

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
21/06/2021	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	Comunicación	Espacio público y expresión	Reconocer la relación de los individuos con el espacio público y entenderlo como un lugar donde ocurre un diálogo permanente entre quienes lo intervienen, siendo un diálogo armonioso o no: reconocer las maneras en las que este diálogo ocurre desde el punto de vista de la expresión y la comunicación.	<p>Utilizar el espacio público como medio de expresión.</p> <p>Paso 1. Observa.</p> <p>Mirar el espacio público que caminamos y pensar qué oportunidades nos da para dialogar, ya sea porque creemos que algo en él puede ser usado para decir algo, o simplemente porque nos gustaría que fuera de otro modo. Aquí hay algunos ejemplos de lo que nos podemos encontrar en la calle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poste en la calle. • Coladera en la calle. • Árbol en la calle. • Contenedores de basura en la calle. • Plaza. • Escalera de puente peatonal. <p>Paso 2. Imagina.</p> <p>Imagina qué puedes hacer con eso que ves. Algo que te guste y que a otros pueda gustar e inspirar. Algo que dialogue con la gente que pasa por ahí. Por ejemplo, una escalera nos da oportunidades para hablar de desigualdad social, o de lo difícil que es para algunas personas mayores subirlas y bajarlas, o simplemente creemos que pueden mejorar estéticamente, o son un buen pretexto para hablar del futuro y el esfuerzo, o solo pueden convertirse en el escenario de una obra de teatro o un pequeño concierto... Así como para esta escalera imaginamos un montón de posibilidades, lo podemos hacer con todo eso que vemos en la calle.</p> <p>Paso 3. Planea.</p> <p>Piensa qué necesitarás y cómo lo llevarás a cabo. Esta parte es muy importante y es el paso previo a lo más importante.</p> <p>Paso 4. Hazlo.</p> <p>Simplemente hazlo. Pero para ello, aquí vienen algunos consejos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar derechos: Que tu obra respete los derechos de los otros. Recuerda que el espacio público es de todos y tu derecho a hacer algo no debería intervenir con el derecho de otros a hacer lo suyo. • Invita: Un proyecto puede ser solo tuyo y todo bien, pero no descartes lo padre que puede ser que otros intervengan contigo y sean parte de él. Muchas cosas pueden aprender entre ustedes y con seguridad podrán hacer más cosas. • Despréndete: Despréndete de tu obra. Recuerda que una vez que es parte del espacio público, puede ser alterada por los demás, que también tienen derecho de usar ese espacio. 	Tercero	Lengua y Literatura I	<p>Literatura y literariedad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿A qué se le llama Literatura? Características formales del Aforismo y su relación con la lírica popular y el movimiento Acción poética. 2. ¿Es la Acción Poética una forma de reflexión?.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
21/06/2021	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	Vida saludable	Todo sobre las alergias	<p>En este programa se explicarán cinco tipos de alergias: las alergias respiratorias, entre las que se encuentran las alergias estacionales; las alergias alimenticias, las alergias al veneno de insectos, las alergias a medicamentos y las alergias por contacto. Se darán recomendaciones para evitar las alergias estacionales. Las personas que viven en zonas contaminadas y tienen alergias, enfrentan un reto de salud complicado porque la contaminación es un factor que exacerba la respuesta alérgica. En una cápsula, se presentará la instalación del artista Michael Pinsky donde recrea la contaminación de diferentes partes del mundo para invitar a la reflexión sobre qué podemos hacer para mejorar el aire de nuestras localidades. También se hablará sobre la alergia al látex.</p>	<p>Limpieza del hogar (cuidándote de alérgenos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubica todos los puntos que pueden causar alergia: alfombras, zonas de humedad, libros o muebles con polvo, colchas, cobijas, etc. • Para barrer, primero rocía levemente con agua para que al pasar la escoba, no se levante el polvo. • Las zonas con moho, límpialas muy bien usando agua con cloro y un cepillo. Procura tener cubierta tu cara y ojos mientras realizas esta limpieza. • Sacar una vez a la semana las cobijas a que les dé el sol durante unas horas. • Si estornudas mucho por la mañana o por la tarde-noche, mantén las ventanas y puertas cerradas y sólo ventila brevemente la casa al mediodía. • Si tienes alfombra, aspirala a profundidad y no dejes que se acumule polvo. 	Sexto	SH II Ecología	Corte 1. Factores de riesgo para la salud. Ecología. Factores ambientales.
21/06/2021	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	Pensamiento matemático	Juegos de Nim	<p>Dos jugadores intentan constantemente tomar o evitar que su contrincante tome el último objeto o conjunto de ellos. Un juego estratégico lleno de matemáticas que puede ser automatizado. ¿Te atreves a jugar con Nimatron? En este episodio explicamos el juego de Nim, las jugadas y las posibilidades que se abren con cada movimiento, así como todas las matemáticas que sustentan a este juego en apariencia simple, pero complejo.</p>	<p>En nuestro ejercicio revisaremos el juego de Nim y las reglas para jugarlo.</p> <p>El juego de Nim es uno matemático y de estrategia, que consiste en acomodar fichas en filas, en forma piramidal. Nosotros usaremos 16 objetos similares, que pueden ser fichas, corcholatas, piedras, cerillos o lo que tu desees.</p> <p>Las piezas, como lo dijimos, se acomodan en forma piramidal. La primera fila tiene una ficha. Abajo estará la segunda fila, que tiene 3 fichas. La de abajo es la tercera fila y tiene 5 fichas. La última fila, la cuarta, tiene 7 fichas.</p> <p>En cada turno, cada jugador debe retirar al menos una ficha y el número que desee de objetos de una misma fila. El propósito del juego es evitar quitar la última ficha, por lo que quien se queda con la última, pierde.</p> <p>Una vez acomodadas las piezas, ahora sí, comienza el juego.</p> <p>Vamos a describir una partida, para que sea claro.</p> <p>El primer jugador hace el primer movimiento, que será quitar dos fichas de la segunda fila.</p> <p>El segundo jugador quita la ficha única de la primera fila.</p> <p>Ahora, el primero jugador quita tres fichas de la base, de la cuarta fila.</p> <p>El segundo jugador quita dos fichas de la tercera fila.</p> <p>El primer jugador quita las cuatro fichas de la cuarta fila.</p> <p>El segundo jugador quita tres fichas de la tercera fila.</p> <p>Al final queda una pieza. Eso significa que el primer jugador pierde.</p>	Primero Todos los programas de Matemáticas	Todas las asignaturas de Matemáticas	El estudiante pone en práctica en esta actividad el pensamiento matemático, que se desarrolla a lo largo de las asignaturas de Matemáticas.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
21/06/2021	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	Responsabilidad social, cívica y ética	La importancia de la imagen en nuestros días	<p>Mesa de diálogo en donde 4 estudiantes de distintos estados y diversos contextos reflexionarán sobre los factores que condicionan la construcción de la propia imagen y las repercusiones para la identidad de las juventudes de nuestros días.</p> <p>¿Qué función tienen las redes sociales en cómo construimos nuestra imagen?, ¿La imagen que proyectamos dentro de las redes sociales es la misma fuera de ellas? ¿Qué consecuencias tiene disociarlas? ¿Cuál es la importancia de la imagen en un mundo que cada vez está más volcado hacia lo digital?, ¿A qué estereotipos nos enfrentamos cuando construimos nuestra imagen? Son algunas de las preguntas que se abordarán a lo largo del programa en la mesa de diálogo.</p>	<p>Mesa de diálogo: La importancia de la imagen.</p> <p>Instrucciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Formen cinco grupos entre todas y todos los estudiantes del grupo, no importa cuántos integrantes tenga cada mesa, pero es importante que queden equilibradas. Nombren en cada grupo a una moderadora o moderador encargado de dar la palabra a quien la pida a mano alzada y de hacer que el diálogo no se disperse. Nombren a una secretaria o secretario encargado de tomar nota sobre las posturas y los argumentos que vayan surgiendo a lo largo del diálogo y también fungirá como portavoz del grupo y pasará al frente a decir el consenso al que se llegó en el mismo. Nombren a una persona encargada de llevar el tiempo de las participaciones (30 segundos máximo por participación) y el tiempo total del diálogo que será de 10 minutos. Cada equipo tomará alguna de las siguientes preguntas para dialogar y llegar a algunas conclusiones argumentadas sobre ella. Las preguntas pueden ser: <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué importancia tienen las imágenes en esta era digital y de redes sociales? ¿Qué buscamos con las imágenes que publicamos? ¿Creen que las imágenes que proyectamos dentro de las redes sociales muestran cómo somos o cómo nos gustaría ser? ¿Cómo influyen las redes sociales en la construcción de nuestra imagen y en la forma en cómo nos gustaría ser? ¿Qué mensajes recibimos a través de las redes sociales respecto a cómo debemos ser, o sea, qué tipo de cosas obtienen más likes? 	Todos	Todas	Actividad transversal. HSE.

Continúa en la siguiente página

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
					<p>6. ¿Qué consecuencias creen que tenga que muchas de las imágenes que se muestran en redes sociales muestran una versión "editada" de la realidad, es decir nos muestran estándares de belleza o estilos de vida o de consumo poco realistas?</p> <p>7. ¿Consideran que la mayoría de las y los jóvenes se comparan con las imágenes que ven redes sociales?</p> <p>8. ¿Qué esfuerzos implica sostener una imagen fabricada?</p> <p>9. ¿Qué consecuencias creen que pueda tener ser una persona en redes sociales y otra fuera de ellas?</p> <p>10. ¿Qué estereotipos o prejuicios nos imponen las imágenes que vemos en redes sociales?</p> <p>11. ¿A qué estereotipos nos enfrentamos cuando construimos nuestra imagen?</p> <p>12. ¿Cómo afectan estos estereotipos nuestra identidad, la construcción de nuestra propia imagen o las relaciones con los demás?</p> <p>13. ¿Cuáles creen que son las ventajas y desventajas de tener o no acceso a redes sociales?</p> <p>14. ¿Creen que es posible no caer en lo que nos hacen creer las redes sociales que necesitamos para ser la persona que queremos ser?</p> <p>15. ¿Qué podríamos hacer las y los jóvenes para que nuestra imagen, autoestima y relaciones no se vea afectada por lo que vemos en redes sociales?</p> <p>Dinámica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo dialogará durante 10 minutos sobre la pregunta en cuestión y la secretaria o el secretario escribirá las conclusiones a la que llegaron, así como sus argumentos. • La moderadora o moderador concederá la palabra hasta por 30 segundos a quien quiera expresar su opinión argumentada respondiendo a la pregunta que les tocó o a una participación de otro u otra integrante. • La secretaria o secretario tomará nota sobre las opiniones y los argumentos vertidos a lo largo del diálogo. • Una vez concluidos los 10 minutos, cada secretaria o secretario dirá frente al grupo completo, reunido de nuevo las 10 propuestas a las que llegaron. • Las respuestas se apuntarán en un documento y se presentarán en plenaria (todo el grupo) para ser complementadas por el grupo entero reunido. <p>Al final, en plenaria, el grupo dialogará sobre la importancia que tiene la imagen en nuestros días y generarán un decálogo sobre las cosas que hay que tener en cuenta para dar una importancia moderada a la imagen en nuestros días.</p>			

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
21/06/2021	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	Conciencia histórica	Alas brillantes	El programa está dedicado a la biografía de Nellie Campobello, la primera mujer narradora de la Revolución Mexicana, así como de los principales sucesos históricos que atestiguó en su infancia, esto último, bajo una mirada distinta a lo acostumbrado. Su libro de relatos, Cartucho, constituye un excelente medio para conocer la Revolución Mexicana; bajo la perspectiva de una niña, narrado en primera persona, aparecen los héroes y villanos, así como su experiencia personal, de este movimiento social que convulsionó y transformó a nuestro país a partir de 1910. La autora veía estas historias como su testimonio sobre la Revolución mexicana.	<ol style="list-style-type: none"> Te invitamos a leer Cartucho. Simplemente da clic en este enlace: https://laresolana.files.wordpress.com/2014/10/campobello-cartucho.pdf y descarga el libro en formato digital. Una vez que hayas leído, escoge uno de sus pasajes, para que puedas redactar de forma breve (no más de una cuartilla) una reflexión en torno a tu lectura. Eso sí, recuerda argumentar tus ideas. O si lo prefieres, representa con un dibujo, las imágenes que te provocó el texto que hayas leído. 	Segundo Cuarto Quinto	Ciencias Sociales II	Corte 1. Factores de riesgo para la salud. Ecología. Factores ambientales. Corte 1. Nacionalismo revolucionario. Problemas y fenómenos sociales, conflicto social.
21/06/2021	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	Autoaprendizaje	¿Cómo elaborar un análisis de texto literario?	En este capítulo se explica qué es un texto literario y cómo se hace el análisis de su contenido. Primero se explica que este tipo de obras aluden a una realidad subjetiva, pues la intención de las narraciones de los textos literarios es conmover a su lector o lectora, no convencerlos. Se dan los elementos para analizar este tipo de textos, como el contexto, el argumento, los personajes, la voz narrativa, entre otros.	<p>A partir de una obra literaria que te guste, haz un cuadro sinóptico para explicar los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Contexto: literario, histórico y sociocultural. Descripción breve de la obra. Tema. Argumento. Personajes. Estructura. Recursos estilísticos (figuras retóricas). 	Cuarto	Lengua y Literatura I	Todos los cortes de aprendizaje.
21/06/2021	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	Vida productiva	Inclusión laboral	Este programa aborda las formas en que, como sociedad, es posible incluir e integrar a las personas con alguna discapacidad, sobre todo en el ámbito laboral y productivo. Se explican cuáles son los derechos de estas personas, se cuestionan prejuicios y estereotipos y se reflexiona sobre la importancia de promover y adaptar su inclusión a través del diseño y adecuación de la infraestructura laboral y urbana, así como de la formación y capacitación para la convivencia, la aceptación, el respeto y la tolerancia con este sector.	<ul style="list-style-type: none"> Simula con tus amigos lo que implica trabajar con una discapacidad. En grupos de 4 personas, pongan vendas en los ojos a 2 personas y deja de comunicarte usando la voz con otras 2. Ahora intenten hacer su tarea del día en estas condiciones. Anota las dificultades que tuvo cada uno para hacer sus labores y anota cuáles herramientas utilizaron para poder hacer todo lo que necesitaban. 	Segundo Sexto	Ética Estructura Socioeconómica de México II	Ética. Corte 3. Otredad. Estructura Socioeconómica de México II. Corte 3. Políticas de inclusión social.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
21/06/2021	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	Bienestar emocional y afectivo	¿Envidia de la buena?	<p>En este capítulo, Yuliana y Darío identifican situaciones en la que sienten envidia por cómo son o por lo que les sucede a otras personas; se dan cuenta de los sentimientos y actitudes que esto los lleva a tener y a partir de esto reflexionan sobre lo que la envidia puede provocar en sus acciones. Un historiador habla sobre cómo ha sido concebida la envidia a lo largo de la Historia, de las repercusiones de esta emoción en algunos hechos y de cómo se ha representado la envidia en el arte.</p>	<p>Objetivo: que alumnas y alumnos reflexionen sobre los momentos en los que sienten envidia, a la vez que descubran que tienen características admirables, que no sólo son capaces de sentir envidia por otras personas sino que también son personas valiosas por cómo son y por lo que hacen.</p> <p>Material: Un frasco vacío de vidrio o plástico, diez canicas, piedras, frijoles o diez objetos iguales que quepan al mismo tiempo dentro del frasco. Papel, pegamento, estampas, pinturas o cualquier otro material para decorar el frasco.</p> <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decora tu frasco de acuerdo con tus necesidades y tu gusto, será el Frasco de la envidia. • Busca diez objetos iguales que quepan en el frasco. Coloca el frasco y estos objetos juntos en algún lugar que identifiques fácilmente, por ejemplo, al lado de tu cama. • Cada vez que identifiques en tus emociones que sientes envidia, coloca uno de los objetos dentro del frasco. • Cuando hayas metido los diez objetos dentro del frasco, toma tu frasco y párate delante de un espejo. • Abre tu frasco y ve sacando uno a uno los objetos que colocaste dentro. • Procura no recordar el motivo por el que metiste cada objeto. • Mírate en el espejo y, cada vez que saques uno de los objetos del frasco, di algo por lo que sientas que eres admirable (algo que sepas hacer muy bien, algún aspecto de tu carácter, algo que haces por las demás personas). • Cuando hayas vaciado el frasco, revisa tus emociones y tus sentimientos. • Vuelve a colocar el frasco en su lugar y comienza el mismo proceso, hazlo cuantas veces lo necesites. 	Primero Sexto	Orientación I Salud Humana II	Habilidades para la vida. Salud Humana II. Corte 2. Emociones.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
22/06/2021	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	Comunicación	Guion	Hugo está tratando de escribir un pequeño guion sobre una situación real que vivió su hermana Viviana, pero no logra hacer que los diálogos suenen bien. Ambos reflexionan sobre lo difícil que es escribir un buen guion y empiezan a investigar sobre el tema.	<p>De acuerdo con lo que se vio en el programa, vamos a generar un pequeño diálogo, como si fuera parte de un guion, en el que se está describiendo una conversación telefónica.</p> <p>La situación es la siguiente: dos amigas tienen un conflicto porque una de ellas empezó a salir con un chico que le gustaba a la otra.</p> <p>En la conversación telefónica se tiene que entender el conflicto, y se tiene que llegar a una reconciliación a través del diálogo.</p> <p>Lo que hay que hacer es imaginar esta conversación y escribir el diálogo en una cuartilla. El reto es que suene lo más real o verosímil posible.</p>	Quinto	Taller de Análisis y Producción de Textos I	Lectura y redacción de prototipos textuales: descriptivo, expositivo, narrativo, argumentativo y dialógico.
22/06/2021	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	Saberes digitales	¿Qué es la programación?	En esta nueva entrega del programa los conductores hablarán acerca de lo que significa la programación, su historia y cómo ha evolucionado a lo largo del tiempo, además explicarán al espectador su función en las computadoras y aplicaciones, así mismo enseñarán algunos lenguajes de programación y aplicaciones útiles para programar.	En dos equipos, uno debe escribir una serie de acciones humanas sencillas (levantar un brazo, cerrar un ojo, etc.). Deberán utilizar símbolos o letras específicas para estas acciones, por ejemplo, las letras "XXY" significan "levantar un brazo". Deberán escribir estas acciones en cartulinas y explicar al equipo opuesto qué significa cada acción. A continuación, el equipo receptor deberá ejecutar las acciones.	Tercero Cuarto	TIC 3 y TIC 4	Programación.
22/06/2021	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	Pensamiento matemático	Magneto: ¿mito o realidad?	Entender y usar las ecuaciones de Maxwell te puede permitir mover objetos ferromagnéticos sin sujetarlos. Teóricamente y en la práctica, si unificas la electricidad y el magnetismo en un mismo campo, lo puedes lograr. El poder de la mente y el uso de la tecnología juntos en el electromagnetismo.	<p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 imán barra. • 1 imán herradura. • Limadura de hierro. • Hoja de papel. <ol style="list-style-type: none"> 1. Colocar en la mesa cada imán. 2. Poner la hoja de papel sobre el imán. 3. Verter la limadura de hierro sobre la hoja hasta ver las líneas de campo. 4. Hace un dibujo de cómo se ven las líneas de campo e identificar los polos. 	Primero	Matemáticas I	Interpretación de las expresiones algebraicas y de su evaluación numérica. ¿Por qué la simbolización algebraica es útil en situaciones contextuales?.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Síntesis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
22/06/2021	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	Responsabilidad social, cívica y ética	Panel solar casero	El conocimiento y uso de estas energías renovables es clave para lograr un uso energético sustentable y rentable, gracias a los ahorros que implica. A lo largo del programa se explica el funcionamiento de los paneles fotovoltaicos. Se explican un par de tecnologías relacionadas con estos.	<p>Fabricación de un mini panel solar.</p> <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un disco compacto (CD) o DVD. • Un diodo. • Dos cables de electricidad con salida libres (negro y rojo). • Un metro de cable de cobre calibre 22 o 24. • Motor DC. • Cautín. • Pinzas para manejo y corte de alambre. • Papel aluminio. • Algún dispositivo eléctrico para probar el panel, como un ventilador que tenga cables eléctricos abiertos. <p>Instrucciones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Enroscar el cable de cobre de forma homogénea alrededor de una de las caras del CD o DVD, de forma que quede envolviendo su frente e irlo pegando con silicona. 2. Con ayuda de unas pinzas de corte, cortar un doblez del cable de cobre de la parte de atrás del CD y con la ayuda de un cautín, fundir las puntas de cobre junto con las puntas de los cables eléctricos. 3. Agregar el aparato que va a probar, como un ventilador o algo semejante, uniendo las puntas de los cables pasa corriente a las puntas del alambre en el CD. Cuando el CD reciba luz solar generará electricidad y comenzará a mover el ventilador o el aparato que se haya usado para probar el panel solar. Cuando se pase a la sombra, cesará la actividad. Cada vez que se coloque bajo la luz solar se volverá a activar. 	Sexto	Ecología Estructura Socioeconómica de México II	Ecología. Corte 3. Alternativas sustentables. Estructura Socioeconómica de México II. Desarrollo sustentable.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
22/06/2021	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	Conciencia histórica	Eduardo Galeano y las venas abiertas de la libertad	En este programa se revisa Las venas abiertas de América Latina, una obra literaria importante del escritor de izquierda Eduardo Galeano, en la que se emprende un recorrido histórico desde la colonización europea de América hasta la América Latina contemporánea. Esto a través de crónica, narrativa y ensayo y con el propósito de exhibir el constante saqueo de los recursos naturales de la región, por parte de los imperios coloniales (no sólo Europa, también Reino Unido y Estados Unidos). Se explica cómo esta obra permite comprender algunas condiciones de nuestro presente: la falta de crecimiento económico, la enorme desigualdad y sobre todo la explotación y abuso de Latinoamérica por parte de las potencias mundiales.	<p>Indaga y explica en una cuartilla ¿qué pasaba en Europa antes de darse el llamado descubrimiento de América?, lo anterior con el fin de conocer las características económicas, políticas y sociales que rodearon al encuentro de dos mundos.</p> <p>Responde las siguientes preguntas: ¿Qué significa descolonizarse y de qué sirve hacerlo?, Actualmente, ¿consideras que vivimos bajo una colonización? Argumenta tus respuestas.</p> <p>Escríbele una carta imaginaria al libertador Simón Bolívar contestándole a su frase de que nunca seremos dichosos en Latinoamérica. ¿Tú qué opinas?.</p>		Historia de México I	Corte 1. El nuevo orden colonial impuesto a partir de la conquista.
22/06/2021	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	Artes	Animación cuadro por cuadro	En este programa, en la sección "De la mano de los artistas," conoceremos a los hermanos Ambriz, fundadores y directores de Cinema Fantasma, un estudio dedicado a la animación para cine y televisión. En la sección "Con las manos en la masa" nos enseñarán los conceptos básicos de la técnica de animación stop-motion.	En familia elaboren un par de personajes con plastilina (como los que nos enseñaron los chicos de Cinema Fantasma) y una escenografía. Animen los muñecos y con el celular vayan tomando fotos de cada movimiento. Hagan su primer corto animado con la técnica stop-motion. Comparte en las redes sociales la animación que hayas logrado.	Primero Segundo	Apreciación Artística I y II	<p>Apreciación Artística I. Corte 1. Reconocer el arte en la cultura: Las disciplinas artísticas y sus características.</p> <p>Apreciación Artística II. Corte 1. Lo subjetivo y lo emocional como factores de expresión y comunicación en el arte: Acción artística: qué es y sus características.</p>
22/06/2021	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	Vida productiva	De club en club	En este episodio motivaremos a la juventud a crear un espacio de sano esparcimiento en su comunidad, tomando en cuenta que, el dirigir un club fomenta el desarrollo social, además de mejorar las relaciones interpersonales. Los clubes, de cualquier giro, brindan un espacio seguro para jóvenes crezcan, prosperen y ganen confianza, además de crear sentido de unidad y pertenencia en todos los rangos de edad, clases sociales y etnias, a través de una apreciación compartida, ya sea de una obra literaria, de un filme o de cualquier actividad recreativa.	<p>¡Crea tu propio club!</p> <ol style="list-style-type: none"> Organízate con 2 o tres amigos o vecinos, vuelvan a ver el episodio y anoten los pasos a seguir para formar un club. Definan de qué tratara y el organigrama. Diseñen el logotipo y el párrafo de invitación al club, incluyendo horario, día y edades. Compartan en sus redes sociales el resultado de su primera sesión de club. Comenten en clase con su profesor qué les gustó más de esa apertura del club y pregúntenle ideas para mejorar las siguientes sesiones. No olvides dejarnos tus comentarios y sentires, al haber inaugurado tu club, en las redes sociales de Jóvenes en TV. 	Primero Cuarto	Orientación I y II	<p>Habilidades para la vida. Habilidades de pensamiento.</p> <p>Importancia y proceso para la toma de decisiones.</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
22/06/2021	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	Bienestar emocional y afectivo	Jugando limpio	<p>Durante el programa de hoy se plantea el tema de la responsabilidad afectiva. Este concepto engloba un tipo de relación de cualquier tipo (no solo romántica) en donde lo más importante entre los involucrados es que haya consenso, cuidado y diálogo. Cuidar a alguien es tener en cuenta sus sentimientos y emociones, así como respetar su forma de ser. Con las teorías sobre igualdad de géneros, los estereotipos de roles van quedando atrás y ahora la responsabilidad del cuidado de los demás no recae solo en las mujeres.</p> <p>Todos tenemos la capacidad de cuidar y preocuparnos por los otros en la medida de nuestras capacidades, no solo dentro de la familia, sino en la escuela, lugar de trabajo y comunidad.</p> <p>El objetivo de este segmento es que los adolescentes y jóvenes recapaciten que asumir una responsabilidad afectiva ante los demás, no solo traerá bienestar a su entorno, sino los hará crecer como personas y desarrollar la empatía con el otro. Una sociedad empática es más igualitaria, compasiva y humana.</p> <p>Para reforzar este concepto se entrevistará a la psicóloga Yuriria Trejo quien ahondará en el concepto de responsabilidad afectiva y nos comentará cómo podemos integrarlo cada vez más a las sociedades modernas.</p>	<p>Actividad: A través de una plenaria, a modo de lluvia de ideas, enlistar en el grupo las acciones que pueden considerarse "actos de responsabilidad afectiva"; dividirlos por espacios de relación: casa, colectivo, espacio público. De manera individual, hacer una agenda, tipo diario donde cada alumno vaya describiendo qué acción hizo, a quién y cómo lo hizo sentir.</p> <p>Objetivo: que el estudiante concientice sobre la importancia de cuidar a los otros afectivamente hablando.</p> <p>Materiales: Una agenda que funcione como diario donde puedan escribir sus actos.</p> <p>Participantes: Jóvenes.</p>	<p>Primero Cuarto Sexto</p>	<p>Orientación I y II Salud Humana II</p>	<p>Habilidades para la vida. Proyecto de vida.</p> <p>Habilidades de pensamiento.</p> <p>Importancia y proceso para la toma de decisiones. Factores internos para la elección vocacional.</p> <p>Salud Humana II. Corte 2. Emociones.</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
23/06/2021	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	Vida saludable	Adicciones: cómo prevenirías o salir de ellas	En este programa se explicará en qué consisten las adicciones desde un punto de vista fisiológico, neuronal y emocional. ¿Qué papel juegan en la vida de quien las padece? ¿Por qué es importante prevenir las o salir de ellas? Se contestarán estas preguntas y se darán las herramientas para buscar ayuda. Las adicciones deben ser vistas como un problema de salud pública, quienes las padecen, necesitan ayuda para superarlas. Se mostrarán las consecuencias para la salud de las principales adicciones, como el tabaco y el alcohol, y se reforzará la importancia del ejercicio, la alimentación balanceada y la cultura del autocuidado físico y emocional, así como el fortalecimiento de rasgos como el autocontrol, la autoestima y el valor propio.		Primero Segundo Cuarto Sexto	Orientación I y II Actividades Físicas y Deportivas II y Salud Humana II	Proyecto de vida Importancia y proceso para la toma de decisiones. Actividades Físicas y Deportivas II. Corte 1. Actividad predeportiva, autoconocimiento y sociedad: Prácticas de riesgo: efecto anatómico y fisiológico de fumar, alcoholismo, drogadicción, bulimia, anorexia y sedentarismo. Salud Humana II. Corte 2. Emociones y adicciones.
23/06/2021	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	Pensamiento matemático	En perspectiva chueca	Nuestro cerebro percibe su entorno a través de sus sentidos. Para entenderlo siempre los compara con las experiencias que hemos vivido. La perspectiva desde que las comparas es la clave para la sensación que te pueden hacer sentir. La ilusión que engaña al cerebro.	Realizar un dibujo de la ilusión llamada pared de cafetería. <ol style="list-style-type: none"> 1. Dibujar un conjunto de líneas horizontales rectas y paralelas 2. Trazar segmentos perpendiculares paralelos entre sí, en cada una de las líneas horizontales. 3. Entre la segunda y la tercera recta realizar el mismo procedimiento, pero con los segmentos ligeramente alejados de los de la parte superior. Repetir esto en todos los pares de rectas. 4. Pintamos alternadamente. ¿Qué observas? ¿Las líneas horizontales están rectas o inclinadas?. 	Segundo	Matemáticas II	Elementos, características y notación de ángulos. Distingue conceptos básicos de: segmento, semirrecta, línea curva.
23/06/2021	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	Saberes digitales	Historia de la programación	Nuestros conductores observan que los entornos digitales en los que nos desenvolvemos están marcados por la programación. Así que les surge la duda sobre cuándo y cómo surgió la programación, dónde, quién fue la primera programadora del mundo, y de paso revisan su evolución hasta nuestros días, entrando en contextos diversos de la historia mundial.	Reflexiona sobre los pasos que explicó Tiva en la sección de Hágalo usted mismo para convertirse en un programador y evalúa qué tan posible es iniciarte en esta profesión de acuerdo con tus oportunidades y habilidades.	Tercero Cuarto	TIC III y TIC IV	Programación.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
23/06/2021	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	Responsabilidad social, cívica y ética	Dos con todo: entremeses y comida callejera en México	Xadani y Donovan investigan sobre la fascinación de las y los mexicanos por la comida callejera: su sabor, precio, constitución alimenticia y cómo difiere entre los grandes centros urbanos y las pequeñas ciudades. En el guion se explora un poco de la historia de la comida callejera, además de su función y su importancia.	<p>Comidas callejeras típicas de ciertas regiones.</p> <p>Instrucciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Reúnete en equipos de tres o cuatro personas. Cada equipo debe investigar algún entremés callejero famoso de alguna región del país, su historia, su preparación y su función como a qué hora del día se consume más y por qué motivos. Cada equipo va a exponer la comida que eligió y su preparación para el resto del grupo. Se va a organizar una feria de entremeses y comidas callejeras en el salón y cada equipo deberá preparar lo que expuso para que el resto del grupo lo pruebe. <p>Una vez concluida la actividad, el grupo reflexionará sobre la función, la importancia, las consecuencias de los entremeses y comidas callejeras en nuestro país.</p>	Cuarto Quinto	Química III Biología I Salud Humana I	Química III. Corte 3. Polímeros. Biología I. Corte 2. Biomoléculas. Salud Humana I. Corte 2. Nutrición.
23/06/2021	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	Conciencia histórica	El ojo de la tormenta	El programa presenta la historia de dos huracanes que tuvieron lugar, el primero en el siglo XVIII y el segundo a principios del siglo XX. A partir de estas manifestaciones se describe cómo se afrontó en términos sociales, económicos y políticos los desastres ocasionados. También se muestra una historia breve de la meteorología, que de alguna manera ha incidido en el pronóstico y prevención de este tipo de fenómenos naturales en los últimos años, y cómo responde hoy la sociedad ante dichas catástrofes.	<ol style="list-style-type: none"> Observa el documental Huracanes y Tifones de National Geographic, disponible en YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=72zMMgqt23o Escribe una reseña de una cuartilla sobre el documental. Describe algunos aspectos que te hayan parecido más relevantes, por ejemplo, alguna escena, el tratamiento del tema, el desarrollo del problema, elementos visuales o sonoros significativos, entre otros. Ten cuidado de no contar de qué trata el documental; solo describe lo que pienses que puede animar a otras personas a ver el documental y enterarse del tema. Consulta las medidas que se deben tomar durante las temporadas de huracanes: https://cnnespanol.cnn.com/2020/09/15/como-prepararse-para-un-huracan-algunas-recomendaciones-que-podrian-salvarte-la-vida/ Realiza una infografía en la que sintetices las principales medidas que se deben tomar en temporada de huracanes; ilustra con dibujos y gráficos atractivos y representativos de la información que presentas. Comparte tu trabajo con tus compañeras y compañeros de clase, también puedes compartirlo a través de tus redes sociales. Si no tienes mucha idea de cómo realizar una infografía, haz búsquedas en internet para encontrar información y sitios que te ayuden a llevar a cabo esta actividad. 	Sexto	Ecología Salud Humana II	Ecología. Corte 2. Dejando huella en el ecosistema. Salud Humana II. Corte 3. Protección Civil.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
23/06/2021	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	Autoaprendizaje	¿Para qué sirve aprender Historia?	<p>En este programa se sensibiliza al alumnado sobre la idea de que el estudio de la Historia no es aburrido y sin sentido. Se explica para qué les sirve a las y los jóvenes estudiar la Historia y qué habilidades se pueden desarrollar.</p>	<p>Datos curiosos sobre la Historia de México y que nos dan identidad.</p> <p>Investiga sobre las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el origen de las siguientes palabras? <ul style="list-style-type: none"> Teporocho. La utilización de la palabra "bueno", al contestar el teléfono. Ojo de buen cubero. Achichinle. ¿En dónde y quien inventó lo siguiente? <ul style="list-style-type: none"> Televisión a color. Píldora anticonceptiva. Tinta indeleble. ¿Cuántas lenguas indígenas se hablan en nuestro país? De los siguientes productos investiga: ¿cuáles tienen denominación de origen mexicano? <ul style="list-style-type: none"> Talavera. Tequila. Mezcal. Ámbar de Chiapas. Café Veracruz. Sotol. Café Chiapas. Vainilla de Papantla. Charanda. Bacanora. Cacao Grijalva. Artesanía de madera de Olinalá. Investiga cuantos y cuáles son los patrimonios culturales de la humanidad que tiene México. 	Segundo	Lenguaje y Comunicación II	Metodología de la Investigación.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
23/06/2021	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	Artes	Tácticas creativas	<p>En este programa conoceremos cómo el arte puede generar conciencia sobre problemáticas sociales que nos conciernen a todos cuando está expuesto en el espacio público.</p> <p>Conoceremos el proyecto Residual, una propuesta de arte público que surge de la necesidad de abordar el problema de la basura en la ciudad de México, y Paulina Cornejo, historiadora del arte, nos platicará acerca de cómo se crean historias y narrativas urbanas que definen o muestran que se puede accionar colectivamente para un cambio positivo social y ambiental.</p>	<p>Inicia una campaña de difusión en tu localidad sobre separación de basura en orgánica e inorgánica. Investiga cómo se realiza una composta. En tu casa, si es posible, empieza a compostar e invita a tus amigas, amigos a que lo hagan también.</p>	<p>Primero</p> <p>Segundo</p>	<p>Apreciación Artística I y II</p>	<p>Apreciación Artística I. Corte 1. Reconocer el arte en la cultura: Las disciplinas artísticas y sus características.</p> <p>Apreciación Artística II. Corte 1. Lo subjetivo y lo emocional como factores de expresión y comunicación en el arte: Acción artística: qué es y sus características.</p>
23/06/2021	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	Bienestar emocional y afectivo	Violencia de género, activismo y autocuidado	<p>Yuliana se involucra más en el activismo contra la violencia de género y comienza a exhibir algunos síntomas de trauma vicario o fatiga por compasión. Darío se percata e investiga como apoyar a su amiga.</p>	<p>5, 4, 3, 2, 1: Ejercicio de Estabilización.</p> <p>Dirigida a: Estudiantes y docentes.</p> <p>Objetivo: Apoyar el proceso de desarrollo emocional de los y las adolescentes, a través de un ejercicio que los ayude a manejar el estrés.</p> <p>Desarrollo</p> <ol style="list-style-type: none"> La/el docente hablará brevemente a los y las alumnas acerca de la importancia de contar con herramientas para manejar el estrés. Puede decirles algo como lo siguiente: Cuando nuestro sistema nervioso se encuentra sobre activado por la intensidad de nuestras emociones y pensamientos, podemos hacer algo para regresar a la calma. En la calma podemos pensar con más claridad y tomar mejores decisiones. A continuación vamos a practicar un ejercicio de estabilización que nos ayudará a tranquilizarnos cuando estemos estresadas y estresados. El ejercicio se llama 5, 4, 3, 2, 1... La/el docente conducirá al grupo en la práctica del ejercicio de estabilización. Puede dar las instrucciones de la siguiente manera: "Para tranquilizarnos cuando sentimos estrés o ansiedad, es necesario que pongamos atención a la información que estamos recibiendo de nuestros sentidos. A continuación les voy a dar unas instrucciones para lograrlo. ¿Listos y listas? Ahí donde están, van a poner su atención en cinco cosas que vean. Nombrenlas en voz alta. Ahora, van a poner su atención en cuatro cosas que escuchen. Nombrenlas en voz alta. Ahora, pongan su atención en tres sensaciones corporales que tengan en este momento. Nombrenlas. Ahora, hagan dos respiraciones profundas. Por último, hagan una respiración profunda más. Esto es el ejercicio 5, 4, 3, 2, 1. 	<p>Primero</p> <p>Cuarto</p> <p>Sexto</p>	<p>Orientación I y II</p> <p>Salud Humana II</p>	<p>Importancia y proceso para la toma de decisiones.</p> <p>Factores internos para la elección vocacional.</p> <p>Habilidades para la vida</p> <p>Proyecto de vida.</p> <p>Salud Humana II. Corte 1. Factores de riesgo para la salud. Corte 2. Emociones y adicciones.</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
24/06/2021	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	Comunicación	Redes sociales, un nuevo modelo de comunicación	Hugo y Viviana hacen una revisión de cómo ha cambiado la comunicación y la dinámica cotidiana a partir de las redes sociales, enfocándose en la interacción, la inmediatez, la horizontalidad y la colaboración, haciendo una reflexión sobre la importancia de desconectarse de vez en cuando.	<p>El estudiante hará un experimento: Desconectarse de sus redes sociales por un momento.</p> <p>Material:</p> <p>Un lugar donde puedas resguardar tu celular, como:</p> <p>Una caja de cartón con tapa o una bolsa de tela con cierre o un cajón de un escritorio con llave.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consigue una caja o un lugar donde puedas guardar tu celular durante la desconexión. 2. Decide qué día lo vas a hacer y en qué horario. 3. No descuides tus deberes: escuela, tareas, ayuda en casa, etc. 4. Termina con tus pendientes para que no te vayan a interrumpir. 5. Apaga el celular y guárdalo. 6. Disfruta un rato del silencio. 7. Repítelo cada vez que lo necesites (o lo quieras). 	Segundo Sexto	TIC II Taller de Análisis y Producción de Textos II	<p>Redes sociales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Valora el contenido del texto digital a partir de su visión del mundo; de su respeto a la diversidad y tolerancia en distintos espacios. 2. Analiza el contenido de un texto digital a partir de los elementos que lo integran y de los niveles de contenido. 3. Interpreta el mensaje de un texto digital con base en el análisis en donde exprese una actitud activa o crítica.
24/06/2021	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	Vida saludable	¿Qué es el cáncer?	En este programa se explicará en qué consiste el principio del cáncer y también que existen diferentes tipos de cáncer. Se mostrará como los avances científicos para conocer, diagnosticar y tratar esa enfermedad, son recientes, comparados con los siglos de existencia de esta enfermedad. También se explicará qué es la vacuna contra el Virus del Papiloma Humano y por qué resulta tan útil aplicarla en edades tempranas de la adolescencia.	<p>Investiga tu historia familiar médica.</p> <p>Pregunta, si es posible tanto a padre y madre, enfermedades de los abuelos y, en caso de fallecimiento, la causa.</p> <p>Lo mismo con padecimientos importantes de tus padres, tíos, primas o primos y hermanos o hermanas.</p> <p>Es importante conocer la historia médica familiar. Cuando acudas a consulta médica, si tu médico lo solicita, le ayudarás mucho sabiendo y compartiendo esa información que aporta datos de predisposición genética.</p>	Quinto Sexto	Salud Humana I Salud Humana II	<p>Salud Humana I. Corte 1. Proceso salud enfermedad.</p> <p>Salud Humana II. Corte 1. Factores de riesgo para la salud.</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
24/06/2021	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	Pensamiento matemático	Nodos en red	<p>Un nodo puede ser una intersección, conexión o unión de varios elementos que llegan al mismo lugar. Un ejemplo de esto es el flujo de información a través de internet, pues hace que cada computadora, servidor, teléfono inteligente y cualquier dispositivo conectado a ella se convierta en un nodo de red. ¿Cuántos nodos hay conectados? ¿Cuántos tipos de redes existen? En este episodio, aprenderemos sobre redes, algunos tipos de redes que existen y cómo nosotros mismos formamos parte de ellas.</p>	<p>A continuación construiremos una red para poder explicar cómo funciona la construcción de una de ellas. Para lo siguiente, usaremos los siguientes:</p> <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un pizarrón de corcho. • Unas chinchetas. • Un estambre. • Una hoja de papel. • Un plumón o una pluma o algo para escribir y dibujar. • Unas tijeras. <p>Como hemos visto, se pueden construir redes de un buen número de elementos. Nosotros haremos una red de la comida mexicana. Antes de comenzar, debemos tomar en cuenta que nuestra representación será simplificada. Esto porque, lo sabemos muy bien, la comida mexicana es más complicada de lo que nuestro diagrama pueda representar.</p> <p>En el centro de nuestro diagrama colocaremos al maíz. Este será nuestro primer nodo. De ahí salen distintas modalidades en las que comemos el maíz. Está el maíz que se come en forma de tortilla, en forma de grano cocido y en forma de masa. Estos serán otros nodos, de ellos tres a su vez se conectarán otros platillos. Ahora, lo que debemos hacer es colocar los enlaces entre nuestros nodos usando el estambre. Conectaremos con el estambre nuestro nodo central, el maíz, con los otros tres.</p> <p>Ahora conectaremos estos tres nodos (tortilla, grano y masa) con otros platillos. De las tortillas, que son estas formas planas y cocidas de maíz salen los totopos, los tacos y los sopos. Los totopos pueden ser fritos o cocidos en un comal. Los tacos son las tortillas que tienen algún ingrediente dentro de ellas, y los sopos tienen el ingrediente sobre ellas. De la misma manera, con estambre, vamos a conectar la tortilla con los platillos que acabo de mencionar.</p> <p>Ahora nos vamos a enfocar en el nodo de los tacos. De ahí se desprenden las enchiladas, las quesadillas y las flautas. Sabemos que ahí estamos entrando en una controversia, por los que dicen que las quesadillas llevan queso y los que dicen que puede no llevarlo. Con el fin de evitar disputas, aquí consideramos que los tacos necesariamente es una tortilla que enrolla algún ingrediente, así que por eso creemos que las quesadillas sin un derivado del taco. Como hicimos con los demás platillos, estos también los vamos a conectar con sus nodos.</p>	Quinto Cuarto	Salud Humana I Matemáticas IV	<p>Salud Humana I. Corte 2. Nutrición.</p> <p>Matemáticas IV. Construye y analiza sucesiones numéricas y reconocen los patrones de crecimiento y decrecimiento.</p>

Continúa en la siguiente página 

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
					<p>Vayamos al nodo del grano cocido. De ahí se conecta con el pozole. Del nodo de la masa sale el pozol, que es esta bebida refrescante que mezcla cacao y masa en agua. Y también de ahí salen los tamales.</p> <p>Recordarán que les dijimos que este es un diagrama muy simple de lo que es la comida mexicana, sabemos que de estos básicos se desprenden muchos otros platillos.</p> <p>Algo que nos gustaría mostrar es que dos redes pueden unirse. Recordemos que una de las características de las redes es que tienen elementos comunes. El bolillo, aunque forma parte básica de la comida mexicana, no está hecho de maíz, sino de trigo. Ambos son plantas de cuyos elementos nos beneficiamos para hacer comida deliciosa. Así que pondremos al trigo en otra red. Del nodo trigo se desprende el bolillo o la telera, en este momento los vamos a usar de la misma manera.</p> <p>Este es nuestro nodo que se desprende del trigo. Ahora, del bolillo surge el pambazo, los molletes y las tortas. Y la torta, se puede unir con el tamal. Y entonces tenemos una torta de tamal. De esta manera podemos unir dos redes.</p> <p>Como les dijimos al inicio, nos hemos tomado ciertas libertades para hacer esta red de platillos mexicanos, como asumir que las quesadillas son un derivado del taco o que la telera y el bolillo pueden ser lo mismo. Pero lo que queríamos demostrar es que hay elementos básicos que funcionan como nodos y que, éstos pueden estar unidos por las relaciones que tienen. Además, vemos que todos tienen características similares: en este caso es el ingrediente base, como el maíz o el trigo.</p>			

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
24/06/2021	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	Saberes digitales	Tipos de lenguajes de programación	Los conductores, ya emocionados con el tema, buscan referencias sobre los diferentes tipos de lenguaje que existen, generaciones, sus usos principales, características y nivel de dificultad especialidad, qué clases de desarrolladores y programadores existen. De esta manera, los conductores tendrán claro el panorama que les espera en los siguientes capítulos dedicados a observar algunos de estos lenguajes a profundidad.	Mediante el tutorial de Alberto Candiani, los alumnos deberán realizar sus propios macros, es decir, deberán hacer un grupo de palabras y a cada palabra asignarle una función específica.	Tercero Cuarto	TIC III y TIC IV	Programación.
24/06/2021	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	Artes	Taka Fernández en su estudio	En este programa platicamos con el artista Taka Fernández en su estudio en la Prepa Popular en Tlatelolco. Nos cuenta sobre sus procesos de trabajo, la importancia del paisaje en su obra, así como uno de sus proyectos más importantes "La estación flotante de contemplación activa". También nos da un taller a través del cual aprendemos a desarrollar una metodología personal de dibujo mediante la creación de una bitácora.	Taller para desarrollar procesos de metodología personal a través de la creación de una bitácora de dibujo, explicado por Taka Fernández en el programa.	Primero Segundo	Apreciación Artística I y II	<p>Apreciación Artística I. Corte 1. Reconocer el arte en la cultura: Las disciplinas artísticas y sus características.</p> <p>Apreciación Artística II. Corte 1. Lo subjetivo y lo emocional como factores de expresión y comunicación en el arte: Acción artística: qué es y sus características.</p>
24/06/2021	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	Autoaprendizaje	¿Cómo elaborar un trabajo de investigación?	Citlali y Juanma tienen una conversación como cualquiera otra hasta que llega un mensaje de uno de los fans del Programa, donde les pide consejos para realizar un trabajo de investigación. Juanma y Citlali explican todos los pasos importantes a seguir, para entregar un gran trabajo de investigación, desde marco teórico hasta crear una agenda que les permita hacer las cosas bien y con mucho tiempo.	<p>En el siguiente trabajo de investigación que te dejen en la escuela, puedes guiarte especificando cada uno de los siguientes rubros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema seleccionado o asignado. • Delimitación del tema. • Elaboración de objetivo general y objetivos específicos. • Justificación (¿para qué lo hago? ¿por qué es importante?). • Marco Teórico. • Resultados de la investigación. • Conclusiones. • Referencias bibliográficas. 	Primero Segundo	Orientación I Lenguaje y Comunicación II	<p>Habilidades de pensamiento.</p> <p>Estrategias de aprendizaje.</p> <p>Metodología de la Investigación.</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
24/06/2021	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	Vida productiva	La tecnología a mi favor	<p>En este episodio Cintia explora cuál es la relación actual de las personas jóvenes con la tecnología y cómo pueden usarla a su favor; para desarrollar nuevas competencias, proyectos, conocimientos, etc. Esto lleva a revisar el tema de la brecha digital.</p> <p>Un grupo de jóvenes nos cuentan para qué usan Internet y cómo creen que puede ayudarles en su vida laboral y educativa. Y un experto en tecnología nos platica de estos temas, nos da algunas recomendaciones y nos aclara algunas dudas.</p>	<p>Invitar a las personas jóvenes a pensar cómo pueden usar la tecnología a su favor y llevar a cabo algún proyecto que tengan en mente, por ejemplo, aprender algo que les gusta, promover lo que hacen, practicar deporte, emprender un nuevo negocio, etc.</p> <p>Después, hacer un tipo planificador de proyectos, incluir fechas, anotar qué hace falta para comenzar, etc., ejemplo, buscar escuela o algún curso en línea, tomar las fotos a los productos que hago, etc.</p> <p>A manera de título: Curso: Técnicas de ilustración para desbloquear tu creatividad.</p> <p>Fecha inicial: 30 de agosto.</p> <p>Fecha final: 24 de septiembre.</p> <p>¿Qué quiero? Aprender nuevas herramientas que me ayuden a desarrollar mi creatividad.</p> <p>Recursos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pagar el curso en línea antes del 25 de agosto. 2. Dispositivo con acceso a internet. 3. Cuaderno para tomar notas. 	Todos	Todas	Transversal.
24/06/2021	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	Bienestar emocional y afectivo	¿Cómo influyen las emociones en la salud?	<p>Darío está ansioso porque tiene que dar un discurso y va a tener que ir al auditorio de su escuela para que lo graben. Esta sensación le provocó, durante algunos días, molestias corporales y malos hábitos alimenticios. Yuliana comparte con Darío que esas emociones son normales y que hay que aprender a regularlas para que no afecten su salud.</p> <p>Asimismo, las y los jóvenes podrán conocer el punto de vista de una terapeuta sobre la relación de las emociones y la salud.</p>	<p>Objetivo: Generar una bitácora que les permita a las y los jóvenes reconocer qué reacción tiene su cuerpo ante diversas emociones.</p> <p>Materiales: Una libreta y pluma.</p> <p>Participantes: Jóvenes</p> <p>Paso a paso</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Registrar las sensaciones que tiene su cuerpo ante diferentes emociones, durante una semana. 2. Compartir y reflexionar con sus compañeros lo que observaron. 3. Realizar una investigación sobre el impacto que podrían tener las emociones más recurrentes y hacer un tipo decálogo de cuidado emocional. 	Primero Cuarto Quinto Sexto	Orientación I y II Salud Humana I Salud Humana II	<p>Habilidades para la vida. Proyecto de vida.</p> <p>Importancia y proceso para la toma de decisiones. Factores internos para la elección vocacional.</p> <p>Salud Humana I. Corte 2. Nutrición y actividad física.</p> <p>Salud Humana II. Corte 2. Emociones y adicciones.</p>

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
25/06/2021	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	Comunicación	El lenguaje del color	Al estar preparando una exposición sobre el color, Viviana le pide ayuda a Hugo y entre sus indagaciones van descubriendo que el uso del color es también un lenguaje que se aplica al diseño y a los productos audiovisuales, y se usa para transmitir emociones y sensaciones dependiendo de la intención de sus creadores.	<p>Una actividad pedagógica, lúdica, reflexiva y que refuerce la construcción de conocimiento relacionada con el contenido del programa, que por supuesto involucre a los jóvenes bachilleres, o a sus profesores o a sus familias, o incluso, a todos ellos.</p> <p>De acuerdo con lo visto en el programa vamos a ponerle color a algunas escenas.</p> <p>Ejercicio 1: En esta escena hay una pareja cenando, uno de ellos está sumamente enamorado, le sale el amor por los poros, pero el otro no lo está tanto, y de hecho se le ve distante y distraído, todo esto sucede al atardecer en una atmósfera sumamente romántica.</p> <p>Ejercicio 2: Es 1942, somos unos cineastas de Hollywood y solo tenemos cinta para filmar en blanco y negro y tenemos que filmar una escena en un restaurante donde por un lado aparecen los soldados de la triple alianza, y otros de la triple entente, el bando contrario ¿qué color utilizarían para cada bando y por qué?</p> <p>Ejercicio 3: Estamos en un mundo de fantasía, una chica tiene un dragón que es muy sereno y tranquilo, la chica ama la naturaleza y solo come frutos y semillas ¿qué colores usarían para la atmósfera, el dragón y la chica?</p>	Sexto	Taller de Análisis y Producción de Textos II.	<ul style="list-style-type: none"> Lenguajes: sonoro, visual, verbal (lingüístico). Medio de transmisión (soporte). Niveles de contenido.
25/06/2021	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	Vida saludable	¿Parásitos yo?	Este capítulo abordará la definición de parásitos, cuántas especies de parásitos hay y cuál es su relación con el ser humano. También se hablará de las enfermedades parasitarias, cuáles son sus síntomas y qué medidas de higiene son necesarias para prevenirlas. Así mismo se hablará de la parasitología, los experimentos y científicos que la hicieron posible. Y por último se hablará de las medidas para desinfectar el agua y aquellas medidas necesarias para la conservación de los alimentos.	<p>Observa las instalaciones de tu casa y de tu escuela.</p> <p>¿Son correctas las medidas de higiene al preparar los alimentos? ¿Se desecha de manera cuidadosa la basura? ¿Qué medidas de higiene se tendrían que implementar? Escribe todo y busca la manera de transformar los hábitos de higiene que no estén de acuerdo con las medidas para evitar a los parásitos.</p>	Quinto	Salud Humana I	Corte 2. Nutrición.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
25/06/2021	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	Saberes digitales	Introducción a la Informática	Nuestros conductores se preguntan sobre la relación entre la informática y la programación, por eso investigan qué es la informática, algunas herramientas para experimentarla, una figura emblemática de esta área del conocimiento y hasta datos curiosos. Gracias al encuentro con una personalidad de la informática en México, nuestros conductores le preguntan sobre la relación entre programación e informática, el presente y el futuro de esta ciencia aplicada de la información en nuestro país.	Realiza un mapa mental con los conceptos de informática aprendidos en la lección. Puedes utilizar tu cuaderno, cartulinas o alguna app digital como Jamboard.	Primero	TIC I	Informática.
25/06/2021	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	Responsabilidad social, cívica y ética	Religión y religiosidad en México	La religión es un rasgo de integración de los pueblos porque, entre otros aspectos, crea lazos de identidad y sentido de pertenencia, aunque no es el único ni determinante para la identidad. La religiosidad en nuestro país es un componente característico pues es resultado de la mezcla de varias cosmovisiones. A lo largo del programa se aborda la importancia de las diversas religiones en nuestro país desde un punto de vista analítico.	<p>Feria de las religiones</p> <p>Instrucciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisen en la información del Censo 2020 (Recuperado de: https://censo2020.mx/resultados-por-tema-de-interes.html) la información sobre las principales religiones que se profesan en México. Reúnanse en equipos de tres o cuatro personas y elijan una de las principales religiones que existen en nuestro país. Cada equipo debe investigar 6 aspectos principales sobre cada una de las religiones: <ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo es que existe el mundo para esa religión? ¿Cuál es el fin último del ser humano para esa religión y cómo se alcanza? ¿Cuáles son las principales normas morales y los tres principales valores para dicha religión? ¿Cuál es la concepción de las demás religiones según dicha religión? ¿Existe una vida después de la vida para dicha religión? Cada equipo debe exponer al resto del grupo dichos aspectos sobre la religión que le tocó. <p>Finalmente, ya en plenaria, el grupo hará una reflexión sobre la importancia de que existan muchas religiones y sobre la importancia del respeto que debe existir al derecho a la libertad de culto.</p>	Segundo	Ética	Corte 1. El ejercicio de la libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
25/06/2021	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	Conciencia histórica	El cine, la historia que llevamos dentro	<p>En este programa se hace un repaso por las historias del cine hollywoodense y mexicano, para mostrar algunas de las transformaciones tecnológicas de estas industrias cinematográficas; a la vez vincularlas con manifestaciones socioculturales que marcaron el siglo XX. Dentro de las transformaciones tecnológicas, narrativas y estéticas del cine se mencionan el cine mudo, en blanco y negro, a color, el sonido, los efectos especiales, el lenguaje cinematográfico, las salas del cine, la ola de las videocaseteras, así como de los DVD como dispositivos o soportes caseros.</p>	<p>Se sugiere que la o el alumno busque por Internet y aprecie, de forma gratuita, la película El Viaje a la Luna, de Georges Méliès, y después aprecie la película El Nacimiento de una Nación de David Wark Griffith. Debe comparar los movimientos de cámara que existen entre una película y la otra para comprender la evolución que existió del lenguaje cinematográfico.</p> <p>Posterior a la apreciación audiovisual hacer un cine debate para compartir opiniones.</p>	Sexto	Taller de Análisis y Producción de Textos II. Estructura Socioeconómica de México II.	<ul style="list-style-type: none"> Lenguajes: sonoro, visual, verbal (lingüístico). Urbanización y desarrollo tecnológico. Medio de transmisión (soporte). Niveles de contenido.
25/06/2021	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	Autoaprendizaje	¿Cómo hacer un informe de lectura?	<p>Se aborda la elaboración de un reporte de lectura dentro del proceso de aprendizaje. Se explican las características que debe tener, así como el proceso que se debe de seguir antes de leer, durante la lectura y durante la escritura del reporte. Asimismo, se dan algunos ejemplos de formatos y criterios de evaluación, para comprobar la correcta elaboración del mismo.</p>	<p>Realiza un reporte de lectura sobre algún libro que hayas visto en clases. Intenta contestar las siguientes preguntas.</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Cuál es la historia del autor o autora del texto?, ¿cuál es el contexto en el que vive o vivió? ¿Cuáles son los personajes y eventos más importantes del texto? ¿Cuál es el objetivo que el autor o autora quiere demostrar? ¿Cuál es el objetivo de tu informe de lectura? ¿Qué tienes que identificar o demostrar? ¿Cómo se relaciona el tema de la lectura con tu propio contexto? 	Primero Cuarto	Orientación I Lengua y Literatura II	Habilidades de pensamiento. Estrategias de aprendizaje. Todos los cortes.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Actividades sugeridas	Semestre	Asignatura	Contenidos esenciales
25/06/2021	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	Vida productiva	¡Emergencia!	<p>Informar a las personas jóvenes acerca de las profesiones relacionadas con situaciones de emergencia y seguridad en cualquier ciudad, como lo son los policías, bomberos, rescatistas y paramédicos. Compartir datos de interés acerca de las profesiones e informar acerca de los estudios, preparación, entrenamiento o especialización que tienen que cursarse para poder dedicarse a alguno de estos trabajos de forma profesional.</p>	<p>Puedes buscar en línea a las instituciones como la Cruz Roja de tu localidad y ver si necesitan ayuda o donaciones de algún tipo, si está en tus posibilidades puedes donar en especie, donar un poco de tu tiempo o, tal vez, inscribirte en un curso básico de primeros auxilios para estar preparado en caso de una emergencia.</p>	Sexto	Salud Humana II	Corte 3. Protección civil.
25/06/2021	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	Artes	Tiempo petrificado	<p>En este programa nos acercamos a la presencia de las imágenes prehispánicas en el muralismo del siglo XX, especialmente en la obra de José Clemente Orozco. Entrevistamos a la doctora Itzel Rodríguez quien nos acerca a la construcción de nuestra identidad nacional en el periodo moderno. También platicamos con la arqueóloga Bertina Olmedo quien nos da un acercamiento a uno de nuestros monumentos más conocidos que también han marcado nuestra identidad, se trata de la enigmática Piedra de Sol.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. En una búsqueda por internet, selecciona imágenes de los muralistas e identifica imágenes prehispánicas que estén representadas. ¿Qué están representando? ¿Por qué es relevante su presencia en las obras?. 2. Imprime una imagen de la Piedra del Sol, aplícale color, de preferencia tonos rojizos y ocres. Piensa que así era y muchos de los monumentos que conocemos tenían colores. ¿Cómo cambia tu percepción de La Piedra de Sol cuando la ves pintada?. 3. A partir de estos ejercicios, elabora un texto breve con las ideas que surgen en ti. Compártelo en las redes sociales. 	Primero Quinto	Apreciación Artística I Interdisciplina Artística I	<p>Apreciación Artística I. Corte 2. Las funciones del arte: Las distintas funciones en las expresiones artísticas en su entorno.</p> <p>Interdisciplina Artística I. Corte 1. Patrimonio Cultural: Cultura y Arte: Conceptos.</p>