

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
28/06/2021	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	Comunicación	La síntesis	Desde la perspectiva del diseño, el cine, la publicidad o la literatura, reconocer que la síntesis –como la conocida sentencia “menos es más”– es un recurso muy útil para la comunicación, cuando lo que se quiere es dotar al mensaje de eficiencia sin por ello perder profundidad.	<p>Sobre el cuento breve de Augusto Monterroso: “Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.”</p> <p>Especular y escribir escenas que podrían completar la historia: ¿Por qué estaba dormido el protagonista?, ¿Qué hacía el dinosaurio?, ¿En qué ambiente sucede todo?, ¿Qué pasará al final?</p>	Tercero	Lengua y Literatura II	Realidad y minificción . Reconoce el impacto de lo ficticio en la transformación o alteración de la realidad, o en la creación de mundos posibles dentro del texto literario.
28/06/2021	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	Vida saludable	Cómo cuidar mi corazón	En este programa se explicarán diversos aspectos del órgano más incansable del cuerpo: el corazón. Se abordará el ciclo del corazón y el papel que juegan las venas y arterias. También se abordará la diferencia entre infarto al corazón y paro cardíaco. Los conductores explicarán el papel de la adrenalina en el ritmo cardíaco. Se reflexionará sobre su papel en el vocabulario emocional: “me duele el corazón”, “te quiero con todo mi corazón”, “se me partió el corazón”. Se explicará la enfermedad del “corazón roto” o Síndrome de Takotsubo y finalmente, se darán recomendaciones para mantener una buena salud cardiovascular.	<p>Como ya sabemos, nosotros no podemos controlar a voluntad el corazón. Pero ciertos estímulos dentro de nosotros, sí que lo pueden influir. El corazón puede responder a ciertas sustancias que producimos en el cuerpo, una de ellas se llama adrenalina.</p> <p>La adrenalina es una hormona que se produce en dos glándulas que tenemos arriba de los riñones que se llaman glándulas suprarrenales. Ella se encarga de que nuestro corazón lata más rápido o más fuerte, como al hacer ejercicio, donde nuestros músculos necesitan recibir más sangre para poder mantener el ritmo. Pero la adrenalina también se puede producir de manera anticipada cuando nuestro cuerpo siente que va a necesitar más sangre.</p> <p>Actividad Escribe una lista de diez situaciones que te aceleran el corazón.</p>	Quinto Sexto	Biología II Salud Humana II	<p>Biología II. Corte 1. Órganos.</p> <p>Salud Humana II. Factores de riesgo para la salud.</p>
28/06/2021	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	Pensamiento matemático	Congelado en caliente	Las propiedades físicas de los materiales, orgánicos e inorgánicos, están ligadas inherentemente a las condiciones ambientales en las cuales están. La temperatura es una de estas variables que afecta drásticamente a toda la materia. El transcurrir del tiempo, lenta o rápidamente, marca el ritmo de los cambios en las propiedades. ¿Qué sucede cuando la temperatura en el entorno cambia decenas de grados en menos de un segundo?	<p>La actividad consiste en realizar un procedimiento para mantener alimentos congelados y mantenerlos en buenas condiciones. Para congelar los huevos enteros es preferible batirlos y agregarles un pellizco de sal, azúcar o un componente ácido que evite que la yema se endurezca y se formen grumos al descongelar.</p> <p>También se puede congelar la yema y la clara por separado, “es un buen recurso y más jugoso a la hora de utilizarlo”. Para evitar que el frío queme el huevo, se debe cubrir con un film transparente antes de cerrar la tapa del recipiente hermético en el que se va a guardar. Es importante cocinarlos a temperatura suficiente antes de consumirlos (hasta que cuajen), de modo que se minimicen los posibles riesgos para la salud derivados de los microorganismos patógenos que podrían estar presentes.</p>	Segundo Cuarto	Química I Química III Biología I	<p>La energía y su intervención para cambiar las propiedades de los materiales.</p> <p>Química I. Corte 1. Estados de agregación de la materia.</p> <p>Química III. Corte 3. Polímeros.</p> <p>Biología I. Corte 1. Biomoléculas.</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
28/06/2021	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	Responsabilidad social, cívica y ética	Vida útil de las cosas	A partir de la entrevista al especialista y una mesa de diálogo entre cuatro estudiantes de distintos estados y diversos contextos, reflexionarán sobre la vida útil de los objetos, la obsolescencia programada, sus causas, sus repercusiones ambientales, sociales y económicas.	<p>Mesa de diálogo: La obsolescencia programada.</p> <p>Instrucciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Formen cinco grupos entre todas y todos los estudiantes del grupo, no importa cuántos integrantes tenga cada mesa, pero es importante que queden equilibradas. Nombren en cada grupo a una moderadora o moderador encargado de dar la palabra a quien la pida a mano alzada y de hacer que el diálogo no se disperse. Nombren a una secretaria o secretario encargado de tomar nota sobre las posturas y los argumentos que vayan surgiendo a lo largo del diálogo y también fungirá como portavoz del grupo y pasará al frente a decir el consenso al que se llegó en el mismo. Nombren a una persona encargada de llevar el tiempo de las participaciones (30 segundos máximo por participación) y el tiempo total del diálogo que será de 10 minutos. Cada equipo tomará alguna de las siguientes preguntas para dialogar y llegar a algunas conclusiones argumentadas sobre ella. Las preguntas pueden ser: <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué te imaginas que sucede con todos esos objetos que compra cada persona en el mundo, a dónde van o cómo acaban? ¿Por qué consideras que este tema es aún uno del que no se habla tanto en la tele ni radio ni entre las personas como otros temas ambientales? ¿Qué se te ocurre que podrías hacer para poder seguir usando las cosas que tienes y que siguen en buen estado en lugar de cambiarlas y sin tener que gastar mucho? ¿Quiénes piensas que son los responsables de que esté la obsolescencia programada, son las y los empresarios, el gobierno que lo permite, o cada persona que compramos objetos que también contribuimos a eso, o todos los anteriores? ¿Cómo se te ocurre que puedes hablar sobre este tema con tus familiares, amistades y comunidad para analizar la problemática y ayudar a que modifiquen sus hábitos de consumo? ¿Cómo crees que podría funcionar un negocio que tenga buenas ventas pero las suficientes para que sea un negocio sustentable y rentable sin tener que caer en la peligrosa obsolescencia solo por obtener más dinero? ¿Cómo piensas que podría darse una campaña mundial para promover el reciclaje de todo lo que desechamos, sobre todo lo eléctrico? ¿Cómo consideras que se podría obligar a cada empresa generadora de estos productos a hacerse responsable de sus residuos a un cuando acaben en países muy pobres y lejanos a su país de origen? Cuando van a comprar algo como un celular, una tele, un equipo de sonido, un videojuego o una computadora, ¿cuál es el verdadero motivo por el que van a adquirir ese producto?, ¿lo compraron porque el que tenían (si ya lo tenían antes) ya estaba roto o fallando, o porque el nuevo tiene alguna cosa o color de novedad, o porque está de moda? Una vez concluidos los 10 minutos, cada secretaria o secretario dirá frente al grupo completo, reunido de nuevo las 10 propuestas a las que llegaron. 	Sexto	Estructura Socioeconómica de México II	Desarrollo sustentable.

Continúa en la siguiente página 

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
					<p>Dinámica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo dialogará durante 10 minutos sobre la pregunta en cuestión y la secretaria o el secretario escribirá las conclusiones a la que llegaron, así como sus argumentos. • La moderadora o moderador concederá la palabra hasta por 30 segundos a quien quiera expresar su opinión argumentada respondiendo a la pregunta que les tocó o a una participación de otro u otra integrante. • La secretaria o secretario tomará nota sobre las opiniones y los argumentos vertidos a lo largo del diálogo. • Una vez concluidos los 10 minutos, cada secretaria o secretario dirá frente al grupo completo, reunido de nuevo las 10 propuestas a las que llegaron. • Las respuestas se apuntarán en un documento y se presentarán en plenaria (todo el grupo) para ser complementadas por el grupo entero reunido. <p>Al final, en plenaria, el grupo dialogará sobre las repercusiones que genera la obsolescencia programada y llevarán a cabo propuestas de acciones para combatirla.</p>			

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
28/06/2021	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	Conciencia histórica	¡Extra!, ¡extra!, las Noticias del Imperio	Las y los estudiantes comprenderán a través de la novela Noticias del Imperio de Fernando del Paso que la historia puede estudiarse y conocerse a través de la literatura, y que las obras literarias pueden ser fuentes de información para reconstruir el pasado ya que dan cuenta de su época. Noticias del Imperio, de Fernando del Paso, novela de corte histórico, publicada en 1987, trata sobre la Segunda Intervención Francesa en México y el Segundo Imperio Mexicano, con el emperador Maximiliano I de México, su esposa la emperatriz Carlota y Benito Juárez como protagonistas. Resulta interesante cómo esta novela nos lleva a revivir el largo siglo XIX, y se logra conocer asuntos del pasado por medio de la literatura.	Leer en tu libro de historia sobre el periodo del imperio de Maximiliano de Habsburgo en México y después buscar en la novela Noticias del Imperio (disponible en línea de manera gratuita) los acontecimientos históricos que señala la novela. Haz un cuadro comparativo donde escribas la información que te proporciona tanto tu libro de texto como la novela. Valóralos y escribe en cuál te gusto conocer más la historia del país y porqué.	Primero	Ciencias Sociales I	Metodología de investigación, fuentes de información.
28/06/2021	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	Autoaprendizaje	¿Los video juegos me ayudan a aprender?	Juanma y Citlali no pueden contener su emoción ya que les han lanzado una pregunta sobre videojuegos, tema que adoran. Ahora con ayuda de Agatha nos enseñarán lo positivo de estos, empezando por saber que se trata de herramientas lúdicas y que cuando jugamos, todo el tiempo aprendemos, además, se adentrarán en el mundo de los juegos con finalidades más serias, terminando con la entrevista de David Cuenca.	En equipo lean el siguiente artículo y discutan sobre las siguientes preguntas. Artículo http://www.injuve.es/sites/default/files/2017/46/publicaciones/revista106_10-aprendiendo-a-traves-de-los-videojuegos.pdf 1. ¿Los videojuegos sirven para aprender? 2. ¿Qué hemos aprendido cuando jugamos videojuegos? 3. ¿Hay peleas o discusiones en mi casa por el uso que les doy a los videojuegos? ¿Por qué se dan esos conflictos? 4. ¿Cómo podemos utilizar los videojuegos para la escuela? 5. ¿Qué videojuegos existen que me pueden ayudar a desarrollar habilidades útiles para la escuela?	Segundo	Lenguaje y Comunicación II	Propósito e intención del texto argumentativo.
28/06/2021	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	Vida productiva	Jóvenes en el campo. ¿Cuáles son los retos?	En este episodio Cintia explora cuál es la situación actual de las personas jóvenes que viven en el campo, cuáles son los retos que enfrenta. Qué significa ser joven en el campo y cuál es la importancia de que se involucren en las tierras y aprendan nuevas formas de trabajarla. Un experto nos habla sobre el tema de la migración de jóvenes que viven en el campo y nos da algunas sugerencias sobre lo que podemos hacer para apoyar, además conoceremos a un grupo de jóvenes comprometidos con el campo y la apicultura.	Ubica tres mercados o tianguis que te queden cerca y a los cuales puedes ir a comprar lo que necesites, anota qué día se ponen, en caso de ser un tianguis móvil, y organízate para acudir a estos lugares a comprar tus alimentos. También puedes investigar qué alimentos se cosechan en el estado en el que vives.	Primero Quinto Sexto	Orientación I Ecología Estructura Socioeconómica de México I	Habilidades de pensamiento. Ecología. Corte 3. Sustentabilidad. Urbanización y proceso de urbanización. Estrategias de aprendizaje.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
28/06/2021	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	Bienestar emocional y afectivo	¿Melancolía o nostalgia?	<p>Yuliana y Darío tienen que hacer un trabajo escolar sobre arte que les permitirá reconocer ciertas emociones como la melancolía y la nostalgia.</p> <p>Asimismo, las y los jóvenes podrán conocer el punto de vista de una historiadora del arte sobre las emociones que pueden provocar diferentes disciplinas artísticas.</p>	<p>Objetivo: Reconocer las diferencias que existen entre la melancolía y la tristeza.</p> <p>Materiales: Hojas, lápiz, fotos de algún momento que disfrutaron mucho, fotos de algún paisaje natural y fotos de artistas como Graciela Iturbide, Nacho López o Manuel Álvarez Bravo.</p> <p>Participantes: Jóvenes.</p> <p>Paso a paso</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar cada una de las fotos y reflexionar sobre qué es lo que sienten al verlas. 2. Pegar la foto de algún paisaje natural y responder por escrito las siguientes preguntas: ¿El paisaje me parece bello?, ¿Qué siento al verlo?, ¿Qué historia podría ocurrir ahí?. 3. Pegar la foto de algún momento que disfrutaron mucho y responder por escrito las siguientes preguntas: ¿qué es lo que más me gustó de ese momento?, ¿me gustaría volver a vivirlo?, ¿qué siento al ver esta foto?. 4. Pegar la foto de un artista y responder por escrito las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que más me gustó de esta imagen?, ¿Qué me hizo sentir?, ¿Qué habrá querido expresar el autor?. 5. Comparar las respuestas de las fotos y definir qué respuestas hacen referencia a la melancolía y qué respuestas hacen referencia a la nostalgia. 	<p>Primero Cuarto Sexto</p>	<p>Orientación I y II Salud Humana II</p>	<p>Habilidades para la vida. Rasgos de personalidad.</p> <p>Salud Humana II. Corte 2. Emociones.</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
29/06/2021	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	Comunicación	Cortometraje	Hugo y Viviana están viendo los resultados de los últimos premios Oscar y empiezan un debate sobre los cortometrajes. Esto los lleva a investigar sobre el concepto, la historia del género y la escena en México.	<p>Hagan un cortometraje experimenta/surrealista de la siguiente forma: recopilar y unir videos que tengan guardados en el celular o grabados para el ejercicio.</p> <p>El reto es que las imágenes no tengan relación una con la otra. Las imágenes deben ser llamativas, fuertes, que digan algo por sí mismas. Y se editan junto con otras que tengan las mismas características, pero sin buscar una narración lógica.</p>	Sexto	Taller de Análisis y Producción de Textos II	<p>La elaboración de ensayos en medios digitales con el apoyo de una metodología de la investigación fenómenos diversos.</p> <p>Se apoya en el uso adecuado y ético de las tecnologías de la información y la comunicación para resolver problemas y expresar ideas.</p>
29/06/2021	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	Saberes digitales	Pensamiento computacional	Gaby y Axel presentan una forma de pensar como la base para hacer programación, la cual es conocida como Pensamiento computacional. De ésta se preguntan si es exclusivo de programadores o si les podría servir en otras áreas del conocimiento. También investigan sobre el origen de estos planteamientos en las propuestas de Jeannette Wing, así como sus fundamentos —como los algoritmos— y posibilidades.	Elabora una pirámide humana. 1-2-4-8. La primera persona propone un problema que aparentemente solo tiene dos soluciones. Los dos siguientes proponen dos soluciones más. Los cuatro siguientes proponen lo mismo. Repitan el proceso sin que uno de ellos proponga soluciones, de forma que solo tenemos la mitad de las opciones. Con esto ejemplificamos la ramificación de problemática y la dependencia del sistema binario.	Tercero Cuarto	TIC 3 y TIC 4	Pensamiento computacional.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
29/06/2021	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	Pensamiento matemático	Dimensionando	<p>Las unidades fundamentales que usamos todos los días, incluso de manera inconsciente, han sido definidas a lo largo de la historia de la humanidad. Cantidades físicas como el tiempo, la temperatura, la longitud, la presión entre muchas otras las cuantificamos con el uso de las unidades. Entender y usar las dimensiones es crucial en cualquier área del conocimiento.</p>	<p>Material</p> <ul style="list-style-type: none"> Listones o cuerdas de diferentes tamaños. Flexómetro. Tijeras. Medir el listón en diferentes unidades de medida y completar la tabla. <p>Instrumento de medición Magnitud Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Pulgada. Cuarto. Codo. Braza. Pie. Paso. Flexómetro / metro. Flexómetro / centímetro. <ol style="list-style-type: none"> Comparar la tabla con los resultados de otro estudiante. Discutir sobre las diferencias y coincidencias. Hablar sobre la importancia de estandarizar unidades de medición. Diseñar un experimento para comparar diferentes unidades para otra magnitud como el tiempo, la masa o la temperatura. 	Primero	Física I	Magnitudes, unidades y variables físicas.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
29/06/2021	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	Responsabilidad social, cívica y ética	¿A dónde va mi dinero? La importancia de los impuestos	Xadani y Donovan investigan sobre los impuestos: qué son, cuáles son, para qué sirven, cómo funciona el sistema tributario y qué debe hacerse para que se usen de una manera óptima.	<p>Investigación sobre los impuestos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Divídanse en equipos de entre 3 y 4 personas. Cada equipo debe elegir uno de los siguientes impuestos: <ul style="list-style-type: none"> Impuesto al valor agregado (IVA). Impuesto sobre la renta (ISR). Impuesto especial sobre producción y servicios (IEPS). Impuesto sobre depósitos en efectivo (IDE). Impuesto empresarial a tasa única (IETU). Deberán investigar los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> ¿En qué consiste el impuesto? ¿Quiénes están obligados a pagarlo? ¿Qué porcentaje se cobra? Una vez que cada equipo haya investigado sobre cada uno de los impuestos deberá exponer al resto del grupo. Al finalizar la exposición de todos los equipos, en plenaria, el grupo debe reflexionar sobre la importancia de cada uno de los impuestos, así como la utilidad de pagar impuestos en general. 	Quinto Sexto	Proyectos de inversión y finanzas personales I y II	Crédito, ahorro e inversión.
29/06/2021	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	Conciencia histórica	El tesoro de todos: breve historia de los impuestos en México	En este programa se pretende que las y los estudiantes comprenda qué son los impuestos, por qué es importante pagarlos, qué se hace con ellos y cuál ha sido su historia en nuestro país.	<p>Consulta los artículos primero al vigésimo noveno de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y escribe en una cuartilla cómo estos derechos sólo se pueden cumplir cabalmente si todos pagamos impuestos.</p> <p>Pregunta en casa a tu mamá, papá, tías, tíos, abuelas y abuelos, si conocen qué es el Impuesto sobre la Renta? Trata de explicárselos con una plática sencilla además de decirles, cuándo se creó y para qué sirve.</p> <p>Con amigos o compañeros, vía internet o plataforma digital, comenten e investiguen de qué manera se cobran actualmente los impuestos por la explotación de minas en la República Mexicana y quiénes son los que pagan estos impuestos.</p> <p>Averigua cuál es la historia de la fiscalidad de algún otro país latinoamericano. ¿En qué se parece o diferencia del nuestro?</p>	Quinto Sexto	Proyectos de inversión y finanzas personales I y II	Crédito, ahorro e inversión.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
29/06/2021	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	Artes	Huapangueando ando	En este programa, en la sección "De los tesoros a la memoria" Miriam Briceño, Josué Reyes y Gustavo Hernández, huapangueros de hueso colorado nos explicarán todo sobre el Huapango de la Huasteca Hidalguense. Y en la sección "De la mano de los artistas," conoceremos a Román Escobedo, joven laudero de las jaranas, huapangueras, violines y guitarras que se usan en el Huapango.	En familia platiquen sobre los integrantes que han sido músicos, ¿Qué tipo de música tocan o tocaban? ¿Quién sabe tocar huapango? ¿Y bailar? En tu región, ¿Cuál es la música tradicional? Comparte en las redes un breve reportaje sobre tu investigación.	Primero Segundo	Apreciación Artística I y II	<p>Apreciación Artística I. Corte 1. Reconocer el arte en la cultura: Definición de Arte, Las diversas clasificaciones del arte y Las disciplinas artísticas y sus características.</p> <p>Apreciación Artística II. Corte 1. Lo subjetivo y lo emocional como factores de expresión y comunicación en el arte: Acción artística: qué es y sus características.</p>
29/06/2021	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	Vida productiva	Destrezas de funcionamiento administrativo	En este episodio, Cintia presenta a las y los jóvenes herramientas que, al implementar en su vida cotidiana, les ayudarán a irse preparando para la vida laboral, por ejemplo: puntualidad, organización, planeación anticipada, ejecución y conclusión de proyectos, toma informada de decisiones, buen juicio, concentración y autocontrol.	Reúnete con algunos compañeros y charlen un poco acerca de las actividades cotidianas que pudieran aportarles habilidades que les ayudarán en el mundo laboral. Discutan un poco por qué creen que dichas actividades son trascendentes en la vida y cómo ayudarán en el futuro. Luego recopilen la información en un cuadro y compártanla con los demás compañeros. Procuren comentar también los cuadros de los demás equipos. Y, por supuesto, compartir sus conclusiones en las redes sociales de Jóvenes en TV.	Quinto Sexto	Proyectos de inversión y finanzas personales I y II	Proyecto de vida.
29/06/2021	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	Bienestar emocional y afectivo	Construir mi bienestar	Durante este capítulo, Yuliana y Darío descubren que son los principales constructores de su propio bienestar, toman consciencia de los distintos factores que influyen para disfrutar de una vida plena con la que se sientan satisfechos sin la necesidad apremiante de la validación de otros y evitando sentimientos de frustración generados por estímulos externos. Una psiquiatra abundará en la importancia del bienestar mental para lograr un bienestar personal pleno.	<p>Objetivo: que estudiantes dimensionen la importancia que tienen personalmente en la búsqueda y procuración de su propio bienestar, así como de la serie de factores que pueden ayudarles a lograrlo.</p> <p>Dirigido a: Estudiantes de bachillerato.</p> <p>Material: Cuaderno y bolígrafo o lápiz.</p> <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda la estructura de una receta. • Piensa en tu bienestar como si fuera algo que se puede preparar. • Redacta la lista de ingredientes para preparar el bienestar. • Redacta las instrucciones de los pasos a seguir para preparar el bienestar. • Comparte con otras personas tu receta y, si les es posible, redacten una receta para preparar el bienestar colectivo, ya sea familiar, escolar, o con tu grupo de amigos, pueden incluso redactar la receta para el bienestar de su comunidad, o del país. 	Primero Sexto	Orientación I Salud Humana II	<p>Proyecto de vida.</p> <p>Salud Humana II. Corte 2. Emociones.</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
30/06/2021	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	Vida saludable	Higiene de pies a cabeza	<p>En este programa se explicarán las causas del olor del sudor, de los brotes de acné, de la caspa, del olor que a veces despiden los pies, entre otras manifestaciones corporales que pueden mejorar con rutinas de higiene. ¿Qué beneficios en la salud implica tener hábitos de higiene? También se marcará la diferencia entre los hábitos de higiene y el acceso a servicios e instalaciones que favorezcan la higiene. Estos últimos son un derecho. Se mostrará un ejemplo de deserción escolar en adolescentes de la India por falta de acceso a instalaciones que permitan una adecuada higiene menstrual. En voz de una experta se darán recomendaciones y se resolverán dudas comunes entre adolescentes sobre productos, prácticas y hábitos de higiene.</p>	<p>Tiempo para tus dientes</p> <p>Con ayuda de tu reloj o de tu teléfono celular, cuenta dos minutos exactos para lavarte los dientes. Repite este conteo durante unos días, de forma que te acostumbres a la duración mínima que requiere un cepillado dental.</p> <p>Recuerda las zonas importantes durante el baño</p> <p>Las zonas de tu cuerpo que no debes descuidar cuando te bañas son los pies, las axilas, el área genital y las manos. Durante tus siguientes baños, enfócate en enjabonar, limpiar y enjuagar perfectamente estas áreas. También asegúrate de lavar bien el cuero cabelludo para quitar bien la grasa del cabello. Recuerda secar bien tus pies.</p> <p>Higiene contra el acné</p> <p>Lava tu cara dos veces al día: en la mañana y en la noche. Usa jabón neutro y limpia suavemente con movimientos circulares. No te talles la cara porque puedes irritarte la piel. Cambia también la funda de tu almohada una vez a la semana.</p>	Primero Quinto Sexto	<p>Actividades Físicas y Deportivas I</p> <p>Orientación I</p> <p>Salud Humana I y II</p>	<p>Actividades Físicas y Deportivas I. Corte 2. Desarrollo de la forma física: Los hábitos de higiene personal y alimenticia.</p> <p>Habilidades para la vida. Proyecto de vida.</p> <p>Salud Humana I. Corte 1. Proceso salud enfermedad.</p> <p>Salud Humana II. Corte II. Factores de riesgo para la salud.</p>
30/06/2021	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	Pensamiento matemático	Rutas Controladas	<p>Te retamos a que hagas un círculo en la pared a mano alzada. Ahora a que traces una línea recta que cruce su centro y toque dos de sus extremos sin atravesarlo. ¿Con qué precisión lo lograste? ¿Es mejor que el que un robot puede trazar?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un círculo a mano alzada. • Para tener mayor precisión en el trazo de un círculo. • Poner el dedo medio junto a la punta del lápiz. • Colocar firmemente sobre el papel. • Dar vuelta a la hoja, de manera que el dedo quede como eje del círculo. • Para realizar el círculo a mano alzada. • Tomar lápiz perpendicularmente al papel. • Trazar el círculo suavemente con una velocidad constante. • Mover el hombro, con todo el brazo. • Practicar hasta que el círculo quede uniforme. 	Segundo Tercero	<p>Matemáticas II</p> <p>Matemáticas III</p>	<p>Identifica, clasifica y caracteriza a las figuras geométricas.</p> <p>Caracteriza y distingue a los lugares geométricos según sus disposiciones y sus relaciones.</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
30/06/2021	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	Saberes digitales	Algoritmos	En el capítulo anterior nuestros conductores escucharon el término algoritmo como parte de los atributos del pensamiento computacional y al mismo tiempo, recuerdan que han escuchado ese término asociado a las redes sociales, visto como la inteligencia que mueve los hilos para moldear nuestras elecciones. Ante tanta información se preguntan qué son realmente los algoritmos. Conforme indagan, se dan cuenta que han convivido con ellos desde hace muchos años y que, incluso, los han realizado desde su infancia. Para su vida actual esta sistematización de pasos para resolver un problema puede tener diferentes aplicaciones y tratan de ver cómo relacionarla con la programación.	Reflexiona sobre algún algoritmo que resuelvas en tu vida cotidiana e identifica sus tres partes (entrada, procesamiento y salida).	Tercero	TIC 3	Algoritmos.
30/06/2021	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	Responsabilidad social, cívica y ética	Trastornos mentales como problema social	Las modalidades a través de las cuales las sociedades procesan las enfermedades mentales dan cuenta de sus umbrales de tolerancia, reconocimiento e inclusión social. Como lo piensa Foucault, el campo de la salud mental es un territorio de observación privilegiado para el análisis del funcionamiento de los mecanismos sociales y de los entramados institucionales a través de los cuales se gestiona la inclusión/exclusión de las diferencias. A lo largo del programa se tratará el tema de la salud mental: su estatus en la ley, datos estadísticos y la mirada desde el Estado y desde la sociedad de este conjunto de padecimientos.	<p>Campaña sobre la concientización sobre el padecimiento de trastornos mentales.</p> <p>Instrucciones</p> <ul style="list-style-type: none"> El grupo entero debe investigar las principales características de los trastornos mentales más comunes en nuestro país: Trastorno bipolar, esquizofrenia, depresión, trastorno obsesivo compulsivo, entre otros. Una vez llevada a cabo la investigación por todos y todas, se reunirán en equipos de 3 o 4 personas y cada equipo elegirá un trastorno mental y llevará a cabo una campaña con carteles y mensajes para difundir las principales características del trastorno mental que le tocó. De ser posible, sugerirán que se lleve a cabo en su escuela una Semana de los Trastornos Mentales en donde cada equipo expondrá a toda la escuela los principales trastornos con sus características. <p>Una vez concluida la semana, el grupo en plenaria llevará a cabo una reflexión sobre la importancia de conocer más sobre los trastornos mentales que existen en nuestra sociedad.</p>	Sexto	Salud Humana II	Corte 2. Emociones.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
30/06/2021	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	Conciencia histórica	El espejo humeante a 500 años de la caída de México Tenochtitlan	Con motivo de los 500 años de la Conquista de México, se pretende que el estudiante conozca el proceso histórico que rodeó la conquista de México, así como los nuevos elementos que surgirán del encuentro de los dos mundos. Para ello será necesario el abordaje del mercantilismo europeo, la llegada de Cristóbal Colón a América, la forma y organización de la vida mexicana al interior de Tenochtitlán, así como la relación del Imperio Mexica con los pueblos sometidos, además de reflexionar en torno al protagonismo de Hernán Cortés, la Malinche, Moctezuma y Cuauhtémoc. La evangelización y las epidemias también resultan ser armas del proceso de conquista.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comenta con tu familia qué elementos, cosas o costumbres de tu vida cotidiana son de origen indígena y cuáles españoles. 2. Realiza un listado para visualizar ambas influencias socioculturales. 3. Busca y lee alguna novela histórica sobre la Conquista y ubica aspectos en común a tu vida cotidiana. 	Tercero	Historia de México I	Corte 1. Mis raíces mesoamericanas.
30/06/2021	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	Autoaprendizaje	Mentalidad del crecimiento vs mentalidad del mínimo esfuerzo	Se aborda el tema de la mentalidad del mínimo esfuerzo y la mentalidad de crecimiento, así como las consecuencias de ambas para el aprendizaje. Asimismo, se identifican semejanzas y diferencias entre ambos tipos de mentalidad y se ofrecen estrategias para desarrollar una mentalidad de crecimiento.	<p>Para que identifiques si tienes una mentalidad del mínimo esfuerzo, contesta las siguientes preguntas, si tienes más de 6 respuestas positivas entonces busca información sobre cómo es una mentalidad de crecimiento e intenta aplicarla en las actividades escolares.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Ante un examen o tarea muy complicada te rindes y no buscas una alternativa? 2. ¿Has hecho trampa en algún examen o trabajo escolar? 3. En trabajos en equipo ¿dejas que los demás trabajen por tí? 4. Cuando un trabajo o tarea escolar no cumple con la calidad esperada, ¿lo dejas así? 5. Cuando no entiendes un tema, no buscas ayuda o alguna manera para poder comprender la información. 	Primero	Orientación I	Habilidades para la vida. Proyecto de vida. Habilidades de pensamiento. Estrategias de aprendizaje.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
30/06/2021	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	Artes	0101 0011	En este programa se pretende que las y los estudiantes conozcan sobre el uso de las distintas tecnologías en el arte, como el net-art, hacking, diseño de interfaces, arte sonoro y animación. Aprenderán cómo realizar una pieza de arte digital con tecnología y programación básica.	En tu celular, graba frases o poemas cortos en las notas de voz. Pide a tus amigos que hagan lo mismo y que te lo envíen. Haz un poema con todos los fragmentos que recibes en audio. Comparte en las redes el material que hayas logrado fabricar.	Primero Segundo Tercero	Apreciación Artística I y II TIC 3	<p>Apreciación Artística I. Corte 1. Reconocer el arte en la cultura: Las disciplinas artísticas y sus características.</p> <p>Apreciación Artística II. Corte 1. Lo subjetivo y lo emocional como factores de expresión y comunicación en el arte: Acción Artística: qué es y sus características.</p> <p>Pensamiento computacional.</p>
30/06/2021	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	Bienestar emocional y afectivo	Nunca perdamos la esperanza	<p>Durante el programa de hoy se plantea el tema de la esperanza como una herramienta del ser humano para alcanzar sus sueños y cuyo propósito o sentido es para creer que el mundo y nosotros mismos siempre podemos ser mejores y que aunque tengamos obstáculos o momentos difíciles en nuestra vida, todo es pasajero.</p> <p>El objetivo de este segmento es que los jóvenes reflexionen acerca de que la esperanza es como una luz interior que impide que perdamos la fe en nosotros mismos y nos guía para conseguir lo que nos proponemos. Tener esperanza es una actitud fundamental en los seres humanos porque genera pensamientos positivos acerca de uno mismo y de la vida. La esperanza nos mantiene en pie de lucha.</p> <p>El entrevistado para este tema será Dr. Guillermo Hurtado, quien ahondará en el tema de la esperanza, principalmente desde un ángulo filosófico y bajo una perspectiva analítica respecto a las posturas del filósofo Ernst Bloch. También se le preguntará sobre la importancia de la esperanza en un mundo incierto.</p>	<p>Dirigida a profesores y alumnos.</p> <p>Objetivo: que el estudiante al investigar para su escribir trabajo sobre algún personaje ejemplo de esperanza, se contagie a él mismo y a sus compañeros de ese sentimiento de esperanza que los grandes hombres han tenido para alcanzar sus metas y que se dé cuenta que la esperanza es una herramienta fundamental para creer en él y en la realización de sus sueños.</p> <p>Actividad: Que el profesor convoque a los estudiantes a escribir un ensayo sobre un personaje destacado que haya sido ejemplo de esperanza y haya pasado a la historia como alguien que a pesar de los obstáculos nunca perdió la fe ni se dio por vencido. El personaje puede ser un luchador social, un deportista, un artista, un maestro etc.</p> <p>En el ensayo se deberán contestar las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál fue el sueño que quiso alcanzar el personaje elegido? 2. ¿Cuáles fueron los obstáculos a los que se enfrentó? 3. ¿Cuáles fueron las herramientas o recursos que utilizó el personaje para enfrentar esos obstáculos? 4. ¿Qué beneficio trajo a él y a los demás el cumplimiento de ese sueño? 	Cuarto	Orientación II	Rasgos de personalidad.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
01/07/2021	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	Comunicación	Recursos narrativos en la literatura	A partir de la inquietud por convertir una anécdota en cuento, Hugo y Viviana revisan cómo se escribe una historia, analizando sus partes, recursos y ejemplificando su uso con un cuento de Julio Cortázar, para tener una idea de las opciones que tienen a la hora de sentarse a escribir.	<p>El estudiante aprenderá a escribir un microrrelato, que es una narración breve que condensa la esencia de una historia en pocas líneas.</p> <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una libreta. • Lápices o bolígrafos. <ol style="list-style-type: none"> 1. Sé breve, entre 5 y 250 palabras bastan para escribir un microrrelato. 2. Experimenta. No hay reglas para escribir un microrrelato, toma la iniciativa. 3. Condensa. Procura que tu historia se cuente en pocas palabras, pero no es un resumen. 4. Focaliza. Cuenta una parte de la historia, puede ser el momento clave. 5. Cada palabra cuenta. Procura usar pocos personajes, lugares y situaciones. 6. Sorprende. Busca que tu relato deje al lector con una imagen fuerte. Dale un final inesperado, una vuelta de tuerca, un ambiente extraño o un final abierto. 7. Ponle título. Éste puede darle otro sentido a la historia. 8. Escribe, revisa, recorta y vuelve a revisar. 	Tercero	Lengua y Literatura II	Realidad y minificción.
01/07/2021	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	Vida saludable	Premios Nobel de Medicina	<p>¿Te imaginas ganar un Premio Nobel de Medicina? Los premios Nobel son un reconocimiento que impacta en la vida de las personas de todo el mundo. En este episodio, los alumnos conocerán algunos de los hallazgos más relevantes de la historia de la medicina, reconocidos con el Premio Nobel. La vacuna contra la difteria, el sistema de impregnación que permitió descubrir las dimensiones y anatomía de las neuronas; el descubrimiento de la penicilina, y del virus que ocasiona la hepatitis c, han sido algunas de las aportaciones a la ciencia que cambiaron la forma de entender a estas enfermedades. Gracias a estos avances se pueden salvar muchas vidas.</p> <p>Se reforzará la idea que quienes han ganado este premio, tenían una vocación de curiosidad y un carácter tenaz.</p>	<p>Cuando te sientes mal vas al doctor. Quizás alguna vez hayas necesitado tomar penicilina o un antibiótico como parte del tratamiento para recuperar tu salud. Todo bien. Pero, ¿te imaginas cómo era el mundo antes de que inventaran la penicilina, La vacuna de la difteria, el descubrimiento de la insulina para el tratamiento de la diabetes? Todos estos descubrimientos, además de cambiar nuestra calidad de vida, recibieron el Premio Nobel de Medicina.</p> <p>Actividad 1</p> <p>Investiga y escribe sobre al menos 3 ganadores de Premios Nobel de otras disciplinas (física, química, etc.) cuyos logros también puedan reflejarse en la salud.</p> <p>Actividad 2</p> <p>Revisa tu vida, la de tu familia, la de tu comunidad, y detecta al menos 10 formas en las que la ciencia se refleja en tu vida cotidiana.</p>	Cuarto Sexto	Química III Biología I Salud Humana II	<p>Química III. Corte 3. Macromoléculas.</p> <p>Biología I. Corte 1. Biomoléculas.</p> <p>Salud Humana II. Corte 1. Factores de riesgo para la salud.</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
01/07/2021	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	Pensamiento matemático	Histéresis en todos lados	<p>Un material tiende a conservar sus propiedades físicas en ausencia de estímulos externos. Sin embargo, cuando existen estímulos externos, sus dimensiones pueden cambiar y, tal vez, no pueda recuperarlas exactamente igual al dejar de aplicar el estímulo. La histéresis es la tendencia de un material a recuperar sus propiedades. ¿Qué utilidad tiene en la vida diaria saber la histéresis de la materia?</p>	<p>Con estas dos actividades explicaremos la histéresis elástica y la electromagnética.</p> <p>1. Para probar la primera, vamos a necesitar los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Banda elástica de látex, de las que se utilizan para hacer ejercicio. También se puede usar una liga, pero la cubeta y los objetos deberán ser pequeños, para que resistan el peso. • Una cubeta pequeña. • 3 objetos pesados similares, como botellas de agua o bolsas de frijoles o los costales que usan en producción para sostener las lámparas. • Un lugar en alto de donde se pueda amarrar la banda elástica. • Una cartulina o una hoja de papel pegada sobre la pared. • Un lápiz o algo con qué marcar. <p>Lo primero que haremos será amarrar la banda de látex a ese lugar fijo y alto. Puede ser un clavo en el techo o un tubo del que puedan dejar colgar la banda. En el extremo que quede libre, vamos a atar la cubeta. Esta cubeta deberá ir cerca de la pared, donde pegaremos la cartulina. En esa cartulina vamos a capturar los lugares en los que la base de nuestra cubeta se mantiene con cada objeto que le coloquemos. Donde se encuentra vacía es nuestra medida inicial.</p> <p>Una vez captado el sitio cero, colocaremos el primer objeto. Y marcamos el lugar a donde llega la base de la cubeta. Vean cómo cambia entre el lugar inicial y este con el primer objeto.</p> <p>Ahora colocamos el segundo objeto y de nuevo marcamos el lugar a donde llega la base de la cubeta. Y, finalmente, ponemos el tercer objeto, también captando el lugar al que llega la cubeta con el mismo.</p> <p>Para corroborar si nuestra banda elástica presenta histéresis, ahora quitaremos los objetos y veremos si la base de la cubeta coincide con las medidas anteriores. Entonces, quitaré el primer objeto y vemos dónde llega la base de la cubeta. Marcamos esta nueva posición.</p> <p>Ahora quitamos el segundo objeto y volvemos a marcar la base de la cubeta. Finalmente, quitamos el tercer y último objeto y observamos el lugar a donde llega la base de la cubeta. La marcamos. Ahora que tenemos las mediciones, vamos a observarlas.</p> <p>Como podemos ver, las líneas que midieron la base de la cubeta cuando colocamos los objetos y cuando los quitamos no coinciden. Vemos que las líneas que marcaron la cubeta cuando se quitaron los objetos quedan más abajo, como resultado de que el material elástico tiene historia. De esta manera, comprobamos que en esta banda para hacer ejercicio existe histéresis elástica.</p> <p>2. Nuestro segundo experimento será para corroborar que existe la histéresis magnética. Para esto, necesitaremos los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un desarmador. • Un bonche de tornillos (también pueden ser clavos). • Una bandeja con imán o un magneto. 	Segundo	Química	La energía y su intervención para cambiar las propiedades de los materiales.

Continúa en la siguiente página 

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
					<p>Seguramente ustedes se han encontrado en la situación en la que quieren colocar un tornillo, pero el desarmador no coincide con el dibujo de la cabeza del tornillo y se les cae. Como podemos ver en este momento, nuestro desarmador no consigue tener ninguna relación con nuestro tornillo, no interactúan cuando tocamos uno con el otro.</p> <p>Recordemos que la histéresis consiste en que un campo magnético interactúe con un material ferromagnético para modificar sus condiciones físicas.</p> <p>Así que tomaremos el imán y lo frotaremos varias veces contra nuestro desarmador, como si fuéramos un carnicero que va a afilar un cuchillo.</p> <p>Una vez que lo hemos frotado varias veces, vamos a corroborar si el desarmador cambió sus condiciones físicas. Colocamos los tornillos sobre la palma de nuestra mano y colocamos el desarmador sobre ellos. Veremos que, efectivamente, el desarmador interactúa con los tornillos, pues estos se le pegan.</p> <p>Con esto acabamos de corroborar que tenemos histéresis magnética. Al inicio, no teníamos un campo magnético y el material, en este caso el desarmador, no estaba magnetizado. Luego le agregamos un campo magnético con ayuda del imán, lo que magnetizó al desarmador hasta saturarlo. Pero, desde ahí, sin importar lo que hagamos con los estímulos magnéticos, el desarmador quedará con un magnetismo remanente. Tendríamos que agregarle un campo magnético negativo para quitarle esta propiedad.</p> <p>Además de demostrar una propiedad física de los materiales, también les hemos dado un consejo de cómo hacer para que la próxima vez que coloquen un tornillo y les cueste trabajo encajarlo con el desarmador, le proporcionen un campo magnético a éste y entonces ambos objetos puedan interactuar.</p>			

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
01/07/2021	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	Saberes digitales	Programación en papel cuadrículado pseudocódigo	Gaby y Axel se preguntan si un día podrían ellos llevar a cabo una programación porque todo lo visto parece rebasarlos al ser tan complejo. Así que indagan sobre la importancia de la práctica en diferentes aspectos del conocimiento, la pedagogía conocida como el aprendizaje significativo. Y ya entusiasmados buscan practicar la programación con lo que tienen a mano: papel y lápiz. Así, logran tener su primera experiencia de programación empírica.	A partir del tutorial de Alberto Candiani, los alumnos deberán realizar una propuesta de un pseudocódigo mediante un papel cuadrículado.	Tercero	TIC 3	Pseudocódigos.
01/07/2021	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	Artes	Luis Felipe Ortega en su estudio	<p>En este programa visitamos al artista Luis Felipe Ortega, quien nos acerca a su obra que incorpora la fotografía, la literatura y el video. Veremos cómo, en su trabajo, siempre parte de la filosofía, pues fue su formación académica.</p> <p>Sus obras son una narrativa que culmina en resoluciones formales poéticas. Al final del programa, nos aproxima a algunas metodologías de producción artística para diversos soportes y nos da un breve taller de video.</p>	Taller de video del artista Luis Felipe Ortega que aparece en este programa. Comparte en las redes el ejercicio que hayas realizado.	Segundo Quinto	Apreciación Artística II Interdisciplina Artística I	<p>Apreciación Artística II. Corte 2. La creatividad: Imaginación y fantasía: La imaginación y la fantasía como impulsoras de la creatividad.</p> <p>Interdisciplina Artística I. Corte 1. Patrimonio Cultural: Cultura y Arte: Conceptos.</p>
01/07/2021	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	Autoaprendizaje	¿Qué son las soft skills o habilidades blandas?	En este capítulo se explica qué son las habilidades blandas, también conocidas como soft skills y su importancia para hacer frente a los retos del siglo XXI. Las y los estudiantes conocerán que estas habilidades son un conjunto de destrezas vinculadas con el desarrollo de la persona, principalmente, con las áreas socioemocional y de la comunicación. Se describe cómo estas habilidades les permiten gestionar las emociones según se requiera, por ejemplo, para poder trabajar en equipo. Y cómo se asocian con el desarrollo de la creatividad, la innovación y la proactividad, con lo cual estarán capacitados y capacitadas para tener mejores relaciones dentro del ámbito escolar y, posteriormente, en el laboral, al contar con mayores herramientas para su desarrollo personal.	Observa el cuadro y haz un análisis de las habilidades blandas que ya tienes, las que tienes que mejorar y las que tienes que desarrollar más. Si necesitas agregar alguna, con base en lo visto en el videoblog, hazlo.	Primero Sexto	Orientación Salud Humana II	<p>Habilidades de pensamiento.</p> <p>Estrategias de aprendizaje.</p> <p>Salud Humana II. Emociones.</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
01/07/2021	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	Vida productiva	Diseño textil	Cintia aborda el tema de la manufactura, fabricación y diseño textil como una posibilidad productiva, desde la creación de los textiles, en sus formas tradicionales o industriales, su uso en diversas disciplinas como la ropa, los accesorios o los muebles, y la historia de esta disciplina a través de las civilizaciones humanas.	Hacer grupos de 5 personas y replicar el juego de reconocimiento de textiles de distintos pueblos de México. Ocultar a los participantes los nombres al inicio. ¿Reconoces el pueblo originario al que pertenece esta vestimenta?	Tercero a Sexto	Formación Laboral	Introducción para el trabajo.
01/07/2021	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	Bienestar emocional y afectivo	El regalo detrás de la palabra No	Yuliana y Darío tienen que hacer una presentación en equipo sobre el tema de la resolución de conflictos. Ambos creen que tienen las mejores ideas. Darío se ve tentado a ceder y dejar que Yuliana tome el control. Yuliana, por su parte, quiere contar con la colaboración de Darío y no con su obediencia.	<p>Cómo escuchar un “no”.</p> <p>Dirigida a: Estudiantes.</p> <p>Objetivo: Apoyar el proceso de desarrollo emocional de los y las adolescentes, a través de un ejercicio que los ayude a recibir la palabra “no”, practicando la inteligencia emocional.</p> <p>Claves: La palabra “no” puede ser una invitación a un diálogo más extenso. Escuchar la palabra “no” y ser capaz de dialogar acerca de las necesidades de todas las personas involucradas es un elemento clave de cualquier relación donde existe la confianza. Cuando escuchamos la palabra “no” podemos seguir dialogando, si nos enfocamos en las necesidades que están siendo satisfechas al decir “no”. Otra forma de ver esta cuestión es la siguiente: ¿A qué necesidades estoy diciendo “sí”, cuando digo “no” a algo más? Podemos llegar a un “sí” mutuo, si nos comprometemos a satisfacer las necesidades de todos y todas, no solamente las nuestras o las de alguien más.</p> <p>Desarrollo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Piensa en un “no” que te está costando trabajo escuchar, de parte de alguna persona de tu familia, amistad o colega de trabajo. 2. ¿Cuáles son las emociones y necesidades que experimentas cuando escuchas o piensas en este “no”? 3. Piensa en la persona que está diciéndote “no”. ¿Qué puede estar sintiendo o necesitando? ¿A qué está diciéndole “sí”, al decirte “no”? ¿Qué necesidades está tratando de satisfacer? 4. En grupos de tres, compartan su experiencia con este ejercicio. 	Primero	Orientación	Habilidades para la vida Habilidades de pensamiento. Estrategias de aprendizaje.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
02/07/2021	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	Comunicación	Información vs opinión	Después de escuchar una noticia sobre el contrato de un jugador de futbol en un programa de deportes, Viviana y Hugo comparten puntos de vista sobre ella e indagan sobre la diferencia entre la información y las opiniones y la responsabilidad que tienen quienes las expresan.	<p>Miren estos titulares y digan, cuáles de ellos son información y cuáles son opinión, por qué, y si es opinión ¿qué podríamos hacer para que fuera información y de este modo fuera más objetiva?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titular 1 Envasado de vacuna sputnik cinco en México comenzará en mayo. • Titular 2 El psicoanalista es la novela más exitosa de John Katzenbach con más de diez millones de copias vendidas desde su lanzamiento. • Titular 3 Marlon Brando: un ícono del cine clásico. • Titular 4 Tigres: el equipo mexicano más exitoso de la década de acuerdo a los trofeos conseguidos. • Titular 5 Michael Bay: el mejor director de cine de acción de nuestros días. 	Primero	Lenguaje y Comunicación I	<p>La distinción de información en textos: Descriptivo, narrativo y argumentativo.</p> <p>Características y estructura.</p> <p>El sustento de puntos de vista a partir de la lectura de diversos textos. Objetividad y subjetividad.</p>
02/07/2021	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	Vida saludable	Salud del viajero	En este programa hablaremos de los factores en los que una debe pensar cuando va a emprender un viaje. Se aportará la definición de la responsabilidad del viajero y las medidas que se tienen que seguir para salvaguardar la salud de las personas que viajarán como de las personas que se encuentran en el lugar de destino. Se enumerarán los artículos necesarios para un botiquín y se describirá en qué consiste el jet lag y cómo realizar medidas que ayuden a sobrellevarlo mejor.	<p>Actividad 1 ¿Conoces tu tipo de sangre? Si tu respuesta fue positiva, apunta tu tipo de sangre con tu nombre y guárdalo en tu cartera o bolsa. También puedes comunicárselo a tus amigos y asegurarte que tus familiares más cercanos lo conozcan también.</p> <p>Actividad 2 Revisa el botiquín de tu casa, ¿tiene todos los elementos que enumeramos a continuación? Gel antibacteriano; pinzas; esparadrapo adhesivo; antiséptico para heridas o jabón alcalino, vendas, tijeras y termómetro. Si tu respuesta fue negativa haz una lista de los artículos que le faltan al botiquín y comunícaselo a tus familiares.</p>	Primero Sexto	Actividades Físicas y Deportivas I Salud Humana II	<p>Actividades Físicas y Deportivas I. Corte 1. Componentes de la capacidad funcional para la práctica del ejercicio: Importancia de la evaluación física para el autoconocimiento y como principio de mejora de la salud.</p> <p>Salud Humana II. Corte 1. Factores de riesgo para la salud.</p>
02/07/2021	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	Saberes digitales	La Programación de Internet	Gaby y Axel aprenden que la red de internet es más que una serie de computadoras conectadas alrededor del mundo para compartir información. Desde un punto de vista más amplio, es decir, desde la perspectiva de la informática, internet es una compleja estructura de servicios muy diversos que funcionan sobre la base de lenguajes de programación interactuando. Así, los presentadores descubren que las noticias, ficheros, páginas de venta y redes de interacción responden a esa interpelación de programaciones.	<p>¿Y tú, para qué usas internet?</p> <p>Escribe en media cuartilla, o ilustra en una tira cómica de tres a seis paneles, con diálogos, para qué utilizas internet.</p> <p>Si no tienes acceso a internet, realiza la misma actividad acerca de para qué te gustaría usarlo.</p>	Tercero Cuarto	TIC 3 y TIC 4	Pensamiento computacional.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
02/07/2021	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	Responsabilidad social, cívica y ética	Estereotipos y presión social	<p>En una mesa de diálogo, cuatro jóvenes dialogarán sobre la existencia de estereotipos sociales en nuestra sociedad, sobre su razón de ser, su utilidad, los daños que pueden causar y cómo modificarlos, cambiarlos o eliminarlos. En paralelo, se aborda el tema de la presión social que se ejerce en la sociedad para aceptar ciertos modelos establecidos.</p>	<p>Mesa de diálogo: Los estereotipos y la presión social en las y los jóvenes.</p> <p>Instrucciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Formen cinco grupos entre todas y todos los estudiantes del grupo, no importa cuántos integrantes tenga cada mesa, pero es importante que queden equilibradas. Nombren en cada grupo a una moderadora o moderador encargado de dar la palabra a quien la pida a mano alzada y de hacer que el diálogo no se disperse. Nombren a una secretaria o secretario encargado de tomar nota sobre las posturas y los argumentos que vayan surgiendo a lo largo del diálogo y también fungirá como portavoz del grupo y pasará al frente a decir el consenso al que se llegó en el mismo. Nombren a una persona encargada de llevar el tiempo de las participaciones (30 segundos máximo por participación) y el tiempo total del diálogo que será de 10 minutos. Cada equipo tomará alguna de las siguientes preguntas para dialogar y llegar a algunas conclusiones argumentadas sobre ella. Las preguntas pueden ser: <p>¿Por qué cree que existan estereotipos en las sociedades?</p> <p>¿Qué estereotipos conocen o saben que operan en nuestra sociedad?</p> <p>¿Qué estereotipos están presentes en los roles de género en nuestra sociedad?</p> <p>¿Podrían mencionar estereotipos de género presentes en sus vidas?</p> <p>¿Creen que la edad nos define o nos marca ciertos comportamientos necesarios? ¿por qué?</p> <p>¿Pueden mencionar un estereotipo relacionado con la edad y algunas características que tenga ese estereotipo?</p> <p>¿Si pudieran mágicamente eliminar un estereotipo social, cuál eliminarían? ¿por qué?</p> <p>¿Qué estereotipo social es el que consideran más agobiante? ¿por qué?</p> <p>¿Qué es para ustedes la presión social?, ¿Se han sentido socialmente presionados o presionadas?</p> <p>¿Por qué creen que las personas cedan ante la presión social? entero reunido.</p>	Primero	Orientación I	Habilidades para la vida.

Continúa en la siguiente página 

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
					<p>Dinámica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo dialogará durante 10 minutos sobre la pregunta en cuestión y la secretaria o el secretario escribirá las conclusiones a la que llegaron, así como sus argumentos. • La moderadora o moderador concederá la palabra hasta por 30 segundos a quien quiera expresar su opinión argumentada respondiendo a la pregunta que les tocó o a una participación de otro u otra integrante. • La secretaria o secretario tomará nota sobre las opiniones y los argumentos vertidos a lo largo del diálogo. • Una vez concluidos los 10 minutos, cada secretaria o secretario dirá frente al grupo completo, reunido de nuevo las 10 propuestas a las que llegaron. • Las respuestas se apuntarán en un documento y se presentarán en plenaria (todo el grupo) para ser complementadas por el grupo entero reunido. <p>Al final, en plenaria, el grupo dialogará sobre la importancia de tener claros los estereotipos que marcan patrones y modelos dentro de la sociedad, así como de los factores sobre los que se ejerce presión social en las y los jóvenes.</p>			

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
02/07/2021	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	Conciencia histórica	La voz de la historia	<p>En este programa se reconoce la labor de historiadores, historiadoras. Asimismo, se muestra que, para su actividad profesional, actualmente, se valen de la historia oral y la crónica como fuentes de información, mismas que les permiten reconstruir los acontecimientos del pasado y del presente. Esto puede ser un apoyo para que estudiantes reflexionen en torno a dichas fuentes históricas.</p>	<p>Te invitamos a que pongas en práctica lo que has aprendido sobre la historia oral o el quehacer del cronista.</p> <p>Puedes hacer un video sencillo basado en la historia oral, por ejemplo, entrevistando a personas adultas que conozcas para saber cómo era antes tu comunidad y qué tanto ha cambiado al paso del tiempo, o bien, para que tengas mayor información sobre algún acontecimiento. Recuerda realizar las entrevistas necesarias para que queden las menores lagunas posibles en tu información. En el marco de la metodología de trabajo, te recomendamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar y determinar el tema y el problema a investigar. • Conceptualizar y construir el entramado teórico básico del tema. • Determinar los objetivos y los propósitos de la investigación. Indagar sobre el tema en fuentes formales. • Diseñar y elaborar las preguntas básicas que se plantearán. • Contactar a las personas a entrevistar. • Realizar las entrevistas. • Sistematizar y organizar la información obtenida de las entrevistas. • Analizar y tratar la información recabada. • Formular los resultados y, si es necesario, confrontarlos con la información obtenida de fuentes documentales. • Preparar la presentación final. • Difundir los hallazgos, lo cual se puede hacer en diferentes formatos y materiales físicos o digitales. <p>Recuerda poner mucha atención a las personas que entrevistas y a sus respuestas. Así podrás identificar si se sienten cómodas y en confianza para poder expresarse, y saber si requieres cambiar o incluir alguna pregunta.</p> <p>O bien, puedes escribir una crónica en torno a cómo ha cambiado tu comunidad o acerca de un suceso que hayas atestado. Si optas por la crónica, ten presente que un texto de este tipo es informativo, anecdótico y descriptivo, además de que permite que te expreses con libertad, con el único fin de que encuentres tu propia voz, tu propia palabra.</p>	Tercero	Historia de México I	Corte I. Actividad de inicio.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
02/07/2021	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	Autoaprendizaje	Aprendizaje basado en problemas	<p>En este Programa, se proporcionan algunas recomendaciones para estudiantes de educación media superior, relacionadas con las ventajas, características y fases del Aprendizaje Basado en Problemas, también llamado ABP, con el fin de que puedan recuperar algunos de sus contenidos para su aprovechamiento escolar.</p>	<p>Reúnete con tus amigas, amigos o familiares. Piensen juntos en algún problema que aqueje a su comunidad y que les interese investigar o resolver. Algunos temas pueden ser el manejo de la basura, el reciclado, la violencia de género, el bullying, violencia intrafamiliar, etc. Para ir construyendo el proyecto que genere aprendizaje basado en problemas, guíate con estas preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es la problemática a resolver? 2. ¿Por qué es una problemática? 3. ¿Cuáles son los orígenes de esa problemática y sus consecuencias? 4. ¿Qué información existe sobre el tema? 5. ¿Qué conocemos sobre el tema? 6. ¿Qué acciones podemos hacer para solucionarla? 7. ¿A quién más podemos involucrar para resolverla? 8. ¿Qué recursos tengo yo y mi equipo de trabajo para tomar acción sobre esta problemática? 9. ¿Cómo lo han resuelto en otros lugares? 10. ¿Qué beneficios tendría resolver la situación? <p>A partir de las respuestas que hayan dado a las preguntas, pónganse en acción; realicen una propuesta para intervenir en la solución de la problemática. Realiza un reporte de los resultados en el que describas lo que aprendiste y lo que aprendieron como equipo.</p>	Primero	Orientación I	<p>Habilidades de pensamiento. Estrategias de aprendizaje.</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
02/07/2021	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	Vida productiva	Sobre el escenario	Cintia aborda el mundo laboral alrededor del teatro, los distintos puestos y trabajos disponibles, además de los actores y directores: escenógrafo, vestuarista, maquillista, director técnico, utilero, sonidista, efectos especiales, etcétera. Dar a conocer todo lo que pasa sobre y detrás del escenario antes, durante y después de cada función. Explicar los oficios y profesiones relacionados con el teatro de forma que resulten atractivos para considerarlos una opción de carrera. Hablar acerca de la situación del teatro a nivel local y mundial durante y después de la pandemia y qué se puede hacer para mantenerlo vivo.	¿Qué otras formas de reactivar las obras de teatro o espectáculos en vivo se te ocurren? Imagina que eres un productor de teatro y tienes que lograr que todo tu equipo regrese a trabajar pero de una forma segura para el público y para el talento. ¿Tal vez... obras de teatro al aire libre como en la Antigua Grecia? ¿Funciones interactivas con el público en línea? ¿Transmisiones grabadas por televisión? ¡Es momento de poner a prueba tu creatividad! Puedes compartir tus respuestas y propuestas en nuestras redes sociales.	Primero	Apreciación Artística I	Las disciplinas artísticas y sus características.
02/07/2021	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	Artes	Tlatelolco, un palimpsesto	En este programa recorreremos Tlatelolco para descubrir cómo en cada una de sus capas está escrita la historia de México. Empezamos hablando del gran mercado que constituyó, en su época, el centro económico más importante de Mesoamérica, después platicamos del Colegio de la Santa Cruz, institución dedicada a las ciencias y las artes que buscaba la integración del conocimiento nahua y español; como ejemplo, analizamos el Códice de la Cruz Badiano. Finalmente, nos adentramos en el Tlatelolco moderno de la mano del artista Isaac Torres y del fotógrafo Erik López.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sé un detective. Si encuentras una libreta o un cuaderno usado en tu casa, en una de las páginas en blanco pasa suavemente un lápiz cubriendo la superficie. Si hay algún texto previo marcado, las palabras aparecerán. ¿Puedes reconstruir el texto que surge? 2. Recorre algún punto históricamente importante del lugar en el que vives. Puede ser la plaza principal, un parque, una colonia. Identifica las capas históricas que en ese sitio coexisten. ¿Cuál es el periodo más remoto? y ¿qué lo representa?, ¿cuál es el más reciente? Trata de escribir una breve historia del lugar utilizando los ejemplos arquitectónicos o monumentos que escojas. 3. Comparte en las redes los resultados de tus actividades. Puedes tomar una fotografía a la hoja de papel que hayas cubierto con el lápiz y elaborar un reportaje con los resultados de tu investigación. 	Primero	Apreciación Artística I	Apreciación Artística I. Corte 3. Para entender los elementos del lenguaje artístico: Los elementos presentes en la creación de un producto con rasgos artístico.