vas a desarrollar en tu presentación. No puede ser algo demasiado general, sino que debes darle un enfoque específico o un punto de vista propio.</p> <p>2. Audiencia</p> <p>Piensa a quién va dirigida tu presentación, pues siempre tendrás que adaptarla al público que te va a escuchar.</p> <p>3. Objetivo</p> <p>Establece el objetivo que quieres lograr. ¿Cuáles son las ideas que quieres transmitir y para qué? Si buscas informar, compartir o incluso generar algún cambio en tu público.</p> <p>4. Duración</p> <p>Limita la duración de tu presentación, y toma en cuenta que se ha comprobado que el tiempo de atención de calidad generalmente no supera los 20 minutos.</p> <p>5. Formato</p> <p>Da rienda suelta a tu imaginación con la manera en que quieres compartir el contenido y los recursos que puedes utilizar para reforzar las ideas y atraer la atención de tu público.</p> <p>Sugiero incluir algunas imágenes del Rover Perseverance y el planeta Marte.</p> <p>Podría hacer una presentación multimedia análoga, retro-futurista, en donde se hablara de la misión del Perseverance a Marte, proyectando las imágenes con el carrusel de diapositivas que nos regaló el abuelo...</p> <p>Ok, ok. Eso sí que es dar vuelo a la imaginación. ¿Y ustedes? ¿Qué harían? Compartan sus ideas en nuestro Facebook. ¡Ah! Y no olviden que existen varios programas gratuitos para hacer sus presentaciones multimedia. Aquí les compartimos algunos de ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canva • Apple Keynote • Visme • ZohoShow • Slidedog 	Sexto	Taller de Análisis y Producción de Textos II	<p>Texto digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Tipos de lenguajes (forma en que se presenta la información) • Características: <ol style="list-style-type: none"> 1. Estructura 2. Intención comunicativa 3. Soporte <p>Conectividad, digitalidad, multisequencialidad, estructura en red, multimedialidad, gradualidad, extensibilidad, interactividad, usabilidad, accesibilidad, reusabilidad, dinamismo, transitoriedad, apertura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis e interpretación de textos en soportes digitales y virtuales, con base en: Características de los textos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Intención comunicativa 2. Contexto 3. Estructura 4. Marcas discursivas: imágenes, paratextos, vínculos (hipertextos) • Niveles de contenido.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
27/04/2021	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	Saberes digitales	Procesador de textos Google	<p>En este nuevo capítulo los conductores explicarán la historia de cómo surgió el primer procesador de texto, del invento del teclado QWERTY y los primeros textos creados digitalmente.</p> <p>Llevarán al espectador a entender cómo funciona el procesador de texto de Google y las diversas formas de trabajar con Google Docs.</p>	<p>Escribir una anécdota que hayan vivido o que les hayan contado. Añadir eventos fantásticos a la anécdota para transformarla en un cuento. El/la profesor/a guiará el proceso de traslado de anécdota a cuento.</p>	De primero a cuarto	TIC I a TIC IV	Procesador de textos
27/04/2021	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	Pensamiento matemático	Leyes de Kepler	<p>En este programa se hará un recorrido histórico por los modelos de los sistemas planetarios. Se plantearán los problemas astronómicos para ajustar órbitas a los datos experimentales y se revelará que más que un problema astronómico es un problema matemático. Como solución al problema central se presentarán las leyes de Kepler en un contexto matemático y se analizarán los elementos de la elipse.</p>	<p>Actividad 1. Encontrar los elementos de una elipse: focos, eje principal o focal, eje secundario, centro, radios vectores, distancia focal, vértices, eje mayor y eje menor.</p> <p>Actividad 2. Se revisará la segunda ley de Kepler.</p> <p>Se necesita un hilo o listón de aproximadamente 1 metro, un pedazo de tubo que puede ser de PVC de 2.5 cm o 1 pulgada y una pelota (se puede perforar la pelota para meter la cuerda).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacen girar la pelota. Se sostiene el tubo con una mano y la cuerda con la otra. • Se jala la cuerda por abajo el tubo para reducir el radio. • Observar la velocidad del movimiento en 1 y comparar con la velocidad del movimiento en 2. • Comparar el radio en 1 y en 2. • Escribir la segunda ley de Kepler en tus propias palabras usando términos del experimento. • Comparar la segunda ley escrita por ti o por tus amigos con la enunciada por Kepler. 	Tercero	Matemáticas III	Caracterización de los lugares geométricos de acuerdo con sus disposiciones y relaciones.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
27/04/2021	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	Responsabilidad social, cívica y ética	Todo sobre el PET	Desde la década de los setenta, el PET ha sido considerado un producto esencial en la vida de los seres humanos a lo largo del mundo, debido a su adaptación a industrias básicas tales como la industria textil, cosmética, automotriz, de construcción, o como empaques para alimentos y bebidas. Sin embargo, la producción desmedida y el hecho de que la mayoría de los productos se usan una sola vez y se desechan, tardando hasta mil años en poderse desintegrar, ha generado uno de los más graves problemas ambientales mundiales. Es por esto que aprender a reducir, reusar y reciclar es tan importante. En este programa se proponen tres tecnologías, de miles que existen, para reutilizar el PET en instrumentos y herramientas para nuestra vida cotidiana.	<p>Elaboración de un bebedero-comedero para aves</p> <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Botella de PET con taparroscas • Alambre de metal aprox. 50 cm o cuerda de tela para colgar • Pinzas para alambre • Cautín o picahielo • Alpiste o agua para llenar la botella • Platito hondo pequeño de plástico sobre el que caerá la comida o agua • Tablilla de madera de aprox. 40 cm. de largo (debe sobresalir del plato) • Pegamento • Tornillo pequeño y tuerca a su tamaño • Desatornillador <p>Instrucciones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La tapa rosca de la botella se pega al centro del interior del plato con un poco de silicón. La base de la tapa con la parte lisa del interior del plato. 2. Una vez unidas la tapa rosca y el plato, se perforan del centro, usando un cautín o un picahielo. El tamaño del orificio debe ser proporcional al espesor de la cuerda del tornillo que se introducirá desde la base del plato hacia el interior de la tapa rosca. Se coloca la tuerca por la parte interna de la tapa rosca y se ajusta con el desatornillador hasta que quede firme. 3. Posteriormente, se coloca pegamento alrededor y encima de la cabeza del tornillo que quedó en la base del plato con la finalidad de aislar y servir como impermeabilizante, así como para pegar la tablilla de madera en la base del plato, a modo de estribo. Se debe agregar el pegamento suficiente entre la tabla y el plato para que quede bien firme. 4. Mientras se seca, se hacen tres agujeros o perforaciones a un costado del cuello de la botella, lo más pegado posible al lugar de la tapa rosca, pero sin invadir esa área. Por ahí es por donde se dispensará el alpiste o el agua por efecto de la gravedad, cuando la coloquemos cabeza abajo. 5. Finalmente, se hace un amarre tipo cinturón y tirantes desde la cintura de la botella con los alambres o cuerda, desde el centro hacia la base. Éstos servirán, además de agarraderas, para colgar el bebedero. 6. Se llena la botella con agua o alpiste, se enrosca la tapa que está pegada al plato y a la tablilla de madera. Se voltea la estructura, se cuelga y ¡ya está listo nuestro sencillo comedor-bebedero para aves! 	Cuarto Sexto	Ecología Química III	Equilibrio del ecosistema. Alternativas sustentables. Macromoléculas.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
27/04/2021	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	Conciencia histórica	La Sombra del Caudillo, una novela moderna	<p>A través de la mirada de Martín Luis Guzmán y de los personajes de su novela La sombra del caudillo, se explicarán algunos aspectos históricos de la Revolución Mexicana, para posteriormente entender la etapa de construcción del Estado posrevolucionario, donde imperó la existencia del caudillismo militar y la pugna por el poder político.</p> <p>Finalmente, a partir de la película del mismo nombre, se abordará el tema de la censura en México.</p>	<p>Ver la película La Sombra del Caudillo. Dialogar entre tus amigos, profesores y los miembros de la familia cuál fue su sentir al conocer otra faceta de la Revolución Mexicana.</p> <p>Escribir en tu libreta, qué te deja la novela en términos de historia y en términos de ética.</p> <p>Reflexionar con amigos y familia con base en las siguientes preguntas ¿qué paso con los caudillos de la revolución? ¿por qué se corrompen, será que la lucha por el poder transforma los ideales iniciales? ¿cómo entenderlo?</p>		Historia de México I y II	México Posrevolucionario
27/04/2021	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	Artes	¡A bordar se ha dicho!	<p>En este programa hablaremos del bordado. Una técnica de embellecimiento de materiales, por lo general, flexibles, que ha acompañado a la humanidad desde tiempos inmemoriales.</p> <p>Visitaremos el estudio de Lía Nalé, una joven diseñadora y bordadora que ha hecho de su pasión un negocio y nos enseñará cómo hacer nuestro propio aro de bordar con lo que tenemos en casa y un par de puntadas. Y como no sólo se borda sobre tela, veremos también el trabajo de un maestro en el arte de bordar piel. Conoceremos a don Armando Gaeta Loera, de Colotán, Jalisco, la capital mundial del piteado en México. ¡A bordar se ha dicho!</p>	<p>Reúnete con tu familia y hagan varios aros de bordar. Es posible que en tu casa alguien sepa algunas puntadas. Si no, no se preocupen, usen y experimenten con las que Lía Nalé, nos enseñó y diseñen su propio bordado. No olviden compartirlo en nuestras redes.</p>	Primero	Apreciación Artística I y II	<p>Apreciación Artística I. Corte I. Reconocer el arte en la cultura: Las disciplinas artísticas y sus características.</p> <p>Apreciación Artística II. Corte I. Lo subjetivo y lo emocional como factores de expresión y comunicación en el arte: Acción artística: qué es y sus características.</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
27/04/2021	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	Vida productiva	Ciencia, tecnología e investigación. ¿Es verdad que no hay empleo en México?	<p>En este episodio demostraremos que en México no hace falta talento, que sus científicos están a la altura de los mejores del mundo y daremos opciones a las y los jóvenes para evitar la fuga de cerebros.</p> <p>Con ayuda de gente joven dedicada a la ciencia, y con la experiencia de un especialista en investigación científica y tecnológica, hablaremos cómo nos estamos especializados en técnicas científicas y que las y los mexicanos dedicados a esas ramas están bien preparados; que lograr acuerdos e intercambios entre diferentes grupos de investigación ha sido una de las características más importantes en el trabajo científico, pues se promueven ideas, la solución de problemas y el avance de la ciencia. Aclarar que es una mentira que en México no hay trabajo en esos campos.</p>	<p>¿La densidad de un alimento vegetal indica su contenido nutricional?</p> <p>No todas las frutas y verduras son iguales. Aunque los alimentos naturales, no procesados, son una opción más saludable existe una jerarquía de valor nutricional entre frutas y verduras. Como dicen por ahí, "una manzana al día mantiene al doctor en la lejanía", pero no podemos vivir de manzanas solamente. Aunque las manzanas aportan fibra y vitamina C, no aportan cantidad suficiente de otros nutrientes. Las papas, por otro lado, son más altas en calorías y carbohidratos, pero contienen solo una fracción de la fibra dietética que se encuentra en las manzanas. Las papas pueden hacerte sentir lleno y darte energía, pero no proporcionan una cantidad adecuada de los nutrientes esenciales. ¿La densidad de un alimento vegetal indica su contenido nutricional? En este experimento, los estudiantes medirán las densidades de frutas y verduras, compararán sus valores de nutrientes y determinarán cómo se correlacionan la densidad y el contenido de nutrientes.</p> <p>Problema: ¿La densidad de una fruta / verdura indica su valor nutricional?</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varias frutas y verduras • Balanza de cocina / báscula graduada en gramos • Taza medidora de 500-1000 ml (boca ancha) • Agua <p>Procedimiento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elige al menos 10 frutas y verduras para probar. 2. Utilizando tus habilidades de investigador en internet, crea un cuadro del valor nutricional de cada muestra. 3. Pesa cada uno de sus registros de muestras en gramos. 4. Llena la taza medidora de 500-1000 ml a la mitad con agua y registra el volumen. 5. Coloca la muestra en la taza graduada para que quede sumergida en el agua. 6. Mide el volumen del agua y el objeto sumergido. 7. Repite para cada objeto. 8. A partir de las medidas de peso y desplazamiento calcular: volumen, masa y densidad. 9. Compara las densidades con el contenido nutricional de su mesa. Elige al menos 5 nutrientes para comparar. Cada nutriente puede ser comparado individualmente ya que algunas frutas contienen nutrientes que no se encuentran en otros alimentos. Cree un gráfico que compare la densidad de los alimentos y contenido de nutrientes usando un diagrama de dispersión X, Y. 	Cuarto Quinto	Biología I Salud Humana I	Componentes químicos de los seres vivos. Nutrición y actividad física.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
27/04/2021	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	Bienestar emocional y afectivo	Misión satisfacción, ¿imposible?	Este episodio trata sobre la insatisfacción y la satisfacción. En él acompañamos a Yuliana y Darío, en momentos en los que experimentan un sentimiento de insatisfacción, a raíz de que las cosas no son o no salen como ellos desean. Yuliana se siente insatisfecha con el mundo, especialmente con la cultura machista y con las dificultades de comunicación entre las mujeres de diferentes generaciones. Darío intenta ponerle su propio sello a una receta familiar de salsa y lo logra. Yuliana crea un Canal de YouTube para conversar con mujeres de diferentes generaciones. Darío considera la posibilidad de cocinar más a menudo para su familia.	<p>Círculo de escucha: “Necesidades satisfechas e insatisfechas”</p> <p>Dirigida a: Jóvenes bachilleres.</p> <p>Objetivo: Apoyar el proceso de desarrollo emocional de los y las adolescentes, mismo que se ha visto obstaculizado por las condiciones imperantes de la pandemia, a través de un círculo de escucha acerca de sus necesidades satisfechas e insatisfechas.</p> <p>Materiales: Lista de Cuatro Necesidades Humanas Universales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomía: Elegir mis sueños, metas y valores. Elegir las estrategias para alcanzar mis sueños, metas y valores. • Conmemoración: Celebrar la creación de la vida, los sueños cumplidos y las metas alcanzadas. Vivir el duelo por las pérdidas (seres queridos, sueños, todo aquello que no es o no sale como yo deseaba, etc.) • Integridad: Autenticidad, creatividad, sentido y propósito de vida. • Interdependencia: Aceptación, apreciación, cercanía, comunidad, consideración, contribuir al enriquecimiento de la vida, seguridad emocional, empatía, honestidad, amor, confianza, respeto, apoyo, comprensión. <p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La/el docente explicará brevemente el concepto de “necesidades humanas universales”. 2. A las y los alumnos se les solicitará que investiguen cuáles son las necesidades humanas universales y hagan una lista de estas. 3. Con ayuda de la/el docente, el grupo elaborará una sola lista de las necesidades humanas universales, que incluya el contenido de todas las listas elaboradas individualmente. 4. La/el docente expondrá la lista Cuatro Necesidades Humanas Universales, incluida arriba. Dará a los y las alumnas un tiempo para leer la lista con atención y preguntarse lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles de estas necesidades universales están satisfechas para ti, el día de hoy? • ¿Qué emociones sientes, al ver tus necesidades satisfechas? • ¿Cuáles de estas necesidades universales no están satisfechas para ti, el día de hoy? • ¿Qué emociones sientes, al ver las necesidades que no tienes satisfechas? 5. Se convocará un Círculo de Escucha para que los y las alumnas compartan sus respuestas. Las reglas básicas del Círculo de Escucha son tres: <ul style="list-style-type: none"> • Nadie puede interrumpir a quien tiene la palabra. • Escuchamos activamente, no opinamos. Queda prohibido opinar o comentar en forma alguna lo dicho por otra persona. • Lo que se dice dentro del Círculo de Escucha se queda en el Círculo de Escucha. 	Sexto	Salud Humana II	Emocione y adicciones .

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
28/04/2021	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	Vida saludable	Proteínas	<p>Todas las actividades biológicas de los seres humanos dependen de las proteínas. En este programa conoceremos qué son las proteínas y sus diferentes funciones. Se explica cómo sucede la formación de las proteínas gracias a los aminoácidos, y también se da un panorama completo sobre las múltiples funciones vitales que dependen de las proteínas. Se hacen recomendaciones para consumirlas de forma balanceada y saludable. También conoceremos algunos de los síntomas y riesgos de las dietas altas y bajas en proteínas, así como la relación entre proteínas y ejercicio.</p>	<p>ACTIVIDAD 1</p> <p>Semana 1</p> <p>Crear o reproducir 3 recetas diferentes de atún preparado con verduras. El atún es el ingrediente principal (la proteína) y el repertorio de verduras con las que se puede combinar es enorme: pepino, zanahoria, jitomate, cebolla, brócoli, espinaca, lechuga.</p> <p>Hacer una receta cada tercer día, con la bitácora de ingredientes y porciones, forma de preparación (sin aceite) y resultados (opciones: excelente, muy bueno, bueno, puede mejorar, queda eliminado de la lista).</p> <p>Semana 2</p> <p>Repetir las recetas de la semana 1 aprobadas o que pueden mejorar, buscando mejorar sabor. Registrar resultados en bitácora de alimentos.</p>	CUARTO. QUINTO	BIOLOGIA I. SALUD HUMANA I.	Componentes químicos de los seres vivos. Nutrición y actividad física.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
28/04/2021	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	Pensamiento matemático	Origami	<p>La tecnología siempre se basa en ideas simples que permiten lograr grandes hazañas. El origami ha inspirado al diseño y por ende a la tecnología. En este episodio aprenderemos sobre los orígenes y las técnicas del origami, así como su relación con las matemáticas y como hay elementos en apariencia simple que pueden resolver problemas sofisticados.</p>	<p>Mapa de Miura</p> <p>Las matemáticas y el origami van de la mano. Además, el origami ha sido utilizado para resolver problemas prácticos, como es el empaquetamiento de los paneles solares de algunos satélites que orbitan nuestro planeta. A continuación, vamos a construir nuestro mapa de Miura.</p> <p>Estos son los materiales que van a necesitar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoja blanca de papel tamaño carta • Regla • Lápiz <p>Primero, vamos a medir el ancho de nuestra hoja. Nuestra hoja mide 21.5 centímetros. Como la vamos a doblar en 5 partes sobre la parte más larga de la hoja, eso significa que marcaremos segmentos que deberán ser de 4.3 centímetros.</p> <p>Con ayuda de la regla, medimos 4.3 centímetros sobre el ancho de la hoja y marcamos con el lápiz. Así hasta tener cuatro marcas y haber completado la hoja. Hacemos lo mismo en el otro extremo de la página, para así asegurarnos que tenemos las dos marcas para hacer un doblez recto preciso.</p> <p>Ahora doblamos de forma escalonada. Es decir que formaremos valles y montañas con nuestros dobleces intercalados. Como un abanico o un acordeón.</p> <p>Lo siguiente será realizar dobleces a lo largo de esta tira. Haremos siete dobleces, pero recuerda, no son dobleces rectos. Deberán ser para formar paralelogramos. Es decir que estos dobleces irán en diagonal.</p> <p>Volvemos a tomar nuestra regla y medimos lo largo de la hoja. Vemos que mide 28 centímetros a lo largo. Así que si dividimos eso entre 7, lo que significa que los segmentos serán de 4 centímetros. Con la regla, marcamos esos segmentos de cuatro centímetros cada uno. Pero la marca la haremos sólo de un lado sobre lo largo de la tira.</p> <p>Una vez marcados nuestros segmentos, hacemos el primer doblez. Pero como esto es un paralelogramo, el doblez no será recto, sino en diagonal. Tal como hicimos anteriormente, aquí nuestros dobleces también serán intercalados. Así que si ese doblez lo hicimos para adelante, el siguiente se hace para atrás.</p> <p>Pero siempre cuidando que se mantenga similar el doblez en diagonal. Recuerda que un paralelogramo tiene sus lados paralelos, aunque dos de ellos no tengan sus ángulos rectos.</p> <p>Una vez terminado el largo de nuestra tira y doblados los siete segmentos, debemos tener un paralelogramo empaquetado. Y ahora nos preparamos para abrirlo. Tomamos con la mano izquierda un extremo de ese lado y con la mano derecha un extremo de ese. Y extendemos. Y luego cerramos.</p> <p>Este es el mapa de Miura y por la extensión de la hoja y su nivel de compactación en un sólo movimiento es entendible por qué los paneles solares contraíbles de los satélites son utilizados para optimizar espacio.</p>	Segundo	Matemáticas II	<p>* Identifica, clasifica y caracteriza a las figuras geométricas.</p> <p>* Interpreta las propiedades de las figuras geométricas.</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
28/04/2021	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	Saberes digitales	Hojas de cálculo Google	En este programa damos una lecciones de cómo sacarle mayor provecho a las hojas de cálculo..	Descarga la app AndrOpen en tu celular o bien, accede desde tu cuenta Google a una hoja de cálculo y, ya sea individualmente o junto con tus amigos, haz una base de datos con sus teléfonos, correos electrónicos y redes sociales.	De primero a cuarto	TIC I a TIC 4	Hoja de cálculo
28/04/2021	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	Responsabilidad social, cívica y ética	Sociedad y adultos mayores	Este programa, a través de información, cápsulas informativas, videos y entrevista a una especialista, busca dirigir la mirada hacia los adultos mayores. Sensibilizar respecto al triunfo y al mismo tiempo el reto que constituye el envejecimiento de la población será el punto de partida para mostrar distintos aspectos históricos, culturales, sociológicos y culturales a través de los cuales nuestra sociedad se relaciona con el envejecimiento y los adultos mayores. ¿Somos una sociedad que responde a sus necesidades y derechos? ¿Cómo nos podemos preparar como sociedad para enfrentar el envejecimiento poblacional? Como jóvenes, ¿de qué manera podemos contribuir a que las y los adultos mayores tengan una mejor calidad de vida?	<p>¿Cómo imaginas tu vejez?</p> <p>Instrucciones</p> <ul style="list-style-type: none"> De forma individual, escribe en una hoja un texto de no más de una cuartilla sobre cómo imaginas tu vejez en donde incorpores elementos tales como: ¿con quienes te imaginas?, ¿en dónde vivirías?, ¿qué te imaginas haciendo?, ¿cómo sería un día regular en tu vida?, ¿quiénes te acompañan?, ¿qué te motiva?, ¿qué te gusta hacer?, entre otras. Reúnete en equipos de tres o cuatro personas y compartan cada uno lo que imagina sobre su vejez. Posteriormente, una vez que compartieron, elaboren 5 acciones que podrían llevar a cabo hoy para alcanzar lo que imaginaron y 5 políticas gubernamentales que se deberían implementar para que esto se logre. Una vez que escritos los 10 puntos anteriores, reúnanse en plenaria y comparta cada equipo sus cinco acciones y sus cinco políticas públicas. <p>Finalmente, hagan una reflexión grupal sobre qué podrían hacer hoy para mejorar las condiciones de vida de los adultos mayores de su círculo cercano y de la sociedad en general.</p>	Todos	Transversal	HSE
28/04/2021	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	Conciencia histórica	Si tu salud quieres conservar, tu higiene debes procurar	En este programa se plantean los cambios ocurridos en la higiene corporal, desde el antiguo Egipto hasta la época moderna, así como los factores que han permitido dichos cambios, desde los avances científicos hasta intereses económicos y políticos, pero que han remodelado y reformulado nuestras percepciones y formas de comprensión de la higiene, incluso la forma en que ha cambiado el propio concepto de higiene corporal. Se distingue la concepción de bañarse, lavarse las manos, usar baños y papel higiénico, y lavarse los dientes como hechos culturales y sociales que han tenido una historia.	<p>ACTIVIDADES</p> <ol style="list-style-type: none"> A partir de la información que has conocido, realiza un cuadro comparativo en el cual plasmes las diferentes concepciones de la higiene corporal a lo largo de la historia de la humanidad. Reflexiona sobre el contenido del programa y, con tus propias palabras, desarrolla tu propia definición de "higiene". Posteriormente, argumenta cuál es su importancia desde tu punto de vista. Elabora una pequeña lista de los hábitos de higiene que practicas en casa, la escuela y tu comunidad. 	QUINTO. SEXTO	SALUD HUMANA I Y II.	Proceso salud enfermedad y factores de riesgo para la salud

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
28/04/2021	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	Autoaprendizaje	¿Cómo estudiar para un examen?	<p>Se describen los principales obstáculos que tienen los estudiantes al momento de presentar un examen y se proporcionan, por una parte, requisitos que deben contemplar el estudiante para tener condiciones mínimas para el estudio, y, por otra parte, se abordan estrategias concretas para que se preparen y presenten un examen. Además, se dan consejos prácticos para presentar exámenes en línea.</p>	<p>Actividad 1. ¿Cómo me hace sentir un examen?</p> <p>El primer paso para hacer un examen es saber cómo nos hace sentir y poder regular nuestras emociones para tener un mejor desempeño. Para ello, la siguiente tabla te ayudará a analizar esas emociones y pensar en alternativas para regularlas.</p> <p>¿Qué emoción siento al presentar un examen? ¿Cómo siento esa emoción en el cuerpo? ¿Qué pensamientos tengo que me hacen sentir de esa manera? ¿Qué hago para regularla? ¿Qué puede pasar si no regulo esa emoción a la hora del examen?</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Nervios Ejemplo: Me sudan las manos, el cuerpo me tiembla. Ejemplo: Voy a reprobado, mi mamá me va a matar, no voy a salir del bachillerato. Ejemplo: No hago nada, me muerdo las uñas, hago respiraciones, pienso en las veces que si me ha ido bien. Ejemplo: No pasar el examen, que no recuerde lo que estudié, enfermarme.</p> <p>Actividad 2. ¿Qué tanto te preparas para un examen?</p> <p>Marca en las casillas las acciones que llevas a cabo para prepararte para un examen, las casillas que no marques te pueden dar ideas de cómo prepararte para tu próxima prueba.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ Tienes un calendario en donde puedas programar días de estudio para tu examen. ▣ Revisas tus apuntes para que estén completos. ▣ Buscas más información del tema para complementar tu clase. ▣ Has practicado ejercicios o actividades que posiblemente vengan en tu examen. ▣ Tienes alguna estrategia de estudio adicional como hacer organizadores gráficos, estudiar con compañeros, hacer resúmenes, hacer preguntas sobre la información que viene en el examen. ▣ Ya tienes listo un lugar cómodo y sin distracciones para realizar tu examen. <p>Actividad 3. En busca de mi estrategia de estudio</p> <p>A continuación, se presentan diferentes estrategias de estudio para un examen, investiga de qué se trata e identifica las ventajas y desventajas que tienen de acuerdo a tu estilo de aprendizaje. ¡Pruébalas todas!</p> <p>Estrategia de estudio para examen ¿De qué trata esta estrategia? ¿Qué ventajas tiene? ¿Qué desventajas tiene? ¿Me ayudó al intentar esta estrategia?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer apuntes. • Hacer una guía de estudio. • Estudiar con compañeros. • Convertirme en el maestro y explicar lo que he aprendido. • Hacer organizadores gráficos. • Estudio espaciado. • Hacer preguntas sobre el tema al profesor o compañeros. • Investigar por mi cuenta. • Hacer fichas de trabajo con los temas. 	De primero a cuarto	TIC 1 a TIC 4	Tecnología, información, comunicación y aprendizaje

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
28/04/2021	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	Artes	Arte para llevar	En este programa aprenderemos del comercio y la mercantilización del arte, cómo se vende una obra y quiénes participan en el proceso. Conoceremos el caso de Canalla, un puesto de tacos en la calle que se convirtió en una galería de arte al aire libre en Ciudad Nezahualcóyotl y la Feria de Arte Material que atrae artistas y creadores de todo el mundo. Ambos ejemplos muestran distintas formas de producir, pensar y distribuir el arte.	<p>Inicia tu inventario de arte haciendo tus propias pegatinas, calcomanías o "stickers".</p> <p>En una hoja de papel adhesivo o en una hoja de papel, dibuja o crea un logo o lo que tú quieras. También puedes hacer un dibujo digital e imprimirlo. Una vez impresa, puedes utilizar colores o plumones, y utilizar barniz de uñas o silicón para dar textura. Recorta la imagen. Pon el precio a tu obra. Considera los costos de producción. Intenta venderla o intercambiarla por un artículo.</p>	Sexto	Interdisciplina Artística II	Interdisciplina Artística II. Corte I. Arte Contemporáneo. Diversas manifestaciones culturales y artísticas en contextos históricos específicos de México; y los reconoce como una forma comunicación y expresión de la diversidad cultural e identidad nacional. Corte 3. Proyecto Cultural. Industrias y empresas culturales: concepto y características.
28/04/2021	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	Bienestar emocional y afectivo	¿Por qué tienen que etiquetarnos?	<p>A lo largo del programa Yuliana y Darío identifican diferentes estereotipos que la sociedad ha designado a ciertos grupos de jóvenes, ya sea por su vestimenta, preferencias o actitud de cambio. En medio de sus conversaciones y reflexiones se dan cuenta que una etiqueta no dice todo lo que una persona puede llegar a ser.</p> <p>Se entrevistará a una tatuadora y grafitera, dos actividades que en algún momento fueron estigmatizadas por la sociedad y, que además, eran realizadas principalmente por hombres.</p>	<p>Objetivo: Identificar a través de diferentes historias de vida de tu ciudad o comunidad, los estereotipos que se han generado para diferentes grupos de jóvenes.</p> <p>Materiales: Cuaderno y pluma / celular</p> <p>Participantes: Jóvenes y adultos.</p> <p>Paso a paso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Desarrolla de tres a cinco preguntas que te ayuden a identificar qué estereotipos han existido para los jóvenes de tu ciudad o comunidad. ▫ Pídele a algún integrante de tu familia, que sea mayor, que te apoye respondiendo esas preguntas, tú serás el entrevistador y tendrás que estar muy atento/atenta a lo que escuchas. ▫ Graba con tu celular o toma notas en tu cuaderno sobre la historia que estás escuchando. ▫ Cada entrevista que puedas hacer es una historia de vida y refleja la manera en que cada uno/una ha vivido su juventud. ▫ Comparte y reflexiona con tus compañeros acerca de las historias de vida que conociste. 	Todos	Transversal	HSE

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
29/04/2021	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	Comunicación	El lenguaje del cartel	Una guía de cómo funciona el cartel, desde su historia hasta los elementos principales que lo componen, analizando su lenguaje y algunas consideraciones prácticas para su conceptualización y realización.	<p>Lista de materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartulina o cartoncillo (puedes reutilizar un folder) • Lápices • Regla • Un cúter o un exacto • Papel para bocetar <p>El estudiante hará una plantilla de su propio diseño tipográfico siguiendo las siguientes recomendaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antes que nada, boceta. Traza las letras con la idea de que mantengan unidad formal. 2. Agrupa las letras por tamaño. Algunas guardan la proporción de dos veces la letra i, como la A B E F H J K L N P R S T U V X Y Z 3. Otras guardan la proporción de 4 veces la letra i, como la C D G M O Q W 4. Para tu primer alfabeto, te recomendamos hacer solo las mayúsculas. 5. Toma en cuenta que algunas letras tienen una figura interior –que se le llama ojo. Considera dejarles una pestaña para que no se les caiga el ojo. 6. Marca una retícula en tu cartulina. Líneas horizontales para la base de las letras, líneas verticales marcando la proporción. 7. Copia tus letras bocetadas a la retícula. 8. Usa la regla para cortar los trazos rectos. Ten cuidado con los cortes curvos. 9. Haz pruebas con tu plantilla antes de hacer un rótulo definitivo. 10. Prueba la legibilidad de tu tipografía usando palabras largas. 	Sexto	Taller de Análisis y Producción de Textos II	Lenguajes: sonoro, visual, verbal (lingüístico)

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
29/04/2021	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	Vida Saludable	Estrés vs Relajación	<p>En este programa los conductores explicar qué es el estrés y los procesos que se llevan a cabo en el cuerpo cuando se tiene. Se analiza el componente emocional del estrés y cómo puede afectar, además de la salud física, la salud mental y emocional. Se dan herramientas para detectarlo y contrarrestarlo como parte de los hábitos de higiene mental. Se habla de su contraparte: la relajación. También se dan herramientas para disminuir la angustia y para lograr estados de bienestar de formas sencillas.</p>	<p>Actividad 1. Los 5 sentidos para relajarte</p> <p>Escribe una lista de cosas, acciones o situaciones que te relajen y distribúyelas por sentidos. ¿Qué sonidos te relajan? ¿Qué música? ¿Qué sabores? ¿Qué olores? ¿Qué texturas? ¿Qué paisajes o escenarios?</p> <p>La lista puede ser tan larga como quieras. Cuando termines, guárdala en un lugar especial al que puedas acudir cuando sientas estrés. También puedes proponerte practicar al menos dos de esas cosas cada día.</p> <p>Actividad 2. ¡A saborear la vida!</p> <p>El savoring, que puede traducirse como saborear o disfrutar, es un concepto creado por los psicólogos Fred Bryant y Joseph Veroff, de la Universidad Loyola, en Chicago. El savoring es el simple acto de apreciar y gozar lo que hacemos mientras está sucediendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si te gusta el chocolate, come una barra, pero al hacerlo centra tu mente en lo delicioso que es comerla, disfrútala, sé consciente de ello y, más tarde, recuerda esa sensación que viviste. • Si amas el olor de tu perfume o el de una flor, huele y enfoca tus sentidos y tu mente en ese olor, y después, cuando vivas momentos de estrés o de enojo, recuerda ese aroma. • Contempla una puesta de sol, pero no sólo la veas, sino obsérvala y deléitate con ella, sumérgete en su belleza: los sonidos, los colores y las formas. Más adelante, cuando sientas tristeza o miedo, recuerda esa experiencia. Realiza la misma tarea con las cosas que te gusten, como dar un beso o un abrazo, escuchar tu canción favorita, jugar con tu animal de compañía. <p>De acuerdo con los psicólogos, practicarlo disminuye la ansiedad, la culpa y la vergüenza, a la vez que aumenta la felicidad y el optimismo.</p> <p>Es una práctica que activa nuestra memoria sensorial para acumular un repertorio de experiencias sencillas y bellas que evocar cuando lo necesitemos.</p> <p>Practicarla constantemente nos ayuda a frenar la mente errante o dispersa, contrarresta pensamientos desagradables y aumenta nuestras acciones de gratitud y gozo hacia la vida y con los demás.</p>	Segundo Quinto Sexto	<p>Actividades Físicas Y Deportivas II</p> <p>Biología II</p> <p>Salud Humana II</p>	<p>Actividades Físicas y Deportivas II. Corte I. Prácticas de riesgo: efecto anatómico y fisiológico de fumar, alcoholismo, drogadicción, bulimia, anorexia y sedentarismo.</p> <p>Regulación electroquímica.</p> <p>Factores de riesgo para la salud.</p>
29/04/2021	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	Pensamiento Matemático	Vacunas	<p>Las vacunas son un recurso desarrollado por el ser humano para ayudar a la población a generar inmunidad contra virus o bacterias. En este programa vemos todo el proceso que hay detrás de una vacuna para que sea segura para ser aplicada en el ser humano.</p>	<p>Ver vídeo https://www.youtube.com/watch?v=Et_J8_x4qBs&feature=youtu.be</p> <p>El experimento se realizará en dos partes.</p> <p>La primera consiste en colocar en una superficie pelotitas color amarillo sobre trampas de ratones activas en el vídeo se utilizaron 500 piezas. Después, se arroja una pelota amarilla a las trampas de ratón y grabar la reacción en cadena que eso produce. Después repetir la reacción de las pelotitas en cámara lenta, como lo hacen en el vídeo mencionado arriba.</p> <p>En la segunda parte del experimento se colocan tres pelotas blancas por una amarilla. Las pelotas blancas se colocan sobre trampas de ratón inactivas, y las amarillas sobre trampas activas. Después arrojar una pelotita amarilla sobre las trampas y grabar la reacción en cadena que eso produce. Después repetir la reacción de las pelotitas en cámara lenta.</p>	Quinto Sexto	<p>Salud Humana I</p> <p>Matemáticas VI</p>	<p>Proceso salud enfermedad.</p> <p>¿Qué es el riesgo?, ¿qué papel juega la probabilidad y estadística en el estudio de riesgo?</p> <p>Nociones de incertidumbre, azar y aleatoriedad.</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
29/04/2021	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	Saberes Digitales	Fiesta de Google Slides	<p>En este capítulo los conductores prueban una alternativa a PowerPoint, desde la plataforma de Google.</p> <p>Desde sus celulares ambos explican realizar presentaciones didácticas y atractivas en esta herramienta, explican todo el proceso desde cómo planearla, ordenarla, diseñarla y compartirla con los demás.</p> <p>Al mismo tiempo, explican temas adyacentes que ayudarán en el uso de estas presentaciones en línea.</p>	A partir del tutorial presentado por Alberto Candiani, los estudiantes deberán realizar una presentación en Google Slides. El tema es libre, pero deberá tener tres elementos: un chiste, un meme y una anécdota para romper el hielo con el público.	Primero y segundo	TIC I y TIC II	Presentadores electrónicos
29/04/2021	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	Artes	Magali Lara en su estudio	<p>En este programa visitamos el estudio de Magali Lara en Cuernavaca, Morelos. Conocemos sus rutinas de trabajo, algunas de sus influencias, sus técnicas y los temas con los que trabaja. Al finalizar nos da una clase de dibujo de "paisaje interior".</p>	<ol style="list-style-type: none"> Navega por la página del MUMA. Explora quiénes son las artistas mexicanas que están en ese museo y conoce su obra. Busca algún texto que te parezca interesante en su sección de "Biblioteca", léelo para conocer más acerca de la persona que escogiste y sobre propuestas de feminismo. Dibuja una serie de "paisajes interiores" de acuerdo con la clase que dio la artista Magali Lara. Ponles título de acuerdo con las emociones que piensas que expresaste en cada uno. 	Primero Segundo	Apreciación Artística I y II	<p>Apreciación Artística I. Corte I. Reconocer el arte en la cultura. Las disciplinas artísticas y sus características. Corte II. Las funciones del Arte. Las distintas funciones en las expresiones artísticas en su entorno.</p> <p>Apreciación Artística II. Corte I. Lo subjetivo y lo emocional como factores de expresión y comunicación en el arte. Acción artística: qué es y sus características.</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
29/04/2021	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	Autoaprendizaje	La creatividad como aliada del aprendizaje	Citlali y Juanma se dedican a contestar la pregunta de uno de los fans del programa "La creatividad es una herramienta en el aprendizaje". De esta forma pasarán por conocer los conceptos de creatividad de diferentes autores, a entender qué se debe evitar para tener un ambiente creativo y finalmente descubrir juntos, ejercicios para desarrollar la creatividad.	<p>Actividad 1. Ideas que salvan</p> <p>Actividad 2. Group sketching</p> <p>Este ejercicio sirve para ver una misma idea desde diferentes ángulos gracias a la acción grupal. Para ello, debemos reunirnos con un grupo y empezar a dibujar cada uno en una hoja el principio de una idea. Luego, todos lo folios cambian de manos y cada persona prosigue el dibujo iniciado por el compañero. Esto se va desarrollando a lo largo de 4 y 9 pasos.</p> <p>Actividad 3. Técnica del borrador</p> <p>Esta técnica es muy utilizada por los escritores y los creativos publicitarios, ya que nos ayuda a deconstruir una idea hasta revelar sus componentes más básicos y construir de nuevo desde ahí.</p> <p>Para llevarla a cabo, anotaremos en una hoja de papel todas las ideas que creamos que compongan el tema a tratar, pesamos en las "lagunas" de conocimiento que aparecen entre ese amasijo de información, documentarse más sobre aquello que sea necesario y, a partir de ahí buscar conexiones entre esas ideas que hemos ido anotando de forma separada.</p> <p>Actividad 4. Good bad interesting</p> <p>Este método fue ideado por el psicólogo Edward de Bono, famoso por ser el primero en teorizar acerca del concepto de pensamiento lateral.</p> <p>Consiste en seleccionar la idea sobre la que queremos trabajar y pensar algo bueno, algo malo y algo interesante sobre ese elemento. Revisar la cantidad de ideas que recogemos en cada una de estas tres columnas nos ayudará a saber si estamos experimentando un sesgo a la hora de analizar esa idea.</p> <p>Actividad 5: Conexiones forzadas</p> <p>En primer lugar, anotamos en dos columnas distintas una serie de conceptos sin relación aparente entre sí, numeradas. Luego, elegimos un elemento de cada columna por azar, por ejemplo, con la ayuda de números y dados, y jugamos a hacer que estén relacionadas entre sí a través de una idea que deberemos crear, por disparatada que resulte. Es uno de los ejercicios creativos más divertidos.</p>	Segundo	Apreciación Artística II	Apreciación Artística II. Corte II. La creatividad: imaginación y fantasía. La imaginación y la fantasía como impulsoras de la creatividad.
29/04/2021	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	Vida Productiva	¿Igualdad en el trabajo?	Mostrar a la juventud que, aunque han sucedido muchos cambios y mejoras para el género femenino en los últimos años en materia de derechos y a nivel laboral, la igualdad no solamente se consigue contratando al mismo número de hombres y mujeres en una empresa, sino que se trata de ofrecer las mismas oportunidades, jerarquía de puestos, tareas, salarios y prestaciones. Esta equidad debería existir en todo tipo de empresas y negocios: globales, locales, proyectos de emprendedores, escuelas e incluso en todos los gobiernos. Analizar la situación actual para encontrar posibles soluciones y crear conciencia de este tema al momento de buscar un trabajo o de evaluar la situación en la que se encuentren los jóvenes trabajadores.	Pregunten a las mujeres que viven con ustedes como su mamá, hermanas mayores, primas, tías o hasta vecinas y amigas si en sus trabajos han sentido que tenían la misma oportunidad de subir de puesto o pedir un aumento de sueldo que sus compañeros hombres. O preguntenles si su superior inmediato o el jefe de la empresa era hombre o mujer, así se darán una idea de la igualdad de género en los trabajos más cercanos a ustedes.	Todos	Transversal	Equidad/género

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
29/04/2021	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	Bienestar Emocional Y Afectivo	Reparando lo descosido	<p>En el programa de hoy los conductores y otros adolescentes hablarán sobre la importancia de hacerse responsables de sus decisiones así como de asumir las consecuencias que tales decisiones les pueden acarrear. El objetivo es que el alumno reflexione acerca de que la responsabilidad es parte de madurar y adquirir autonomía. Lo más fácil en la vida de un individuo es siempre echarle la culpa a los demás de nuestras faltas o errores, pero esta actitud jamás nos hará crecer ni aprender a enmendar nuestras fallas. Para reforzar el concepto de responsabilidad, se entrevistará a un instructor de paracaidismo que hablará sobre la responsabilidad tan grande que significa aventarse en paracaídas. A simple vista, esta actividad podría tomarse como una gran irresponsabilidad, pero son precisamente esas actividades más peligrosas, las que requieren de mayor responsabilidad. El paracaidismo podría funcionar como metáfora de la vida en donde cada decisión implica un riesgo, pero que no queda de otra más que aventarse a vivir con responsabilidad y asumir ese riesgo.</p> <p>Finalmente, en este segmento de BEA se intenta que los estudiantes interioricen que el tomar las riendas de su vida requiere una gran responsabilidad para saber elegir lo mejor para ellos y, así mismo, aprender de sus errores.</p>	<p>Objetivo: que el alumno desarrolle el sentido de la responsabilidad con un ser vivo que está bajo sus cuidados.</p> <p>Actividad</p> <p>Que los maestros pidan a sus estudiantes que siembren en una maceta las semillas de una planta que les guste (que cada estudiante investigue cuáles son los cuidados de esa planta en especial para que los lleves a cabo). Incluso, se sugiere que puedan ser yerbas como menta, yerbabuena, perejil, cilantro etc., que son fáciles de cosechar y que después pueden consumirse. Una vez que empiecen a salir los primeros brotes, el alumno tendrá que poner mayor cuidado para que la planta siga creciendo. Será su responsabilidad que la semilla se desarrolle en una planta. Los alumnos que tengan celular con cámara podrán ir tomando fotos del proceso de desarrollo de sus plantas para compartirlas en clase. Al final se puede hacer un collage con las fotos de las plantas que los alumnos quieran compartir.</p>	Todos	Transversal	HSE
30/04/2021	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	Comunicación	Medios comunitarios e indígenas	<p>Viviana y Hugo encuentran una radio vieja que era de la época en la que su abuelo formó parte de una radio comunitaria, lo que despierta su interés por estos medios y nos cuentan que son, para qué funcionan y nos hablan de la existencia de radios indígenas.</p>	<p>Piensen en ustedes mismos, en sus gustos, hobbies y reflexionen en ello, seguro en internet pueden encontrar medios o canales con intereses similares a los suyos. La actividad consiste en pensar y compartir ¿Qué tipo de contenido les gustaría ver en esos medios? Probablemente con estas ideas sobre, canciones de moda y traducirlas a sus lenguas originarias o programas sobre ciencia, estos canales puedan generar un mejor contenido para ustedes y quién sabe, a lo mejor hasta forman sus propias comunidades. Así que no dejen de compartirlo.</p>	Sexto	Taller de Análisis y Producción de Textos II	<p>Medio de transmisión (soporte)</p> <p>Niveles de contenido.</p> <p>Características del medio audiovisual y web para relacionarlas en su contexto y necesidades académicas.</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
30/04/2021	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	Vida saludable	Perder peso vs ganar peso	En este programa se habla sobre las maneras de medir el peso corporal. Se deja en claro que son varios los factores que influyen en el peso y que por lo tanto es complejo establecer un peso ideal para todas las personas. Con el objetivo de abundar en las cuestiones referentes al peso corporal se definen conceptos como masa corporal, metabolismo, y se explica el rol de la tiroides. Se establecen las pautas para una comida saludable y se habla de la influencia de los estereotipos en la percepción corporal de las y los adolescentes.	<p>Medición corporal</p> <p>Pesa y mide tu cuerpo con una cinta métrica. Deja que tu curiosidad sea lo que te guíe para escoger las áreas que quieres medir. Anota cada una de las medidas en tu cuaderno y también lo que sentiste al pesarte y medirte. Practica esta actividad cada mes durante un año y al finalizar el año revisa tus anotaciones.</p>	<p>Primero Quinto Cuarto</p>	<p>Actividades Físicas y Deportivas I Biología II Salud Humana I Química III</p>	<p>Actividades Físicas y Deportivas I. Corte I. Componentes de la capacidad funcional para la práctica del ejercicio: Conceptos y lenguaje propio de la actividad física y deportiva: Cultura física, Deporte, Educación, recreación y actividades física, Intensidad y volumen en el ejercicio y Test de condición física, fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad, coordinación, ritmo y sincronización.</p> <p>Regulación química, nutrición y actividad física.</p> <p>Macromoléculas.</p>
30/04/2021	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	Saberes digitales	Google Drive	Los conductores cierran el ciclo dedicado a las herramientas de Google con la exploración del Drive, la nube o el servicio de almacenamiento remoto. No sólo será un guía de uso, sino una investigación sobre el contexto y el desarrollo de esta tecnología, así como sus implicaciones en la vida diaria y el desarrollo de otras tecnologías como el WIFI, los discos duros, la desapropiación de la información, entre otros. Nota: A diferencia del programa del semestre pasado dedicado a Drive y otros almacenamientos de nube, este estará enfocado a la opción de Google para teléfonos celulares, y a las opciones para estudiantes.	<p>Realiza un diagrama de ven acerca de las herramientas de ofimática que utilizan tus papás en su trabajo, y las que utilizas tú para hacer tus tareas.</p>	<p>Primero</p>	<p>TIC I</p>	<p>Almacenamiento en línea.</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
30/04/2021	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	Responsabilidad social, cívica y ética	Cinco acciones para una sociedad de iguales	Una exploración sobre las desigualdades en el mundo y en México con propuestas de acciones cotidianas para contribuir a su disminución. Se tratan principalmente la desigualdad de género, desigualdades sociales, económicas y de acceso a la educación. Toda la reflexión va encaminada a ofrecer cinco acciones muy puntuales que podamos llevar a cabo cotidianamente para eliminar las desigualdades.	<p>El velo de la ignorancia</p> <p>El Filósofo estadounidense John Rawls dice que para que existan reglas iguales para todas y todos lo que debemos hacer es que se pongan las reglas antes de conocer las condiciones particulares como clase social, habilidades, disposiciones psicológicas de quienes integran a la sociedad. Por ejemplo, en el caso de un juego, antes de poner las reglas las jugadoras y los jugadores deben poner las reglas sin saber las condiciones particulares de quienes van a jugar. Intentaremos una actividad para inventar un juego de esta forma, buscando que las reglas sean justas para todas y todos los jugadores.</p> <p>Instrucciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Entre todo el grupo deben inventar un juego de equipos. Lo primero que deben hacer es inventar las reglas para que quede claro, pensando en que el juego sea lo más justo posible: <ol style="list-style-type: none"> El objetivo del juego (cómo se gana y cómo se pierde) Qué se puede y no se puede hacer para llegar al objetivo. Cómo se gana y cómo se pierde. Una vez creado el juego, deben jugarlo una ronda o por alrededor de 30 minutos. Ya que haya un equipo ganador, vuelvan a plenaria y reflexionen sobre las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> ¿Les pareció que el juego fue más justo inventando entre todas y todos las reglas o hubieran preferido jugar uno que ya existía? ¿Por qué? ¿Qué diferencia existe entre crear las reglas entre todas y todos y que las haga sólo un pequeño grupo de personas? ¿Crees que existe alguna relación entre la forma de inventar este juego y lo que ocurre en la sociedad? ¿En este juego que inventaron todas y todos tienen las mismas oportunidades de ganar al inicio? ¿Creen que se podría decir que igualdad es igualdad? 	Todos	Transversal	
30/04/2021	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	Conciencia histórica	La Pasión de Cristo en Iztapalapa: teatro de la memoria	En este programa analizamos cómo históricamente las sociedades han enfrentado las epidemias por medio de imágenes religiosas. Particularmente estudiaremos el caso de la Pasión de Cristo en Iztapalapa, la cual lleva realizándose desde 1843 en la Ciudad de México. Nuestro propósito es mostrar cómo una comunidad se une en la actualidad a partir de esta celebración.	<p>Escribir un ensayo con ejemplos de tradición oral en tu familia y en tu comunidad. ¿Qué cuentan?, ¿cuál es su origen?</p> <p>Escribir un ensayo sobre la costumbre religiosa principal de tu comunidad. Identifica: ¿qué valores sociales y culturales reconoces en la celebración?, ¿cómo los ayuda a fortalecerse como comunidad?</p>	Sexto	Taller de Análisis y Producción de Textos II	<p>Aplica la metodología de la investigación en medios digitales y virtuales para elaborar un ensayo.</p> <p>Elabora un ensayo académico: resumen (abstract), esquema lógico, tesis, argumentos, juicio de valor; cita fuentes de información en APA.</p> <p>Utiliza las TIC en la redacción y presentación del ensayo</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
30/04/2021	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	Autoaprendizaje	¿Cómo elaborar videos para mis clases?	<p>En este programa se dan recomendaciones para que estudiantes de educación media superior conozcan cómo se elabora un video y lo utilicen como apoyo a su aprendizaje. Se muestran las etapas de producción de un video, la definición del tema a tratar, la investigación en fuentes de consulta confiables, la delimitación del contenido que se va a emplear en un guion, el plan de producción, la exploración de opciones para llevar a cabo la ejecución del proyecto, a partir de imágenes, audio y música, que van a ser contemplados para el armado del video.</p>	<p>Videos escolares</p> <p>La actividad consiste en acercar a las y los estudiantes al lenguaje audiovisual para proporcionarles herramientas y recursos prácticos como medios para analizar el entorno en donde se desenvuelven. Nuestros tiempos, marcados por el uso de la tecnología, exigen al educando conocer diversas maneras de interpretar la realidad; es así que proponer a las y los estudiantes la elaboración de videos documentales, les facilitará plasmar sus contenidos en actividades que les sean de utilidad.</p> <p>Tanto docentes como estudiantes conocerán aspectos metodológicos para la organización y elaboración de productos audiovisuales.</p> <p>Dinámica de trabajo: 1. Organícense en grupos estratégicos de trabajo, preferentemente de seis integrantes.</p> <p>Es importante contar con un grupo no muy numeroso de estudiantes en el aula. Formar grupos estratégicos de trabajo, implica agrupar a las y los alumnos en equipos que mantengan un equilibrio interno, tanto en aspectos académicos, de cohesión e iniciativa. Será el docente quien determine la formación de dichos grupos. Es aconsejable que los mismos no superen el número de seis integrantes, caso contrario, puede dispersarse el objetivo final.</p> <p>Cada miembro del equipo deberá contar con una función específica:</p> <p>1 director/a general</p> <p>La o el director general del equipo será responsable de la selección del tema y de plasmar la idea central que saldrá de la discusión grupal. Debe ser el motor del equipo de trabajo. Es recomendable que sea un/una estudiante con mucha creatividad y responsabilidad.</p> <p>1 camarógrafo/a</p> <p>El o la camarógrafa deberá ser alguien que conozca los elementos básicos del manejo de cámara y pueda captar la mejor toma para el trabajo audiovisual.</p> <p>1 productor/a</p> <p>El o la productora será responsable de encontrar todos los recursos logísticos y económicos necesarios para la elaboración del video documental. Es aconsejable que sea un/una estudiante extrovertido/a y con mucha personalidad.</p> <p>1 guionista</p> <p>El o la guionista será quien trabaje en la preproducción del documental, es quien redacta la idea general proporcionada por la o el director y lleva adelante el plan de trabajo inicial.</p>	Sexto	Taller de Análisis y Producción de Textos II	<p>Se apoya en el uso adecuado y ético de las tecnologías de la información y la comunicación para resolver problemas y expresar ideas.</p> <p>Etapas de producción para adaptar el ensayo a un medio digital: preproducción, producción y postproducción.</p>

Continúa en la siguiente página 

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
					<p>2 editores/as</p> <p>Las o los editores desarrollarán su actividad en la fase de post producción. Son los responsables de ensamblar y escoger la mejor toma de toda la filmación. Deben trabajar junto al o el director general.</p> <p>Se debe recomendar a los estudiantes que si bien, cada miembro tiene su función específica, deben apoyarse mutuamente en todo el proceso. El docente será el supervisor constante del avance de cada equipo de trabajo.</p> <p>2. Selección de temas para los vídeos documentales</p> <p>Las temáticas son variadas y su elección dependerá del contexto socio – cultural de la institución educativa. Estas pueden ser: sociales, culturales, artísticas, docuficciones; entre otras. A continuación proporcionamos algunos ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El teatro y su incidencia en la sociedad • Los hábitos de lectura • Anorexia y bulimia. Distorsión de la realidad <p>El docente deberá dar los lineamientos generales al comienzo de todo el proceso. Dejarles claro a los estudiantes que la elaboración de vídeos documentales implica realizar una radiografía de la realidad y no un juicio de valor sobre alguna temática. Incitarlos a la investigación inicial sobre el tópico que hayan decidido trabajar.</p> <p>Es importante que al concluir el trabajo de los proyectos audiovisuales se prepare una muestra en la institución educativa, así de esta manera se reconoce el esfuerzo realizado por los estudiantes.</p>			

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
30/04/2021	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	Vida productiva	Acoso y violencia laboral	En los ambientes laborales es todavía común el acoso y el abuso psicológico, verbal e incluso físico. Es frecuente que estos tipos de violencia estén ligados con las jerarquías de autoridad y de edad. Los y las jóvenes sufren de estos acosos constantemente, y tienen poco control sobre estas situaciones, además de poco conocimiento sobre cómo evitarlo y denunciarlo. En este episodio se definen los fenómenos, se visibilizan las formas de violencia y acoso, y se le dan a los jóvenes ideas de cómo erradicarlos con ellos.	Haz una lista de distintos tipos de violencia, de lo que parece más pequeño como poner apodos, hasta lo más grande como las agresiones físicas, y ordénala de esta manera para identificar cuáles de ellas has sufrido o incluso llevado a cabo. ¿Cómo puedes evitarlo en el futuro?	Sexto	Salud Humana II	Factores de riesgo para la salud
30/04/2021	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	Artes	Las piedras hablan	En este programa desmitificamos las colosales cabezas olmecas de la mano de la doctora Ann Cyphers, quien nos explica su verdadero origen y significado. Además, nos acercamos a la obra en piedra del artista contemporáneo Gabriel Orozco y vemos las posibles similitudes entre ambas manifestaciones culturales. Las piedras hablan de nuestra historia y cultura, porque en ellas está escrita.	Investiga cuáles son las piedras consideradas como la máxima expresión pétreo de alguna cultura que te interese (olmeca, mexicana, maya, etc.). Pregunta: ¿qué simbolizan?, ¿quién las labró?, ¿dónde están? y ¿si las movieron de su sitio original? Inicia una colección de piedras provenientes de diversos sitios que visites, recógelas de los lugares por donde camines. Las puedes clasificar de acuerdo a su tamaño, minerales, formas, lugar en el que las encuentres, etc.	Sexto	Interdisciplina Artística II	Interdisciplina Artística II. Corte I. Arte Contemporáneo: Diversas manifestaciones culturales y artísticas en contextos históricos específicos de México y los reconoce como una forma de comunicación y expresión de la diversidad cultural e identidad nacional.