



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**Secretaría General**  
**Dirección de Planeación Académica**  
**Subdirección de Planeación Curricular**

**Artes I**

# **Guía temática**

**Mecanismos de regularización**

**Semestre 1**

	Página
Presentación	3
¿Cómo usar tu guía?	4
Actividades	4
Corte 1. El arte como necesidad humana	4
Corte 2. El arte para el autodescubrimiento y el autoconocimiento	9
Corte 3. El arte como forma de aproximación a la realidad	15

## **Presentación**

Esta guía temática está diseñada para ti, estudiante que te preparas para presentar los mecanismos de regularización, correspondientes al semestre 2023B, en el marco de los programas de estudios de primer semestre del área de formación básica correspondientes al Plan de estudios 2023.

El área de formación básica del primer semestre es fundamental, ya que sienta las bases para tu trayectoria académica y el desarrollo de saberes esenciales; sabemos que los mecanismos de regularización representan una oportunidad para demostrar no solo el dominio de los conocimientos adquiridos, sino también la capacidad de superar desafíos académicos y la disposición para alcanzar el éxito educativo; por lo que esta guía ha sido creada con el propósito de acompañarte en tu preparación, proporcionándote una estructura organizada que te ayudará a maximizar tu rendimiento en estas evaluaciones.

Te animamos a abordar esta guía con determinación, aprovechando la oportunidad de consolidar tus conocimientos y mejorar tu comprensión de los contenidos esenciales. Recuerda que la preparación no solo se trata de acumular información, sino de desarrollar habilidades críticas que te servirán a lo largo de tu vida académica y profesional.

¡Éxito en tus estudios!

## ¿Cómo usar tu guía?

La presente guía contiene actividades para cada uno de los cortes de aprendizaje, que debes realizar como preparación para presentar tus evaluaciones extraordinarias. Las actividades derivan de los contenidos esenciales del programa de estudios de la Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC) Artes I, que refieren a lo que debes aprender en el semestre; también se proporcionan recursos digitales, que apoyan tu proceso de aprendizaje y debes consultarlos para completar las actividades. En el apartado “Comprobando mis aprendizajes” hay una lista de cotejo, asegúrate de consultarla para verificar si cumpliste con lo solicitado.

## Actividades

A continuación, encontrarás por corte de aprendizaje las metas específicas, contenidos, recursos digitales y actividades a realizar.

### Corte 1. El arte como necesidad humana

<b>Meta(s) específicas:</b> 1. Reconoce la cultura como un universo simbólico donde “el símbolo” es una realidad sensible capaz de indicar, representar o significar otras cosas para la conciencia, un medio para la creación y comunicación de significados. 2. Reconoce los elementos formales y las características específicas de los lenguajes artísticos (artes visuales, música, teatro y danza) como una forma de comunicar emociones para reflexionar sobre sí mismo y el mundo.	<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos de la cultura: ideas, valores, emociones.</li><li>• El arte como representación emotiva y simbólica de la cultura.</li><li>• Clasificación de las disciplinas artísticas.</li></ul>
--	--

### Actividad 1

**Instrucciones.** Para enriquecer tus conceptos de arte y de cultura, apóyate en la lectura de la siguiente información sobre el concepto de arte: <https://humanidades.com/arte/> y en la observación del video <https://www.youtube.com/watch?v=uW4a5MSQq2I> Posteriormente responde brevemente lo siguiente:

1. Explica con tus propias palabras qué entiendes por arte y proporciona un ejemplo.
2. ¿Qué obras artísticas consideras que hay en tu comunidad? Proporciona tres ejemplos y refiere dónde se ubican.

A continuación, en el siguiente cuadro redacta el concepto de cultura a partir de la investigación en al menos dos fuentes y relaciona las columnas de sus características.

<b>Cultura es:</b>	
<b>Características</b>	
( ) Cada cultura despliega su propio modelo cultural; no hay reglas que obliguen a elegir un modelo.	a) Código simbólico
( ) Las personas comparten los mismos patrones de cultura para poder vivir juntos.	b) Sistema arbitral
( ) Se comparten los mismos símbolos, por ejemplo, la lengua que les permite comunicarse eficazmente entre sus integrantes.	c) Se aprende
( ) Se muestra en niveles implícito y explícito.	d) Se comparte
( ) La cultura siempre está cambiando e incorporando nuevos símbolos.	e) Se adapta
( ) No es genética ni adquirida por instinto. Siempre se enseña a través de sus instituciones: familia, escuela, entre otras.	f) Se evidencia

### Comprobando mis aprendizajes

<b>Lista de cotejo</b>	
<b>Instrucciones:</b>	
Señala los criterios de evaluación que se encuentran presentes en tu actividad.	
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Se presenta(sí/no)</b>
<b>Cognitivo</b>	
<b>Concepto de arte y de cultura</b>	
Explicas el concepto de arte.	
Proporcionas un ejemplo de arte.	
Refieres obras artísticas de su entorno.	
Registras los tres ejemplos de obras artísticas de tu entorno con su ubicación.	

Explicas tu concepto de cultura.	
Estableces la relación entre los elementos y características de la cultura.	
<b>Procedimental</b>	
La redacción es clara, sin faltas de ortografía.	
Consultas los vínculos proporcionados para el ejercicio.	

## Actividad 2

**Instrucciones.** Como has revisado, el arte y cultura, se relacionan en el propio producto artístico que identifica a la sociedad, su estilo de vida y la forma de verse a sí misma. La cultura, se refiere a las convicciones, a la ideología y al pensamiento, que identifica a un grupo social. El arte permite expresar a partir de símbolos, técnicas y materiales, aplicados creativamente.

Con base en esto elabora un esquema gráfico donde se ilustre la relación entre el arte y la cultura, y se destaquen principalmente los elementos simbólicos y emotivos: ideas, valores, sentimientos y emociones.

## Comprobando mis aprendizajes

<b>Lista de cotejo</b>	
<b>Instrucciones:</b> Señala los criterios de evaluación que se encuentran presentes en tu actividad.	
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Se presenta(sí/no)</b>
<b>Cognitivo</b>	
Describes la relación entre los elementos y características de la cultura.	
Describes la relación entre arte y cultura mediante sus elementos simbólicos y emotivos.	
<b>Procedimental</b>	
Incorporas imágenes o ilustraciones en el esquema gráfico.	
Utilizas, conectores entre los conceptos, elementos e ilustraciones.	
Las ilustraciones corresponden con lo que se describe.	

### Actividad 3

**Instrucciones.** Como has revisado hasta el momento sobre la relación entre arte y cultura, es preciso que recuperemos qué se entiende por las expresiones artísticas a través de las diversas disciplinas. Completa en el siguiente cuadro algunos ejemplos de expresiones del arte, a qué disciplina pertenecen y las características de cada una de estas.

#### Disciplinas Artísticas

Expresiones artísticas	Disciplina Artística	Características de la disciplina
		Se observa creación y expresión, además de la transmisión del mundo subjetivo que se objetiva en un producto que no persigue directamente la satisfacción de una necesidad utilitaria. Constituye un lenguaje (determinado social e históricamente) en donde el mensaje se transmite por medio de símbolos elaborados con el movimiento del cuerpo humano.
	Artes visuales	
	Artes escénicas	
	Artes musicales	
Performance		
	Artes literarias	
Cine		

## Comprobando mis aprendizajes

Lista de cotejo	
<b>Instrucciones:</b> Señala los criterios de evaluación que se encuentran presentes en tu actividad.	
Criterios de evaluación	Se presenta(sí/no)
<b>Cognitivo</b>	
Proporcionas ejemplos en cada una de las disciplinas artísticas.	
Registras las correspondientes características de la disciplina artística.	
<b>Procedimental</b>	
Los ejemplos corresponden a la disciplina artística registrada.	
La redacción es clara, sin faltas de ortografía.	

## Referencias del corte

- Alderete, J., Escobar, I. y Mejía, F. (2010). *Arte. Conocimientos Fundamentales. Tema 1. Los discursos sobre el arte.* Conocimientos fundamentales. México: UNAM.  
[https://conocimientosfundamentales.rua.unam.mx/arte/Text/indice\\_arte.html](https://conocimientosfundamentales.rua.unam.mx/arte/Text/indice_arte.html)
- Divagancias. (2018). *Importancia del arte y la cultura.*  
<https://divagancias.com/2018/04/02/importancia-del-arte-y-la-cultura/>
- Equipo Editorial Etecé. (2019). *Arte.* Argentina: Enciclopedia de Humanidades.  
<https://humanidades.com/arte/>
- Galea, I. (2022). *Disciplinas del arte: clasificación, características y ejemplos de todos los tipos de arte (cine, pintura...).* España: Cinco noticias.  
<https://www.cinconoticias.com/disciplinas-del-arte/>
- Ministerio de Educación Pública. (2023). *Manual de disciplinas Artísticas: características, especificaciones, normas y detalles.* Costa Rica: Festival Estudiantil de las Artes.  
<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/manual-disciplinas-arti%CC%81sticas-fea-2023.pdf>
- Neko, C. (2022). *¿Qué es el arte y para qué sirve? Su importancia en la educación.* México.  
<https://www.youtube.com/watch?v=uW4a5MSQq2I>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2012). *Fácil guía 1: Cultura y nuestros derechos culturales. Unidad 1: Cultura, patrimonio cultural, identidad y desarrollo local.* Mis derechos son nuestros derechos culturales. Honduras: UNESCO.  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000228345>



## Corte 2. El arte para el autodescubrimiento y el autoconocimiento

<b>Meta(s) específicas:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Reflexiona sobre la finalidad de los lenguajes artísticos y otras manifestaciones culturales en el orden semiótico y formal en contextos sociales concretos.</li><li>2. Resuelve problemas de forma innovadora al trabajar en un proyecto de forma colaborativa.</li></ol>	<b>Contenidos:</b> <p>Elementos de la apreciación artística:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis: forma, sustancia y técnica.</li><li>• Interpretación: denotación, significado-plano objetivo; connotación, significantes-plano subjetivo.</li><li>• Valoración: originalidad, habilidad creativa, técnica, estética expresiva del autor.</li></ul>
---	---

### Actividad 1

**Instrucciones.** Para realizar la apreciación artística de una obra, se requiere contar con ciertos elementos sobre su estructura, composición, intención y darle un valor en el contexto de la relación que establece el espectador con la obra misma y el entorno. Apreciar es contemplar una obra con detalle; pero sobre todo sensibilizarse frente al hecho artístico e involucrar dos elementos esenciales: la sensibilidad mediante las emociones y sentimientos, y la mente en el análisis de la forma y la composición para poder descubrir que la obra nos comunica algo. Para lograrlo, responde primero las siguientes preguntas.

1. ¿Qué características reconoces para que una obra sea arte?
2. ¿Cómo imaginas que sería la vida de las personas sin la presencia del arte? Explica por qué.
3. ¿Consideras que, como espectador, debes entender lo que el autor de la obra quiso decir? Explica por qué.
4. Redacta tus primeras ideas sobre lo que consideras que significa “apreciar una obra de arte”.
5. Investiga y redacta brevemente qué es una “experiencia estética”. Registra la fuente de información.

## Comprobando mis aprendizajes

<i>Lista de cotejo</i>	
<b>Instrucciones:</b> Señala los criterios de evaluación que se encuentran presentes en tu actividad.	
<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Se presenta(sí/no)</i>
<b>Cognitivo</b>	
Mencionas las principales características de una expresión artística para considerarse como arte.	
Identificas la importancia de las expresiones artísticas en la vida cotidiana de las personas.	
Identificas algunos elementos para apreciar una obra artística.	
<b>Procedimental</b>	
Identificas algunos aspectos del proceso de apreciación del arte.	
Explicas en qué consiste la experiencia estética y proporcionas la fuente de información.	
La redacción es clara, sin faltas de ortografía.	

## Actividad 2

**Instrucciones.** Las diversas disciplinas artísticas comparten elementos comunes que las definen como arte. En el siguiente cuadro, describe en qué consiste cada elemento y proporciona un ejemplo mediante la imagen o registro digital de una obra de arte (pintura, escultura, danza, teatro, música, etc.), registra la fuente de donde la obtuviste.

### Elementos comunes a las expresiones artísticas

<b>Definición del elemento</b>	<b>Ejemplo (citar la fuente)</b>
Cuerpo	
Espacio	
Tiempo	
Ritmo	
Armonía	
Forma	
Movimiento	

Definición del elemento	Ejemplo (citar la fuente)
Color	

### Comprobando mis aprendizajes

Lista de cotejo	
<b>Instrucciones:</b> Señala los criterios de evaluación que se encuentran presentes en tu actividad.	
Criterio de evaluación	Se presenta(sí/no)
<b>Cognitivo</b>	
Proporcionas las definiciones de cada elemento según la disciplina artística a la que alude.	
Registras ejemplos que corresponden a la definición del elemento y la disciplina artística.	
Citas la fuente de la imagen o registro del ejemplo de la disciplina artística.	
<b>Procedimental</b>	
Incluyes imágenes o registros digitales de cada ejemplo.	
La imagen o registro digital corresponde al elemento referido.	
La redacción es clara, sin faltas de ortografía.	

### Actividad 3

**Instrucciones.** Apreciar es analizar el modo particular en que fue hecha la obra de arte, a partir de los elementos que dan lugar a la experiencia estética. Cabe aclarar que, no es lo mismo la *apreciación como experiencia estética* que *mostrar gusto o no* por la cualidad o condición de la obra misma; la apreciación afirma y profundiza la capacidad de elección estética. En la apreciación artística no se considera el criterio subjetivo de los gustos particulares. *Apreciar* es una tarea de acercamiento creativo que permite reafirmar o reajustar nuestras preferencias al proporcionarnos criterios para contrastar a la propia obra.

A continuación, encontrarás algunos elementos que te permitirán la construcción de esa experiencia para poder apreciar una obra de arte, en cualquiera de sus disciplinas.

Relaciona los elementos de la apreciación artística, anotando el inciso según corresponda en las definiciones.

Elemento	Definiciones
A) Sustancia	<input type="checkbox"/> Una obra de arte se crea con una intención; puede ser comunicativa, o expresiva, usando el toque personal del artista.
	<input type="checkbox"/> Involucra aspectos de la vida cotidiana del artista como ideas, pensamientos, emociones, estados de ánimo que desea plasmar en la obra.
B) Técnica	<input type="checkbox"/> El artista la utiliza para transmitir la sustancia (emociones, sentimientos, ideas).
	<input type="checkbox"/> Es el método personal o estilo propio de cada artista.
C) Forma	<input type="checkbox"/> Su valor artístico radica en la originalidad, sinceridad y cualidad imaginativa.
	<input type="checkbox"/> Constituye el producto tangible del artista.
	<input type="checkbox"/> El espectador atribuye un tema y contenidos que expresa el artista con originalidad e imaginación.
	<input type="checkbox"/> Permite distinguir las obras entre autores y expone la esencia de cada uno.
	<input type="checkbox"/> Incluye determinadas reglas, fórmulas, pautas, convenciones o esquemas, que suelen cambiar; no implican que deben limitar al arte.

### Comprobando mis aprendizajes

Lista de cotejo	
<b>Instrucciones:</b> Señala los criterios de evaluación que se encuentran presentes en tu actividad.	
Criterio de evaluación	Se presenta(sí/no)
<b>Cognitivo</b>	
Relaciona correctamente los elementos de la apreciación artística con sus definiciones.	
La redacción es clara, sin faltas de ortografía.	

### Actividad 4

Una obra de arte nos comparte ideas, emociones, pensamientos del artista; apreciarla, nos ofrece una experiencia que aproxima a su visión del mundo. Esto requiere de otras acciones por nuestra parte, para acercarnos a su conocimiento y finalmente, su valoración: *analizar, interpretar y valorar*.

En la siguiente tabla encontrarás la explicación de cada acción para la apreciación artística.

A partir de la obra artística que se expone a continuación:

1. Investiga y completa los datos que se solicitan en la ficha técnica
2. Aplica el criterio del proceso que se indica y describe la obra a partir de los mismos.

### Proceso de apreciación artística

La obra artística para su apreciación es “Balbucesos” y la encuentras en la siguiente liga:

<https://www.youtube.com/watch?v=SI-f0stq13g>

<b>Ficha Técnica</b> <i>Disciplina artística:</i> <i>Título de la obra:</i> Balbucesos <i>Autor:</i> Julián Carrillo <i>Fecha de creación:</i> <i>País:</i>	
<b>Acción para el proceso de apreciación</b>	<b>Descripción</b>
<b>Analizar.</b> Interactuar con la obra ya sea en su observación o escucha, para realizar una descripción de los elementos que lo constituyen, desde los más sencillos hasta los más complejos como sonidos, colores, formas, escenas, etc.	
<b>Interpretar.</b> Explicar las características expresivas de los elementos que conforman la obra artística en función del tema y sus contenidos.	
<b>Valorar.</b> Emitir un juicio, situar dentro de una genealogía, un periodo histórico, una tendencia, su género y estilo.	

## Comprobando mis aprendizajes

Lista de cotejo	
<b>Instrucciones:</b> Señala los criterios de evaluación que se encuentran presentes en tu actividad.	
Criterio de evaluación	Se presenta(sí/no)
<b>Cognitivo</b>	
Completas los datos de la ficha técnica.	
Describes el proceso de análisis según la obra.	
Describes el proceso de interpretación de la obra.	
Describes el proceso de valoración de la obra.	
<b>Procedimental</b>	
Consultas la liga proporcionada para el ejercicio.	
La redacción es clara, sin faltas de ortografía.	

## Referencias del corte

- Alonso, Y. (2023). Elementos y características de la apreciación artística. México: Slideshare. <https://es.slideshare.net/YeseniaAlonso1/apreciacion-artstica-elementos-y-caracteristicaspptx>
- Arellano, C. (2018). La estructura del signo. México: UAEMEX. [ICONO, ÍNDICE, SÍMBOLO \(uaemex.mx\)](https://uaemex.mx/icono-indice-simbolo)
- Capital del Arte. (19 de enero de 2018). *Apreciación artística y sus elementos*. México: Capital del Arte. <https://www.capitaldelarte.com/la-apreciacion-artistica-y-sus-elementos/#:~:text=La%20apreciacion%20art%C3%ADstica%20es%20el,de%20la%20obra%20del%20artista>
- Huerta, T. (2022). Elementos de la apreciación artística. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Recuperado el 15 de junio de 2023, de: <https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/20147/elementos-comunes-entreartes.pdf?sequence=1>
- Salguero, F. (2001). Teoría general de los signos y del significado. Sevilla: Servicio de Publicaciones, Universidad de Sevilla. [Teoría del signo \(us.es\)](https://us.es)

### Corte 3. El arte como forma de aproximación a la realidad

<b>Meta(s) específicas:</b>	<b>Contenidos:</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprende que las diferentes manifestaciones artísticas han ido cambiando a lo largo de la historia, y que la conformación de éstas, responde -o están influenciadas- por la realidad material, política y económica de las diferentes regiones del mundo.</li><li>2. Reflexiona sobre el significado y función del arte, y cómo puede aproximarse a él.</li><li>3. Infiere que las diferentes expresiones artísticas pueden constituir no solamente productos de los deseos y emociones personales/subjetivos del artista, sino que, en ocasiones, el arte puede ser una abundante fuente de conocimiento y de información válida.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El signo, significado y significante.</li><li>• El símbolo: representación sensible; icono cultural.</li><li>• Las funciones del arte: expresiva (emoción, imaginación, creatividad) y social (espacio, tiempo, contenido).</li><li>• Características básicas de los diferentes tipos de lenguaje artístico: musical, literario, de las artes visuales, escénico.</li></ul>

#### Actividad 1

**Instrucciones.** El signo es una unidad capaz de transmitir conceptos representativos. Puede ser una palabra, una imagen, un olor y muchas otras cosas más; puede entenderse en cualquier idioma ya que tiene la característica de ser universal.

El símbolo es una representación gráfica que expresa ideas, valores, ideales, pensamientos y varía su significado según la sociedad de que se trate, el tiempo, el contexto.

Para ahondar en el tema, consulta las siguientes ligas:

Signo. <https://concepto.de/signo/>

Símbolo. <https://concepto.de/simbolos/>

Desarrolla un esquema gráfico con ilustraciones de las principales características del signo y del símbolo; a partir de un ejemplo, establece las relaciones entre ambos conceptos.

### Comprobando mis aprendizajes

<i>Lista de cotejo</i>	
<b>Instrucciones:</b> Señala los criterios de evaluación que se encuentran presentes en tu actividad.	
<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Se presenta(sí/no)</i>
<b>Cognitivo</b>	
Explicitas las características del signo.	
Explicitas las características del símbolo.	
Defines un ejemplo de signo y de símbolo.	
Describes el significado o sentido de la obra.	
<b>Procedimental</b>	
Proporcionas un ejemplo que relaciona los conceptos de signo y símbolo.	
Estableces conectores que relacionan signo y símbolo.	
La redacción es clara, sin faltas de ortografía.	

### Actividad 2

**Instrucciones.** Cuando una obra artística tiene una finalidad específica de su uso al que va destinada, se dice que tiene una función. El arte puede cumplir diversas funciones, según la voluntad del propio artista o la interpretación que de la obra hagan quienes lo contemplan.

A continuación, se muestran tres funciones básicas del arte, elabora un cuadro comparativo de cada una de estas. Registra tus fuentes de información.

<b>Funciones</b>	<b>Expresiva</b>	<b>Comunicativa</b>	<b>Social</b>
<b>Propósito</b>			
<b>Características</b>			



## Comprobando mis aprendizajes

<i>Lista de cotejo</i>	
<b>Instrucciones:</b> Señala los criterios de evaluación que se encuentran presentes en tu actividad.	
<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Se presenta(sí/no)</i>
<b>Cognitivo</b>	
Estableces el propósito de la función expresiva del arte.	
Estableces el propósito de la función comunicativa del arte.	
Estableces el propósito de la función social del arte.	
Registras las características de la función expresiva del arte.	
Registras las características de la función comunicativa del arte.	
Registras las características de la función social del arte.	
<b>Procedimental</b>	
La redacción es clara, sin faltas de ortografía.	
Proporcionas fuentes de información.	

### Actividad 3

**Instrucciones.** Los lenguajes artísticos constituyen el principal medio sobre las formas en que la obra de arte se construye y se comunica. En las diversas disciplinas artísticas, cada una supone un conjunto de técnicas, sentidos y elementos necesarios para su comunicación.

Investiga sobre distintos tipos de lenguaje artístico y proporciona un ejemplo, de acuerdo con la información que se solicita.

Expresión artística: Pintura. Ejemplo:
Autor:
Época:
Significado o sentido de la obra:
¿Por qué te pareció relevante?
Expresión artística: Música. Ejemplo:
Autor:
Época:

Significado o sentido de la obra: ¿Por qué te pareció relevante?
Expresión artística: Danza. Ejemplo: Autor: Época: Significado o sentido de la obra: ¿Por qué te pareció relevante?
Expresión artística: Teatro. Ejemplo: Autor: Época: Significado o sentido de la obra: ¿Por qué te pareció relevante?
Expresión artística: Literatura. Ejemplo: Autor: Época: Significado o sentido de la obra: ¿Por qué te pareció relevante?

### Comprobando mis aprendizajes

<i>Lista de cotejo</i>	
<b>Instrucciones:</b> Señala los criterios de evaluación que se encuentran presentes en tu actividad.	
<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Se presenta(sí/no)</i>
<b>Cognitivo</b>	
Proporcionas ejemplos de las disciplinas artísticas.	
Registras el autor y la época.	
Describes el significado o sentido de la obra.	
Proporcionas una apreciación personal sobre la obra seleccionada como ejemplo.	
<b>Procedimental</b>	
La redacción es clara, sin faltas de ortografía.	

## Referencias del corte

- Concepto. (2022). *Signo*. Enciclopedia on line. Argentina: Etecé. <https://concepto.de/signo/>
- Concepto. (2022). *Símbolos*. Enciclopedia on line. Argentina: Etecé. <https://concepto.de/simbolos/>
- Concepto (2022). *Lenguaje artístico*. Enciclopedia on line. Argentina: Etecé. <https://concepto.de/lenguaje-artistico/>
- Guzmán, N., Hernández, R. (2022). *El arte como lenguaje*. México: UNAM. Portal académico del CCH. <https://portalacademico.cch.unam.mx/tegl/importancia-expresion-grafica/el-arte-como-lenguaje#:~:text=Funci%C3%B3n%20expresiva%20del%20arte&text=A%20trav%C3%A9s%20de%20la%20imaginaci%C3%B3n,desde%20una%20edad%20muy%20temprana.>
- Montes, R. (2011). Teoría y función del arte. [https://www.academia.edu/30467120/TEMA\\_1\\_Teor%C3%ADa\\_y\\_funci%C3%B3n\\_del\\_arte](https://www.academia.edu/30467120/TEMA_1_Teor%C3%ADa_y_funci%C3%B3n_del_arte)