

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
22/03/2021	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	COMUNICACIÓN	Lenguaje no verbal	Un acercamiento a la comunicación no verbal, características, clasificación diferencias y relaciones con la comunicación verbal, así como estrategias para reconocerla, clasificarla e interpretarla, reconociendo su importancia en los procesos de comunicación.	<p>1. Ve una escena de una película de tu elección. 2. Prepara y llena la siguiente tabla, a partir esa escena.</p> <p>Tiempo Personaje Acción Tipo de comunicación no verbal ¿Interactúa con el lenguaje verbal? ¿Cómo? ¿Cuál es el mensaje?</p> <p>00:00 Alfredo Mete las manos a los bolsillos Kinésica Sí Repetición “No tengo más dinero”.</p> <p>Proxémica No Contradicción Paralingüística Sustitución Complementariedad Acentuación Regulación</p> <p>Para lo cual le damos las siguientes instrucciones:</p> <p>Se trata de registrar todas esas expresiones de lenguaje no verbal que encuentres en la historia.</p> <p>En la columna de tiempo, marcarás el tiempo en segundos y cuadros en el que sucede la acción. Lo podrás ver al momento de pausar el video. Si no puedes tener ese dato, no pasa nada, concéntrate en lo más importante.</p> <p>En la columna de personaje escribirás, tal cual, el nombre del personaje que ejecuta la acción.</p> <p>En la columna de acción describirás brevemente el gesto o la acción que sucede. Qué es lo que hace ese personaje.</p> <p>En la columna de tipo de comunicación no verbal reconocerás si las acciones son kinésicas –ya sabes, si es el cuerpo el que habla–, proxémicas –si es la distancia entre personas la que envía un mensaje– o paralingüísticas –si el personaje utiliza signos no verbales como la tos o el bostezo para decir algo.</p> <p>En la siguiente columna decidirás si en ese momento el lenguaje no verbal tiene relación o no con el lenguaje verbal. Ahí solo debes responder con un sí o con un no. Si el gesto, por ejemplo, actúa por sí solo, sin acompañar a las palabras, entonces la respuesta es no.</p> <p>Si sí acompaña a las palabras, entonces deberás responder la siguiente pregunta: ¿Cómo ese lenguaje no verbal se relaciona con el lenguaje verbal? Aquí deberás recordar que hay 6 formas en las que lo hace:</p> <p>Puede ser por repetición. Es decir, que dice lo mismo que las palabras están diciendo.</p> <p>Por contradicción. O sea que dice lo contrario de lo que las palabras dicen.</p> <p>Por complementariedad. Si lo que el personaje dice sin palabras complementa lo que dijo con palabras para modificar su significado.</p> <p>Por Acentuación. Si lo que hace el personaje sirve para hacer énfasis en una parte de su discurso.</p> <p>O por regulación. Si lo que hace tiene como fin ordenar el flujo, el tiempo y el ritmo de una conversación.</p> <p>Y al final, y tal vez la parte más importante del ejercicio: qué mensaje acabó al final enviando el personaje.</p>	Sexto	Taller de Análisis y Producción de Textos II	Intención comunicativa, Medio de transmisión (soporte)

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
22/03/2021	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	VIDA SALUDABLE	Cuidado personal: Salud visual	<p>En este programa los conductores explicarán en qué consiste la salud visual; cuáles son las rutinas de cuidado personal para el cuidado de la visión; principales problemas visuales y oftálmicos en México y sus causas, así como formas de prevenirlos con revisiones médicas periódicas, uso de lentes y alimentación. También se propondrán actividades con las que pueden contribuir a la prevención de problemas visuales en su entorno familiar.</p>	<p>Actividad 1 Prueba familiar Instrucciones: Para poder ver qué tan bien ven los miembros de tu familia, coloca un objeto con letras que tú puedas leer al menos a dos, tres y cuatro metros de distancia. Luego pide a cada miembro de tu familia que lea lo que está escrito en el objeto. Si alguno de ellos falla en alguna distancia, lo mejor sería recomendar una pronta visita con el médico familiar o el oftalmólogo.</p> <p>Actividad 2 Vuélvete un verdadero agente de salud en tu familia y comunidad Instrucciones: Cuando estés en presencia de niños pequeños de tu familia, observa si se acercan demasiado a la tele, si arrugan los ojos y nariz para ver de lejos, si tienen problemas para distinguir letras parecidas cuando se las enseñas o si sufren de dolores de cabeza o mareos. Si presentan alguno de estas señales, convence a sus padres de llevarlos a consulta con un optometrista u oftalmólogo. El diagnóstico de lentes en edades muy tempranas, podría cambiarles radicalmente el futuro de su salud visual.</p> <p>Actividad 3 Cómo consumir zanahoria La zanahoria es una verdura que contiene beta-carotenos y vitaminas A, C y D y está muy recomendada para la salud visual. Instrucciones: Escribe al menos tres platillos que hayas probado con zanahoria e intercambia recetas con compañeros de escuela y compártelas con la persona en tu casa que más guste de cocinar.</p>	Segundo	Lenguaje y Comunicación II	Elementos de la argumentación
22/03/2021	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	El área bajo la curva	<p>En este programa se hará un recorrido histórico por las ideas matemáticas más importantes que encierra la construcción del cálculo. Se explicará de manera intuitiva qué es un límite y que es una cantidad infinitesimal, se revisará el método de agotamiento y se planteará qué es un elemento infinitesimal de las áreas y de los sólidos para abordar después el cálculo del área bajo la curva.</p> <p>También se revisará las ideas centrales que encierra el Teorema Fundamental del Cálculo.</p> <p>Mediante una entrevista se abordarán las aplicaciones del cálculo a otras áreas del conocimiento.</p>	<p>Actividades</p> <p>Método exhaustivo para calcular π https://www.geogebra.org/m/yqcPCnXg</p> <p>Principio de Cavalieri, práctica y animaciones https://es.khanacademy.org/math/geometry/hs-geo-solids#xff63fac4:hs-geo-cavalieri-s-principle https://www.geogebra.org/m/efun7jmq</p> <p>Aquí hay actividades interactivas sobre el teorema fundamental del cálculo http://prometeo.matem.unam.mx/recursos/Bachillerato/DGEE_DGTIC_IMATE/recursos/3_073/index.html</p> <p>Aquí hay ejemplos resueltos y gráficas de las funciones https://es.symbolab.com/solver/area-under-curve-calculator</p>	Quinto	Matemáticas V	<p>* Aproximación del área bajo curvas conocidas.</p> <p>* Comparación de aproximaciones ¿Alguna es mejor?, ¿en qué condiciones?</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
22/03/2021	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	RESPONSABILIDAD SOCIAL, CÍVICA Y ÉTICA	Después de la pandemia, ¿qué?	<p>Xadani y Donovan conducen y dan seguimiento a la mesa de diálogo de Responsabilidad social, cívica y ética acerca de las probables consecuencias que la pandemia del COVID-19 traerá a la forma en que nos relacionamos con las demás personas, en cómo convivimos en diversos contextos como el familiar, la escuela y otros grupos sociales, así como los cambios que habrá en las medidas sanitarias, el comercio, la economía y, en general, las perspectivas de las transformaciones sociales que nos dejará la pandemia.</p>	<p>Mesa de diálogo: los cambios en la sociedad que trajo la pandemia Instrucciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Formen cinco equipos entre todas y todos los estudiantes del grupo, y propongan una mesa de diálogo. No importa cuántos integrantes tenga cada mesa, pero es importante que queden más o menos parejas. Nombren en cada grupo a una moderadora o moderador encargado de dar la palabra a quien la pida a mano alzada y de hacer que el diálogo no se disperse. Nombren a una secretaria o secretario encargado de tomar nota sobre las posturas y los argumentos que vayan surgiendo a lo largo del diálogo y también fungirá como portavoz del grupo y pasará al frente a decir el consenso al que se llegó en el mismo. Nombren a una persona encargada de llevar el tiempo de las participaciones (30 segundos máximo por participación) y el tiempo total del diálogo que será de 10 minutos. Reparten una de las siguientes preguntas a cada uno de los equipos: <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué cambios ha habido en la sociedad a partir de la pandemia? ¿Qué cambios creen que haya en las relaciones entre las personas cuando termine la pandemia? ¿Qué prácticas, costumbres o hábitos crees que se modifiquen cuando termine la pandemia? ¿Qué hemos aprendido como sociedad después de la pandemia? <p>Dinámica</p> <ul style="list-style-type: none"> Cada grupo dialogará durante 10 minutos para llegar a la mayor cantidad de cambios, aprendizajes o modificaciones, según sea el caso. La moderadora o moderador concederá la palabra hasta por 30 segundos a quien quiera expresar su opinión argumentada respondiendo a la pregunta que les tocó o a una participación de otro u otra integrante. La secretaria o secretario tomará nota sobre las opiniones y los argumentos vertidos a lo largo del diálogo. Una vez concluidos los 10 minutos, cada secretaria o secretario dirá frente al grupo completo, reunido de nuevo las respuestas a las que llegaron. Las respuestas se apuntarán en un documento y se presentarán en plenaria (todo el grupo) para ser complementadas por el grupo entero reunido. Al final, en plenaria cada integrante del grupo debe responder a la pregunta, personalmente, ¿cuál ha sido el aprendizaje más importante que te ha dejado la pandemia? 	Segundo / Quinto.	Lenguaje y Comunicación II / Salud Humana I / Lógica y Argumentación	Elementos de la argumentación. Corte 3. ¿Cuál es la relación entre ética y argumentación?

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
22/03/2021	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	CONCIENCIA HISTÓRICA	La época de oro del capitalismo	<p>En este programa, haremos un recorrido por diversos acontecimientos que permiten conocer y comprender la época de oro del capitalismo. A partir del presente viajaremos a la época conocida como periodo de entreguerras para conocer la situación económica y social que vivió Estados Unidos y que impactó de una u otra manera al resto de los países capitalistas. Posteriormente haremos un alto en la época de oro del capitalismo y expondremos algunos acontecimientos que influyeron en su desarrollo, tales como los avances tecnológicos, el pleno empleo y el estado de bienestar. Además del Plan Marshall, la Guerra Fría, el comunismo. Al final, se hace un breviarío de los acontecimientos que contribuyeron a su declive, particularmente, la crisis energética de 1973.</p>	<p>Elabora un mapa conceptual en el que plasmen los conceptos que consideres más importantes de la época de oro del capitalismo.</p> <p>Una vez que tengas listo tu mapa conceptual, graba un podcast a través del cual expongas la información que has reflexionado.</p>	Sexto	Taller de Análisis y Producción de Textos II.	Recuperación de información: resumen, paráfrasis, esquema, comentario

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
22/03/2021	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	AUTOAPRENDIZAJE	¿Cómo influye el autoestima en el aprendizaje?	<p>En el programa se aborda la importancia del autoestima en el desarrollo y desempeño académico del estudiante. Se define el término autoestima y se comparten estrategias para mejorar el autoestima a través del autoconocimiento en el ámbito personal y escolar.</p>	<p>Actividad 1: Mi Anuncio</p> <p>Identifica tus cualidades y elabora un anuncio donde te publicites para los(as) demás. Dibújate y coloca en tu anuncio todas las tus fortalezas y características positivas de ti.</p> <p>Actividad 2: Autobiografía</p> <p>Escribe tu biografía, es decir, narra cómo ha sido tu vida y cuenta tu historia. Las siguientes preguntas te pueden ayudar.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué logros en la escuela has tenido hasta ahora? 2. ¿Qué obstáculos has enfrentado en el ámbito escolar? 3. ¿Qué recursos has tenido para superar las dificultades? 4. ¿Qué te hace sentir orgulloso de ti? 5. ¿Has tenido oportunidad de ayudar a alguien? 6. ¿Tienes sueños o metas académicas que alcanzar? 7. ¿Cuáles son tus habilidades, aptitudes o destrezas? 8. ¿Qué es lo que más te gusta de tu forma de ser como estudiante? 9. ¿Qué es lo que a tus compañeros y profesores le gusta de ti? 10. ¿Cuáles son las materias en las que te ha ido bien? ¿Por qué te has tenido buenos resultados en dichas materias? <p>Actividad 3: Diálogo Conmigo Mismo</p> <p>La autoestima se manifiesta sobre todo en nuestro lenguaje interno, en la manera en la que nos "hablamos a nosotros mismos."</p> <p>Por tanto, realiza el ejercicio de llevar una bitácora en donde anotes las cosas que te dices relacionadas con el ámbito escolar y reflexiona sobre lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Te hace sentir bien la manera en que te hablas a ti mismo? 2. ¿Qué tipo de cosas te dices? 3. ¿En qué tono te las dices? 4. ¿De dónde vienen las creencias o valoraciones negativas que tengo de mis mismo? 5. ¿Son reales las cosas que me digo? ¿o son mi percepción? 6. Cuando el profesor pregunta algo ¿qué te dices? ¿te animas a levantar la mano? ¿qué emociones experimentas? 7. ¿Qué inseguridad o miedos me crean eso pensamientos cuando estoy aprendiendo o en clase? 8. ¿Esos pensamientos reconocen mis logros o solo me dicen lo que estoy haciendo mal? 9. ¿Tengo pensamientos que no me dejan en paz? ¿de dónde vienen? ¿de qué me ayuda pensar en eso? 10. ¿Qué dicen esos pensamientos sobre mi autoestima? 	Segundo	Lenguaje y Comunicación II	Proyecto de vida escolar.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
22/03/2021	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	VIDA PRODUCTIVA	Universidades Públicas Federales	<p>Informar acerca de la oferta de universidades públicas federales en México y las carreras que ofrecen como una opción de educación superior gratuita a la que todos los estudiantes tienen oportunidad de ingresar. Las universidades a mencionar son: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto Politécnico Nacional, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro, Universidad Autónoma de Chapingo, Universidad Abierta y a Distancia de México, Universidad Pedagógica Nacional, El Colegio de México, Centro de Investigación y Docencia Económicas, A.C. y las Universidades para el Bienestar Benito Juárez García de reciente creación como una opción en su propio estado.</p>	<p>Realiza un investigación sobre la oferta de universidades públicas, considerando tu lugar de residencia y las opciones profesionales que te interesen. Evalúa planta curricular, planta docente, nivel académico, reconocimientos. Considera transporte, cuotas, distancia y costos en general. Elabora una tabla de pros y contras. Guarda tu diagnóstico para cuando tengas que tomar la decisión.</p> <p>Te invito a investigar, a ubicarla en un mapa en internet y a conocer si ofrece alguna opción que sea atractiva para ti, tal vez pueda convertirse en tu nueva escuela.</p>	Segundo	Lenguaje y Comunicación II	Proyecto de vida escolar.
22/03/2021	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	BIENESTAR EMOCIONAL Y AFECTIVO	¿Te da miedo tener miedo?	<p>En este programa, los conductores reconocerán que el miedo es una reacción natural de nuestro organismo que nos alerta frente al peligro, todos lo sentimos y no es señal de debilidad. Aprender sobre aquello que nos produce miedo es una forma de enfrentarlo y comenzar a sobreponernos.</p>	<p>Objetivo: Identificar al miedo como un fenómeno cambiante y como una emoción que puede ser comprendida y controlada.</p> <p>Dirigido a: alumnas y alumnos.</p> <p>Material: cuaderno, plumas, regla.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En una hoja de tu cuaderno, traza una tabla con tres filas. • Realiza una línea del tiempo en la que ubiques tu vida desde que ibas al jardín de niños, hasta la actualidad; en otra de las filas de la tabla; escribe a qué le tenías miedo en cada etapa de tu vida. • En otra de las filas, escribe de qué manera fuiste superando cada uno de esos miedos. • Debajo de la tabla describe cómo podrías enfrentar y controlar los miedos que prevalecen y aquellos que has adquirido a través de los años. 	Segundo / Quinto	Lenguaje y Comunicación II / Salud Humana I	Proyecto de vida escolar. Salud Humana I. Emociones y adicciones.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
23/03/2021	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	COMUNICACIÓN	Locución y presentación	Una situación cotidiana, Hugo cantando en la regadera, inicia una reflexión acerca de la voz y la importancia de hablar bien. Basándose en algunos manuales de locución, se presentan algunas técnicas para mejorar nuestra expresión oral, sin importar si se trata de un locutor de radio, un conductor de TV o un rapero.	<p>Haz tu video de rap</p> <p>Haz un video con tu celular de no menos de 30 segundos y no más de 60 y compártelo en Facebook @JovenesEnTV para que todo mundo lo vea. Lo más importante es el mensaje que se quiere compartir.</p> <p>Las reglas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La base musical tiene que ser de uso libre. 2. No se pueden usar groserías, ni dobles sentidos, ni lenguaje excluyente. 3. No se pueden atacar las creencias políticas, religiosas o culturales de los demás. 4. Los mensajes deben promover el respeto, la tolerancia y la diversidad. 	Sexto	Taller de Análisis y Producción de Textos II	Lenguajes: sonoro, visual, verbal (lingüístico)
23/03/2021	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	SABERES DIGITALES	Editar la realidad	En este programa aprendemos a usar aplicaciones de edición de fotografía, disponible para el teléfono, a través de la experimentación directa de los conductores. Juntos resuelven dudas, aprenden atajos y revisan información complementaria.	A partir del tutorial con Alberto Candiani, los estudiantes deberán editar una fotografía en su celular. Puede ser una selfie, un retrato, también puede ser una foto tomada a algún animal o planta, lo importante es poner en práctica la edición de luces, texturas y colores.	Cuarto	TIC IV	Uso de las apps en la vida real

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
23/03/2021	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	RESPONSABILIDAD SOCIAL / CÍVICA Y ÉTICA	Calentadores caseros	El programa trata sobre las formas de producir calor en un hogar, las ventajas y desventajas de varios métodos y se propone como tecnología sustentable la elaboración de un calentador casero que ayuda a producir y mantener calor en habitaciones de forma segura, económica, ecológica y sencilla de fabricar.	<p>Elaboración de un calentador casero Materiales e Instrucciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un plumón • una lija • una regla larga • posiblemente una segueta pequeña (o algo que pueda cortar el tubo de metal enroscado si es necesario) • pinzas para apretar metal • un encendedor largo • velas pequeñas de las de papel aluminio redondas, una caja • 2 varillas de metal enroscada (de 30 cm aprox. cada una y de 8 cm. de grosor cada una) • una maceta de barro grande (de aprox. 20 cm) • una maceta de barro menor que quepa dentro de la otra • una base para maceta de barro o plato de barro (del tamaño del diámetro de la maceta más grande) • 14 tornillos de tres octavos • 11 arandelas • 1 base de madera o algo estable que sirva de base para el calentador que aguante el peso y tenga estabilidad. Puede ser de metal, de madera, etc. • cadena gruesa (aprox. de 11 eslabones grandes) por si fabrican el calentador colgante doble. • una base de metal que tenga para colgarlos de cada lado (o algo parecido por si fabrican el calentador colgante doble). • Un taladro <ol style="list-style-type: none"> 1. Previamente se le hacen perforaciones en el centro a las macetas y al plato o a la base para maceta, del grosor del tubo de rosca, con ayuda de un taladro y la broca adecuada al tamaño de orificio. Si lo van a fabricar ustedes, soliciten la ayuda de un adulto o adulta para este paso. 2. Se enroscan dos tornillos, el primero girará en una dirección y el que le sigue se girará en la dirección contraria. Eso permite que aprieten más. 3. Luego se mete el primer eslabón de la cadena adentro del tubo seguido por el último eslabón del otro extremo de la cadena y después otro tornillo para asegurar los eslabones de la cadena que incorporamos al tubo. 4. Después, hay que tomar una arandela y meterla hasta donde entronque con el primer tornillo que pusimos en el tubo. Se inserta, entonces, boca abajo la primera maceta grande por el hueco central. Se agrega otra arandela de forma que la maceta quede entre ambas arandelas y luego, se agrega otro tornillo para sellar este paso. 5. Ahora se suma otra arandela más y luego se incorpora la maceta pequeña, seguida de otra arandela y dos tornillos. Se debe apretar bien todo con ayuda de pizas, si es necesario. 6. En el siguiente paso se hará una relación entre arandelas y tornillos. Se agregarán primero una arandela, seguida de un tornillo, luego otra arandela y otro tornillo y así hasta hacerlo 6 veces, terminando con un tornillo abajo. 7. Posteriormente, se incorpora la base de la maceta grande por el hueco central, pero viendo hacia arriba, a diferencia de las macetas que están viendo hacia abajo. Este plato o base va a funcionar como portador de las velas. Luego, se le agrega una arandela abajo y su tornillo correspondiente al final. 8. Se colocan las velas sobre el plato de base y se encienden. 	Sexto	Ecología	Ecología. Distingue las características de una comunidad sustentable: movilidad, vivienda energías alternativas, ecotecnologías etc.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
23/03/2021	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	CONCIENCIA HISTÓRICA	1, 2, 3, por las niñas, los niños y los adolescentes	Se examina la concepción de la niñez en diferentes etapas de la historia de México: Porfiriato, Revolución Mexicana, Posrevolución, México Moderno y el presente, con el fin de comprender la importancia de que México haya adoptado la Convención de los Derechos del Niño y, posteriormente, haya expedido la Ley General de Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, a fin de garantizar el desarrollo y bienestar de esta población. El camino para reconocer a las niñas, los niños y adolescentes como sujetos de derecho ha sido largo y ha dado buenos frutos. Sin embargo aún falta mucho por recorrer.	<p>Armar un crucigrama con los términos clave y sus significados: niñez, adolescente</p> <p>porfiriato, revolución, derechos del niño.</p> <p>Escribir en tu cuaderno tres derechos que como adolescente tienes.</p> <p>Reflexionar sobre el tema abordado y exponer, a través de un video breve, una situación en la que note la aplicación de los derechos de las niñas, niños y adolescentes, y una situación en la que note su ausencia.</p>	Segundo	Lenguaje y Comunicación II	Elementos de la argumentación
23/03/2021	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	ARTES	El papel para perpetuarnos	<p>En este programa hablaremos de la importancia que tiene el papel como soporte que resguarda el conocimiento de la humanidad, pero también como un objeto que nos permite conocer más acerca de las civilizaciones que lo produjeron y de aquello que consideraban importante preservar para las futuras generaciones.</p> <p>El historiador Salvador Reyes Equiguas nos ayudará a comprender la relevancia de los códices prehispánicos como contenedores de una gran sabiduría.</p> <p>También conoceremos al escultor y museógrafo Mario Ramírez Díaz, un artista que crea maquetas, murales y esculturas colocando capas de papel sobre otras capas hasta crear figuras tridimensionales muy realistas.</p>	Reúnanse con la familia y peguen varias hojas de papel para tener un soporte largo. Decidan qué eventos les gustaría resguardar y dejar plasmados en su propio código. Pueden pintar y escribir, pegar fotos y usar la técnica que nos enseñó Mario Ramírez para hacerlo tridimensional.	Primero / Sexto	Apreciación Artística I / Taller de Análisis y Producción de Textos II / Interdisciplina Artística I	Las diversas clasificaciones del arte, Las disciplinas artísticas y sus características, Las distintas funciones en las expresiones artísticas en su entorno, Lenguajes: sonoro, visual, verbal (lingüístico), Describe los periodos del arte mexicano y los reconoce como una forma de comunicación y expresión de la cultura e identidad nacional
23/03/2021	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	VIDA PRODUCTIVA	Jóvenes artesanos	<p>En este episodio CINTIA entrevista a una doctora en ciencias sobre qué son las artesanías, que tanto se involucran actualmente los jóvenes de los pueblos indígenas en esta actividad, qué retos enfrentan los artesanos y qué pasa con el tema de la modernidad y el diseño con técnicas tradicionales indígenas.</p> <p>También platica con algunos colectivos comprometidos con grupos de artesanos, sus derechos y el pago justo. Además, una joven artesana nos cuenta su experiencia con las artesanías.</p>	Invitar a las personas jóvenes a investigar qué artesanías se elaboran en el estado en el que viven y nos cuentan. También pueden decirnos si les gustan o no y qué harían para venderlas.	Primero / Segundo / Sexto	Apreciación Artística I / Lenguaje y Comunicación II / Interdisciplina Artística I	Definición de Cultura, Definición de Arte, Metodología de la investigación (selección y valoración de fuentes de información), Describe los periodos del arte mexicano y los reconoce como una forma de comunicación y expresión de la cultura e identidad nacional, Cultura y Arte: Conceptos

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
23/03/2021	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	BIENESTAR EMOCIONAL Y AFECTIVO	¿Acaso alguna vez tuviste mi edad?	Este episodio trata el tema de la comunicación entre padres, madres o cuidadores principales, hijos e hijas adolescentes. Se abordan las emociones y las necesidades que surgen en los y las adolescentes cuando reciben de sus cuidadores principales mensajes como "Es por tu bien" o "Yo a tu edad". Durante el episodio acompañamos a dos adolescentes en la elaboración emocional de los mensajes subyacentes en algunas de las frases que emplean las personas adultas, que han sido significativas en sus vidas.	<p>“¿Qué hay detrás de lo que me dicen?” Dirigida a: jóvenes bachilleres.</p> <p>Objetivo: Identificar algunas de las frases que los y las adolescentes detestan escuchar de sus padres y madres, quienes las dicen en forma reiterativa. Hacer un ejercicio de empatía para imaginar cuáles son las intenciones y las necesidades subyacentes en los mensajes.</p> <p>Materiales: Una hoja de papel en blanco. Pluma o lápiz.</p> <p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se pide a los alumnos y alumnas que dividan una hoja de papel en blanco en dos partes. La columna de la izquierda llevará el título "Lo que me dicen". La columna de la derecha llevará el título "Lo que valoran y necesitan". 2. De un lado, se pide que pongan todas las frases que recuerden que sus padres y madres acostumbran decirles y que a ellos les molesta escuchar. La docente fomentará el intercambio y la discusión grupal, con humor y respeto. Escribirán sus respuestas en la columna "Lo que valoran y necesitan". 3. La docente dará una breve explicación acerca de los valores y las necesidades humanas que están detrás de todo lo que las personas hacemos y decimos. Puede mencionar, por ejemplo, valores y necesidades como el amor, la comunicación, el cuidado, la protección de la vida, la responsabilidad, el sentido de propósito, la necesidad de contribuir a la vida de quienes amamos, la supervivencia, la paz, entre otras. 4. Se pide a los alumnos y alumnas que tomen cada una de las frases de la columna de la izquierda e imaginen lo que sus padres y madres valoran o necesitan, y que podría estar detrás de la frase. Escribirán sus respuestas en la columna "Lo que valoran y necesitan". 5. La docente estimulará la reflexión y la discusión grupales con preguntas cómo: ¿Qué valores y necesidades pusiste en tu lista? ¿De qué te das cuenta al ver estas listas? ¿Compartes algunos de los valores y necesidades de la lista? 	Segundo	Lenguaje y Comunicación II	Proyecto de vida escolar.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
24/03/2021	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Escalera de libros	<p>Libro sobre libro, apoyado uno sobre otro y al borde de una mesa, pueden juntos formar una escalera. Teóricamente el número de libros que podrías apilar es infinito. Lograrlo implica habilidad manual y conocer la física descrita con modelos matemáticos de la distribución de masas en cuerpos en contacto.</p>	<p>A continuación construiremos una escalera de libros. Para esto, necesitamos los siguientes materiales:</p> <p>Varios libros de una enciclopedia. Esto porque será más sencillo si tenemos libros del mismo tamaño y forma. Si no tienes una enciclopedia, no pasa nada. Sólo intenta que sean lo más parecidos posible.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una mesa. Esto para que podamos apilarlos de manera más sencilla. • Una regla. • Un lápiz y un papel por si te es más fácil hacer los cálculos. <p>Lo siguiente que haremos será medir cada libro. Si tienes una enciclopedia, con que midas uno será suficiente, pues conoceremos sus dimensiones. Como el centro de masa tiende a concentrarse en medio, vamos a ubicar el de uno de ellos.</p> <p>Mediremos su longitud sobre el pie de la portada (9) del mismo (muestra la base del libro), esto porque colocaremos los libros, uno sobre otro, de forma perpendicular a esta parte.</p> <p>¿Cuánto mide la base de tu libro? Mi libro tiene una longitud en su base de 24 cm. A esa longitud la vamos a llamar d. ¿Cuántos libros tienes? Yo tengo 10. Al número de libros lo llamaremos n.</p> <p>Es así que nuestra primera anotación matemática será saber cuánto es lo máximo que puede sobresalir nuestra escalera con nuestro número de libros y de su longitud. Esto lo llamamos dn.U</p> <p>Una vez medida la longitud de la base del libro, vamos a dividirlo a la mitad. Es así que si mi libro tiene una base de 24 cm, la mitad será 12 cm. Ahí está su centro de masa.</p> <p>Esta línea imaginaria que corre perpendicular a los 10 cm de la base de nuestro libro la vamos a colocar sobre el borde de la mesa. De tal manera que la mitad de nuestro libro está sobre ella y la otra queda flotando. Dicho de otra manera, $\frac{1}{2}$ del libro está sobre la mesa y el otro $\frac{1}{2}$ está suspendido. Su centro de masa le permite sostenerse aunque una parte quede en el aire.</p> <p>Ahora, vamos a hacer lo mismo con nuestro siguiente libro y nuestra referencia será el primer libro colocado. Volvemos a identificar la mitad, que son 12 cm, y esta línea imaginaria la ponemos paralela al borde de nuestro libro.</p> <p>Sin embargo, aunque seguimos el mismo principio de que la mitad de nuestro segundo libro está flotando y la otra mitad está descansando sobre el primero, te darás cuenta de que la distancia del segundo es diferente a la del primero con respecto a la mesa. Esto es porque sólo $\frac{3}{4}$ del segundo libro descansan sobre la mesa .</p> <p>Seguiremos así con cada uno de nuestros libros, siempre colocando la mitad del nuevo de forma paralela al borde del anterior. De la misma manera, la fracción del libro sobre la mesa se continuará haciendo pequeña. Hagamos el cálculo. Esto es cómo se van reduciendo las fracciones conforme aumentamos el número de libros:</p> <p>n = 1 1/2 n = 2 3/4 n = 3 11/12 n = 4 25/24 n = 5 137/120 n = 6 49/40 n = 7 363/280 n = 8 761/560 n = 9 7129/5040 n = 10 7381/5040</p> <p>La fórmula matemática que representa los cálculos en fracciones que estamos haciendo es la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De apilar 10 libros, el décimo tiene una fracción de 7381/5040 de sí mismo sobre la mesa. • Podríamos seguir apilando esta escalera de libros. Esto es porque lo que acabamos de construir es conocido como una serie divergente, porque crece, y este tipo de figuras tienden al infinito conforme se aumenta el número de bloques. • A nuestra escalera de libros se le llama Torre inclinada de Lira o Problema del apilado de bloques o de libros. Es una forma de rompecabezas matemático que también puedes realizar con naipes o bloques que tengan la misma forma. 	todos	todos	habilidades de pensamiento

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
24/03/2021	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	SABERES DIGITALES	Introducción a la edición de video	En este capítulo se muestra por qué el video es más atractivo que sólo un podcast. Así mismo, se aborda el contexto teórico y conceptual de la edición de video.	Siguiendo la sección Hágalo usted mismo, dirigida por Alberto Candiani, graba un video con tu celular o con la cámara que tengas a tu alcance.	Cuarto / Sexto	TIC IV / Talle de Análisis y Producción de Textos II	<p>Uso de las apps en la vida real/ Texto digital. Tipos de lenguajes (forma en que se presenta la información). Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura - Intención comunicativa - Soporte
24/03/2021	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	RESPONSABILIDAD SOCIAL, CÍVICA Y ÉTICA	¿Para qué nos sirve la política?	A través de cápsulas y una entrevista con Lucía Rodríguez, investigadora de la Universidad Pedagógica Nacional, este programa mostrará a los jóvenes una concepción más amplia de lo que significa política y sus posibilidades de participación. Más allá de la política "institucionalizada", se enfatiza la posibilidad y derecho de participar en la toma de decisiones, políticas públicas y acciones organizadas que contribuyan a construir y transformar la realidad respondiendo a su experiencia y necesidades. Se darán ejemplos de cómo los jóvenes pueden llevar a cabo acciones políticas desde sus grupos sociales, su localidad o sus comunidades.	<p>¿Qué puedo hacer para construir un mejor lugar para vivir?: Elaborando una política pública.</p> <p>Instrucciones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En plenaria presenten los siguientes temas: <ul style="list-style-type: none"> • Medio ambiente, flora, fauna • Salud física y mental • Educación • Inclusión de personas adultas mayores • Arte y cultura 2. De manera individual elijan un tema que les interese. 3. Cada quien diga el tema que le interesó y reúnanse con las personas que eligieron su mismo tema. 4. Una vez por equipos, piensen en un problema, una necesidad o algo que requiera ser transformado para mejorar un aspecto del tema que eligieron. 5. Investiguen más sobre el ámbito, problema, necesidad o mejora de su tema y escriban su diagnóstico al respecto. 6. Piensen entre todas y todos los miembros del equipo: si estuviera en nuestras manos, ¿cómo resolveríamos dicha problemática? ¿qué cambiaríamos para mejorar? O ¿qué acciones llevaríamos a cabo para transformar lo que queremos? 7. Escriban 3 acciones concretas que llevarían a cabo y cómo las llevarían a cabo. 8. Cada equipo presentará sus 3 acciones en plenaria y el resto de los equipos escuchará y hará preguntas con el fin de que el equipo expositor refuerce o mejore sus propuestas. <p>Una vez concluida la actividad reflexionen en plenaria sobre la siguiente pregunta: ¿por qué llevar a cabo este tipo de acciones puede verse como una forma de participación política?</p>	Segundo	Lenguaje y Comunicación II	<p>Metodología de la investigación (selección y valoración de fuentes de información).</p> <p>Análisis formal y lógico de los textos expositivos.</p> <p>Técnicas expositivas.</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
24/03/2021	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	CONCIENCIA HISTÓRICA	Primero los niños	En el programa de hoy conoceremos por qué existe en nuestro país el Día del Niño, a través de comprender el proceso histórico que rodeó este decreto y fecha, así como los movimientos sociales, sus demandas y los personajes clave y la política a favor de la niñez mexicana. También abordaremos los riesgos de la niñez en el siglo XXI.	Que el estudiante consulte cuáles son los derechos del niño que estipula en México la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes. Que elabore un resumen, o mapa conceptual de cada uno de estos derechos. Asimismo, el estudiante puede preguntar en su casa o entre sus conocidos de qué manera el próximo Día del Niño en México puede tomar acción para dar a conocer estos derechos en su comunidad.	Sexto	Taller de Análisis y Producción de Textos II	Recuperación de información: - Resumen - Paráfrasis - Esquema - Comentario
24/03/2021	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	AUTOAPRENDIZAJE	¿Qué es la resiliencia escolar?	En este capítulo se considera el tema de la resiliencia, la idea se dirige principalmente a la resiliencia dentro del aprendizaje escolar. Primero se aborda el tema de la resiliencia general como la capacidad física de algunos materiales a regresar a su forma después de ser presionados con una fuerza; luego se aborda desde el punto de vista emocional pero con un enfoque psicológico general, luego se dirige hacia el ámbito escolar, con la idea de ver los posibles retos y riesgos que se corren en la etapa escolar del bachillerato. También se observan los factores de protección como el autoconocimiento, las redes de apoyo, ser objetivo con un enfoque positivo, entre otros. Asimismo, se observan las características de los estudiantes resilientes; se dan consejos pertinentes a la edad para desarrollar la capacidad de resiliencia y los beneficios que ésta tiene en la etapa escolar, capacidad que repercutirá en el futuro, tanto en el ámbito emocional como personal.	<p>ACTIVIDAD 1: Mis factores de riesgo y mis factores protectores</p> <p>Para ser un estudiante resiliente es necesario primero identificar los factores de riesgo, es decir las situaciones, personas o cosas que me puedan hacer daño y afecten mi desempeño académico. Así mismo, identifica los factores que te protegen de todo lo que te puede hacer daño, estos factores protectores pueden ser externos (tu familia, amistades, instituciones, tu escuela, tus profesores o grupos a los que pertenezcan) o internos (las cualidades que tienes para salir delante de los problemas, como perseverancia, disciplina, motivación, etc.)</p> <p>¿Cuáles son mis factores de riesgo? ¿Cuáles son mis factores protectores?</p> <p>Factores protectores externos:</p> <p>Factores protectores internos:</p> <p>ACTIVIDAD 2: Mi resiliencia en el tiempo</p> <p>Elabora una línea del tiempo, desde que naciste hasta la actualidad. Puedes utilizar fotos para hacerlo más divertido. Identifica los momentos en tu vida en que has tenido alguna dificultad en la escuela, que se presentara algún obstáculo o un momento complicado. De cada situación escribe los recursos personales (paciencias, perseverancia, disciplina, inteligencia, etc.) y externos (familia, amistades, maestros, escuela, instituciones, etc.) con los que contaste para salir adelante. Puedes invitar a tu familia para que te cuenten sobre tu infancia y te ayuden a elaborar tu línea del tiempo.</p> <p>ACTIVIDAD 3: Descubriendo mi resiliencia escolar</p> <p>Accede a la siguiente liga y contesta el cuestionario de resiliencia escolar, descubrirás las habilidades que tienes y las que necesitas desarrollar para ser resiliente en la escuela.</p>	Segundo	Lenguaje y Comunicación II	Proyecto de vida escolar.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
24/03/2021	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	ARTES	Obremos del Arte	<p>En este programa se conocerá la importancia de la autogestión de espacios plurales y accesibles para las expresiones artísticas independientes y el aprendizaje colectivo.</p> <p>Se presenta como ejemplo La Quiñobrero, un espacio de artistas que alberga una Herrateca (Armario Popular de Herramienta), un archivo de publicaciones de espacios independientes; un buró de residencia para investigaciones creativas con enfoque comunitario y un programa de alojamiento a colectivos de artistas y proyectos independientes.</p>	<p>Diseña una exposición o evento artístico independiente (autogestionado) y describe las acciones que se necesitan para realizarlo, desde el inicio hasta la presentación final: selección de espacio, selección de obras o artistas participantes (pueden ser amigos o familiares).</p> <p>Desarrolla la curaduría o el acomodo de las obras en el espacio y qué acciones de difusión harías para la inauguración.</p>	Primero	Apreciación Artística I	Las disciplinas artísticas y sus características
24/03/2021	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	BIENESTAR EMOCIONAL Y AFECTIVO	¿Con la literatura podemos conocernos más?	<p>Los conductores reflexionan sobre sus gustos a partir los libros que tienen en casa y de las historias que se cuentan en ellos.</p> <p>La hermana de DARÍO está un poco triste y, él busca en la literatura, una manera de hacerla sentirse mejor, a través de novelas con las que ella se puede identificar porque le gusta mucho la música, principalmente el rock.</p> <p>Se abordan diferentes géneros literarios como poesía, novela, cuento y dramaturgia. La diversidad de libros se da tanto por género, como por temática, para que las y los jóvenes se puedan identificar con la lectura.</p>	<p>Objetivo: Acercar a las y los jóvenes a la posibilidad de escribir un texto en cualquier género literario, a partir de sus gustos y preferencias.</p> <p>Materiales: Hojas blancas, plumas</p> <p>Participantes: Jóvenes estudiantes</p> <p>Paso a paso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hacer una lista de sus actividades favoritas y compartirla con algún compañero de clase. A partir de esa lista, las y los compañeros deberán hacer una serie de preguntas, a modo de entrevista, en donde puedan simular que son escritores y que tienen libros sobre sus actividades favoritas. <p>Preguntas sugeridas:</p> <p>¿Por qué has escrito libros de "tal tema"?</p> <p>¿Qué es lo que más te gusta de escribir?</p> <p>¿Qué género literario es tu favorito para escribir?</p> <p>¿Cómo creaste al personaje "tal", en quién te inspiraste?</p>	Cuarto	Lengua y Literatura II	Reconoce cómo en la literatura se presenta una nueva idea acerca del ser humano

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
25/03/2021	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	La liebre y la tortuga	<p>En este programa vemos cómo el trabajo constante puede ser mayor al realizado en grandes cantidades en períodos cortos.</p> <p>Para comprender mejor esto, se revisa la analogía con el cuento de la "Liebre y la tortuga" para comprender mejor álgebra, aritmética y variables.</p>	<p>Construcción de una polea</p> <p>Una polea es una máquina simple que nos permite realizar un trabajo de gran magnitud pero aplicando poca fuerza. Para esto, necesitaremos los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El carrete vacío de un hilo o de un cable • Un gancho de alambre • Unas tijeras o pinzas para cortar alambre • Hilo de cáñamo o mecate • Un contenedor con asa <p>Para comenzar, con cuidado y con la ayuda de las pinzas, haremos un corte en la base del gancho de alambre.</p> <p>Posteriormente, introduciremos los brazos del gancho recién cortado al carrete vacío y doblaremos sus extremos para que el carrete se sostenga, pero de tal manera que pueda seguir girando.</p> <p>Posteriormente, ataremos uno de los extremos del hilo al asa de nuestro contenedor. El otro extremo lo pasaremos con una vuelta por el carrete vacío.</p> <p>Ahora, colgaremos el gancho en algún lugar que pueda permitirnos liberar una de nuestras manos. Luego, colocaremos dentro del contenedor el objeto que queremos cargar.</p> <p>Finalmente, tiraremos del extremo suelto. Es posible observar que cargar el objeto pesado ahora requiere menos esfuerzo y que el trabajo es más sencillo para realizar.</p> <p>Te recomendamos que coloques tu polea en algún lugar estratégico de tu casa, para que pueda ayudarte a realizar pequeñas tareas cotidianas. Se recomienda mostrar ejemplos de cómo puede ser usada la polea.</p>	Primero	Matemáticas I	<p>Lo lineal y lo no lineal. Representaciones discretas de gráficas contiguas ¿Qué caracteriza a una relación de comportamiento lineal?, ¿cómo se relacionan las variables de una relación lineal?, cómo se relacionan las variables de una relación no lineal?, ¿cómo se diferencian?</p> <p>* La proporcionalidad y sus propiedades numéricas, geométricas y su representación algebraica.</p>
25/03/2021	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	SABERES DIGITALES	Aprender a usar app de edición de video	<p>En este capítulo los conductores aprenden a usar app de edición de video para celulares, editando directamente su propio video grabado en la sesión anterior. En las diferentes secciones, abordaremos aspectos técnicos y contextuales de las apps para la edición de video.</p>	<p>Toma 5 fotografías que cuenten una historia de principio a fin. Una vez que lo hayas hecho y tenga coherencia, haz un cortometraje solo con 5 tomas. Si no te sale a la primera, inténtalo de nuevo.</p>	Cuarto/Sexto	TIC IV/ Taller de Análisis y Producción de Textos II	<p>Uso de las apps en la vida real /Medio de transmisión (soporte)</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
25/03/2021	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	ARTES	Tania Candiani en su estudio	Entrevista con la artista mexicana Tania Candiani en la que nos habla de su trabajo, sus influencias y de su proceso creativo. Analizamos a detalle algunas de sus obras como: Cinco variaciones de circunstancias fónicas y una pausa.	<p>Imagina que donde vives es una orquesta sinfónica. Con un celular o una grabadora, recorre partes del lugar en donde vives y ve grabando distintos clips. Después escúchalos y trata de identificar todos los sonidos que lograste grabar: las campanadas de una iglesia, comerciantes, sonidos de carros, aves, música.</p> <p>A cada grabación ponle un título, algo que te venga a la mente con lo que escuchas. Trata de guardar estos audios, cuando los escuches tiempo después serán parte de una memoria sonora de tu vida.</p>	Primero, Segundo, Sexto	Apreciación Artística I y II, Interdisciplina Artística II	Las disciplinas artísticas y sus características, Acción artística: qué es y sus características, Describe los periodos del arte mexicano y los reconocer como una forma de comunicación y expresión de la cultura e identidad nacional
25/03/2021	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	AUTOAPRENDIZAJE	¿Cómo elaborar un resumen y reportes de lectura?	Recomendaciones para estudiantes de educación media superior, que tienen como objetivo el que reconozcan la importancia de la lectura como herramienta para su aprendizaje escolar; además de identificar los principales obstáculos para realizar lecturas escolares; entendiendo que el resumen y los reportes de lectura representan un apoyo en la comprensión de las lecturas, conociendo sus ventajas y estrategias para realizarlos.	<p>ACTIVIDAD 1: PASOS PARA ELABORAR UN RESUMEN</p> <p>Cuando elabores un resumen puedes seguir los siguientes pasos, verás que será más fácil y te ayudará a comprender la información que leíste. Marca con una X cuando vayas completando cada uno de los pasos.</p> <p>Paso 1: Lectura exploratoria. Realiza una lectura exploratoria del texto que vas a resumir. La idea es que te vayas familiarizando con la información, es decir, el vocabulario, términos y conceptos.</p> <p>Paso 2: Usa el diccionario. Cuando encuentres palabras y conceptos que no entiendas, busca su significado en un diccionario.</p> <p>Paso 3: Haz una segunda lectura. Lee una segunda vez tu texto, las partes que sean complicadas de entender las puedes leer en voz alta. Puedes también subrayar o hacer notas de la información más importante.</p> <p>Paso 4: Selecciona la información. Comienza a seleccionar la información que utilizarás para realizar tu resumen, incluye las ideas principales que hayas subrayado o las notas que utilizaste.</p> <p>Paso 5: Empieza tu texto. De la información que ya seleccionaste escribe tu resumen con una redacción propia, evita copiar palabra por palabra el texto de donde obtuviste la información. Recuerda que si lo haces con tus propias palabras asimilarás mejor los conocimientos.</p> <p>ACTIVIDAD 2: ELEMENTOS DE UN REPORTE DE LECTURA</p> <p>En el siguiente gráfico se señalan las partes que no pueden faltar de tu reporte de lectura. De algún reporte de lectura que hayas realizado, analiza si te faltó incorporar alguno de estos elementos y márcalo en la casilla para que en tu próximo reporte no lo dejes fuera.</p> <p>Continúa siguiente página →</p>	Sexto	Taller de Análisis y Producción de Textos II	Recuperación de información: <ul style="list-style-type: none"> - Resumen - Paráfrasis - Esquema - Comentario

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
25/03/2021	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	VIDA PRODUCTIVA	Las metas son de quien las trabaja	<p>En este episodio hablaremos de la importancia que tienen las metas y aprender a fijarlas desde la adolescencia, daremos consejos para precisarlas y concretarlas y una coach de vida explicará cómo al definir las metas como proyecto de vida, las y los adolescentes podrán defender lo que piensan, sus intereses y formarse un carácter menos vulnerable. Como ejercicio se propone un modelo de tabla pedagógica para ayudar a las y los jóvenes a definir sus metas y llevar el récord de sus avances.</p>	<p>TABLA DE METAS</p> <p>La tabla que aquí observas es solo una idea de cómo puedes organizarte para lograr tus metas, cópiala como ejemplo y después, utiliza tu imaginación para plasmar tu estrategia de metas. Procura que tu creación incluya:</p> <p>Espacio, meta, estrategias, tiempo y apoyo externo.</p> <p>MIS METAS</p> <p>ESPACIO META ESTRATEGIA TIEMPO</p> <p>CORTO TIEMPO</p> <p>MEDIO TIEMPO</p> <p>LARGO APOYO EXTERNO</p> <p>PERSONAL</p> <p>FAMILIAR</p>	Segundo / Quinto	Lenguaje y Comunicación II / Salud Humana I	Proyecto de vida escolar. Salud Humana I. Sexualidad
25/03/2021	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	BIENESTAR EMOCIONAL Y AFECTIVO	¿Una piedra en la espalda?	<p>En el programa de hoy los conductores y otros adolescentes hablarán del tema de la culpa como un sentimiento que afecta la vida y las relaciones interpersonales de las personas. La culpa daña a la autoestima, entorpece la toma de decisiones y genera emociones negativas como miedo, angustia, sentimiento de inferioridad, tristeza, etc. Se trata de que los jóvenes exploren sobre algunas de las causas que les provocan culpa, cómo funciona ésta y finalmente se darán algunos consejos para no dejar que la culpa les afecte y, más bien, aprender a usarla como una señal de alarma para evitar futuros errores.</p>	<p>Objetivo:</p> <p>Hacer conciencia que la mayoría de las veces nos auto juzgamos con demasiada severidad.</p> <p>Dirigido a: Estudiantes de bachillerato</p> <p>Rubros a desarrollar: Autoconocimiento</p> <p>Materiales: Libreta y pluma</p> <p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe tu propio juicio en donde tú serás juez y parte, al mismo tiempo. 2. Empieza por escribir la falta por lo que tú mismo te acusas; luego escribe cómo afectó tu falta a terceros o a ti mismo. 3. Permite que ahora tu abogado defensor (que también serás tú mismo) explique las razones por las que hiciste o dejaste de hacer tal cosa. 4. Por último, proponte algo para reparar el daño y declara tu sentencia: "Inocente y libre de toda culpa" o "culpable". <p>Verás que después de escribir tu sentencia y que hayas actuado para reparar el agravio cometido, te sentirás mucho mejor.</p>	todos	transversal	HSE

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
26/03/2021	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	COMUNICACIÓN	Guenda stinu: Nuestras raíces	<p>HUGO ensaya para una audición en la que interpretará a Nezahualcóyotl y VIVIANA sugiere que si quisiera ser más realista debería hacerlo en náhuatl, a lo que nuestros protagonistas reconocen su poco conocimiento sobre lenguas indígenas, así que entre investigación y entrevistas conocen un poco más de la cultura lingüística de nuestro país.</p>	<p>Una actividad pedagógica, lúdica, reflexiva y que refuerce la construcción de conocimiento relacionada con el contenido del programa, que por supuesto involucre a los jóvenes bachilleres, o a sus profesores o a sus familias, o incluso, a todos ellos.</p> <p>(Para el caso de esta actividad, se pasará primero el ejemplo, se darán unos segundos para asimilar el concepto, después se cambiará por las palabras de las columnas zapoteco y español, que estarán presentes en todo momento, pero las palabras de la columna traducir se pondrán de una en una, se les dará algunos segundos y después se cambiará por la siguiente y así hasta completar las cuatro)</p> <p>Traduzcamos a zapoteco algunas palabras en español, a partir de cómo se dirían en esta lengua indígena.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Gente de las nubes</p> <p>Binni=gente, zá=nubes.</p> <p>Por lo tanto Binnizá=gente de las nubes.</p> <p>ZAPOTECO ESPAÑOL TRADUCIR</p> <p>Nisa Agua</p> <p>Riuu Entrar</p> <p>Xii Nariz ESCUCHAR (entrar+oído)</p> <p>Diaga Oreja OLER (entrar+nariz)</p> <p>Lu Cara FACHADA (cara+casa)</p> <p>Yoo Casa SED (morir+agua)</p> <p>Riati Morir</p>	Cuarto	Lengua y Literatura II	<p>Valora el papel de la literatura en la pluriculturalidad, especialmente en el caso de la literatura en lenguas originarias y de las manifestaciones de la lírica en México.</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
26/03/2021	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	VIDA SALUDABLE	Salud de la piel	Nuestra piel es un órgano sorprendente: nos protege, nos abriga, mantiene nuestra temperatura, nos refresca. Gracias al tacto, nos permite percibir sensaciones provenientes del exterior: podemos abrazarnos, besarnos, acariciarnos. Todas estas experiencias tan significativas las experimentamos gracias a nuestra piel. Debido a esto, y a que se trata de un órgano expuesto a las interacciones con el medio ambiente, debemos cuidar y proteger a nuestra piel del entorno, del sol, de enfermedades e infecciones, de hongos y bacterias, y otras afecciones. En este programa vamos a explicar cómo funciona y cuál es la estructura de nuestra piel. Vamos a conocer rutinas de limpieza y cuidado. Y habrá también datos históricos curiosos, sobre cómo cuidaban en otros tiempos y culturas a la piel.	<p>Actividad 1</p> <p>El maestro o maestra y estudiantes analizarán cuántas de las siguientes actividades para protegerse del sol practican. Si hay alguna que no puedan practicar por alguna razón, la discutirán en grupo y buscarán alternativas comunitarias o formas de lograr que sea posible.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mantenerse en la sombra en horas de sol. 2. Usar ropas que cubran brazos y piernas aunque haga calor. 3. Usar sombrero. 4. Usar lentes oscuros con protección UVA y UVB. 5. Usar crema con protector solar como un SPF mayor a 15. <p>Actividad 2</p> <p>Las y los alumnos recopilarán consejos de cuidados de la piel, de las uñas y del cabello de sus abuelas, madres, abuelos y padres. Después, comentarán sus hallazgos en clase y verán en qué coinciden y en qué difieren entre ellas.</p> <p>Actividad 3</p> <p>Cada estudiante propondrá dos guisados, ensaladas, licuados, guarniciones o sopas usando uno o varios de los alimentos benéficos para la piel, ricos en vitaminas y zinc.</p> <p>Alimentos a escoger:</p> <p>Pescado, brócoli, col, zanahoria, espinaca, jitomates, frijoles, lentejas y nueces</p>	Primero / Segundo	Actividades Físicas y Deportivas I y II	Los hábitos de higiene personal y alimenticia, Estilos de vida activa y saludable: ejercicio, actividad física, deporte, senderismo, alimentación sana, hidratación y recreación
26/03/2021	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	SABERES DIGITALES	Conclusiones de Software digital creativo	Este episodio recapitula lo aprendido en programas anteriores sobre la relación de la tecnología y la creatividad, específicamente en el área del audio, la imagen y video, para reforzar los conocimientos adquiridos.	<p>Reflexiona sobre los conocimientos adquiridos en esta unidad de Saberes Digitales, y escribe media cuartilla sobre aquel conocimiento que consideres más útil o importante para ti y para tu comunidad. Incluye una idea de cómo podrías utilizarlo.}</p> <p>Elabora un proyecto audiovisual. Un podcast, un programa de radio, o, incluso, un corto en video. Escribe lo que quieres lograr, cómo, qué estilo, por qué, para qué, y todo aquello que necesitarás.</p>	Cuarto / Sexto	TIC IV / Talle de Análisis y Producción de Textos II	Uso de las apps en la vida real/ Características del medio audiovisual y web para relacionarlas en su contexto y necesidades académicas.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
26/03/2021	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	CONCIENCIA HISTÓRICA	¿La edad difícil? La juventud en la historia reciente de México	Cierto sector de la juventud mexicana, a raíz de la Revolución de 1910, comienzan a cuestionar y plantear alternativas en la construcción social. A lo largo del siglo XX, consiguen ser visibles para la sociedad. Al poseer una mayor conciencia, sus necesidades e inquietudes las expresan en los ámbitos del arte, la música y la cultura en general. Encabezan movimientos estudiantiles que el estado reprime con violencia para conservar sus intereses políticos y sociales. Actualmente los jóvenes luchan por alcanzar mejores derechos sociales, respeto a la naturaleza, los animales y la diversidad.	Que los estudiantes platicuen con sus padres y abuelos para que les describan qué evento físico o social les señaló que ya eran adolescentes y cuál les mostró que terminó su juventud.	Cuarto	Historia de México II	Hacia la toma de conciencia: movimientos sociales de protesta y reconocimiento de derechos.
26/03/2021	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	AUTOAPRENDIZAJE	¿Cómo hacer infografías y líneas del tiempo?	JUANMA se encuentra al borde del colapso nervioso debido a que tiene que entregar una exposición, como buen fanático de cine tiene datos por doquier pero su problema radica en no saber cómo presentarlo ni cómo organizarlo. Para suerte de JUANMA, Citlali entra en su ayuda presentándole los diferentes tipos de infografías que existen, incluyendo la línea del tiempo. Ahora JUANMA aprenderá que también se pueden recopilar datos en diferentes aplicaciones de internet, como estilizar sus infografías, la importancia de los colores y la síntesis de ideas.	<p>ACTIVIDAD 1. PLANEANDO MI INFOGRAFÍA</p> <p>Para elaborar una infografía se requiere seguir ciertos pasos, escribe en los círculo el orden en que se deben seguir los pasos.</p> <p>ACTIVIDAD 2. Seleccionando los contenidos para una infografía</p> <p>La siguiente tabla de ayudará a organizar la información para que puedas realizar tu infografía.</p> <p>Tema:</p> <p>Título de tu infografía (recuerda que debe ser atractivo para que atrape la atención)</p> <p>Población objeto (a quien va dirigida tu infografía)</p> <p>Información importante (lista te temas a tratar)</p> <p>Síntesis de la información (solo lo que podrás en la infografía, deben ser textos breves)</p> <p>Organización de la información (selecciona algún tipo de gráfico)</p> <p>Selecciona una plantilla (puedes explorar estas opciones que son gratuitas)</p> <p>Diseña tu infografía (utiliza colores atractivos, pero no muy intensos, mantén un equilibrio entre texto e imágenes)</p> <p>Coloca hasta el final las fuentes de donde obtuviste la información</p>	Segundo	TIC II / Lenguaje y Comunicación II	Insertar elementos multimedia en tu sitio virtual creado/ Metodología de la investigación

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
26/03/2021	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	VIDA PRODUCTIVA	Desarrollo de marca e imagen	En este episodio se aborda el desarrollo de marcas para distintos tipos de proyectos, comerciales, sociales o personales. Se expone términos como marca, nombre, análisis FODA, logotipos y manuales de imagen. Se brindan herramientas para que practiquen estas actividades y puedan generar marcas llamativas para sus propios emprendimientos.	Actividad sugerida: Crea tu propia marca de tortas y diseña su logotipo, nombre y eslogan. Identifica ¿qué es lo que las hace especiales y diferentes a todas las demás? Si estás viendo esto por internet, no olvides compartirnos tus ideas en los comentarios.	Segundo	TIC II	Insertar gráficos, formas y WordArt en un documento
26/03/2021	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	ARTES	Pinturas rupestres de la Sierra de San Francisco y Palacio de Bellas	<p>En este programa conocemos las enigmáticas pinturas rupestres de la Sierra de San Francisco en Baja California Sur. A través de una entrevista a la doctora María de la Luz Gutiérrez, aprendemos sobre su historia, significado y trabajos de conservación.</p> <p>Los murales son el vínculo que nos lleva de las pinturas rupestres al Palacio de Bellas Artes, donde conoceremos algunos de los elementos que lo hacen una joya del arte moderno mexicano.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuando las condiciones de la pandemia lo permitan, visitar el Palacio de Bellas Artes en familia y poner atención en todos los detalles que se mencionaron en el programa. 2. Ver la película Bajo California: El límite del tiempo, del director Carlos Bolado (1998). 	Primero / Segundo	Apreciación Artística I y II	Las disciplinas artísticas y sus características, Acción artística: qué es y sus características