

# RECURSOS DIGITALES

QUINTO SEMESTRE

A partir de los aprendizajes esperados, revisa el material de apoyo que se te propone para continuar con tu proceso de aprendizaje.

## INGLÉS V

Corte de aprendizaje 1: Hablando de lo que estará sucediendo en varios años	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>1. Aplica los verbos modales/auxiliares utilizados para expresar probabilidad a futuro en forma afirmativa, negativa, interrogativa y con preguntas.</p>	<p>Blog:  <a href="https://www.britishcouncil.es/blog/verbo-will">https://www.britishcouncil.es/blog/verbo-will</a>  <a href="https://www.britishcouncil.es/blog/might">https://www.britishcouncil.es/blog/might</a>            Videos:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gQbjkYwhUt8">https://www.youtube.com/watch?v=gQbjkYwhUt8</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DiMSzLOUSV8">https://www.youtube.com/watch?v=DiMSzLOUSV8</a>            Ejercicios:  <a href="https://www.allthingsgrammar.com/may-and-might.html">https://www.allthingsgrammar.com/may-and-might.html</a>            Página institucional:            UNAM  <a href="http://www.unam.mx">Modals of deduction: 'must', 'should', 'could', 'will', 'can', 'have to', 'might', 'may'. (unam.mx)</a></p>
<p>2. Distingue el uso entre los distintos verbos modales/auxiliares de probabilidad en formas afirmativa, negativa e interrogativa, integrando el uso de adverbios de probabilidad.</p>	<p>Blog:  <a href="https://learnenglish.britishcouncil.org/es/english-grammar-reference/adverbials-of-probability">https://learnenglish.britishcouncil.org/es/english-grammar-reference/adverbials-of-probability</a>            Videos:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dz7Khzz06Ec">https://www.youtube.com/watch?v=dz7Khzz06Ec</a></p>



<p>3. Contrasta acciones que suceden en el momento de hablar con otras que sucederán en el futuro.</p>	<p>Blog: <a href="https://www.britishcouncil.org.mx/blog/future-continuous">https://www.britishcouncil.org.mx/blog/future-continuous</a> Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H5UD03yKfVI">https://www.youtube.com/watch?v=H5UD03yKfVI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Jty1dsqam8c">https://www.youtube.com/watch?v=Jty1dsqam8c</a> Ejercicios: <a href="https://www.allthingsgrammar.com/future-continuous.html">https://www.allthingsgrammar.com/future-continuous.html</a> Página Institucional: UNAM <a href="#">Future Continuous (Will Be + Verb + ing). Forms: Affirmative, Negative and Interrogative (unam.mx)</a></p>
<b>Corte de aprendizaje 2: ¿Qué debimos haber hecho?</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<p>1. Utiliza los adverbios para modificar verbos o adjetivos dentro de un texto.</p>	<p>Blog: <a href="https://learnenglish.britishcouncil.org/english-grammar-reference/adverbials-of-manner">https://learnenglish.britishcouncil.org/english-grammar-reference/adverbials-of-manner</a> Videos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y_BHPv9EYA8">https://www.youtube.com/watch?v=Y_BHPv9EYA8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qtm8koHoLQ">https://www.youtube.com/watch?v=Qtm8koHoLQ</a></p>
<p>2. Emplea intensificadores para cambiar el contexto de una idea dentro de un texto.</p>	<p>Blog: <a href="https://learnenglish.britishcouncil.org/english-grammar-reference/intensifiers">https://learnenglish.britishcouncil.org/english-grammar-reference/intensifiers</a> Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sOdAMsue0KM">https://www.youtube.com/watch?v=sOdAMsue0KM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wR5rRddsL7o">https://www.youtube.com/watch?v=wR5rRddsL7o</a></p>



<b>Corte de aprendizaje 3: Lo que podría pasar y lo que pudo haber pasado</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
1. Relata el/los posible(s) resultado(s) de situaciones que no sucedieron.	Blog: <a href="https://www.britishcouncil.es/blog/segundo-condicional-ingles">https://www.britishcouncil.es/blog/segundo-condicional-ingles</a> <a href="https://www.britishcouncil.org.mx/blog/conditionals">https://www.britishcouncil.org.mx/blog/conditionals</a> Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=71u-NoY4Ag8">https://www.youtube.com/watch?v=71u-NoY4Ag8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=61Oou-WbGfQ">https://www.youtube.com/watch?v=61Oou-WbGfQ</a> Ejercicios: <a href="https://www.allthingsgrammar.com/second-conditional.html">https://www.allthingsgrammar.com/second-conditional.html</a> Página Institucional: UNAM <a href="https://www.unam.mx/segundo-condicional-if-clause">Second conditional (if clause) (unam.mx)</a>

# TALLER DE ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS I

Corte de aprendizaje 1: Comunicación e integración	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analiza</b> los elementos del proceso de comunicación y las barreras que impiden la interacción y retroalimentación de mensajes en distintas situaciones comunicativas (escritas) en diferentes contextos.</li> <li>• <b>Aplica</b> las funciones de la lengua en distintos ámbitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Santos García, Dionne Valentina. (2012). Fundamentos de la comunicación. México: Red tercer Milenio. En: <a href="http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Fundamentos_de_comunicacion.pdf">http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Fundamentos_de_comunicacion.pdf</a> Consultado el 06 de julio de 2020.</li> <li>- Universidad Nacional de Colombia. Seminario elementos de la comunicación institucional. Tecnicatura en gestión Universitaria. FCE-UNC. En: <a href="https://secitgu.eco.catedras.unc.edu.ar/unidad-1/comunicacion-y-sociedad/el-proceso-de-comunicacion/">https://secitgu.eco.catedras.unc.edu.ar/unidad-1/comunicacion-y-sociedad/el-proceso-de-comunicacion/</a> Consultado el 27 de julio de 2021.</li> <li>- Barreras en la comunicación y en las relaciones humanas. En: <a href="https://www.uv.mx/personal/rdegasperin/files/2011/07/Antologia.Comunicacion-Unidad3.pdf">https://www.uv.mx/personal/rdegasperin/files/2011/07/Antologia.Comunicacion-Unidad3.pdf</a> Consultado el 06 de julio de 2020.</li> <li>- La comunicación: elementos y funciones (aspectos teóricos). En: <a href="https://www.edu.xunta.gal/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1390303793/contido/31_la_comunicacin_elementos_y_funciones_aspectos_tericos.html">https://www.edu.xunta.gal/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1390303793/contido/31_la_comunicacin_elementos_y_funciones_aspectos_tericos.html</a> Consultado el 06 de julio de 2020.</li> <li>- Situaciones de comunicación. En: <a href="http://hablalah.habla.cl/02.07/">http://hablalah.habla.cl/02.07/</a> Consultado el 06 de julio de 2020.</li> <li>- Las funciones del lenguaje en el proceso de comunicación. En: <a href="http://www.pampalabrasamedida.com/las-funciones-del-lenguaje-proceso-la-comunicacion/">http://www.pampalabrasamedida.com/las-funciones-del-lenguaje-proceso-la-comunicacion/</a> Consultado el 06 de julio de 2020.</li> </ul>



**Corte de aprendizaje 2: Análisis de prototipos textuales**

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adopta</b> una postura crítica y constructiva ante fenómenos socioculturales de su entorno.</li> <li>• <b>Contrasta</b> ideas presentes en diferentes prototipos textuales (descriptivo, expositivo, narrativo argumentativo y dialógico) de acuerdo con su naturaleza discursiva.</li> <li>• <b>Interpreta</b> distintos tipos de texto (por ejemplo: periodístico, literario, filosófico, histórico, cinematográfico, científico, u otro) a partir del discurso, su presentación en diferentes medios.</li> <li>• <b>Infiere</b> niveles de contenido de los distintos tipos de texto.</li> <li>• <b>Aplica</b> una metodología de investigación para obtener datos confiables.</li> <li>• <b>Redacta</b> diferentes prototipos textuales a partir de la investigación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jiménez Altamirano, Adrián Gustavo. (2016). <i>Diversidad textual</i>, p. 12-17. En: Taller de Análisis y Producción de Textos, Colegio de Bachilleres. En: <a href="https://repositorio.cbachilleres.edu.mx/wp-content/material/cuader/tat_b1.pdf">https://repositorio.cbachilleres.edu.mx/wp-content/material/cuader/tat_b1.pdf</a> Consultado el 06 de julio de 2020.</li> <li>• Tipos de texto, modalidad o secuencia textual. En: <a href="http://delenguayliteratura.com/Tipos_de_textos_secuencias_o_modalidades_textuales.html">http://delenguayliteratura.com/Tipos de textos secuencias o modalidades textuales.html</a> Consultado el 06 de julio de 2020.</li> <li>• Secuencias o modelos textuales. En: <a href="http://lenguas.azc.uam.mx/investigacion/redaccionU/word/secuencias%20textuales.pdf">http://lenguas.azc.uam.mx/investigacion/redaccionU/word/secuencias%20textuales.pdf</a> Consultado el 06 de julio de 2020.</li> <li>• Hacia una tipología de los textos. En: <a href="https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/2_hacia_una_tipologia_de_los_textos.pdf">https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/2_hacia_una_tipologia_de_los_textos.pdf</a> Consultado el 27 de julio de 2021.</li> <li>• Medios de transmisión. En: <a href="https://neo.lcc.uma.es/evirtual/cdd/tutorial/fisico/Mtransm.html">https://neo.lcc.uma.es/evirtual/cdd/tutorial/fisico/Mtransm.html</a> Consultado el 06 de julio de 2020.</li> <li>• Clasificación de los medios de comunicación, soportes y formatos. Soysocialya. En: <a href="https://www.soysocialya.com/medios-de-comunicacion-soportes-y-formatos/">https://www.soysocialya.com/medios-de-comunicacion-soportes-y-formatos/</a> Consultado el 06 de julio de 2020.</li> <li>• Canal de comunicación. Concepto de. En: <a href="https://concepto.de/canal-de-comunicacion/">https://concepto.de/canal-de-comunicacion/</a> Consultado el 06 de julio de 2020.</li> <li>• Los tipos de textos: descriptivo, narrativo, argumentativo y expositivo. Cursos.com. En: <a href="https://cursos.com/tipos-textos/">https://cursos.com/tipos-textos/</a> Consultado el 06 de julio de 2020.</li> <li>• ¿Qué son los prototipos textuales? Tipos y ejemplos. PorLaEducación. En: <a href="https://www.porlaeducacion.mx/que-son-los-prototipos-textuales/">https://www.porlaeducacion.mx/que-son-los-prototipos-textuales/</a> Consultado el 06 de julio de 2020.</li> <li>• Rizo Maradiaga, Janett (2015). Técnicas de investigación documental. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. En: <a href="https://repositorio.unan.edu.ni/12168/1/100795.pdf">https://repositorio.unan.edu.ni/12168/1/100795.pdf</a> Consultado el 06 de julio de 2020.</li> <li>• Jurado Rojas, Yolanda. (2005). Investigación documental. Manual para la elaboración de tesis, monografías, ensayos e informes académicos. Taller de Lectura y Redacción</li> <li>• II. Thomson. En: <a href="https://www.icmujeres.gob.mx/wp-">https://www.icmujeres.gob.mx/wp-</a></li> </ul>



<p>en distintas fuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utiliza</b> modelos de aparatos críticos: APA, Chicago, <i>Modern Language Association</i>, u otra.</li> <li>• <b>Interpreta</b> datos de la investigación.</li> </ul>	<p><a href="https://www.uam.mx/centro-de-investigacion-y-desarrollo-de-investigacion/content/uploads/2020/05/LIBRO%20Jurado%20Yolanda%20-%20Tecnicas%20De%20Investigacion%20Documental.pdf">content/uploads/2020/05/LIBRO%20Jurado%20Yolanda%20-%20Tecnicas%20De%20Investigacion%20Documental.pdf</a> Consultado el 27 de julio de 2021.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas APA 2020. En: <a href="https://normas-apa.org/etiqueta/normas-apa-2020/">https://normas-apa.org/etiqueta/normas-apa-2020/</a> Consultado el 06 de julio de 2020.</li> <li>• Estilo Chicago. En: <a href="https://web.ua.es/es/eurle/documentos/trabajo-de-fin-de-grado/estilo-chicago.pdf">https://web.ua.es/es/eurle/documentos/trabajo-de-fin-de-grado/estilo-chicago.pdf</a> Consultado el 06 de julio de 2020.</li> <li>• UAM. Citas y elaboración de bibliografía: el plagio y el uso ético de la información: Estilo MLA. Bibliotecas BiblioGuías. En: <a href="https://biblioguias.uam.es/citar/estilo_mla">https://biblioguias.uam.es/citar/estilo_mla</a> Consultado el 27 de julio de 2021.</li> </ul>
<b>Corte de aprendizaje 3: Producción de textos argumentativos</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Emplea</b> argumentos y toma una postura para construir una opinión al debatir sobre un tema de ciencia, tecnología, en el ámbito de lo social y el medio ambiente en contextos específicos.</li> <li>• <b>Implementa</b> una metodología de investigación para proponer posibles soluciones a problemas.</li> <li>• <b>Expresa</b> sus propuestas en distintos medios.</li> <li>• <b>Respalda</b> de forma escrita sus ideas y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parra Romero, Adela y Cadena Díaz, Zeneire. (2013). El medio ambiente desde las relaciones de la ciencia, tecnología y sociedad. Ciencia, Tecnología y Sociedad. Revista CS N°6. En: <a href="https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/revista_cs/article/view/471/471">https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/revista_cs/article/view/471/471</a> Consultado el 27 de julio de 2021.</li> <li>• Ciencia Tecnología y Ambiente. EcuRed. En: <a href="https://www.ecured.cu/Ciencia_Tecnolog%C3%ADa_y_Ambiente">https://www.ecured.cu/Ciencia_Tecnolog%C3%ADa_y_Ambiente</a> . Consultado el 06 de julio de 2020.</li> <li>• Guía para la construcción de un texto argumentativo. Centro de Escritura y Comprensión Lectora, Facultad de Derecho, Universidad Externado de Colombia. Material de apoyo para estudiantes. En: <a href="https://www.uexternado.edu.co/wp-content/uploads/2017/03/2.-Gui%CC%81a-de-construccion%CC%81n-de-un-texto.pdf">https://www.uexternado.edu.co/wp-content/uploads/2017/03/2.-Gui%CC%81a-de-construccion%CC%81n-de-un-texto.pdf</a> Consultado el 06 de julio de 2020.</li> <li>• Carvajal Villaplana, Álvaro (2006). El discurso argumentativo: las perspectivas analítica y pragmática. En Revista de Comunicación, Volumen 15, N° 2, agosto-diciembre. En: <a href="https://www.redalyc.org/pdf/166/16615202.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/166/16615202.pdf</a> Consultado el 06 de julio de 2020.</li> <li>• Serrano de Moreno, Stella (2008, abril) Composición de textos argumentativos. Una aproximación didáctica. En Revista de Ciencias Sociales v. 14 n. 1. En:</li> </ul>

<p>puntos de vista en un aparato crítico (cita fuentes de información en APA, Chicago u otra).</p>	<p><a href="http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1315-95182008000100013">http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1315-95182008000100013</a> Consultado el 06 de julio de 2020.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas APA 2020. En: <a href="https://normas-apa.org/etiqueta/normas-apa-2020/">https://normas-apa.org/etiqueta/normas-apa-2020/</a> Consultado el 06 de julio de 2020.</li> <li>• Estilo Chicago. En: <a href="https://web.ua.es/es/eurle/documentos/trabajo-de-fin-de-grado/estilo-chicago.pdf">https://web.ua.es/es/eurle/documentos/trabajo-de-fin-de-grado/estilo-chicago.pdf</a> Consultado el 06 de julio de 2020.</li> <li>• UAM. Citas y elaboración de bibliografía: el plagio y el uso ético de la información: Estilo MLA. Bibliotecas BiblioGuías. En: <a href="https://biblioguias.uam.es/citar/estilo_mla">https://biblioguias.uam.es/citar/estilo_mla</a> Consultado el 27 de julio de 2021.</li> </ul>
--	--

## MATEMÁTICAS V

Corte de aprendizaje 1: Área bajo una curva e integral definida	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aproxima el área bajo una curva mediante rectángulos inscritos, se mide o calcula el área de estos y se estima el valor del área bajo la curva.</li> <li>• Calcula el área debajo de curvas conocidas, como</li> </ul>	<p>Conjunto de videos, ejemplos y ejercicios sobre la aproximación del área bajo la curva</p> <p><a href="https://es.khanacademy.org/math/ap-calculus-ab/ab-integration-new/ab-6-2/v/simple-riemann-approximation-using-rectangles">https://es.khanacademy.org/math/ap-calculus-ab/ab-integration-new/ab-6-2/v/simple-riemann-approximation-using-rectangles</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=iQKCaf8PoNw">https://www.youtube.com/watch?v=iQKCaf8PoNw</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=LWg_OV6JAMM">https://www.youtube.com/watch?v=LWg_OV6JAMM</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8tYaZw-1vD4">https://www.youtube.com/watch?v=8tYaZw-1vD4</a></p> <p><a href="https://www.matematicasonline.es/pdf/ejercicios/2%C2%BABach%20Cienc/Ejercicios%20aplicaciones%20de%20la%20integral%20areas.pdf">https://www.matematicasonline.es/pdf/ejercicios/2%C2%BABach%20Cienc/Ejercicios%20aplicaciones%20de%20la%20integral%20areas.pdf</a></p>



<p>gráficas de funciones lineales, cuadráticas y cúbicas entre dos límites de integración.</p>	<p>Texto con explicaciones, ejemplos y ejercicios de algunos de los aprendizajes esperados <a href="https://repositorio.cbachilleres.edu.mx/wp-content/material/guias/calculo_II.pdf">https://repositorio.cbachilleres.edu.mx/wp-content/material/guias/calculo_II.pdf</a></p> <p>Los siguientes libros te pueden apoyar en el estudio de los aprendizajes esperados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuenlabrada, S. (2007). Cálculo Integral. México: McGraw-Hill Interamerican.</li> <li>• Salazar, L, Bahena, H. (2019). Cálculo integral. México: Grupo Editorial Patria.</li> <li>• De Oteyza, E. (2006). Cálculo diferencial e integral. México: Pearson Educación.</li> </ul>
<p><b>Corte de aprendizaje 2: Antiderivada de funciones elementales (algebraicas y trascendentes)</b></p>	
<p><b>Aprendizajes esperados</b></p>	<p><b>Materiales de apoyo</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre relaciones inversas entre derivación e integración: “Si de una función se obtiene su derivada, qué obtengo si de esa derivada encuentro su antiderivada”.</li> <li>• Interpreta por extensión o generalización la integral indefinida de funciones polinomiales y trigonométricas básicas (seno y coseno).</li> </ul>	<p>Vídeo sobre antiderivadas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vtd8W9zsTW8">https://www.youtube.com/watch?v=vtd8W9zsTW8</a></p> <p>Explicación de la relación entre derivadas y antiderivadas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b_ve-mmsAbQ">Las antiderivadas e integrales indefinidas (video)   Khan Academy</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b_ve-mmsAbQ">https://www.youtube.com/watch?v=b_ve-mmsAbQ</a></p> <p>Reglas de integración <a href="https://www.youtube.com/watch?v=On9LaPHyvbE">Regla de la potencia inversa (video)   Khan Academy</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=On9LaPHyvbE">https://www.youtube.com/watch?v=On9LaPHyvbE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HsxwxM2SCDw">https://www.youtube.com/watch?v=HsxwxM2SCDw</a></p> <p>Texto con explicaciones, ejemplos y ejercicios de algunos de los aprendizajes esperados <a href="https://repositorio.cbachilleres.edu.mx/wp-content/material/guias/calculo_II.pdf">https://repositorio.cbachilleres.edu.mx/wp-content/material/guias/calculo_II.pdf</a></p> <p>Los siguientes libros te pueden apoyar en el estudio de los aprendizajes esperados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuenlabrada, S. (2007). Cálculo Integral. México: McGraw-Hill Interamerican.</li> <li>• Salazar, L, Bahena, H. (2019). Cálculo integral. México: Grupo Editorial Patria.</li> <li>• -De Oteyza, E. (2006). Cálculo diferencial e integral. México: Pearson Educación.</li> </ul>

# BIOLOGÍA II

<b>Corte de aprendizaje 1: Organización y procesos celulares</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explica la importancia de los niveles de organización celular y sus propiedades en los organismos.</li> <li>2. Explica los procesos de diferenciación, especialización, comunicación y muerte celular, así como su importancia a lo largo de la vida de un organismo.</li> <li>3. Explica algunas patologías vinculadas a los mecanismos de diferenciación, especialización, comunicación y muerte celular.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.areaciencias.com/biologia/organizacion-seres-vivos.html">http://www.areaciencias.com/biologia/organizacion-seres-vivos.html</a></li> <li>• <a href="http://recursostic.educacion.es/ciencias/biosfera/web/alumno/4ESO/seruni-pluricelulares/contenidos9.htm">http://recursostic.educacion.es/ciencias/biosfera/web/alumno/4ESO/seruni-pluricelulares/contenidos9.htm</a></li> <li>• <a href="http://uapas2.bunam.unam.mx/ciencias/comunicacion_celular/">http://uapas2.bunam.unam.mx/ciencias/comunicacion_celular/</a></li> <li>• <a href="http://www.facmed.unam.mx/deptos/biocetis/Doc/Tutorial/tejidos.htm">http://www.facmed.unam.mx/deptos/biocetis/Doc/Tutorial/tejidos.htm</a></li> <li>• <a href="https://www.anestesia.org.ar/search/articulos_completos/1/1/284/c.pdf">https://www.anestesia.org.ar/search/articulos_completos/1/1/284/c.pdf</a></li> </ul>
<b>Corte de aprendizaje 2: Procesos de regulación y continuidad de los sistemas vivos en el tiempo</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica los componentes morfológicos y bioquímicos implicados en la regulación</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.facmed.unam.mx/deptos/biocetis/PDF/Portal%20de%20Recursos%20e n%20Linea/Presentaciones/Sistema_endocrino.pdf">http://www.facmed.unam.mx/deptos/biocetis/PDF/Portal%20de%20Recursos%20e n%20Linea/Presentaciones/Sistema_endocrino.pdf</a></li> <li>• <a href="http://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/sistema_endocrino/">http://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/sistema_endocrino/</a></li> </ul>



química, electroquímica y en la reproducción de los organismos.

- Describe los procesos de maduración sexual y conducta reproductiva en algunos organismos.
- Explica la relación de los procesos reproductivos con la regulación química y electroquímica.
- Describe los procesos de reproducción asexual y sexual, fecundación, gametogénesis y desarrollo embrionario.
- Argumenta la importancia de la reproducción en la continuidad de los sistemas vivos y de las hormonas y neurotransmisores en la conducta reproductiva.

- [http://catalogacionrua.unam.mx/enciclopedia/ciencias\\_salud/Text/40\\_tema\\_02\\_2\\_8.html](http://catalogacionrua.unam.mx/enciclopedia/ciencias_salud/Text/40_tema_02_2_8.html)
- [http://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/snc\\_y\\_snp/](http://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/snc_y_snp/)
- <http://anatomia.facmed.unam.mx/index.php/sistema-nervioso/>
- [http://www.facmed.unam.mx/deptos/biocetis/PDF/Portal%20de%20Recursos%20e\\_n%20Linea/Apuntes/tejidoysistemamanerviosomontalvooct11.pdf](http://www.facmed.unam.mx/deptos/biocetis/PDF/Portal%20de%20Recursos%20e_n%20Linea/Apuntes/tejidoysistemamanerviosomontalvooct11.pdf)
- [http://www.facmed.unam.mx/deptos/biocetis/PDF/Portal%20de%20Recursos%20e\\_n%20Linea/Presentaciones/snc\\_2010\\_11.pdf](http://www.facmed.unam.mx/deptos/biocetis/PDF/Portal%20de%20Recursos%20e_n%20Linea/Presentaciones/snc_2010_11.pdf)
- <http://www.facmed.unam.mx/Libro-NeuroFisio/06-SistemaNervioso/CNS-Overview/SistNervioso.html>
- [http://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/reproduccion\\_asexual/](http://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/reproduccion_asexual/)
- <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/biologia1/unidad2/reproduccionSexualAsexual>
- [http://catalogacionrua.unam.mx/enciclopedia/ciencias\\_salud/Text/28\\_tema\\_02\\_2\\_5.html](http://catalogacionrua.unam.mx/enciclopedia/ciencias_salud/Text/28_tema_02_2_5.html)
- <http://www.udb.edu.sv/udb/archivo/guia/biomedica-ingenieria/anatomia-y-fisiologia-humana-i/2015/ii/guia-8.pdf>
- [http://uapas2.bunam.unam.mx/ciencias/sistema\\_reproductor\\_femenino/](http://uapas2.bunam.unam.mx/ciencias/sistema_reproductor_femenino/)
- [http://uapas2.bunam.unam.mx/ciencias/sistema\\_reproductor\\_masculino/](http://uapas2.bunam.unam.mx/ciencias/sistema_reproductor_masculino/)
- [https://www.chospab.es/area\\_medica/obstetriciaginecologia/docencia/seminarios/2\\_011-2012/sesion20111102\\_1.pdf](https://www.chospab.es/area_medica/obstetriciaginecologia/docencia/seminarios/2_011-2012/sesion20111102_1.pdf)
- <http://www.salud.gob.mx/unidades/cdi/documentos/DOCSAL7476.pdf>



**Corte de aprendizaje 3: Genética y Evolución**

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica los principios de genética mendeliana y no mendeliana.</li> <li>2. Aplica las reglas generales de la herencia en modelos probabilísticos.</li> <li>3. Explica las principales causas de la variabilidad genética.</li> <li>4. Distingue las implicaciones biológicas y éticas de la manipulación genética.</li> <li>5. Identifica los conceptos de evolución, así como las principales teorías, evidencias y mecanismos implicados.</li> <li>6. Explica los mecanismos de selección natural y el proceso de diversificación basándose en modelos evolutivos</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://genetica.rua.unam.mx/data/6RG2BRSS.HTM">http://genetica.rua.unam.mx/data/6RG2BRSS.HTM</a></li> <li>• <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/biologia1/herenciaMendeliana">https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/biologia1/herenciaMendeliana</a></li> <li>• <a href="http://www.objetos.unam.mx/biologia/herenciaMendeliana/">http://www.objetos.unam.mx/biologia/herenciaMendeliana/</a></li> <li>• <a href="http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/UNIDAD_2_2X_20873.pdf">http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/UNIDAD_2_2X_20873.pdf</a></li> <li>• <a href="http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/03Mendell_24459.pdf">http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/03Mendell_24459.pdf</a></li> <li>• <a href="https://www.edu.xunta.gal/centros/iesriocabe/system/files/u1/T_206_Genica_Mendeliana.pdf">https://www.edu.xunta.gal/centros/iesriocabe/system/files/u1/T_206_Genica_Mendeliana.pdf</a></li> <li>• <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/biologia1/unidad3/ingenieriagenetica/herenciaNoMendeliana">https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/biologia1/unidad3/ingenieriagenetica/herenciaNoMendeliana</a></li> <li>• <a href="http://bioinformatica.uab.es/genetica/curso/EnsayosAlumnos/alfonso_manero_peidoro/">http://bioinformatica.uab.es/genetica/curso/EnsayosAlumnos/alfonso_manero_peidoro/</a></li> <li>• <a href="http://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/herencia_ligada_alsexo/">http://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/herencia_ligada_alsexo/</a></li> <li>• <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/biologia1/unidad3/mutaciones">https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/biologia1/unidad3/mutaciones</a></li> <li>• <a href="http://recursostic.educacion.es/ciencias/biosfera/web/alumno/4ESO/evolucion/5prebas_de_la_evolucion.htm">http://recursostic.educacion.es/ciencias/biosfera/web/alumno/4ESO/evolucion/5prebas_de_la_evolucion.htm</a></li> <li>• <a href="http://www.comoves.unam.mx/assets/revista/97/el-agente-secreto-de-la-evolucion.pdf">http://www.comoves.unam.mx/assets/revista/97/el-agente-secreto-de-la-evolucion.pdf</a></li> <li>• <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/biologia2/unidad1/evolucion">https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/biologia2/unidad1/evolucion</a></li> <li>• <a href="http://objetos.unam.mx/biologia/antecedentesEvolucion/index.html">http://objetos.unam.mx/biologia/antecedentesEvolucion/index.html</a></li> </ul>

# ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA DE MEXICO I

Corte de aprendizaje 1: Problemas demográficos	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona la reducción del gasto público, la concentración urbana y la desigualdad social con el bienestar social, a partir de un análisis demográfico.</li> <li>• Argumenta como el Estado garantiza el bienestar de los ciudadanos en su comunidad.</li> <li>• Explica el contrato social como surgimiento del Estado y sus funciones.</li> <li>• Argumenta la importancia de la política social y la distribución del gasto público en nuestro país.</li> <li>• Ejemplifica las principales consecuencias de las reformas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INEGI. (2010). Principales resultados del Censo de Población y Vivienda 2010. México: INEGI.</li> <li>• Murayama, Ciro. (2013). Demografía, Economía y Desarrollo social. Biblioteca Virtual. Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. México: UNAM. Recuperado de: <a href="https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/8/3538/8.pdf">https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/8/3538/8.pdf</a></li> <li>• CEPAL. (2018). Área de Población y desarrollo. Página oficial del organismo. Disponible en: <a href="https://www.cepal.org/es/areas-de-trabajo/poblacion-y-desarrollo">https://www.cepal.org/es/areas-de-trabajo/poblacion-y-desarrollo</a></li> </ul> <p><b>Apoyos digitales:</b>  <b>Video: Qué es el Estado.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BRPYtwWr_JI">https://www.youtube.com/watch?v=BRPYtwWr_JI</a></p>



<p>estructurales en la distribución del ingreso y el desarrollo en su comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica qué es un desplazamiento demográfico y caracteriza el fenómeno de la migración en su comunidad. Identifica y enlista sus recursos, las condiciones socioeconómicas de su entorno y sus perspectivas de bienestar, considerando los efectos de las últimas reformas estructurales en el empleo, salud, educación y vivienda en su comunidad.</li> </ul>	
<b>Corte de aprendizaje 2: Los fenómenos sociodemográficos del siglo XX y principios del siglo XXI</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enlista las características culturales, étnicas y etarias de los grupos que conforman la diversidad en su comunidad.</li> <li>• Explica las variables demográficas como natalidad, esperanza de vida, mortalidad, migración, calidad de vida que caracterizan a su comunidad.</li> </ul>	<p>-INEGI. (2010). Principales resultados del Censo de Población y Vivienda 2010. México: INEGI.</p> <p>-Chemor Ruiz, P. (septiembre 2013). La situación demográfica en México 2013 (Presentación). México: CONAPO.  <a href="http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/Resource/1718/1/images/0_Presentacion.pdf">http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/Resource/1718/1/images/0_Presentacion.pdf</a></p> <p>-CEPAL. (2018). Área de Población y desarrollo. Página oficial del organismo. Disponible en: <a href="https://www.cepal.org/es/areas-de-trabajo/poblacion-y-desarrollo">https://www.cepal.org/es/areas-de-trabajo/poblacion-y-desarrollo</a></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las principales causas que han determinado la migración campo – ciudad en nuestro país.</li> <li>• Explica la relación entre el proceso de industrialización y la urbanización en México.</li> </ul>	<p>Apoyos digitales: Video: Variables demográficas. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tOEMPTxfrK4">https://www.youtube.com/watch?v=tOEMPTxfrK4</a></p>
<b>Corte de aprendizaje 3: El impacto de las políticas públicas en la juventud del siglo XXI</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta el impacto de las políticas económicas y sociales del Estado en la calidad de vida de su comunidad, enfatizando su repercusión en el crecimiento urbano y patrones migratorios.</li> <li>• Explica cómo las condiciones de movilidad social influyen en su bienestar y calidad de vida. (educación, salud, empleo, vivienda, entre otros).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chemor Ruiz, P. (septiembre 2013). La situación demográfica en México 2013 (Presentación). México: CONAPO. Recuperada de: <a href="http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/Resource/1718/1/images/0_Presentacion.pdf">http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/Resource/1718/1/images/0_Presentacion.pdf</a></li> <li>- Jürgen Weller (ed.). (mayo, 2006). Los jóvenes y el empleo en América Latina. Desafíos y perspectivas ante el nuevo escenario laboral. Colombia: CEPAL.</li> <li>- Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática. (2008a). XII Censo General de Población y Vivienda 2000 por manzana. México: INEGI.</li> </ul> <p>Apoyos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Causas de la Migración en México y el mundo. <a href="http://www.youtube.com/watch?v=5mttNdzlRx4">http://www.youtube.com/watch?v=5mttNdzlRx4</a></li> </ul> <p>Página del INEGI. <a href="http://www.ine/inegi.org.mx/tema/migración">http://www.ine/inegi.org.mx/tema/migración</a></p>

# LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN

Corte de aprendizaje 1: Naturaleza de la argumentación	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Identificar los argumentos, tomado como base la relación que existe entre pensamiento y lenguaje.	<p>A continuación, se presentan las direcciones electrónicas de diversos materiales como recursos en PDF, videos y ejercicios que podrás consultar para apoyar las actividades que tu maestro(a) te solicitó realizar en este tiempo de contingencia, busca el espacio que evite distracciones para que puedas aprovecharlo al máximo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica y ejemplifica los argumentos que establecen la relación entre pensamiento y lenguaje. Para ello, considera el siguiente documento.</li> </ul> <p>Borjas Beatriz. (2007). El lenguaje como vehículo del pensamiento en Lenguaje y pensamiento. Serie: Desarrollo del lenguaje y comunicación No. 7. Caracas: IESALC UNESCO. 36-45. PP. Disponible en: <a href="https://educrea.cl/wp-content/uploads/2016/04/DOC-Lenguaje-y-Pensamiento.pdf">https://educrea.cl/wp-content/uploads/2016/04/DOC-Lenguaje-y-Pensamiento.pdf</a></p>
Reconocer los principios lógicos y argumentativos en diversos textos.	<p>Elabora un cuadro resumen y ejemplifica cada uno de los principios lógicos. Para considera el siguiente texto: Los principios lógicos. (18 abril, 2013.) Disponible en: <a href="https://logica2ipac.wordpress.com/2013/04/18/los-principios-logicos/">https://logica2ipac.wordpress.com/2013/04/18/los-principios-logicos/</a></p>
Identificar el contexto de la argumentación y su propósito.	<p>Ejemplifica un argumento e identifica sus elementos a partir de la información proporcionada en el siguiente documento:</p> <p>Argumentación: Administración Nacional de Educación Pública. Argumentación. Disponible en: <a href="http://www.anep.edu.uy/prolee/index.php/glosario/208-argumentacion">http://www.anep.edu.uy/prolee/index.php/glosario/208-argumentacion</a></p>



<b>Corte de aprendizaje 2: Formas de argumentar</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
Analizar argumentos deductivos, inductivos, analógicos y abductivos en diferentes contextos y su uso específico en diferentes áreas del conocimiento.	<p>Elabora un cuadro resumen y ejemplifica cada uno de los tipos de argumentos; además resuelve las actividades propuestas en el sitio web. Para ello considera los siguientes textos:</p> <p>Elisabeta Di Castro Stringher (Coord.). 1.4 Tipos de argumentos (1.4.1, 1.4.2, 1.4.3 y actividades). Conocimientos fundamentales de Filosofía. UNAM. Disponible en: <a href="http://www.conocimientosfundamentales.unam.mx/vol2/filosofia/anexo/t01/0104.html">http://www.conocimientosfundamentales.unam.mx/vol2/filosofia/anexo/t01/0104.html</a></p> <p>González Gabriela. Argumento abductivo: características, estructura y ejemplos. Disponible en: <a href="https://www.lifeder.com/argumento-abductivo/">https://www.lifeder.com/argumento-abductivo/</a></p>
<b>Corte de aprendizaje 3: Argumentación contextual</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
Aplicar las reglas de argumentación crítica en un diálogo.	<p>Elabora un cuadro resumen considerando la información proporcionada en los siguientes documentos:</p> <p>Universidad de Nuevo León. (enero-junio 2020). Lógica etapa 4 la argumentación como práctica crítica autocrática y social. [Archivo PDF]. Disponible en: <a href="https://uanlcovid19.s3.amazonaws.com/secretariaacademica/L%C3%93GICA-ETAPA+4-Presentaci%C3%B3n.pdf">https://uanlcovid19.s3.amazonaws.com/secretariaacademica/L%C3%93GICA-ETAPA+4-Presentaci%C3%B3n.pdf</a></p> <p>Luna Natalia. Etapas de una discusión crítica pragmadialéctica. Disponible en: <a href="https://es.scribd.com/document/339059116/ETAPAS-DE-UNA-DISCUSIO-N-CRI-TICA-Pragmadialéctica">https://es.scribd.com/document/339059116/ETAPAS-DE-UNA-DISCUSIO-N-CRI-TICA-Pragmadialéctica</a></p>
Evaluar la eficacia o debilidad de un discurso argumentativo a partir de las falacias.	<p>Elabora un cuadro resumen y resuelve la actividad de aplicación en tu cuaderno propuesta en la siguiente presentación.</p> <p>Jlcisnerosmxl. (22 de ene. de 2018). Tema 07. las falacias lógicas. [Archivo PPT]. Disponible en: <a href="https://es.slideshare.net/jlcisnerosmxl/tema-07-las-falacias-lgicas">https://es.slideshare.net/jlcisnerosmxl/tema-07-las-falacias-lgicas</a></p>

# INGENIERÍA FÍSICA I

Corte de aprendizaje 1: Leyes de conservación de energía mecánica	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que es el principio de conservación de la energía mecánica.</li> <li>• Analiza la conservación de energía mecánica de algunos sistemas físicos planteando las ecuaciones correspondientes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee el documento “Energía Mecánica” que encontrarás en la dirección electrónica, <a href="https://www.fiscalab.com/apartado/energia-mecanica">https://www.fiscalab.com/apartado/energia-mecanica</a> e identifica los siguientes aspectos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué es la energía mecánica?</li> <li>✓ ¿Cuáles son los componentes de la energía mecánica?</li> <li>✓ ¿Qué establece el principio de conservación de la energía mecánica?</li> </ul> </li> <li>- Elabora con la información obtenida un resumen.</li> <li>- Lee el documento “La conservación de la energía + 2 ejercicios resueltos” que encontrarás en la dirección electrónica, <a href="https://www.ensambledeideas.com/la-conservacion-de-la-energia/">https://www.ensambledeideas.com/la-conservacion-de-la-energia/</a> e identifica los siguientes aspectos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cuáles son las consideraciones para analizar la conservación de la energía en un sistema físico?</li> <li>✓ ¿Qué variables involucras en el análisis de la conservación de energía?</li> </ul> </li> <li>- Elabora con la información obtenida un resumen.</li> <li>- Revisa los ejercicios propuestos en la siguiente dirección electrónica, <a href="https://www.fiscalab.com/tema/trabajo-energia-potencia/ejercicios">https://www.fiscalab.com/tema/trabajo-energia-potencia/ejercicios</a> para reforzar los aprendizajes adquiridos.</li> </ul>



Corte de aprendizaje 2: Condiciones de equilibrio en sistemas mecánicos	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que son las condiciones de equilibrio de acuerdo con la mecánica.</li> <li>• Analiza algunos sistemas físicos utilizando las condiciones de equilibrio definidas en la mecánica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita la dirección electrónica <a href="https://bit.ly/2Ccm9YJ">https://bit.ly/2Ccm9YJ</a> y realiza la lectura del siguiente documento “Condiciones de equilibrio: concepto, aplicaciones y ejemplos”, e identifica los siguientes aspectos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cuáles son las condiciones de equilibrio?</li> <li>✓ ¿Qué aplicaciones tienen?</li> <li>✓ ¿Cuáles son los tipos de equilibrio estático definidos en la mecánica?</li> </ul> </li> <li>- Elabora una síntesis con la información obtenida para entender este concepto.</li> <li>- Visita la dirección electrónica <a href="https://www.fisicanet.com.ar/fisica/dinamica/tp06-equilibrio-de-fuerzas.php">https://www.fisicanet.com.ar/fisica/dinamica/tp06-equilibrio-de-fuerzas.php</a> e identifica los siguientes aspectos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revisa los ejemplos resueltos que vienen propuestos</li> <li>✓ Identifica las relaciones matemáticas que son necesarias para analizar el equilibrio mecánico</li> <li>✓ Trata de predecir los resultados</li> </ul> </li> <li>- Elabora una síntesis con la información obtenida.</li> </ul>



<b>Corte de aprendizaje 3: Circuitos electrónicos con dos o más fuentes</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que son las leyes de Kirchhoff y cuáles son las variables que se involucran.</li> <li>• Analiza el comportamiento de algunos circuitos eléctricos utilizando las leyes de Kirchhoff.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita la dirección electrónica donde encontrarás la definición de las leyes de Kirchhoff <a href="https://www.ecured.cu/index.php/Leyes_de_Kirchhoff">https://www.ecured.cu/index.php/Leyes_de_Kirchhoff</a> e identifica los siguientes aspectos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cuáles son los enunciados de las leyes de Kirchhoff?</li> <li>✓ ¿Para qué son útiles estas leyes?</li> </ul> </li> <li>- Elabora un resumen con la información obtenida.</li> <li>- Visita la dirección electrónica <a href="https://es.khanacademy.org/science/physics/circuits-topic/circuits-resistance/a/ee-kirchhoffs-laws">https://es.khanacademy.org/science/physics/circuits-topic/circuits-resistance/a/ee-kirchhoffs-laws</a> e identifica los siguientes aspectos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo se hace el análisis de un circuito eléctrico mediante las leyes de Kirchhoff?</li> <li>✓ ¿Qué cantidades físicas se analizan mediante estas leyes?</li> </ul> </li> <li>- Elabora un resumen con la información obtenida.</li> </ul>

# CIENCIA Y TECNOLOGÍA I

Corte de aprendizaje 1: Energías no renovables	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que son las energías primarias y secundarias.</li> <li>• Analiza los procesos físicos que se llevan a cabo para transformar energías primarias en secundarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee el documento “Los recursos naturales y sus transformaciones energéticas” que encontrarás en la dirección electrónica, <a href="http://energiasdemipais.educ.ar/energias-primarias-y-secundarias/">http://energiasdemipais.educ.ar/energias-primarias-y-secundarias/</a> e identifica los siguientes aspectos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué es la energía primaria?</li> <li>✓ ¿Qué es una energía secundaria?</li> <li>✓ ¿Qué son las fuentes de energía renovable y no renovable?</li> </ul> </li> <li>- Elabora una síntesis con la información obtenida.</li> <li>- Visita la dirección electrónica, <a href="http://www.rinconeducativo.org/es/recursos-educativos/energia-y-fuentes-de-energia">http://www.rinconeducativo.org/es/recursos-educativos/energia-y-fuentes-de-energia</a> realiza la lectura e identifica los siguientes aspectos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿En qué unidades se mide la energía?</li> <li>✓ ¿Qué tipos de energías primarias tenemos?</li> <li>✓ ¿Cómo se aprovechan los diferentes tipos de energías primarias?</li> <li>✓ ¿Cómo se transforman las energías primarias en secundarias?</li> </ul> </li> <li>- Elabora una tabla con la información obtenida.</li> </ul>



<b>Corte de aprendizaje 2: Energías renovables</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el concepto de energía renovable y su clasificación tomando en cuenta la fuente generadora.</li> <li>• Ejemplifica con algunas tecnologías el uso de la energía renovable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita la siguiente dirección electrónica donde encontraras la definición de energía renovable <a href="https://www.factorenergia.com/es/blog/noticias/energias-renovables-caracteristicas-tipos-nuevos-retos/">https://www.factorenergia.com/es/blog/noticias/energias-renovables-caracteristicas-tipos-nuevos-retos/</a> e identifica los siguientes aspectos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué es la energía renovable?</li> <li>✓ ¿Qué características tiene?</li> <li>✓ ¿Qué tipos de energía renovables existen?</li> </ul> </li> <li>- Elabora una síntesis con la información obtenida para entender este concepto.</li> <li>- Visita la siguiente dirección electrónica donde encontraras los usos y beneficios de las energías renovables <a href="http://Beneficios de las Energías Alternativas o Renovables - (naturamedioambiental.com)">Beneficios de las Energías Alternativas o Renovables - (naturamedioambiental.com)</a> e identifica los siguientes aspectos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué usos hacemos de las energías renovables?</li> <li>✓ ¿Por qué son tan importantes las energías renovables?</li> </ul> </li> <li>- Elabora un ensayo con la información obtenida para entender este concepto.</li> </ul>
<b>Corte de aprendizaje 3: Introducción a la electrónica</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que es la electrónica.</li> <li>• Analiza la importancia de la electrónica en la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza la lectura del documento “Definición de electrónica” que encontrarás en la dirección electrónica <a href="https://bit.ly/38E3f97">https://bit.ly/38E3f97</a> y elabora una síntesis que contenga la definición de electrónica y el propósito de esta ciencia.</li> <li>• Visita la dirección electrónica <a href="http://www.myelectronic.mipropia.com/aplicaciones.html?i=1">http://www.myelectronic.mipropia.com/aplicaciones.html?i=1</a> realiza la lectura y revisa el video propuesto. Con la información revisada elabora una tabla indicando cuáles son los beneficios y usos de la electrónica en nuestra vida cotidiana.</li> </ul>

# SALUD HUMANA I

Corte de aprendizaje 1: Proceso salud enfermedad	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica los elementos de la triada ecológica.</li> <li>2. Relaciona las acciones que corresponden a cada nivel de prevención.</li> <li>3. Identifica las instituciones de salud de acuerdo con el nivel de prevención al que pertenecen.</li> <li>4. Jerarquiza los ámbitos de intervención de los organismos reguladores de la salud a nivel local y global (OMS, FAO, UNESCO, OPS, COFEPRIS, Secretaría de salud, etc.).</li> <li>5. Identifica un problema de salud en su contexto.</li> <li>6. Argumenta las razones por las cuales es considerado un problema de salud.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.paho.org/mex/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=218:respuesta-sector-salud&amp;Itemid=387">https://www.paho.org/mex/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=218:respuesta-sector-salud&amp;Itemid=387</a></li> <li>• <a href="https://www.insp.mx/">https://www.insp.mx/</a></li> <li>• <a href="https://www.paho.org/collaboratingcenters/index.php?lang=es">https://www.paho.org/collaboratingcenters/index.php?lang=es</a></li> <li>• <a href="http://iris.paho.org/xmlui/?locale-attribute=es">http://iris.paho.org/xmlui/?locale-attribute=es</a></li> <li>• <a href="http://www.who.int/topics/epidemiology/es/">http://www.who.int/topics/epidemiology/es/</a></li> <li>• <a href="http://www.who.int/topics/adolescent_health/es/">http://www.who.int/topics/adolescent_health/es/</a></li> <li>• <a href="http://saludpublica.mx/index.php/spm/article/view/5043/10023">http://saludpublica.mx/index.php/spm/article/view/5043/10023</a></li> </ul>



<b>Corte de aprendizaje 2: Nutrición y Actividad física</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el concepto de nutrición, nutriente e índice de masa corporal.</li> <li>2. Analiza el plato del buen comer y la jarra del buen beber.</li> <li>3. Explica los procesos metabólicos de los sistemas de nutrición.</li> <li>4. Calcula el índice de masa corporal con base en la talla, peso y edad y su implicación en la salud.</li> <li>5. Relaciona la actividad física con su salud y los trastornos.</li> <li>6. Reconoce la importancia de la actividad física en el desarrollo.</li> <li>7. Compara prejuicios y falacias sobre la dieta y la actividad física con los conocimientos adquiridos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://fonan.nutricionemexico.com/">http://fonan.nutricionemexico.com/</a></li> <li>• <a href="http://mideconn.nutricionemexico.org.mx/">http://mideconn.nutricionemexico.org.mx/</a></li> <li>• <a href="https://www.insp.mx/lineas-de-investigacion/obesidad-diabetes-y-enfermedades-cardiovasculares.html">https://www.insp.mx/lineas-de-investigacion/obesidad-diabetes-y-enfermedades-cardiovasculares.html</a></li> <li>• <a href="http://nutricionemexico.com/inicio/index.php?option=com_sppagebuilder&amp;view=page&amp;id=10">http://nutricionemexico.com/inicio/index.php?option=com_sppagebuilder&amp;view=page&amp;id=10</a></li> <li>• <a href="http://fonan.nutricionemexico.com/index.php/portfolio/salud-y-nutricion">http://fonan.nutricionemexico.com/index.php/portfolio/salud-y-nutricion</a></li> <li>• <a href="http://www.innsz.mx/opencms/">http://www.innsz.mx/opencms/</a></li> </ul>
<b>Corte de aprendizaje 3: Sexualidad responsable</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distingue los conceptos de sexo, sexualidad y género.</li> <li>2. Explica como los procesos fisiológicos y los factores psicosociales intervienen en la expresión de su sexualidad.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.insp.mx/lineas-de-investigacion/salud-sexual-y-prevencion-de-sida-e-its.html">https://www.insp.mx/lineas-de-investigacion/salud-sexual-y-prevencion-de-sida-e-its.html</a></li> </ul>





3. Analiza los derechos y obligaciones que tiene en el ejercicio de su sexualidad.
4. Explica los conceptos de diversidad y de equidad género como parte de su sexualidad.
5. Discute las implicaciones de una sexualidad responsable y protegida.
6. Explica la importancia de la higiene y la prevención de ITS en el ejercicio de su sexualidad.
7. Clasifica los diferentes tipos de anticonceptivos.
8. Discute las implicaciones del embarazo y el aborto en la adolescencia.
9. Identifica los pasos del proceso de toma de decisiones.
10. Analiza información sobre los aspectos biopsicosociales de la sexualidad para la toma de decisiones.

- <https://www.gob.mx/conapo/acciones-y-programas/salud-sexual-y-reproductiva>
- <https://www.gob.mx/conapo/documentos/diccionario-de-las-bases-de-datos>
- <https://mexico.unfpa.org/es/topics/salud-sexual-y-reproductiva-en-adolescentes-y-j%C3%B3venes>
- <https://www.salud.cdmx.gob.mx/salud-sexual-y-reproductiva>
- <https://www.gob.mx/inmujeres/articulos/salud-reproductiva?idiom=es>
- <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/53633/NOM-005-SSA2-1993.pdf>
- <https://www.gob.mx/censida>

# QUÍMICA DEL CARBONO

Corte de aprendizaje 1: Compuestos del carbono	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplica las reglas de la nomenclatura de la UIQPA, para nombrar y construir fórmulas de compuestos de los grupos funcionales.</li> <li>2. Relaciona las propiedades, el grupo funcional y los usos de los compuestos del carbono.</li> <li>3. Explica la reactividad de los grupos funcionales en reacciones de sustitución.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación de Química Orgánica, propuestas con ejercicios interactivos. Recuperado de: <a href="http://www.alonsoformula.com/organica/exercicio_11.htm">http://www.alonsoformula.com/organica/exercicio_11.htm</a></li> <li>• Nomenclatura Química Orgánica, explicaciones y ejercicios. Recuperado de: <a href="http://pacallao.tripod.com/qquo3.pdf">http://pacallao.tripod.com/qquo3.pdf</a></li> <li>• <a href="http://objetos.unam.mx/quimica/compuestosDelCarbono/index.html">http://objetos.unam.mx/quimica/compuestosDelCarbono/index.html</a></li> <li>• <a href="http://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/estructura_del_carbono/">http://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/estructura_del_carbono/</a></li> <li>• <a href="http://www.objetos.unam.mx/quimica/compuestosDelCarbono/grupos-funcionales/index.html">http://www.objetos.unam.mx/quimica/compuestosDelCarbono/grupos-funcionales/index.html</a></li> <li>• <a href="http://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/grupos_funcionales/">http://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/grupos_funcionales/</a></li> <li>• <a href="http://corinto.pucp.edu.pe/quimicageneral/contenido/72-grupos-funcionales.html">http://corinto.pucp.edu.pe/quimicageneral/contenido/72-grupos-funcionales.html</a></li> <li>• <a href="https://es.khanacademy.org/science/biology/properties-of-carbon/hydrocarbon-structures-and-functional-groups/v/functional-groups">https://es.khanacademy.org/science/biology/properties-of-carbon/hydrocarbon-structures-and-functional-groups/v/functional-groups</a></li> </ul>

<b>Corte de aprendizaje 2: Polímeros sintéticos</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>Describe la polimerización como la reacción química entre monómeros para formar macromoléculas.</li> <li>Distingue los tipos de polimerización a partir de la identificación de los grupos funcionales en los monómeros.</li> <li>Relaciona la estructura química con las propiedades de los polímeros para explicar la diversidad de sus aplicaciones.</li> <li>Analiza el uso de los polímeros en diversas actividades humanas para proponer alternativas que reduzcan el impacto ambiental.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ALleiwnf-3w">https://www.youtube.com/watch?v=ALleiwnf-3w</a></li> <li><a href="http://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/138/papel-o-plastico">http://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/138/papel-o-plastico</a></li> <li><a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/exp/qui/m/quim2/quimicl/polmeros.html">https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/exp/qui/m/quim2/quimicl/polmeros.html</a></li> <li><a href="http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/POLIMEROS_28586.pdf">http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/POLIMEROS_28586.pdf</a></li> <li><a href="https://www.fundacionunam.org.mx/unam-al-dia/la-unam-te-explica-que-son-los-polimeros-inteligentes/">https://www.fundacionunam.org.mx/unam-al-dia/la-unam-te-explica-que-son-los-polimeros-inteligentes/</a></li> <li><a href="https://es.khanacademy.org/science/biology/properties-of-carbon/carbon/v/representing-structures-of-organic-molecules">https://es.khanacademy.org/science/biology/properties-of-carbon/carbon/v/representing-structures-of-organic-molecules</a></li> </ul>
<b>Corte de aprendizaje 3: Biomoléculas</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>Explica la estructura química de las biomoléculas, a partir de los modelos de enlace: glucosídico, peptídico, éster y puente de hidrógeno, considerando las unidades básicas (monosacáridos,</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.um.es/molecula/indice.htm">http://www.um.es/molecula/indice.htm</a></li> <li><a href="http://www.educa.madrid.org/web/cc.nsdelasabiduria.madrid/2bach.html">http://www.educa.madrid.org/web/cc.nsdelasabiduria.madrid/2bach.html</a></li> <li><a href="http://biomodel.uah.es/principal.htm">http://biomodel.uah.es/principal.htm</a></li> </ul>

<p>ácidos grasos, aminoácidos, nucleótidos).</p> <p>2. Identifica la presencia de biomoléculas (carbohidratos, lípidos y proteínas) en diferentes alimentos mediante la realización de una actividad experimental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/biologia1/unidad1/biomoleculas">https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/biologia1/unidad1/biomoleculas</a></li> <li>• <a href="http://objetos.unam.mx/biologia/moleculasOrganicas/index.html">http://objetos.unam.mx/biologia/moleculasOrganicas/index.html</a></li> <li>• <a href="https://www.uaeh.edu.mx/campus/icbi/cursos-induccion/docs/T9_BIOQUIMICA.pdf">https://www.uaeh.edu.mx/campus/icbi/cursos-induccion/docs/T9_BIOQUIMICA.pdf</a></li> <li>• <a href="http://www.unl.edu.ar/ingreso/cursos/medicina/wp-content/uploads/sites/8/2017/10/Quimica_09.pdf">http://www.unl.edu.ar/ingreso/cursos/medicina/wp-content/uploads/sites/8/2017/10/Quimica_09.pdf</a></li> </ul>
--	--

## PROYECTOS DE INVERSIÓN Y FINANZAS PERSONALES I

Corte de aprendizaje 1: Introducción a las finanzas personales	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>1. Identifica la función y las características del sistema financiero mexicano (qué es, cómo se organiza, y su relación con el ahorro y la inversión).</p> <p>2. Clasifica las diferentes formas del dinero.</p>	<p>Sugerencias para lograr los aprendizajes esperados. En todos los casos considera como criterios de evaluación, tu redacción cuidando la ortografía y sintaxis; la presentación; la utilización de TIC.</p> <p>a. Elabora un gráfico sobre las características del sistema financiero mexicano, donde destagues lo siguiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jerarquiza las instituciones que componen al sistema financiero mexicano.</li> <li>- Explica las funciones de las instituciones del sistema financiero mexicano.</li> </ul>



<p>3. Caracteriza las diferentes funciones del dinero.</p> <p>4. Explica la dinámica del consumo y el ahorro.</p> <p>5. Elabora un Plan de Finanzas Personales en el corto plazo (parte 1).</p>	<p>- Incluye en tu gráfico una descripción sobre la función, estructura y características del sistema financiero mexicano.</p> <p>b. Elabora un tríptico sobre las funciones del dinero, el consumo y la deuda, con los siguientes aspectos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explica qué es el dinero.</li><li>- Caracteriza las formas del dinero.</li><li>- Proporciona ejemplos de las funciones del dinero.</li><li>- Explica qué es un consumidor.</li><li>- Explica y ejemplifica qué es el ahorro y qué una deuda.</li></ul> <p>c. Elabora un plan de finanzas personales sanas para el corto plazo apoyándote en el presupuesto familiar. Desarrolla los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desglosa tus gastos e ingresos fijos y variables en la elaboración del presupuesto familiar, tomando en consideración alimentación, consumos de energía eléctrica, transporte, servicios (gas, luz, internet, cable y teléfono), salud, entretenimiento, educación, limpieza.</li><li>- Describe tus habilidades y áreas de oportunidad para el logro de unas finanzas personales sanas.</li><li>- Identifica las instituciones que conforman al Sistema Financiero Mexicano y la forma cómo puedes interactuar en él como un agente económico.</li></ul> <p><b>PROYECTO DE VIDA</b></p> <p>Para la realización de tu proyecto de vida, te sugerimos una de las siguientes dimensiones: Educación, Seguridad Financiera, Empleo.</p> <p>En este primer corte desarrolla la portada, la presentación y la descripción de tu presente, con base en tus recursos y un análisis sobre tus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, así como tus características como ente económico e interés por lograr metas financieras.</p>
---	--

	<p>Apóyate en el desarrollo de los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumenta por qué eres un ente económico.</li> <li>- Explica el papel del dinero en tu vida cotidiana.</li> <li>- Argumenta tus características como consumidor y actor en un proceso económico dinámico.</li> <li>- Relaciona tus hábitos de consumo con ahorro y expectativas de vida.</li> <li>- Argumenta la importancia de un presupuesto familiar y personal para la toma de decisiones y planteamiento de metas.</li> </ul> <p>Apóyate en la consulta de los siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONDUSEF. (s.f.). ¿Necesitas establecer una relación con tus finanzas? México: Autor. Disponible en: <a href="https://www.condusef.gob.mx/Revista/PDF-s/2016/191/test.pdf">https://www.condusef.gob.mx/Revista/PDF-s/2016/191/test.pdf</a></li> <li>• CONDUSEF.(s.f.). Lo básico de tus finanzas personales. ¿Cómo elegir tus primeros productos financieros? México: Autor. Disponible en: <a href="https://www.condusef.gob.mx/Revista/PDF-s/2017/202/basico.pdf">https://www.condusef.gob.mx/Revista/PDF-s/2017/202/basico.pdf</a></li> <li>• Sánchez Alvarado, F. (2010). El Sistema Financiero de México. México: UPICSA. Disponible en: <a href="https://www.repositoriodigital.ipn.mx/bitstream/123456789/5395/4/52-4.pdf">https://www.repositoriodigital.ipn.mx/bitstream/123456789/5395/4/52-4.pdf</a></li> <li>• Capítulo 18. El dinero y el Sistema de la Reserva Federal. En: Fundamentos de Economía. pp. 394-412. Disponible en: <a href="http://biblio3.url.edu.gt/Publi/Libros/FundamentosDeEconomia/18.pdf">http://biblio3.url.edu.gt/Publi/Libros/FundamentosDeEconomia/18.pdf</a></li> <li>• Bansefi (2010). Presupuesto; Herramienta para el logro de metas. Finanzas para todos. [archivo de video]. Recuperado de: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9YY4Qte4IkQ">https://www.youtube.com/watch?v=9YY4Qte4IkQ</a></li> <li>• Bansefi (2010). ¿Cómo hacer un presupuesto? Finanzas para todos. [archivo de video]. Recuperado de: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gGI306IQXqg">https://www.youtube.com/watch?v=gGI306IQXqg</a></li> </ul>
<b>Corte de aprendizaje 2: Crédito e inversión</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
1. Identifica el concepto de crédito y su importancia para el financiamiento	Sugerencias para lograr los aprendizajes esperados. En todos los casos considera como criterios de evaluación, tu redacción cuidando la ortografía y sintaxis; la presentación; la utilización de TIC.



<p>en las actividades económicas.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Clasifica a los diferentes tipos de crédito a los que puede acceder para la realización de diversas actividades económicas.</li><li>3. Calcula los diferentes tipos de tasas de interés para la toma de decisiones con responsabilidad para el cuidado de las finanzas personales.</li><li>4. Identifica a la Inversión como el motor que impulsa a la actividad económica.</li><li>5. Clasifica a los diferentes factores de riesgo de inversión.</li><li>6. Describe cuál es su perfil de inversor a partir de sus características personales.</li><li>7. Elabora un Plan de Finanzas Personales en el corto plazo (parte 2).</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Elabora un cuadro comparativo de los tipos de crédito, con base en los siguientes criterios.<ul style="list-style-type: none"><li>- Explica qué es el crédito y caracteriza sus tipos.</li><li>- Identifica los tipos de créditos que ofrecen al menos tres instituciones financieras.</li><li>- Elige el crédito que más conviene a tu plan de finanzas personales.</li><li>- Argumenta tu elección.</li></ul></li><li>b. Elabora un cuadro sinóptico y gráfico de las tasas de interés, desarrollando los siguientes aspectos.<ul style="list-style-type: none"><li>- Explica qué es la tasa de interés y sus diferentes tipos.</li><li>- Identifica los diferentes tipos de tasas de interés y su expresión matemática.</li><li>- Calcula en una hoja de Excel los diferentes tipos de tasas de interés en un ejercicio práctico.</li></ul></li><li>c. Elabora un mapa de ideas sobre las características de la inversión y sus tipos, considerando los siguientes criterios:<ul style="list-style-type: none"><li>- Define la inversión como el origen de la ganancia y determina sus factores de riesgo.</li><li>- Clasifica los diferentes tipos de inversión.</li><li>- Determina las características del perfil inversor y explica con cuál te reconoces.</li></ul></li><li>d. Continúa con el diseño de tu Plan de Finanzas Personales orientado al reconocimiento de las diferentes opciones de crédito de las instituciones financieras para la mejor toma de decisiones en la elección de algún producto financiero. Registra lo siguiente:<ul style="list-style-type: none"><li>- Define y caracteriza los diferentes tipos de crédito.</li><li>- Realiza una investigación de campo sobre las ofertas de los productos de, al menos, tres instituciones financieras.</li><li>- Calcula los diferentes tipos de tasas de interés para tomar decisiones que le favorezcan.</li><li>- Elabora un informe apoyándose de la hoja de cálculo de Excel.</li><li>- Identifica la Inversión como el motor que impulsa a la actividad económica.</li><li>- Describe su perfil como inversor.</li></ul></li></ol>
--	---

## PROYECTO DE VIDA

En este segundo corte, una vez que has definido qué dimensión abordarás, ahora describe qué esperas para el futuro y tus objetivos a corto plazo.

- Especifica cuáles son tus expectativas en el ámbito educativo y seguridad financiera.
- Explica en qué es importante invertir.
- Argumenta si puedes hacer uso del crédito y en qué condiciones.
- Explica qué tipo de inversor puedes ser.
- Explica y ejemplifica si tus ahorros permiten ser un inversionista.

Apóyate en la consulta de los siguientes recursos:

Méndez Morales, J. S. (2014). Fundamentos de Economía. México: Mc Graw Hill. pp. 149 a 157 (El capital y la ganancia) y pp. 238 a 243 (Funciones del dinero).

- Un acercamiento al estudio de la empresa. Unidad 4. Consultado en: <http://ru.iiec.unam.mx/2462/1/FundamentosDeEconomiaSecuenciaCorrecta.pdf>
- Proyectos de inversión. Métodos para su evaluación. Unidad 10. Consultado en: <http://ru.iiec.unam.mx/2462/1/FundamentosDeEconomiaSecuenciaCorrecta.pdf>
- La clasificación de los diferentes tipos de crédito. Consultado en: <https://www.eleconomista.com.mx/finanzaspersonales/La-clasificacion-de-los-diferentes-tipos-de-credito-l-20150504-0058.html>
- ¿Cuáles son los tipos de crédito que existen? Consultado en: <https://www.rankia.mx/blog/creditos-hipotecarios/2705676-cuales-son-tipos-credito-que-existen>
- Tipos de crédito. Consultado en: <https://www.tiposde.org/economia-y-finanzas/479-tipos-de-creditos/>
- Clasificación de las tasas. Consultado en: <https://unimagingenieriaeconomica.wordpress.com/2014/03/23/4-1-clasificacion-de-las-tasas/>
- Tasas de interés. Consultado en: <http://laeconomia.com.mx/tasas-de-interes/>
- Factores de riesgo de una inversión. Consultado en: <https://www.zonaeconomica.com/inversion/factoresderiesgo>





**Corte de aprendizaje 3: Emprendimiento en México**

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica al emprendimiento como la incubadora de empresas de éxito.</li> <li>2. Discrimina los rasgos que caracterizan a un emprendedor.</li> <li>3. Identifica las características de las PyMES.</li> <li>4. Clasifica los tipos de PyMES.</li> <li>5. Caracteriza a los tipos de franquicias.</li> <li>6. Identifica el marco legal para franquiciar un negocio.</li> </ol>	<p>Sugerencias para lograr los aprendizajes esperados. En todos los casos considera como criterios de evaluación, tu redacción cuidando la ortografía y sintaxis; la presentación; la utilización de TIC.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Elabora una presentación sobre las características del emprendimiento, con los siguientes criterios.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica qué es el emprendimiento empresarial.</li> <li>- Caracteriza los principales rasgos del emprendedor.</li> <li>- Argumenta la importancia del emprendimiento como la incubadora de empresas de éxito para la economía.</li> <li>- Explica las características del emprendimiento en México.</li> <li>- Utiliza imágenes y presenta las ideas de manera creativa.</li> </ul> </li> <li>b. Elabora un mapa mental sobre las características de las PyMES. Desarrolla lo siguiente.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica qué es una PyME</li> <li>- Clasifica por sus características los diferentes tipos de PyME.</li> </ul> </li> <li>c. Elabora un mapa conceptual sobre las Franquicias y sus tipos de acuerdo con los siguientes criterios.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica qué es una franquicia y sus tipos.</li> <li>- Clasifica los tipos de franquicias en comercial, industrial, de distribución, de servicio.</li> <li>- Identifica las principales características de cada tipo de franquicia.</li> <li>- Presenta ejemplos de franquicias mexicanas, para cada tipo identificado.</li> <li>- Jerarquiza y organiza los conceptos de forma clara y coherente.</li> </ul> </li> <li>d. Continúa con tu Plan de Finanzas Personales orientado al emprendimiento, considerando la educación financiera, el ahorro, el crédito y la inversión. Desarrolla lo siguiente:</li> </ol>



- Identifica los elementos que requieres para ser un emprendedor, crear una PyME o adquirir una franquicia partiendo de tu capacidad de inversión.
- Identifica las claves del emprendimiento.
- Ejemplifica con historias de empresas de éxito en México.
- Identifica las características de las PyME de tu interés.
- Identifica el tipo y características de una franquicia de tu interés.
- Planea un esquema para invertir en una franquicia o crear tu propia PyME

### **PROYECTO DE VIDA**

En el tercer corte se espera que integres un plan de acción para alcanzar tus metas relacionadas con el empleo y seguridad financiera. Desarrolla lo siguiente:

- Construye un plan de ahorro, crédito e inversión que te apoya en la iniciación de un negocio para el logro de tus metas, considerando las opciones que ofrecen las franquicias y las PyMES.
- Incluye las referencias bibliográficas, hemerográficas y de internet utilizadas para la conformación de este proyecto.

Apóyate en la consulta de los siguientes recursos:

- Samsó, R. (2009). El Código del Dinero: Conquista tu libertad financiera. España: Obelisco. Consultado en: <https://soyemprendedor.co/wp-content/uploads/2017/01/El-Código-del-Dinero-Raimon-Samso.pdf>
- Trías de Bes, F. (2007). El libro negro del emprendedor. España: Empresa Activa. Fundación Cultural Benesto. Consultado en: <https://soyemprendedor.co/wp-content/uploads/2017/01/El-libro-negro-del-emprendedor-Fernando-Trías.pdf>
- Equipo Momentum. Emprendimiento para jóvenes. [archivo de video]. Consultado en: <https://www.youtube.com/watch?v=9YgYMWtS2uw>
- Mundo PyME y ABM (2013). ¿Qué es Mundo PyME ABM? [archivo de video]. Consultado en: <https://www.youtube.com/watch?v=dXU3EvnjVf0>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samsó, R. (2015). Conferencia: "Mitos sobre el dinero". [archivo de video]. Consultado en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nhXS7XFLg78">https://www.youtube.com/watch?v=nhXS7XFLg78</a></li> </ul>
--	--

## PROYECTOS DE GESTIÓN SOCIAL I

Corte de aprendizaje 1: Gestión social y participación ciudadana	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>1. Explica cómo el desarrollo humano detona el bienestar social.</p> <p>2. Clasifica los Indicadores que miden el desarrollo humano en su comunidad.</p> <p>3. Diferencia las categorías para el análisis de los problemas sociales de su comunidad: participación ciudadana, gestión social, cambio social, sustentabilidad, bienestar.</p> <p>4. Argumenta y ejemplifica su papel como agente de cambio.</p>	<p>Sugerencias para lograr los aprendizajes esperados. En todos los casos considera como criterios de evaluación, tu redacción cuidando la ortografía y sintaxis; la presentación; la utilización de TIC.</p> <p>a. Elabora un organizador gráfico sobre las características de los indicadores de desarrollo humano, de acuerdo con los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Define qué es Desarrollo Humano y su relación con el bienestar social.</li> <li>- Explica cuál la función de los indicadores de DH</li> <li>- Muestra las características de los indicadores que miden el DH</li> <li>- Ejemplifica cada indicador de DH.</li> </ul> <p>b. Elabora un cuadro resumen sobre el concepto y características de la participación ciudadana y gestión social. Considera los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Define y caracteriza Gestión Social y la Participación Ciudadana.</li> <li>- Caracteriza y ejemplifica los tipos de gestión: pública, social y comunitaria.</li> <li>- Explica tu papel como agente de cambio a través de la participación ciudadana.</li> </ul> <p><b>Proyecto de Gestión Social. Diagnóstico</b> de los problemas sociales de la comunidad. (Parte 1). Desarrolla los siguientes puntos:</p>



<p>5. Caracteriza los tipos de gestión: pública, social y comunitaria.</p> <p>6. Argumenta el tipo de participación que requieren los problemas sociales de la comunidad.</p> <p>7. Colabora en la elaboración de un proyecto de gestión social con base en las necesidades y recursos disponibles de su localidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Enlista los principales indicadores de desarrollo humano y relaciona con las condiciones sociales de tu comunidad.</li><li>- Selecciona una problemática de tu entorno y descríbela considerando los indicadores de desarrollo humano implicados.</li><li>- Argumenta una alternativa de solución a través de una Gestión Social.</li><li>- Enlista las posibles acciones a llevar a cabo en un proyecto de Gestión Social.</li><li>- Presenta tu diagnóstico de manera impresa, con imágenes, cuidando la redacción y ortografía.</li></ul> <p><b>Proyecto de Vida: Primer corte.</b> Dimensiones sugeridas: responsabilidad social, educación y empleo.</p> <p>En este primer corte desarrollarás la portada, la presentación y la descripción de tu presente, considerando tus recursos, análisis de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas para el proyecto; tus características como agente de cambio con capacidad de transformar tus condiciones de bienestar social.</p> <p>Para ello desarrolla lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Descripción de tus fortalezas, debilidades y oportunidades como agente de cambio en su comunidad.</li><li>- Enlista cuáles son los recursos con los que cuentas para gestionar un proyecto social.</li><li>- Explica cuáles son tus expectativas.</li><li>- Incluye en la definición de tu presente el diagnóstico elaborado para el proyecto de Gestión.</li></ul> <p>Apóyate en la consulta de los siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Construcción de un modelo de gestión social para empresas comunitarias. Consultado en: <a href="https://www.redalyc.org/pdf/2654/265420385003.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/2654/265420385003.pdf</a></li><li>• CEPAL (2018). Área de Población y Desarrollo. Página oficial del organismo. Disponible en <a href="https://www.cepal.org/es/areas-de-trabajo/poblacion-y-desarrollo">https://www.cepal.org/es/areas-de-trabajo/poblacion-y-desarrollo</a></li></ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortegón, E., Pacheco, J. F. y Prieto, A. (2015). Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas. Chile. Naciones Unidas. Disponible en: <a href="https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5607/S057518_es.pdf">https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5607/S057518_es.pdf</a>.</li> </ul>
<b>Corte de aprendizaje 2: Proyectos de impacto social</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<p>8. Identifica las fases metodológicas para el desarrollo de proyectos de Gestión Social.</p> <p>9. Define la matriz del Marco lógico.</p> <p>10. Utiliza los instrumentos metodológicos para diseñar proyectos de Gestión Social.</p> <p>11. Colabora en la elaboración de un proyecto de Gestión Social con base en las necesidades y recursos disponibles en su localidad.</p>	<p>Sugerencias para lograr los aprendizajes esperados. En todos los casos considera como criterios de evaluación, tu redacción cuidando la ortografía y sintaxis; la presentación; la utilización de TIC.</p> <p><b>Proyecto de Gestión Social: Matriz del Marco Lógico (CEPAL)</b></p> <p>Continúa con el desarrollo de tu proyecto de gestión social con los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Describe el problema social seleccionado en el corte de aprendizaje 1.</li> <li>– Describe la relación causa efecto en un árbol de problemas.</li> <li>– Enlista las causas del problema central.</li> <li>– Analiza los actores involucrados en el problema: personas, grupos y organizaciones.</li> <li>– Enlista los intereses y expectativas de los involucrados.</li> <li>– Explica las expectativas de situaciones futuras y condiciones deseables del problema seleccionado.</li> <li>– Desarrolla un árbol de objetivos, considerando medios y fines.</li> <li>– Enlista las alternativas a través de un análisis FODA.</li> <li>– Enlista las fases propuestas para el desarrollo de un proyecto de Gestión Social.</li> <li>– Presenta su Matriz del Marco Lógico de manera impresa, con imágenes, cuidando la redacción y ortografía.</li> </ul> <p><b>Proyecto de Vida: Segundo corte</b></p> <p>En este segundo corte de aprendizaje, describe qué esperas para el futuro y tus objetivos a corto plazo.</p>

	<p>Considera los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica qué esperas del futuro en términos del bienestar personal y de los índices de desarrollo Humano en tu comunidad.</li> <li>- Argumenta cómo el proyecto de gestión planteado es congruente con tus expectativas de futuro.</li> </ul> <p>Apóyate en la consulta de los siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortegón, E., Pacheco, J. F. y Prieto, A. (2015). Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas. Chile. Naciones Unidas. Disponible en: <a href="https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5607/S057518_es.pdf">https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5607/S057518_es.pdf</a>.</li> <li>• CEPAL. (2018). Área de Población y Desarrollo. Página oficial del organismo. Disponible en <a href="https://www.cepal.org/es/areas-de-trabajo/poblacion-y-desarrollo">https://www.cepal.org/es/areas-de-trabajo/poblacion-y-desarrollo</a></li> </ul>
<b>Corte de aprendizaje 3: Desarrollo de proyectos de gestión social</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<p>7. Colabora en la elaboración de un proyecto de Gestión Social con base en las necesidades y recursos disponibles en su localidad.</p> <p>8. Desarrolla las fases de un proyecto de Gestión Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Perfil del proyecto</li> <li>✓ Estudio de factibilidad</li> <li>✓ Estudio del diseño</li> <li>✓ Etapa de ejecución</li> </ul>	<p>Sugerencias para lograr los aprendizajes esperados. En todos los casos considera como criterios de evaluación, tu redacción cuidando la ortografía y sintaxis; la presentación; la utilización de TIC.</p> <p><b>Proyecto de Gestión Social: Desarrollo</b></p> <p>Continúa con el desarrollo de tu proyecto de gestión social, en el desarrollo de los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica los resultados del diagnóstico realizado y describe tu propuesta de solución al problema seleccionado.</li> <li>- Describe la población objetivo (Perfil del proyecto).</li> <li>- Argumenta el impacto social de la aplicación del proyecto.</li> <li>- Establece una secuencia en la integración de pasos para el desarrollo del Proyecto de Gestión.</li> <li>- Determina un presupuesto y fuentes de ingreso para llevar a cabo el proyecto.</li> </ul>

<p>✓ Etapa de cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explica el cronograma de actividades, objetivos, instancias participantes y metas.</li><li>- Describe la forma en que se implementará el proyecto.</li><li>- Determina la viabilidad y pertinencia del proyecto.</li><li>- Identifica los supuestos y monitorea la etapa de preparación y ejecución del proyecto.</li><li>- Describe los resultados esperados.</li></ul> <p><b>Proyecto de Vida: tercer corte</b></p> <p>Continúa con el desarrollo de tu proyecto de vida e integra un plan de acción que incluya el Proyecto de Gestión como alternativa para cumplir tus objetivos.</p> <p>Considera los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Integra un proyecto de vida que incluya al proyecto de gestión social como alternativa para el logro de los objetivos establecidos.</li><li>- Argumenta los beneficios que derivan del proyecto de gestión social, considerando alguna dimensión como la responsabilidad social, educación o empleo.</li><li>- Incluye las referencias bibliográficas, hemerográficas y de internet utilizadas para la conformación de este proyecto.</li><li>- Cuida la presentación y la redacción.</li></ul> <p>Apóyate en la consulta de los siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• CEPAL (2018). Área de Población y Desarrollo. Página oficial del organismo. Consultado en: <a href="https://www.cepal.org/es/areas-de-trabajo/poblacion-y-desarrollo">https://www.cepal.org/es/areas-de-trabajo/poblacion-y-desarrollo</a></li><li>• Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática. (2008a). XII Censo General de Población y Vivienda 2000 por manzana. México: INEGI.</li><li>• Prieto, A. (2015). Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas. Chile. Naciones Unidas. Consultado en: <a href="https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5607/S057518_es.pdf">https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5607/S057518_es.pdf</a>.</li></ul>
--------------------------	--

# HUMANIDADES I

Corte de aprendizaje 1: Filosofía antigua	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>13. Compara la noción de ser y devenir entre Parménides y Heráclito para reflexionar sobre el mundo.</p> <p>14. Comprende la noción de relativismo en Protágoras y la noción de la imposibilidad del conocimiento en Gorgias.</p> <p>15. Explica los elementos que esbozan la noción de Hombre en Sócrates.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relaciona las Ideas de Verdad, Belleza y Bien en Platón.</li> <li>▪ Comprende la noción de Verdad y Conocimiento en Aristóteles.</li> </ul>	<p>a. Elabora un cuadro comparativo que registre las distintas posturas de los filósofos con respecto al ser, el conocimiento y la belleza en la filosofía antigua: Parménides y Heráclito la noción de ser; Protágoras, Gorgias y Aristóteles el conocimiento; Sócrates, Platón y Aristóteles, hombre, verdad, belleza y bien.</p> <p>b. Elabora infografías en las que destagues las ideas centrales de los textos filosóficos, referentes al ser, a la verdad o a la belleza.</p> <p>c. Redacta un ensayo filosófico, considerando los siguientes criterios:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Debe ser original.</li> <li>2) El ensayo se conforma por Introducción, Desarrollo, Conclusiones y Bibliografía con el formato APA como modelo de citación y de referencias.</li> <li>3) La introducción debe contener datos de la investigación documental: planteamiento del problema, hipótesis y marco teórico, referidos a uno de los aprendizajes esperados.</li> <li>4) El desarrollo debe ser la argumentación que sustente la hipótesis de trabajo y debe contener, además, un apartado de disertación</li> <li>5) Las conclusiones deben confirmar o rechazar la hipótesis de trabajo y ofrecer tu postura personal.</li> </ol> <p>Apóyate en la consulta de los siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y verdad. Consultado en: García-Valdecasas, Miguel. 2017. "Conocimiento y verdad". En Diccionario Interdisciplinar Austral, editado por Claudia E.</li> </ul>



	<p>Vanney, Ignacio Silva y Juan F. Franck. URL=<a href="http://dia.austral.edu.ar/Conocimiento_y_verdad">http://dia.austral.edu.ar/Conocimiento_y_verdad</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Protágoras y su relativismo del conocimiento. Consultado en: <a href="https://www.abc.com.py/articulos/protagoras-y-su-relativismo-del-conocimiento-698010.html">https://www.abc.com.py/articulos/protagoras-y-su-relativismo-del-conocimiento-698010.html</a></li> <li>• La filosofía de Aristóteles. Consultado en: <a href="https://www.webdianoia.com/aristoteles/aristoteles_conoc.htm">https://www.webdianoia.com/aristoteles/aristoteles_conoc.htm</a></li> <li>• Criterio de la verdad. Consultado en: <a href="http://www.filosofia.org/enc/ros/crite.htm">http://www.filosofia.org/enc/ros/crite.htm</a></li> <li>• Filósofos presocráticos. Consultado en: <a href="https://filosofia.idoneos.com/280933/">https://filosofia.idoneos.com/280933/</a></li> <li>• Platón y los problemas del arte. Consultado en: <a href="https://masdearte.com/especiales/platon-y-los-problemas-del-arte/">https://masdearte.com/especiales/platon-y-los-problemas-del-arte/</a></li> </ul>
<b>Corte de aprendizaje 2: Filosofía medieval y mundo Náhuatl</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende la concepción del Hombre como una creación divina en el pensamiento medieval.</li> <li>2. Comprende la relación entre Fe y Razón en el pensamiento medieval.</li> <li>3. Comprende el problema de la representación de lo divino, desde la estética alegórica en el pensamiento medieval.</li> <li>4. Explica la noción de Hombre y la cosmovisión náhuatl a través de los conceptos de vida, muerte y existencia, en</li> </ol>	<p>a. Elabora un esquema de comparaciones y diferenciaciones entre las distintas posturas de los filósofos con respecto al Hombre, el conocimiento y el arte, en la filosofía medieval.</p> <p>b. Redacta las principales características del pensamiento náhuatl sobre los conceptos de vida, muerte y existencia. Consulta los poemas de Flor y Canto.</p> <p>podcast en los que destaquen las ideas centrales de los textos filosóficos, referentes al Hombre, a la verdad o el arte, según corresponda, y los comparten con el grupo.</p> <p>Podcast.</p> <p>Criterios para su elaboración: 1) La duración debe ser de 3 a 5 minutos, 2) el audio debe ser claro, 3) el contenido debe referirse a las ideas centrales de los textos, 4) debe establecerse una relación entre el contenido del texto y un problema filosófico, 5) deben expresar su postura personal</p> <p>Apóyate en la consulta de los siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La filosofía medieval. Consultado en: <a href="https://www.webdianoia.com/filosofia/medieval.htm">https://www.webdianoia.com/filosofia/medieval.htm</a></li> </ul>



<p>los poemas de Flor y Canto.</p> <p>5. Comprende la noción de Hombre en el pensamiento náhuatl a través de los conceptos de vida, muerte y existencia.</p> <p>6. Comprende la cosmovisión náhuatl.</p> <p>7. Comprende la relación entre Educación, Religión y Estado en la cultura náhuatl.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significado de filosofía medieval. Consultado en: <a href="https://www.significados.com/filosofia-medieval/">https://www.significados.com/filosofia-medieval/</a></li> <li>• Tomás de Aquino. La independencia de la razón. Consultado en: <a href="https://www.filco.es/tomas-de-aquino-independencia-razon/">https://www.filco.es/tomas-de-aquino-independencia-razon/</a></li> <li>• Cosmovisión y filosofía nahuas. Consultado en: <a href="https://filosofiamexicana.org/2013/04/28/cosmovision-y-filosofia-nahuas/">https://filosofiamexicana.org/2013/04/28/cosmovision-y-filosofia-nahuas/</a></li> <li>• 5 poemas prehispánicos, flor y canto: in xóchitl in cuícatl, (parte 2). Consultado en: <a href="https://mxcity.mx/2018/07/5-poemas-prehispanicos-flor-y-canto-in-xochitl-in-cuicatl-parte-2/">https://mxcity.mx/2018/07/5-poemas-prehispanicos-flor-y-canto-in-xochitl-in-cuicatl-parte-2/</a></li> <li>• Flor y canto. Otra forma de percibir la realidad. Miguel León-Portilla. Consultado en: <a href="https://coordenadas2050.files.wordpress.com/2017/02/10_miguel-lec3b3n-portilla.pdf">https://coordenadas2050.files.wordpress.com/2017/02/10_miguel-lec3b3n-portilla.pdf</a></li> </ul>
--	--

<b>Corte de aprendizaje 3: Filosofía del inicio de la modernidad y su influencia en el México colonial</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contrasta la cosmovisión geocéntrica y heliocéntrica.</li> <li>2. Describe la relación entre conocimiento y dominio de la naturaleza en el inicio de la Modernidad.</li> <li>3. Reconoce el humanismo renacentista.</li> <li>4. Comprende la relación entre proporción, simetría y belleza como aspectos indispensables en la representación estética del ser humano en el inicio de la Modernidad.</li> <li>5. Identifica características generales del humanismo español.</li> <li>6. Comprende el debate en torno a la naturaleza humana de los indios de América, entre Bartolomé de las Casas y Ginés de Sepúlveda.</li> </ol>	<p>a. Redacta un resumen sobre las diferenciaciones entre las distintas posturas de los filósofos con respecto al Hombre, el conocimiento y el arte, en la filosofía del inicio de la Modernidad.</p> <p>b. Elabora un cuadro comparativo entre la filosofía del inicio de la Modernidad y el pensamiento filosófico del México colonial.</p> <p>Apóyate en la consulta de los siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema geocéntrico y heliocéntrico del mundo. Consultado en: <a href="http://www.filosofia.org/enc/ros/sis4.htm">http://www.filosofia.org/enc/ros/sis4.htm</a></li> <li>• Contexto filosófico de la modernidad. Consultado en: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14005912/helvia/sitio/upload/contexto_filosofico_de_modernidad.pdf">http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14005912/helvia/sitio/upload/contexto_filosofico_de_modernidad.pdf</a></li> <li>• Modernidad y conocimiento social. Consultado en: <a href="http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/54/mejia.html">http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/54/mejia.html</a></li> <li>• El renacimiento y el humanismo. Consultado en: <a href="https://historiaeweb.com/2016/02/03/renacimiento-humanismo/">https://historiaeweb.com/2016/02/03/renacimiento-humanismo/</a></li> <li>• Arte renacentista. Consultado en: <a href="https://www.caracteristicas.co/arte-renacentista/">https://www.caracteristicas.co/arte-renacentista/</a></li> <li>• Renacimiento. <a href="https://www.culturagenial.com/es/renacimiento/">https://www.culturagenial.com/es/renacimiento/</a></li> <li>• El Humanismo renacentista español de los siglos XV y XVI, visto a través de la Retórica, la reflexión filosófica y la búsqueda de la virtud. Capítulo II. Consultado en: <a href="https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/137140/DFLFC_RoaroJ_HumanismoRenacentista.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/137140/DFLFC_RoaroJ_HumanismoRenacentista.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></li> <li>• Bartolomé de las Casas. Consultado en: <a href="https://pueblosoriginarios.com/biografias/casas.html">https://pueblosoriginarios.com/biografias/casas.html</a></li> </ul>

# INTERDISCIPLINA ARTÍSTICA I

Corte de aprendizaje 1: Patrimonio cultural	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>1. Relaciona al arte, la cultura con los procesos históricos de México y el contexto internacional como iconos de la identidad local, regional y nacional.</p> <p>2. Relaciona los conceptos de cultura y arte.</p> <p>3. Contrasta el pluriculturalismo, multiculturalismo e interculturalidad.</p> <p>4. Define, caracteriza y clasifica el patrimonio cultural</p> <p>5. Define y caracteriza la identidad nacional</p> <p>6. Reconoce algunas manifestaciones de la cultura y del arte para</p>	<p>a. Redacta un texto expositivo donde se reconoce al Mariachi como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Desarrolla los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, selecciona, utiliza diversas fuentes y medios de información para investigar el origen, desarrollo y permanencia del mariachi en México, su nombre, vestimenta y canciones más representativas.</li> <li>- Clasifica a qué tipo de patrimonio cultural pertenece.</li> <li>- Describe el contexto histórico-cultural.</li> <li>- Realiza una cronología ilustrada sobre la evolución del mariachi en México desde su origen hasta nuestros días, haciendo énfasis en la vestimenta e instrumentos musicales.</li> <li>- Caracteriza la vestimenta, instrumentos musicales y el tipo de canciones que interpretan.</li> <li>- Ejemplifica la presencia del mariachi en el cine de oro mexicano.</li> <li>- Busca en la red la letra de “Cielito Lindo” e interpreta el mensaje.</li> <li>- Argumenta la influencia del Mariachi Mexicano a la música en el mundo.</li> <li>- Argumenta cómo contribuye a la construcción de la identidad nacional y su función social.</li> <li>- El texto expositivo debe tener la siguiente estructura: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Portada</li> <li>✓ Introducción</li> <li>✓ Desarrollo (análisis y argumentación)</li> <li>✓ Conclusiones</li> <li>✓ Relación de fuentes de información (mínimo tres)</li> <li>✓ Anexos (Cronología, letra de canciones, etc.)</li> </ul> </li> </ul>



<p>vincularlas con su entorno social.</p> <p>7. Identifica la función social de una la obra de arte.</p> <p>8. Valora las distintas expresiones culturales y artísticas de su comunidad.</p> <p>9. Identifica el Patrimonio cultural de su comunidad que contribuye a la conformación de la identidad local, regional y nacional.</p>	<p>b. A manera de producto integrador, redacta un texto informativo que muestre la diversidad del patrimonio cultural local. Desarrolla los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Observa y explora las tradiciones, costumbres, rituales, festivales, mitos y leyendas, artes, monumentos, recintos históricos, zonas arqueológicas, ferias religiosas o del pueblo, etc. que consideres parte del patrimonio cultural local.</li><li>- Clasifica de acuerdo con la tipología de patrimonio cultural.</li><li>- Identifica, selecciona y hace uso de diversas fuentes y medios de información para investigar el origen, desarrollo y permanencia del patrimonio cultural local.</li><li>- Reconoce la diversidad y el patrimonio cultural local.</li><li>- Elabora un texto informativo sobre las manifestaciones artísticas y culturales más representativas del patrimonio local.</li><li>- Presenta los resultados obtenidos a través de un folleto informativo considerando las siguientes características:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Documento con formato en tríptico (3 secciones) con portada, interior y contraportada.</li><li>▪ Aplica imágenes.</li><li>▪ Clasifica el patrimonio cultural local.</li><li>▪ Con la siguiente estructura:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Introducción</li><li>✓ Desarrollo</li><li>✓ Conclusión</li><li>✓ Relación de fuentes de información consultadas (mínimo 3)</li></ul></li></ul></li></ul> <p>Apóyate en la consulta de los siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FUDSA. (2011, julio-diciembre). Patrimonio Cultural en México. <i>Revista Nueva Visión Socialdemócrata</i>. (No.25-26). Consultado en: <a href="http://www.fusda.org/Revista25-26EL%20PATROMONIO%20CULTURAL%20EN%20MEXICO.pdf">http://www.fusda.org/Revista25-26EL%20PATROMONIO%20CULTURAL%20EN%20MEXICO.pdf</a></li><li>• Molano L., O., L. (2007, Mayo). Identidad cultural un concepto que evoluciona. <i>Revista Opera</i>. (No. 7) Consultado en: <a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67500705">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67500705</a></li></ul>
---	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lasso. S. (2015). About Español. España. Cuál es la función del arte y para qué sirve. Consultado en: <a href="http://arte.about.com/od/Que-es-el-arte/a/funcion-arte-sociedad.htm">http://arte.about.com/od/Que-es-el-arte/a/funcion-arte-sociedad.htm</a></li> <li>• CONACULTA- Culturas Populares. (2009,11,4). La Diversidad Cultural de México (Parte 1). [Archivo de video]. Consultado en: <a href="https://youtu.be/aVLVy2m2m7w_">https://youtu.be/aVLVy2m2m7w_</a>,</li> <li>• CONACULTA- Culturas Populares. (2009,04,29). La Diversidad Cultural de México (Parte 2). [Archivo de video]. Consultado en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CuaHICLKES8">https://www.youtube.com/watch?v=CuaHICLKES8</a></li> <li>• Mar. C. (2009,11,13). Concepto del arte. [Archivo de video]. Consultado en: <a href="https://youtu.be/uyW8_Tn498o">https://youtu.be/uyW8_Tn498o</a></li> <li>• Melgarejo. E. (2007,11,25). ¿Qué es el arte? Documental. [Archivo de video]. Consultado en: <a href="https://youtu.be/sxxa5ZAmJXM">https://youtu.be/sxxa5ZAmJXM</a></li> </ul>
<b>Corte de aprendizaje 2: Arte nacionalista</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relaciona al arte, la cultura con los procesos históricos de México y el contexto internacional como iconos de la identidad local, regional y nacional.</li> <li>2. Caracteriza el contexto sociocultural del arte en México.</li> <li>3. Identifica la construcción de la identidad nacional en el proyecto de José Vasconcelos.</li> <li>4. Identifica las principales corrientes artísticas en el México posrevolucionario.</li> </ol>	<p>a. Redacta un texto argumentativo en el que expliques la importancia del muralismo mexicano como parte del patrimonio cultural e identidad nacional. Desarrolla los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita el Palacio de Bellas Artes, localiza y observa la obra de los muralistas mexicanos y elige uno de los siguientes: El hombre controlar del universo (Rivera), La katarsis (Orozco), Nueva democracia (Siqueiros) y Nacimiento de nuestra nacionalidad (Tamayo).</li> <li>- Aplica la siguiente metodología de análisis a la obra seleccionada: autor (Biografía), época, movimiento artístico, técnica (materiales), soporte (lienzo, muro, etc.), estilo (color, perspectiva, composición, etc.) y contenido (temática).</li> <li>- Describe los elementos culturales del nacionalismo posrevolucionario presentes en la obra escogida de Rivera, Orozco, Siqueiros, o Tamayo.</li> <li>- Distingue los valores sensoriales y perceptuales que exaltan en la obra escogida.             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica la cosmovisión mexicana en el mural escogido.</li> <li>▪ Vincula el proyecto cultural de José Vasconcelos y la obra escogida</li> <li>▪ Relata su contribución al patrimonio cultural nacional.</li> <li>▪ Presenta los resultados de la siguiente forma:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Portada</li> <li>✓ Introducción</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>



<p>5. Identifica la influencia mundial en el urbanismo moderno.</p> <p>6. Contrasta los elementos culturales y el nacionalismo en la novela de la revolución.</p> <p>7. Identifica las expresiones culturales y artísticas de la música popular.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desarrollo (análisis y argumentación)</li><li>✓ Conclusiones</li><li>✓ Relación de fuentes de información consultadas (mínimo 3)</li></ul> <p>b. Producto integrador: Álbum ilustrado argumentativo sobre la importancia de la contribución del patrimonio cultural local al fortalecimiento de la identidad nacional.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Toma fotografías de la diversidad del patrimonio cultural local.</li><li>- Clasifica las fotografías de acuerdo al tipo de patrimonio cultural.</li><li>- Selecciona aquellas que presenten rasgos culturales que reflejen la identidad nacional.</li><li>- Recupera información relevante y pertinente de los contenidos y productos esperados de los cortes anteriores.</li><li>- Busca material de apoyo para complementar la información documental.</li><li>- Caracteriza el contexto histórico- cultural al que pertenece.</li><li>- Aplica los principales conceptos y categorías de análisis para articular de la historia, la cultura y el arte.</li><li>- Ejemplifica el patrimonio cultural local que reflejan la identidad nacional.</li><li>- Describe las fotografías seleccionadas.</li><li>- Establece la relación entre imagen y narración argumentada.</li><li>- Relaciona el factor histórico y el patrimonio local para la conformación de la identidad cultural</li><li>- Elabora una narración argumentada sobre la importancia de la contribución del patrimonio cultural local al fortalecimiento de la identidad nacional.</li><li>- Utiliza mínimo 3 citas textuales para apoyar sus argumentos.</li><li>- Ordena cronológicamente las fotografías de las manifestaciones culturales que forman parte del patrimonio cultural local.</li><li>- Presenta los resultados de la siguiente forma:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Portada</li><li>✓ Introducción</li><li>✓ Desarrollo</li><li>✓ Conclusiones</li><li>✓ Relación de fuentes de información consultadas (mínimo 6)</li></ul></li></ul>
--	--



	<p>Apóyate en la consulta de los siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lira, Alberto. (2013). El corrido mexicano: un fenómeno histórico-social y literario. <i>Revista Contribuciones desde Coatepec</i>, (núm. 24). México: Consultado en: <a href="http://www.redalyc.org/pdf/281/28126456004.pdf">http://www.redalyc.org/pdf/281/28126456004.pdf</a></li> <li>• Magaña, F. C. (2017). El Art Déco en la Ciudad de México: un movimiento arquitectónico 1925-1940. En <i>Revista Arquitectura y Urbanismo</i>. Cuba. Consultado en: <a href="http://www.redalyc.org/pdf/3768/376854676003.pdf">http://www.redalyc.org/pdf/3768/376854676003.pdf</a></li> <li>• Manrique, J. A. (2001). “El proceso de las artes (1910-1970)”. En <i>Historia general de México</i>. México. El Colegio de México. pp. 945 – 956.</li> <li>• Echeverría, D. (2012,6,22). El muralismo en México. [Archivo de video]. Consultado en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Jp6O1nTA810">https://www.youtube.com/watch?v=Jp6O1nTA810</a></li> <li>• Guzmán, L., y Espinoza J. L. (2007,6,12). Art Decó en México. [Archivo de video]. Consultado en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pj1KELpAAKs">https://www.youtube.com/watch?v=pj1KELpAAKs</a></li> <li>• MBA-CONACULTA-INBA. “Muralismo” en palacio de Bellas Artes. [Archivo de video]. Consultado en: <a href="http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/museo-digital/video.php">http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/museo-digital/video.php</a></li> </ul>
<b>Corte de aprendizaje 3: Arte moderno</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplica conceptos y la metodología de análisis del arte en sus diferentes lenguajes artísticos.</li> <li>2. Caracteriza la modernidad en México, reflejada en la cultura y el arte.</li> <li>3. Identifica la construcción de la identidad nacional a partir del proyecto de Unidad Nacional</li> </ol>	<p>a. Redacta un texto expositivo en el que se argumente la importancia de la identidad del mexicano en el cine de oro que forma parte del patrimonio cultural nacional. Considera los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Busca en la web la película “Los olvidados” (1950) de Luis Buñuel, su ficha técnica y biografía del autor.</li> <li>- Ve la película considerando el siguiente guion de observación. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Características del contexto histórico que se presenta.</li> <li>✓ Caracteriza los valores y estereotipos culturales presentes</li> <li>✓ Analiza críticamente la estructura, el mensaje, los hechos históricos, el entorno físico y sociocultural, los personajes principales, las relaciones que se establecen, sonido, etc.</li> <li>✓ Elabora una sinopsis</li> </ul> </li> <li>- Contrasta la modernidad del país en esa época con la que se presenta en la película.</li> </ul>





<p>propuesta por Jaime Torres Bodet.</p> <p>4. Identifica las ideas de identidad nacional en la cultura a través del arte y sus lenguajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vincula el proyecto de Jaime Torres Bodet con la problemática que aborda la película.</li><li>- Argumenta la vigencia de la problemática socioeconómica presentada.</li><li>- Asume una posición crítica ante los hechos que se abordan.</li><li>- Elabora una reseña crítica considerando los siguientes aspectos:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Título</li><li>✓ Introducción</li><li>✓ Desarrollo (Resumen y análisis)</li><li>✓ Comentario crítico (argumentación)</li><li>✓ Conclusiones</li><li>✓ Fuentes de información (mínimo tres)</li><li>✓ Anexo: Guion de observación</li></ul></li></ul> <p>b. Elabora tu producto integrador: Narrativa audiovisual que muestre el análisis de una manifestación cultural que forma parte del patrimonio cultural local en el cual se explique la relación pasado-presente a través de la identificación de las permanencias de identidad nacional. Desarrolla los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Selecciona una manifestación cultural que forma parte del patrimonio cultural local.</li><li>- Utiliza técnicas de búsqueda, organización y métodos para Investigar en diferentes fuentes de información.</li><li>- Utiliza técnicas de entrevista y otros procedimientos que complementan su investigación.</li><li>- Ubica el periodo histórico al que pertenece.</li><li>- Clasifica de acuerdo con la tipología del patrimonio cultural.</li><li>- Caracteriza la manifestación cultural seleccionada.</li><li>- Identifica de elementos de identidad nacional.</li><li>- Aplica la metodología de análisis al patrimonio cultural local.</li><li>- Explica su importancia como patrimonio cultural local.</li><li>- Presenta al grupo sus resultados a través de una narrativa audiovisual con la siguiente estructura:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Introducción</li><li>✓ Planteamiento del problema</li><li>✓ Clímax</li></ul></li></ul>
--	--



- ✓ Final
- ✓ Conclusión
- ✓ Relación de fuentes de información consultadas (mínimo 3)

Apóyate en la consulta de los siguientes recursos:

- Cenidiap. (2005, Enero-Marzo). I. Fin de los Ismos. En Revista *addenda* (No. 11). Consultado en: <https://drive.google.com/file/d/1mNlcMEvPmRvIYXZYpt2bnwd6rlbXNsf/view>
- Macías, B. (2011, Julio-Diciembre). José Vasconcelos y Jaime Torres Bodet. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*. (Año 33, número 2) Consultado en: <http://www.crefal.edu.mx/rieda/images/rieda-2011-2/mirador1.pdf>
- Villoro, L. (1960). La Cultura Mexicana de 1910 a 1960. Consultado en: <https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/858/749>
- Buñuel, L. (Productor). (1950). Los Olvidados. [DVD]. México: Ultramar Films. Consultado en: <https://www.youtube.com/watch?v=3qesLaJ5xU>
- Museo de Arte Moderno. Consultado en: <https://mam.inba.gob.mx/>
- Villaseñor. E. (2012,5,22). Ciudad de México 50 y 60... La ciudad que se fue. [Archivo de video]. Consultado en: <https://www.youtube.com/watch?v=5gh8XB-oOKQ>

# FORMACIÓN LABORAL

# ANÁLISIS INSTRUMENTAL

Corte de aprendizaje 1: Métodos Termométricos	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Determinación de la humedad relativa	Psicómetro de onda <a href="http://www.metas.com.mx/guiametas/La-Guia-MetAs-03-09.pdf">http://www.metas.com.mx/guiametas/La-Guia-MetAs-03-09.pdf</a> Uso del psicrómetro-de onda <a href="https://www.meteorologiaenred.com/psicometro.html">https://www.meteorologiaenred.com/psicometro.html</a>
Determinación de la humedad de diversas muestras sólidas y en polvo o granular	Termobalanza <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hkDMRd386ZM">https://www.youtube.com/watch?v=hkDMRd386ZM</a>
Corte de aprendizaje 2: Métodos ópticos	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Determinación de la cantidad de Fe III y Mn en una muestra comercial siguiendo los protocolos establecidos para ello.	Ley de Lambert-Beer <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pXe-Qx9NvvY">https://www.youtube.com/watch?v=pXe-Qx9NvvY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p2-eBHOAETA">https://www.youtube.com/watch?v=p2-eBHOAETA</a> Espectrofotómetro <a href="https://www.metrixlab.mx/espectrofotometria/">https://www.metrixlab.mx/espectrofotometria/</a>
Determinación de glucosa en un suero glucosado comercial siguiendo los protocolos establecidos para ello.	¿Qué es un refractómetro y para qué sirve? <a href="https://net-interlab.es/refractometro/">https://net-interlab.es/refractometro/</a> Refractómetro de mano: <a href="https://www.ecured.cu/Refract%C3%B3metro">https://www.ecured.cu/Refract%C3%B3metro</a> Refractómetro de Abbe: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=INxpa2QarGM">https://www.youtube.com/watch?v=INxpa2QarGM</a> Leyes de la Refractometría: <a href="https://www.atago.net/es/databook-refractometer_principle.php">https://www.atago.net/es/databook-refractometer_principle.php</a>
Determinación del ángulo de rotación de algunas sustancias comerciales como: glucosa, fructuosa,	Polarimetría: <a href="https://www.equiposylaboratorio.com/portal/articulo-ampliado/polarimetria">https://www.equiposylaboratorio.com/portal/articulo-ampliado/polarimetria</a>

sacarosa y azúcar invertida, siguiendo los protocolos para ello.	Polarimetría <a href="file:///C:/Users/ACER/Downloads/refractometria-y-polarimetria-2013-051942-1..pdf">file:///C:/Users/ACER/Downloads/refractometria-y-polarimetria-2013-051942-1..pdf</a> Polarímetro. Fundamentos <a href="https://www.lifeder.com/polarimetria/#Polarimetro_de_Laurent">https://www.lifeder.com/polarimetria/#Polarimetro de Laurent</a> Polarímetro de Laurent: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Cob57FIX5t4">https://www.youtube.com/watch?v=Cob57FIX5t4</a> Polarímetro: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gjppQd67pqw">https://www.youtube.com/watch?v=gjppQd67pqw</a>
<b>Corte de aprendizaje 3: Métodos electrométricos</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
Determinación del contenido de analito ácido en muestras comerciales considerando los protocolos para ello	Potenciometría usis y cuidados: <a href="http://www.cienciacierta.uadec.mx/2014/06/05/potenciometria-usos-y-aplicaciones/">http://www.cienciacierta.uadec.mx/2014/06/05/potenciometria-usos-y-aplicaciones/</a> Métodos potenciométricos: <a href="http://materias.fi.uba.ar/6305/download/Metodos%20Potenciometricos.pdf">http://materias.fi.uba.ar/6305/download/Metodos%20Potenciometricos.pdf</a> Uso del potenciómetro: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WHbi3RFL9_s">https://www.youtube.com/watch?v=WHbi3RFL9_s</a>

## CAJA DE RESTAURANTE Y CAJA DE RECEPCIÓN

<b>Corte de aprendizaje 1: Descripción general del puesto de cajero</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
Distingue la organización del puesto de cajero de restaurante y de recepción para desempeñar sus funciones de manera competente.	<a href="https://www.gocongr.com/es/mindmap/10435972/relaciones-interdepartamentales-de-caja-de-recepci-n-y-caja-de-restaurante">https://www.gocongr.com/es/mindmap/10435972/relaciones-interdepartamentales-de-caja-de-recepci-n-y-caja-de-restaurante</a>
Define la terminología del departamento de cajero de restaurante y cajero de recepción para	<a href="https://es.slideshare.net/juamy2/glosario-hoteleria">https://es.slideshare.net/juamy2/glosario-hoteleria</a> <a href="http://sena-cajayauditoria.blogspot.com/p/manual-de-caja.html">http://sena-cajayauditoria.blogspot.com/p/manual-de-caja.html</a>



desempeñar sus actividades de manera competente.	
<b>Corte de aprendizaje 2: Caja de Restaurante</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
Realiza el cheque de consumo del comensal, para cobrar la cuenta	<a href="http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/avennav/la-comanda/">http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/avennav/la-comanda/</a>
Realiza el corte de caja de restaurante, para presentar los resultados del reporte de ventas.	<a href="https://easypos.zendesk.com/hc/es/articles/236179268--C%C3%B3mo-hago-un-corte-y-cierre-de-caja-">https://easypos.zendesk.com/hc/es/articles/236179268--C%C3%B3mo-hago-un-corte-y-cierre-de-caja-</a>
<b>Corte de aprendizaje 3: Caja de Recepción</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
Registra cargos y abonos del huésped, para cobrar la cuenta.	<a href="https://prezi.com/g5qinpy6atrd/departamento-de-recepcion-de-un-hotel/">https://prezi.com/g5qinpy6atrd/departamento-de-recepcion-de-un-hotel/</a>
Realiza el corte de caja de recepción, para generar el sobre de concentración y presentar los resultados del reporte general de caja.	<a href="https://easypos.zendesk.com/hc/es/articles/236179268--C%C3%B3mo-hago-un-corte-y-cierre-de-caja-">https://easypos.zendesk.com/hc/es/articles/236179268--C%C3%B3mo-hago-un-corte-y-cierre-de-caja-</a>

# CONTRIBUCIONES DE PERSONAS FÍSICAS Y MORALES

Corte de aprendizaje 1: Determinar el Impuesto al Valor Agregado	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Calcula el Impuesto al Valor Agregado a cargo del contribuyente.	<p>Fundamentos constitucionales de las contribuciones.  <a href="http://fidelfmafca.weebly.com/uploads/4/0/4/7/4047781/temas_de_derecho_fiscal.pdf">http://fidelfmafca.weebly.com/uploads/4/0/4/7/4047781/temas_de_derecho_fiscal.pdf</a>            ¿Cómo se clasifican las contribuciones? Impuestos, aportaciones, de mejora y derechos. Consultado el 7 de julio de 2020 de:  <a href="https://www.rankia.mx/blog/sat-servicio-administracion-tributaria/3471814-como-clasifican-contribuciones-impuestos-aportaciones-mejora-derechos">https://www.rankia.mx/blog/sat-servicio-administracion-tributaria/3471814-como-clasifican-contribuciones-impuestos-aportaciones-mejora-derechos</a>            Ley del impuesto al valor agregado.  <a href="http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/77_230421.pdf">http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/77_230421.pdf</a>            ¿Qué es y cómo se calcula el IVA? Consultado el 7 de julio de 2020 de:  <a href="https://www.rankia.mx/blog/sat-servicio-administracion-tributaria/2823110-que-como-calcula-iva">https://www.rankia.mx/blog/sat-servicio-administracion-tributaria/2823110-que-como-calcula-iva</a></p>
Corte de aprendizaje 2: Determinar el Impuesto Sobre la Renta	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Calcula los pagos provisionales y definitivos del Impuesto Sobre la Renta a cargo de contribuyentes personas físicas que realizan actividades empresariales y profesionales	<p>Ley del impuesto sobre la renta.  <a href="http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LISR_230421">http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LISR_230421</a>            Como se calcula el ISR para sueldos y salarios 2019-2020.  <a href="https://www.contafinancierafiscal.com/fiscal/como-se-calcula-el-isr-para-sueldos-y-salarios/">https://www.contafinancierafiscal.com/fiscal/como-se-calcula-el-isr-para-sueldos-y-salarios/</a>            Personas físicas actividades profesionales: Pagos provisionales e Impuesto anual.  <a href="https://contadorcontado.com/2018/10/25/personas-fisicas-actividades-profesionales-pagos-provisionales-e-impuesto-anual/">https://contadorcontado.com/2018/10/25/personas-fisicas-actividades-profesionales-pagos-provisionales-e-impuesto-anual/</a></p>
Corte de aprendizaje 3: Elaborar la nómina	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Calcula las percepciones y deducciones de la nómina.	<p>Elaboración de Nómina en México.  <a href="https://www.ips.com.mx/blog/elaboracion-de-nomina-en-mexico">https://www.ips.com.mx/blog/elaboracion-de-nomina-en-mexico</a>            Como se calcula el ISR para sueldos y salarios 2019-2020.</p>

	<p><a href="https://www.conta-financiera-fiscal.com/fiscal/como-se-calcula-el-isr-para-sueldos-y-salarios/">https://www.conta-financiera-fiscal.com/fiscal/como-se-calcula-el-isr-para-sueldos-y-salarios/</a> Cuotas del IMSS 2020 y calculadora en Excel gratis. <a href="https://contadormx.com/2020/01/10/cuotas-del-imss-2020-y-calculadora-en-excel-gratis/">https://contadormx.com/2020/01/10/cuotas-del-imss-2020-y-calculadora-en-excel-gratis/</a> <a href="http://fcaenlinea1.unam.mx/apuntes/interiores/docs/98/3/personal1.pdf">http://fcaenlinea1.unam.mx/apuntes/interiores/docs/98/3/personal1.pdf</a></p>
--	--

## CONTROL DE EFECTIVO

<b>Corte de aprendizaje 1: Controlar el efectivo en caja</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
Registra y controla el fondo de caja.	<p>Fondo fijo: caja chica - y tratamiento contable. <a href="https://potencianopotenciano.blogspot.com/2011/09/fondo-fijo-o-caja-chica.html">https://potencianopotenciano.blogspot.com/2011/09/fondo-fijo-o-caja-chica.html</a> Implantación del fondo fijo. <a href="https://www.solocontabilidad.com/caja-chica/implantacion-del-fondo-fijo">https://www.solocontabilidad.com/caja-chica/implantacion-del-fondo-fijo</a></p>
<b>Corte de aprendizaje 2: Elaborar el arqueo de caja</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
Elabora en arqueo de caja.	Arqueo de Fondos. <a href="https://www.solocontabilidad.com/caja-chica/arqueo-de-fondos">https://www.solocontabilidad.com/caja-chica/arqueo-de-fondos</a>
Registra los ajustes de faltante o sobrante de efectivo, como resultado de practicar el arqueo de caja.	<p>Metodología del arqueo. <a href="https://www.solocontabilidad.com/caja-chica/metodologia-del-arqueo">https://www.solocontabilidad.com/caja-chica/metodologia-del-arqueo</a> Diferencias en arqueos. <a href="https://www.solocontabilidad.com/caja-chica/diferencias-en-arqueos">https://www.solocontabilidad.com/caja-chica/diferencias-en-arqueos</a></p>
<b>Corte de aprendizaje 3: Elaborar la conciliación bancaria</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
Elabora la conciliación bancaria.	<p>Conciliación bancaria. Consultado el 6 de julio de 2020 de: <a href="https://www.gerencie.com/conciliacion-bancaria.html">https://www.gerencie.com/conciliacion-bancaria.html</a> ¿Qué es una conciliación bancaria y cómo se hace? Consultado el 6 de julio de 2020 de: <a href="https://www.emprendepyme.net/que-es-una-conciliacion-bancaria-y-como-se-hace.html">https://www.emprendepyme.net/que-es-una-conciliacion-bancaria-y-como-se-hace.html</a></p>



Elabora la conciliación aritmética	Conciliación aritmética y contable. <a href="https://www.encyclopediadetareas.net/2018/07/conciliacion-aritmetica-y-contable.html">https://www.encyclopediadetareas.net/2018/07/conciliacion-aritmetica-y-contable.html</a>
Elabora la conciliación contable y realiza los ajustes correspondientes	Conciliación bancaria. <a href="http://www.mailxmail.com/curso-conciliacion-bancaria/ejemplo-practico">http://www.mailxmail.com/curso-conciliacion-bancaria/ejemplo-practico</a>

## DIBUJO DE PLANOS DE INSTALACIONES

Corte de aprendizaje 1: Planos de instalación de gas	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Explica los conceptos básicos de la instalación de gas LP, Natural, aplicando las normas vigentes.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qb-eKIDTy8Y">https://www.youtube.com/watch?v=qb-eKIDTy8Y</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9MdJO8szRHI">https://www.youtube.com/watch?v=9MdJO8szRHI</a>
Aplica la simbología a elementos que contiene el plano de instalación de gas LP y Natural, aplicando normas vigentes.	<a href="https://images.app.goo.gl/XbkFcd7WbAtUXGnX9">https://images.app.goo.gl/XbkFcd7WbAtUXGnX9</a>
Dibuja el plano de instalación de gas, las trayectorias en 2d y 3d, así como los accesorios.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0wUScY8TIys">https://www.youtube.com/watch?v=0wUScY8TIys</a> <a href="https://reader016.staticcloud.net/reader016/html5/20180702/577c7f791a28abe054a4b939/bg1.png">https://reader016.staticcloud.net/reader016/html5/20180702/577c7f791a28abe054a4b939/bg1.png</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5gpMPMTag9A">https://www.youtube.com/watch?v=5gpMPMTag9A</a>
Corte de aprendizaje 2: Planos de instalación hidráulica y sanitaria	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Establece las características de las instalaciones hidráulica y sanitaria, a partir de su	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gUjfXm6m6dw">https://www.youtube.com/watch?v=gUjfXm6m6dw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nPO73aM7W60">https://www.youtube.com/watch?v=nPO73aM7W60</a>



funcionamiento, la importancia del agua, su uso, reciclaje, recuperación y tratamiento.	
Aplica la simbología a elementos que contiene el plano de instalación hidráulica y sanitaria.	<a href="https://soyarquitectura.mx/proyecto-arquitectonico/instalacion-hidraulica/">https://soyarquitectura.mx/proyecto-arquitectonico/instalacion-hidraulica/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5gpMPMTaq9A">https://www.youtube.com/watch?v=5gpMPMTaq9A</a>
Incluye criterios de reutilización para el cuidado del medio ambiente en el plano de instalación Hidráulica y sanitaria	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qajejqVZmOo">https://www.youtube.com/watch?v=qajejqVZmOo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HM8rRk-cnUI">https://www.youtube.com/watch?v=HM8rRk-cnUI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7mCWoPC_Oaw">https://www.youtube.com/watch?v=7mCWoPC_Oaw</a>
Dibuja el plano de instalación hidráulica trazando su trayectoria en plantas e isométricos de áreas que requieran la instalación, rotulado y verificado por una lista de cotejo.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oucYTyr5Ae4">https://www.youtube.com/watch?v=oucYTyr5Ae4</a> <a href="https://www.esda.es/files/images/u571/plano-1-planta-baja-58577.jpg">https://www.esda.es/files/images/u571/plano-1-planta-baja-58577.jpg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5gpMPMTaq9A">https://www.youtube.com/watch?v=5gpMPMTaq9A</a>
<b>Corte de aprendizaje 3: Planos de instalación eléctrica</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
Explica la diferencia entre la instalación eléctrica tradicional y la sustentable, a partir de la identificación de su funcionamiento y utilidad relacionando la importancia del	<a href="https://residencial.enlight.mx/instalaciones-electricas-residenciales/">https://residencial.enlight.mx/instalaciones-electricas-residenciales/</a> <a href="https://www.otovo.es/blog/placas-solares/como-instalar-paneles-solares/">https://www.otovo.es/blog/placas-solares/como-instalar-paneles-solares/</a>

aprovechamiento de energías alternativas.	
Aplica la simbología y nomenclatura a elementos que integran la instalación eléctrica, aplicando la normatividad vigente.	<a href="https://thumb.bibliocad.com/images/content/00000000/2000/2022.gif">https://thumb.bibliocad.com/images/content/00000000/2000/2022.gif</a>
Dibuja el plano de instalación eléctrica trazando la trayectoria de los circuitos y accesorios, notas generales y especificaciones de acuerdo con la normatividad vigente.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8ye9Gr-i-uQ">https://www.youtube.com/watch?v=8ye9Gr-i-uQ</a> <a href="https://i.pinimg.com/originals/e7/3a/52/e73a5257f5dd8d3f209739304fb5f36b.gif">https://i.pinimg.com/originals/e7/3a/52/e73a5257f5dd8d3f209739304fb5f36b.gif</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5gpMPMTaq9A">https://www.youtube.com/watch?v=5gpMPMTaq9A</a>

## DISEÑO EDITORIAL

Corte de aprendizaje 1: Creación de maquetas utilizando un programa informático	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Crea una maqueta utilizando un software informático para definir la distribución y tamaños de los componentes del diseño editorial y publicitario.	Maquetación <a href="https://gasparbecerra.files.wordpress.com/2008/11/maquetacion1.pdf">https://gasparbecerra.files.wordpress.com/2008/11/maquetacion1.pdf</a> Creación de wierframes para web con Inkscape <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hvQMkBs7d3o">https://www.youtube.com/watch?v=hvQMkBs7d3o</a>
Selecciona diferentes fuentes tipográficas para los productos gráficos.	¿Qué es tipografía y cómo elegir un tipo de letra? <a href="https://edu.gcfglobal.org/es/conceptos-basicos-de-diseno-grafico/que-es-tipografia-y-como-elegir-un-tipo-de-letra/1/">https://edu.gcfglobal.org/es/conceptos-basicos-de-diseno-grafico/que-es-tipografia-y-como-elegir-un-tipo-de-letra/1/</a>

	<p>Como Descargar e Instalar Fuentes Gratis de DAFONT para INKSCAPE   Cricut en español.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RJWNfKiNhOg">https://www.youtube.com/watch?v=RJWNfKiNhOg</a></p>
<b>Corte de aprendizaje 2: Desarrollo del producto gráfico</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<p>Elabora un producto gráfico publicitario utilizando las diferentes herramientas del software de maquetación.</p>	<p>Curso Diseño Gráfico con Inkspace  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P5wa_GR2DHg">https://www.youtube.com/watch?v=P5wa_GR2DHg</a>            Logotipo en Inkscape  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LFJwpfIU-ng">https://www.youtube.com/watch?v=LFJwpfIU-ng</a>            Inkscape Beginner Tutorial: Simple Letter Logos  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hauMpp6gBvQ">https://www.youtube.com/watch?v=hauMpp6gBvQ</a></p>
<p>Elabora un producto gráfico editorial utilizando las diferentes herramientas del software de maquetación.</p>	<p>Curso Diseño Gráfico con Inkspace  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P5wa_GR2DHg">https://www.youtube.com/watch?v=P5wa_GR2DHg</a>            Inkscape [Sesión 02: Ordenando objetos y capas]  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ymMJEawO-Lg">https://www.youtube.com/watch?v=ymMJEawO-Lg</a>            INKSCAPE 3 - Adaptar texto a trayecto y guardar como en inkscape.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tGYFWBfpsH0">https://www.youtube.com/watch?v=tGYFWBfpsH0</a></p>
<b>Corte de aprendizaje 3: Realización de la producción en papel del producto gráfico</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<p>Imprime los productos gráficos publicitarios y de edición.</p>	<p>Curso Diseño Gráfico con Inkspace  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P5wa_GR2DHg">https://www.youtube.com/watch?v=P5wa_GR2DHg</a>            Vectorizar Texto en Inkscape  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V1L66Db7IjU">https://www.youtube.com/watch?v=V1L66Db7IjU</a>            Como pasar un archivo de inkscape a PDF  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RjyGG8eTm5s">https://www.youtube.com/watch?v=RjyGG8eTm5s</a>            Inkscape-guardar como y exportar  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XKvRTykNrFA">https://www.youtube.com/watch?v=XKvRTykNrFA</a></p>

# ELABORACIÓN DEL PAGO DE PERSONAL

<b>Corte de aprendizaje 1: Marco legal e incidencias de la nómina</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
Explica los artículos que regulan el pago de la nómina para realizar los cálculos de la misma, dentro de la normatividad vigente.	<a href="http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/lft.htm">http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/lft.htm</a>
Explica el proceso para conformar el RFC y CURP Explica el proceso de trámite de altas, bajas y modificación del salario, con la finalidad de integrar los requisitos para el personal de nuevo ingreso a una empresa.	<a href="http://www.sat.gob.mx/informacion_fiscal/tramites/inscripcion_rfc/Paginas/ficha_40_cff.asp">http://www.sat.gob.mx/informacion_fiscal/tramites/inscripcion_rfc/Paginas/ficha_40_cff.asp</a> <a href="https://www.sat.gob.mx/tramites/operacion/28753/obten-tu-rfc-con-la-clave-unica-de-registro-de-poblacion-curp">https://www.sat.gob.mx/tramites/operacion/28753/obten-tu-rfc-con-la-clave-unica-de-registro-de-poblacion-curp</a> <a href="http://aducarte.weebly.com/uploads/5/1/2/7/5127290/nminas.pdf">http://aducarte.weebly.com/uploads/5/1/2/7/5127290/nminas.pdf</a> <a href="https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5191565&amp;fecha=30/05/2011">https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5191565&amp;fecha=30/05/2011</a>
<b>Corte de aprendizaje 2: Cálculo de percepciones y deducciones e integración de la Seguridad Social</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
Realiza cálculos de las percepciones, para generar el pago de la nómina.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xmOp8_t2zml">https://www.youtube.com/watch?v=xmOp8_t2zml</a> (Salario integral) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DoEIWxTIHS0">https://www.youtube.com/watch?v=DoEIWxTIHS0</a> <a href="https://economipedia.com/definiciones/salario-o-sueldo.html">https://economipedia.com/definiciones/salario-o-sueldo.html</a> <a href="https://www.geovictoria.com/mx/que-es-el-salario/">https://www.geovictoria.com/mx/que-es-el-salario/</a> <a href="https://www.sat.gob.mx/articulo/15199/articulo-93">https://www.sat.gob.mx/articulo/15199/articulo-93</a> <a href="https://mexico.justia.com/federales/leyes/ley-federal-del-trabajo/titulo-tercero/capitulo-iv/">https://mexico.justia.com/federales/leyes/ley-federal-del-trabajo/titulo-tercero/capitulo-iv/</a> <a href="https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/1/139/29.pdf">https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/1/139/29.pdf</a>



<https://www.youtube.com/watch?v=P-E4xFaxPd4>(vacaciones, prima vacacional)

<https://www.youtube.com/watch?v=BWT-nw6pOOA>(vacaciones, prima vacacional)  
5

<https://www.youtube.com/watch?v=2uh2VxQgmk>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZOQ6fA84W6I> (aguinaldo)

<https://www.youtube.com/watch?v=8HxK1wu-vns>(PTU)

<https://www.youtube.com/watch?v=4rmfyL81hP8>(PTU)

<https://www.youtube.com/watch?v=nDdUIB7VF1E>(prima dominical)

<https://www.youtube.com/watch?v=M3TTk-adlfk>(prima dominical)  
(prima dominical)

[descanso-semanal](#)(prima dominical)

<https://www.youtube.com/watch?v=wze4ec2LbGg>(Tiempo extraordinario)

<https://www.youtube.com/watch?v=RbzpcEYt8e4>(Tiempo extraordinario)

[https://www.youtube.com/watch?v=ZAY\\_w4eeK8E](https://www.youtube.com/watch?v=ZAY_w4eeK8E)(Tiempo extraordinario)

<https://www.youtube.com/watch?v=BwllauGv5h8>(Tiempo extraordinario)

<https://www.youtube.com/watch?v=PWmRy44zzPM>Días de descanso obligatorio

<http://www.fisweb.com.mx/index.php/estudios-y-articulos/otros/laboral/318-dias-de-descanso-semanal>Días de descanso obligatorio

<https://www.youtube.com/watch?v=cs1S1FZPy8g>

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_9Q2hnbef1c](https://www.youtube.com/watch?v=_9Q2hnbef1c)

<https://www.youtube.com/watch?v=wze4ec2LbGg>(Tiempo extraordinario)

<https://www.youtube.com/watch?v=RbzpcEYt8e4>(Tiempo extraordinario)

[https://www.youtube.com/watch?v=ZAY\\_w4eeK8E](https://www.youtube.com/watch?v=ZAY_w4eeK8E)(Tiempo extraordinario)

<https://www.youtube.com/watch?v=BwllauGv5h8>(Tiempo extraordinario)

<https://www.youtube.com/watch?v=PWmRy44zzPM>Días de descanso obligatorio



	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=cs1S1FZPy8g">https://www.youtube.com/watch?v=cs1S1FZPy8g</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Q2hnbef1c">https://www.youtube.com/watch?v=9Q2hnbef1c</a></p>
Realiza cálculos de las deducciones para generar el pago de la nómina.	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xmOp8_t2zml">https://www.youtube.com/watch?v=xmOp8_t2zml</a>(ISR,INFONAVIT, IMSS)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=e72doFBAoIE">https://www.youtube.com/watch?v=e72doFBAoIE</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OYFopVC7Qs4">https://www.youtube.com/watch?v=OYFopVC7Qs4</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DoEIWxTIHS0">https://www.youtube.com/watch?v=DoEIWxTIHS0</a>(cuota sindical)</p> <p><a href="http://consultas-laborales.com.co/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=234:descuentos-al-trabajador&amp;catid=1:laboral&amp;Itemid=86">http://consultas-laborales.com.co/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=234:descuentos-al-trabajador&amp;catid=1:laboral&amp;Itemid=86</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=cs1S1FZPy8g">https://www.youtube.com/watch?v=cs1S1FZPy8g</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=iSO3CqyiOBk">https://www.youtube.com/watch?v=iSO3CqyiOBk</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Q2hnbef1c">https://www.youtube.com/watch?v=9Q2hnbef1c</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Df7a3FW-LTk">https://www.youtube.com/watch?v=Df7a3FW-LTk</a></p> <p><a href="https://www.elcontribuyente.mx/2021/01/tablas-isr-2021/">https://www.elcontribuyente.mx/2021/01/tablas-isr-2021/</a></p>
Realiza cálculos de las aportaciones de seguridad social, para generar el pago de la nómina del personal.	<p><a href="https://profesionistas.org.mx/como-calculas-las-aportaciones-al-imss-de-mis-trabajadores/">https://profesionistas.org.mx/como-calculas-las-aportaciones-al-imss-de-mis-trabajadores/</a></p>
Realiza cálculos de las aportaciones de INFONAVIT, para generar el pago de la nómina del personal.	<p><a href="https://runahr.com/recursos/nomina/que-es-el-credito-infonavit-y-como-lo-calculo/#:~:text=Cuota%20fija%20monetaria%20(pesos)&amp;text=Se%20calcula%20as%20%AD%3A%20(((Cuota,da%20%20a%20la%20vivienda%20%3D%20Deduccion%20%20B3n.">https://runahr.com/recursos/nomina/que-es-el-credito-infonavit-y-como-lo-calculo/#:~:text=Cuota%20fija%20monetaria%20(pesos)&amp;text=Se%20calcula%20as%20%AD%3A%20(((Cuota,da%20%20a%20la%20vivienda%20%3D%20Deduccion%20%20B3n.</a></p> <p><a href="https://mi-infonavit.org/factor-de-descuento-infonavit/">https://mi-infonavit.org/factor-de-descuento-infonavit/</a></p>



<b>Corte de aprendizaje 3: Gestión de la nómina</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
Elabora el cálculo de los rubros que conforman la seguridad social de cada trabajador, para integrar el pago de la nómina y sus recibos correspondientes.	<a href="https://runahr.com/calcular-salario-neto-o-bruto/">https://runahr.com/calcular-salario-neto-o-bruto/</a> <a href="https://runahr.com/recursos/nomina/salario-en-nomina/">https://runahr.com/recursos/nomina/salario-en-nomina/</a> <a href="http://www.imss.gob.mx/patrones/sua/que-es-sua">http://www.imss.gob.mx/patrones/sua/que-es-sua</a> <a href="http://www.hacienda.gob.mx/lashcp/marcojuridico/marcojuridicoglobal/reglamentos/32_reg">http://www.hacienda.gob.mx/lashcp/marcojuridico/marcojuridicoglobal/reglamentos/32_reg</a> <a href="https://destinonegocio.com/mx/gestion-mx/enterate-de-la-informacion-que-debe-tener-un-modelo-de-comprobante-de-pago/">https://destinonegocio.com/mx/gestion-mx/enterate-de-la-informacion-que-debe-tener-un-modelo-de-comprobante-de-pago/</a> <a href="https://milformatos.com/empresas-y-negocios/recibo-de-pago/">https://milformatos.com/empresas-y-negocios/recibo-de-pago/</a> <a href="file:///C:/Users/Mario%20Villanueva/Downloads/Emisi%C3%B3n+del+recibo+de+pagos+y+sus+usos.pdf">file:///C:/Users/Mario%20Villanueva/Downloads/Emisi%C3%B3n+del+recibo+de+pagos+y+sus+usos.pdf</a>



# PROGRAMACIÓN EN JAVA

<b>Corte de aprendizaje 1: Conocimiento de los fundamentos de programación en Java.</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
Aplica la lógica computacional para desarrollar modelos y programas orientados a objetos.	La metodología orientada a objetos OMT <a href="https://informatsucre.wordpress.com/2014/09/12/la-metodologia-orientada-a-objetos-omt/">https://informatsucre.wordpress.com/2014/09/12/la-metodologia-orientada-a-objetos-omt/</a> Programación Orientada a Objetos <a href="http://www.it.uc3m.es/java/git-gisc/units/oo-herencia/slides/ProgramacionOrientadaAObjetos.pdf">http://www.it.uc3m.es/java/git-gisc/units/oo-herencia/slides/ProgramacionOrientadaAObjetos.pdf</a> Conceptos de POO <a href="http://www.fdi.ucm.es/profesor/jpavon/poo/01conceptosoo.pdf">http://www.fdi.ucm.es/profesor/jpavon/poo/01conceptosoo.pdf</a>
Elabora programas en Java con variables, constantes y estructuras de datos, estructuras de control secuenciales, condicionales y repetitivas en los métodos de una clase.	Conceptos básicos del lenguaje Java <a href="https://developer.ibm.com/es/tutorials/j-introtojava1/">https://developer.ibm.com/es/tutorials/j-introtojava1/</a> Fundamentos de programación en Java <a href="https://www.tesuva.edu.co/phocadownloadpap/Fundamentos%20de%20programcion%20en%20Java.pdf">https://www.tesuva.edu.co/phocadownloadpap/Fundamentos%20de%20programcion%20en%20Java.pdf</a> Fundamentos de programación y principios de diseño <a href="https://elvex.ugr.es/decsai/java/">https://elvex.ugr.es/decsai/java/</a> Guía de sintaxis del lenguaje Java 2. <a href="https://bit.ly/3cu382a">https://bit.ly/3cu382a</a> Java Tutorial. <a href="https://bit.ly/2RVnNCy">https://bit.ly/2RVnNCy</a>
<b>Corte de aprendizaje 2: Elaboración programas en Java</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
Elabora programas en Java con variables, constantes y estructuras de datos, estructuras de control secuenciales, condicionales y repetitivas en los métodos de una clase.	Fundamentos de programación en Java <a href="https://www.tesuva.edu.co/phocadownloadpap/Fundamentos%20de%20programcion%20en%20Java.pdf">https://www.tesuva.edu.co/phocadownloadpap/Fundamentos%20de%20programcion%20en%20Java.pdf</a> Fundamentos de programación y principios de diseño <a href="https://elvex.ugr.es/decsai/java/">https://elvex.ugr.es/decsai/java/</a> Bucles en Java: for, while, do while Con Ejemplos. <a href="https://bit.ly/3iYRbDR">https://bit.ly/3iYRbDR</a> While y do while en Java (ciclos o bucles). <a href="https://bit.ly/32X7TOn">https://bit.ly/32X7TOn</a>

<b>Corte de aprendizaje 3: Desarrollo de soluciones informáticas en Java</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
Elabora la fase de planeación de un sistema informático para PC.	Curso de programación Java desde cero <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLyvsggKtwbLX9LrDnI1-K6QtYo7m0yXWB">https://www.youtube.com/playlist?list=PLyvsggKtwbLX9LrDnI1-K6QtYo7m0yXWB</a>
Elabora el diseño de los componentes de la solución en JAVA y los diagramas UML de las clases y objetos.	Curso de programación Java desde cero <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLyvsggKtwbLX9LrDnI1-K6QtYo7m0yXWB">https://www.youtube.com/playlist?list=PLyvsggKtwbLX9LrDnI1-K6QtYo7m0yXWB</a>
Desarrolla la aplicación funcional para PC en JAVA	Curso de programación Java desde cero <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLyvsggKtwbLX9LrDnI1-K6QtYo7m0yXWB">https://www.youtube.com/playlist?list=PLyvsggKtwbLX9LrDnI1-K6QtYo7m0yXWB</a>

## SERVICIO DE RESTAURANTE

<b>Corte de aprendizaje 1: El Restaurante de un Hotel</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
Distingue las características y funciones del personal de un restaurante, para identificar su función en el restaurante de un hotel	Organigrama de un Restaurante y sus Funciones <a href="https://www.lifeder.com/organigrama-restaurante/">https://www.lifeder.com/organigrama-restaurante/</a> Infografía. <a href="https://capacitateparaempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=3457&amp;load=5375&amp;n=0&amp;brandid=capacitate">https://capacitateparaempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=3457&amp;load=5375&amp;n=0&amp;brandid=capacitate</a>
Distingue la terminología de un restaurante, para	Glosario de términos.



atender de manera pertinente al comensal.	<a href="https://incual.mecd.es/documents/20195/1873855/HOT092_1_RV+-+A_GL_Documento+publicado/c7ae0556-0e58-4bfd-a3aa-41bcb18449f1">https://incual.mecd.es/documents/20195/1873855/HOT092_1_RV+-+A_GL_Documento+publicado/c7ae0556-0e58-4bfd-a3aa-41bcb18449f1</a>
Distingue las características del equipo de servicio para utilizarlo de manera adecuada.	<p>Infografía vajilla y cubertería. <a href="https://capacitateparaempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=3457&amp;load=3491&amp;n=1&amp;brandID=capacitate">https://capacitateparaempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=3457&amp;load=3491&amp;n=1&amp;brandID=capacitate</a></p> <p>Infografía cristalería. <a href="https://capacitateparaempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=3457&amp;load=3492&amp;n=1&amp;brandID=capacitate">https://capacitateparaempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=3457&amp;load=3492&amp;n=1&amp;brandID=capacitate</a></p> <p>La mantelería-video. <a href="https://capacitateparaempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=3457&amp;load=3489&amp;n=1&amp;brandID=capacitate">https://capacitateparaempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=3457&amp;load=3489&amp;n=1&amp;brandID=capacitate</a> <a href="https://capacitateparaempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=3457&amp;load=3494&amp;n=1&amp;brandID=capacitate">https://capacitateparaempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=3457&amp;load=3494&amp;n=1&amp;brandID=capacitate</a></p>
Explica las características de los tipos de servicio, para brindar un servicio adecuado.	<p>Tipos de servicios-video. <a href="https://capacitateparaempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=3457&amp;load=3472&amp;n=0&amp;brandID=c apacitate">https://capacitateparaempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=3457&amp;load=3472&amp;n=0&amp;brandID=c apacitate</a></p>
<b>Corte de aprendizaje 2: Servicio en el Salón Comedor</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
Describe las características de la preparación previa, para identificar su importancia	<p>Actividades previas al servicio-video. <a href="https://capacitateparaempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=3457&amp;load=3488&amp;n=1&amp;brandID=capacitate">https://capacitateparaempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=3457&amp;load=3488&amp;n=1&amp;brandID=capacitate</a></p> <p>Montaje y desmontaje de mesas-video. (equipo ) <a href="https://capacitateparaempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=275&amp;load=286&amp;n=1&amp;brandID=capacitate">https://capacitateparaempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=275&amp;load=286&amp;n=1&amp;brandID=capacitate</a></p> <p>Montaje de mesas (loza, plaque, cubiertos, etc) video <a href="https://capacitateparaempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=3457&amp;load=3493&amp;n=1&amp;brandID=capacitate">https://capacitateparaempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=3457&amp;load=3493&amp;n=1&amp;brandID=capacitate</a></p> <p>¿Cómo montar una mesa en restaurante? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hd9Vk8KPbTE">https://www.youtube.com/watch?v=hd9Vk8KPbTE</a></p>



<p>Explica el proceso de reservación y recepción del comensal, para atenderlo adecuadamente.</p>	<p>Hacer una reserva en un restaurante-video  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MD8TcD_jNo">https://www.youtube.com/watch?v=MD8TcD_jNo</a>          Como llevar una lista de espera-texto  <a href="http://www.mailxmail.com/curso-sencillo-repcionistas/como-llevar-lista-espera-buen-control-multitud">http://www.mailxmail.com/curso-sencillo-repcionistas/como-llevar-lista-espera-buen-control-multitud</a>          Llegada y gestión de la lista de espera-texto  <a href="https://www.aromeo.net/blog/atencion-al-cliente-en-restaurantes-ii-llegada-del-cliente-y-gestion-lista-de-espera">https://www.aromeo.net/blog/atencion-al-cliente-en-restaurantes-ii-llegada-del-cliente-y-gestion-lista-de-espera</a>          Cómo asignar mesas a una reserva-video  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xx9K4DAY9D8">https://www.youtube.com/watch?v=Xx9K4DAY9D8</a></p>
<p>Utiliza la comanda del restaurante, para registrar la orden del comensal.</p>	<p>La comanda-video  <a href="https://capacitateparaelemplo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=3457&amp;load=3497&amp;n=1&amp;brandid=capacitate">https://capacitateparaelemplo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=3457&amp;load=3497&amp;n=1&amp;brandid=capacitate</a></p>
<p>Entrega la cuenta al comensal, para realizar el cobro.</p>	<p>La cuenta-video.  <a href="https://capacitateparaelemplo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=3457&amp;load=3501&amp;n=1&amp;brandid=capacitate">https://capacitateparaelemplo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=3457&amp;load=3501&amp;n=1&amp;brandid=capacitate</a></p>
<p><b>Corte de aprendizaje 3: Servicio de Bebidas</b></p>	
<p><b>Aprendizajes esperados</b></p>	<p><b>Materiales de apoyo</b></p>
<p>Distingue la terminología del área de bar, para atender de manera pertinente al comensal.</p>	<p>Glosario de coctelería  <a href="https://www.cocinayvino.com/otros/glosario-de-cocteleria/">https://www.cocinayvino.com/otros/glosario-de-cocteleria/</a></p>
<p>Distingue las características de la cristalería y utensilios de bar.</p>	<p>Utensilios de trabajo-video.  <a href="https://capacitateparaelemplo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=1354&amp;load=2135&amp;n=0&amp;brandid=capacitate">https://capacitateparaelemplo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=1354&amp;load=2135&amp;n=0&amp;brandid=capacitate</a>          Cristalería-video.  <a href="https://capacitateparaelemplo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=1354&amp;load=2002&amp;n=0&amp;brandid=capacitate">https://capacitateparaelemplo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=1354&amp;load=2002&amp;n=0&amp;brandid=capacitate</a></p>



<p>Conoce las características de algunas de las bebidas con alcohol.</p>	<p>Tipos de bebidas-video.  <a href="https://capacitateparaeempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=1354&amp;load=2005&amp;n=0&amp;brandID=capacitate">https://capacitateparaeempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=1354&amp;load=2005&amp;n=0&amp;brandID=capacitate</a>            Infografía.  <a href="https://capacitateparaeempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=1354&amp;load=2024&amp;n=1&amp;brandID=capacitate">https://capacitateparaeempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=1354&amp;load=2024&amp;n=1&amp;brandID=capacitate</a>            Infografía.  <a href="https://capacitateparaeempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=1354&amp;load=2025&amp;n=1&amp;brandID=capacitate">https://capacitateparaeempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=1354&amp;load=2025&amp;n=1&amp;brandID=capacitate</a>            Infografía.  <a href="https://capacitateparaeempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=9695&amp;load=12153&amp;n=0&amp;brandID=capacitate">https://capacitateparaeempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=9695&amp;load=12153&amp;n=0&amp;brandID=capacitate</a>            Definición del vino y tipos de vino  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=53WVisUErQ">https://www.youtube.com/watch?v=53WVisUErQ</a>            La manera correcta de servir el vino.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HijytzIXBf4">https://www.youtube.com/watch?v=HijytzIXBf4</a></p>
<p>Identifica algunas bebidas sin alcohol, para atender de manera adecuada al comensal.</p>	<p>Preparación de jugos-video.  <a href="https://capacitateparaeempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=1354&amp;load=2018&amp;n=1&amp;brandID=capacitate">https://capacitateparaeempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=1354&amp;load=2018&amp;n=1&amp;brandID=capacitate</a>            Bebidas calientes-video.  <a href="https://capacitateparaeempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=1354&amp;load=2026&amp;n=1&amp;brandID=capacitate">https://capacitateparaeempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=1354&amp;load=2026&amp;n=1&amp;brandID=capacitate</a>  <a href="https://capacitateparaeempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=9695&amp;load=12148&amp;n=0&amp;brandID=capacitate">https://capacitateparaeempleo.org/pages.php?r=.tema&amp;tagID=9695&amp;load=12148&amp;n=0&amp;brandID=capacitate</a>            Como hacer malteadas super fáciles y rápidas  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PKEsM1K-J8I">https://www.youtube.com/watch?v=PKEsM1K-J8I</a></p>

# SISTEMATIZACIÓN, BÚSQUEDA Y RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN

Corte de aprendizaje 1: Búsqueda de información en internet	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Define el concepto de tipos de navegadores	Diseño y desarrollo web-navegadores y buscadores. <a href="https://upanama.edu.com/archivos/repositorio/6000/6126/html/navegado.pdf">https://upanama.edu.com/archivos/repositorio/6000/6126/html/navegado.pdf</a> ¿Qué son los navegadores web y para qué sirven? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dvBBDcuqWLY">https://www.youtube.com/watch?v=dvBBDcuqWLY</a>
Define el concepto de buscador en internet	Diseño y desarrollo web-navegadores y buscadores. <a href="https://upanama.edu.com/archivos/repositorio/6000/6126/html/navegado.pdf">https://upanama.edu.com/archivos/repositorio/6000/6126/html/navegado.pdf</a> Curso de Internet. Teoría 4. Los buscadores. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eZVLHsi2UI">https://www.youtube.com/watch?v=eZVLHsi2UI</a>
Define y explica las características de los metabuscadores	Metabusador. <a href="https://www.ecured.cu/Metabusador">https://www.ecured.cu/Metabusador</a>
Corte de aprendizaje 2: Búsqueda y sistematización de información en bases de datos	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Define el concepto de bases de datos.	¿Qué son las bases de datos? <a href="http://www.maestrosdelweb.com/que-son-las-bases-de-datos/">http://www.maestrosdelweb.com/que-son-las-bases-de-datos/</a> ¿La mejor base de datos? ¿Cuál elegir? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rNJMFIZK8YA">https://www.youtube.com/watch?v=rNJMFIZK8YA</a>
Define el concepto de gestor bibliográfico.	Gestores Bibliográficos <a href="https://bibliotecas.usal.es/gestores-bibliograficos-0">https://bibliotecas.usal.es/gestores-bibliograficos-0</a>
Identifica y explica cómo hacer una búsqueda de fuentes de informes en base de datos confiable.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Cómo realizar una búsqueda de información eficiente.</u> <a href="http://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v3n10/v3n10a7.pdf">http://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v3n10/v3n10a7.pdf</a></li> </ul>



<b>Corte de aprendizaje 3: Estrategia de búsqueda, sistematización y recuperación de la información</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
Define el concepto de internet profundo.	Internet Profunda: una Guía para Principiantes de la Web que no ves. <a href="https://papelesdeinteligencia.com/internet-profunda/">https://papelesdeinteligencia.com/internet-profunda/</a> Internet Profunda. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5USExN6mwgU">https://www.youtube.com/watch?v=5USExN6mwgU</a>
Define y explica los diferentes formatos digitales de la información.	Formato digital. <a href="http://www.revista.unam.mx/vol.6/num1/art05/art05-3.htm">http://www.revista.unam.mx/vol.6/num1/art05/art05-3.htm</a>
Define e identifica el concepto de biblioteca digital y virtual.	Las bibliotecas y el bibliotecario profesional en la era digital. <a href="http://ru.ffyl.unam.mx/bitstream/handle/10391/4742/06_TI_J_Voutssas.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://ru.ffyl.unam.mx/bitstream/handle/10391/4742/06_TI_J_Voutssas.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BlpOA3TXITk">https://www.youtube.com/watch?v=BlpOA3TXITk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q5f-XfbMlds">https://www.youtube.com/watch?v=Q5f-XfbMlds</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kgyflr7soo">https://www.youtube.com/watch?v=kgyflr7soo</a>
Identifica las fuentes de información de las bibliotecas digitales y virtuales.	Cómo buscar información académica y científica: <a href="https://www.uv.mx/personal/jomartinez/files/2011/08/como-buscar-en-internet_2.pdf">https://www.uv.mx/personal/jomartinez/files/2011/08/como-buscar-en-internet_2.pdf</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1rHLudOVxi8hunlx8Fazi4w4i5OiSzz8y/view">https://drive.google.com/file/d/1rHLudOVxi8hunlx8Fazi4w4i5OiSzz8y/view</a>